



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Promocji i Turystyki

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.72.2011(2690)

piątek, 15 kwietnia 2011 r.

Z MAGISTRATU:

WIRTUALNIE PO KRAKOWIE

Chcesz zobaczyć Rynek Główny czy wolisz przejść się ulicami, które do niego prowadzą? Interesuje Cię wnętrze Bazyliki Mariackiej, czy może wolisz przyjrzeć się Sukiennicom? Wybór należy do Ciebie, co więcej, teraz możesz to zrobić nie wychodząc z domu, wystarczy, że wejdiesz na stronę internetową www.krakow.pl/wirtualnyspacer.

Wirtualny spacer po Krakowie, to aplikacja, dzięki której można zwiedzać Kraków bez wychodzenia z domu. Obejmuje ponad 850 sferycznych i cylindrycznych panoram miasta do przeglądania za pośrednictwem internetu.

Aplikacja zawiera opisy w formie tekstowej oraz audio przetłumaczone na język angielski i norweski, jest podzielona na cztery spacerów: Stare Miasto, Kazimierz, Podgórze i Planty. Poszczególne spacerów prowadzą zarówno ulicami miasta, jak i odkrywają przed wirtualnymi turystami wnętrza najatrakcyjniejszych obiektów w Krakowie. Aplikacja zawiera również panoramy ciekawych miejsc, które nie znajdują się na trasach spacerów. Dodatkową atrakcją stanowią nocne zdjęcia iluminowanych zabytków Krakowa.

Aplikacja jest częścią projektu realizowanego przez Urząd Miasta Krakowa „Budowa i wdrożenie dedykowanego systemu informatycznego dla świadczenia nowoczesnych usług administracji samorządowej w Krakowie”.

Projekt „Budowa i wdrożenie dedykowanego systemu informatycznego dla świadczenia nowoczesnych usług administracji samorządowej w Krakowie”. Realizowany przez Urząd Miasta Krakowa ma na celu zwiększenie zakresu i funkcjonalności już istniejących serwisów internetowych i systemów informatycznych, jak: „Proces inwestycyjny”, „Miejska Platforma Internetowa Magiczny Kraków”, „Biuletyn Informacji Publicznej”, „Zintegrowany System Zarządzania Oświatą” i „Miejski System Informacji Przestrzennej”. Ponadto zakłada utworzenie elektronicznych formularzy usług publicznych dla szeroko pojętego procesu inwestora oraz udostępnienie ich poprzez platformę ePUAP. Projekt otrzymał wsparcie ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego udzielone przez Islandię, Lichtenstein oraz Norwegię. Realizowany jest

przy udziale partnera z Norwegii - miasta Baerum. Wartość projektu to 2 800 000. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.bip.krakow.pl/?bip_id=1&mmi=11908. (KF).

SOBOTNI WIECZÓR Z RUGBY

Już w sobotę, 16 kwietnia o godzinie 19:30, na stadionie Hutnika Kraków, staną naprzeciw sobie reprezentacje rugby Polski i Holandii. Mecz o Mistrzostwo Europy Dywizji 1B to wspaniała okazja, aby w atmosferze rodzinnego pikniku, przeżyć sportowe emocje na międzynarodowym poziomie. Rugbiści w biało-czerwonych barwach po raz piąty w historii występów odwiedzą Kraków. Spotkanie reprezentacji obu krajów poprzedzone będzie licznymi atrakcjami.

- To bardzo ważny mecz – ostatni, w tej rundzie rywalizacji, w naszej grupie. Gramy z teoretycznie najsłabszą drużyną, a ponieważ mamy na koncie tylko dwa zwycięstwa mocno liczymy na wygraną w tym spotkaniu. Będziemy na pewno grać z ogromnym zaangażowaniem ale i respektem dla przeciwnika – oświadczył podczas czwartkowej, przedmeczowej konferencji prasowej Tomasz Putra.

W zorganizowanej w Urzędzie Miasta Krakowa konferencji uczestniczył Jean-Claude Skrela, który w 1999 roku poprowadził reprezentację Francji do wicemistrzostwa świata, pokonując na swojej drodze między innymi doskonałą drużynę Nowej Zelandii. W tej chwili pracuje we francuskiej federacji rugby. Ze względu na polskie korzenie, szkoleniowiec przyjeżdża nad Wisłę kilka razy w roku, by prowadzić warsztaty dla młodych, polskich trenerów.

- Ciężko mi mówić o polskim rugby, bo mieszkam we Francji. Od 10 lat obserwuję jednak ewolucję polskiego rugby i dostrzegam ogromny postęp. Drużyna narodowa jest złożona z młodych zawodników, którzy są wyszkoleni pod odpowiedni styl gry – analizował podczas konferencji Jean-Claude Skrela. - Oglądałem ostatni mecz Polski z Belgami, gdzie widać było wielki postęp. Polska reprezentacja zaczyna mieć swój styl gry, który nie jest oparty tylko na sile i wysokich kopach, jak do było w przeszłości. W grze widać już pewną koncepcję.

Polska kadra w piątek będzie trenować i analizować mecze przeciwnika. W sobotę przed południem odbędzie się oficjalne rozdanie koszulek i ogłoszenie składu meczowego. Osoby, które chcą uczestniczyć w wydarzeniu od samego początku, na stadion powinny przybyć godzinę przed oficjalnym rozpoczęciem meczu (o 18:30). Właśnie wtedy na boisku pojawią się żeńskie i męskie drużyny rugby siedmioosobowego, które rozegrają spotkania pokazowe. W akcji zobaczyć będzie można drużynę Diabolic z Rudy Śląskiej oraz zawodniczki Rugby Club Częstochowa. Po nich swoje umiejętności zaprezentują zawodnicy Juvenii Kraków i Rugby Klub Nowa Huta. Rugby siedmioosobowe rok temu zostało włączone do rodziny sportów olimpijskich. W kategorii pań i panów zadebiutuje

podczas igrzysk w Rio de Janeiro w 2016 roku.

Dodatkową atrakcją wieczoru będzie występ najmłodszych krakowskich adeptów rugby. Drużyny Juwenii i Nowej Huty, w kategoriach żak i mini żak, zaprezentują się publiczności w przerwie głównego meczu. Ponadto na murawie swoje wdzięki roztoczą cheerleaderki.

Stawka meczu mistrzowskiego jest duża. Zwycięzca rywalizacji o Mistrzostwo Europy Dywizji 1B awansuje do Dywizji 1A, która jest bezpośrednim zapleczem europejskiej elity. Dobre występy w dywizji 1A w perspektywie dają możliwość występu na Mistrzostwach Świata.

W sobotę na stadionie Hutnika spodziewana jest liczna publiczność, wśród której pojawią się kolorowo ubrani i pomalowani w barwy narodowe uczniowie dwudziestu krakowskich szkół. Wszystko za sprawą akcji Międzyszkolnych Ośrodków Sportowych, które wspólnie z Polskim Związkiem Rugby i firmą Sport Promotion zorganizowały konkurs na najlepiej kibicującą szkołę. W ramach inicjatywy dzieci i ich rodzice otrzymują darmowe bilety na mecz w zamian z głośne i żywiołowe wspieranie polskiej reprezentacji. (MS).

KINO NIEZALEŻNE RZĄDZI W KRAKOWIE

Dobiega końca 4. Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego OFF PLUS CAMERA. Juto (16 kwietnia, sobota) podczas gali zamknięcia festiwalu poznamy m.in. zwycięzcę Konkursu Głównego, w którym twórcy z całego świata walczą o Krakowską Nagrodę Filmową, czyli 100 tys. USD. Gala rozpocznie się o godz. 18:00 w Kinie Kijów.Centrum. Nagrodę wręczy m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Podczas dziesięciu festiwalowych dni widzowie mogli zobaczyć blisko 100 filmów z całego świata, wśród nich produkcje nagrodzone i docenione na największych festiwalach w Cannes, Wenecji, Karlovyh Varach, Rotterdamie i Sundance. Kraków odwiedziło ponad 100 wybitnych twórców, aktorów, reżyserów (m.in. Peter Weir, Jerzy Skolimowski, Tim Roth, Amitabh Bachchan, Roger Christian, Ellen Chenoweth, Sławomir Idziak i Elvis Mitchell).

OFF PLUS CAMERA to jeden z najważniejszych a zarazem najmłodszych festiwali filmowych w Polsce. Festiwal odbywa się co roku w Krakowie i jest częścią miejskiego projektu kulturalnego „6 Zmysłów”. Festiwal koncentruje się na filmach, które łączy przymiotnik „niezależny”. To miejsce spotkań z dobrym, ale często trudnym, kontrowersyjnym kinem. Wydarzenie daje także możliwość poznania twórców, dyskusji i wymiany poglądów. Jednym z głównych celów krakowskiej imprezy jest wspieranie młodych, zdolnych reżyserów z całego świata, którzy są dopiero na początku kariery.

Najważniejszą częścią festiwalu jest Konkurs Główny „Wytyczanie drogi”, w którym w tym roku stratowało 12 filmów młodych twórców z całego świata, wśród nich

m.in. „Erratum” Marka Lechkiego oraz szwedzki „Pure” Lisy Langseth. Przewodniczącym jury Konkursu Głównego został w tym roku Jerzy Skolimowski.

Podczas gali wręczone zostaną także nagrody m.in. w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych (po raz pierwszy) a także nagrody za udział w konkursie Bierzcie i kręćcie oraz nagroda FIPRESCI.

W programie tegorocznej edycji festiwalu nie zabrakło stałych sekcji „Odkrycia”, „From the Gut – Amerykańscy niezależni”, „Nadrabianie zaległości” oraz nowości do których można zaliczyć sekcję „Filmowe oblicza kobiet”, a także prezentacje nowego kina z Irlandii, Niemiec i Azji. Dodatkowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie internetowej www.offpluscamera.com. (KF).

MAŁA MATURA 1947 WCHODZI DO KIN

Mała Matura 1947, najnowszy film Janusza Majewskiego dziś (15 kwietnia, piątek) wchodzi na ekrany kin. Uroczysta premiera odbędzie się w Krakowie o godz. 19.00 w Kinie Kijów. Centrum.

Premierę uświetnią obecnością twórcy filmu m.in.: reżyser Janusz Majewski i aktorzy: Marta Klubowicz, Sonia Bohosiewicz, Agnieszka Michalska, Marek Kondrat, Wiktor Zborowski, Adam Wróblewski i Antoni Królikowski. Podczas premierowego pokazu zostanie wykorzystana nowatorska technika audiodeskrypcji, dzięki czemu film będzie dostępny także dla osób niewidzących i niedowidzących.

W filmie wyreżyserowanym przez Janusza Majewskiego (m.in. „Zakłęte rewiry”, „C.K. Dezerterzy”,), podobnie jak w „Stowarzyszeniu umarłych poetów” Petera Weira, zaglądamy do szkolnej klasy, by razem z bohaterami przeżywać walkę, jaką toczy w nich biologia i polityka, natura i obyczaje, potrzeba wolności i opresyjny system. Zanim główny bohater i jego rówieśnicy przystąpią do tytułowej Małej matury, egzaminu kończącego naukę w gimnazjum, zostaną poddani sprawdzianowi z dojrzałości życiowej, który przyjdzie im zdać w niełatwych, powojennych czasach. Całość tworzy wspaniałą lekcję dojrzewania i historii, utrwalone na taśmie filmowej.

Film docenili już krytycy i kinomani. *Mała Matura 1947* zdobyła m.in. Nagrodę Specjalną Jury 35 Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych Gdynia 2010, Nagrodę publiczności na Międzynarodowym Festiwalu Regiofun Katowice 2010 i Nagrodę dla producenta na Festiwalu Prowincjonalia Września 2011.

Mała Matura 1947 to kolejna duża polska produkcja (Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie) wspierana przez Krakowską Komisję Filmową. KKF zapewniła lokacje miejskie na potrzeby planu zdjęciowego, koordynowała pracę służb miejskich zabezpieczających plan (Policji, Straży Miejskiej, Straży Pożarnej, Pogotowia Ratunkowego), a także zaplanowała i zrealizowała zmiany w organizacji ruchu na potrzeby planu zdjęciowego. W filmie zobaczymy m.in.: Rynek Główny, Wawel, Collegium Maius, ulice: Siemiradzkiego, Sobieskiego, Dajwór, św. Wawrzyńca, Sereno

Fenna i Dominikańska oraz II LO im. Jana III Sobieskiego, Plac Bawół oraz Planty w okolicach Barbakanu.

Informacje o produkcji dostępne są na stronie www.monolith.pl. (WAŚ/KF).

PAMIĘTNIK ZNALEZIONY W WANNIE

Na podstawie dzieła jednego z najbardziej znanych na świecie polskich pisarzy - Stanisława Lema - powstanie polski film o światowym potencjale: zrealizowany w języku angielskim, z międzynarodową obsadą. W jego produkcję zaangażowani będą wybitni polscy twórcy, wielokrotnie doceniani na arenie międzynarodowej oraz Krakowska Komisja Filmowa. Film będzie kręcony m.in. w Krakowie i w Wieliczce. Zdjęcia rozpoczną się na wiosnę 2012 r. Premiera planowana jest na przełomie 2012 i 2013 roku.

„Chcemy, aby „Pamiętnik znaleziony w wannie” był trzymającą w napięciu opowieścią, osadzoną w realiach futurystycznego podziemnego kompleksu, będącego alegorią społeczeństwa totalitarnego. Film stylem i atmosferą nawiązywać będzie do klasycznych detektywistycznych opowieści nurtu kina noir. Jego bohaterem będzie tajny agent wysłany do apokaliptycznego podziemnego miasta. Mając do dyspozycji wybitny pierwowzór literacki i grupę znakomitych twórców, zamierzamy zrealizować wizjonerski thriller o epickich proporcjach. Pobrzmiwać w nim będą echa światów wykreowanych w takich obrazach jak „Tożsamość Bourne’a” czy „Alphaville”, a całość będzie nowatorską wizją dla wymagającego widza” – mówi reżyser Roger Christian.

„Jest to intrygująca próba ukazania powieści z lat 60-tych współczesnej publiczności. Powieści, która sztafażu science-fiction używała – choćby z racji komunistycznej cenzury – do krytyki systemu totalitarnego. Chcemy, aby film w całości został zrealizowany w Polsce. Dużą część zdjęć pragniemy nakręcić w niezwykłej Wieliczce, będącej ewenementem w skali światowej” – dodaje Roger Christian.

„Pamiętnik znaleziony w wannie” to jedna z najbardziej zagadkowych książek Lema. Z pozoru zabawna satyra na przeżarty wiarołomstwem świat nowoczesnego wywiadu w rzeczywistości jest tekstem – jak wszystkie w świecie szpiegów – szyfrowanym. Uważny czytelnik odkryje tu krytykę totalitarnego państwa, ale też paraboliczną przypowieść o sytuacji człowieka zagubionego w kosmosie znaków, które dlań produkuje społeczeństwo, kultura, literatura, świat fizyczny i biologia. I tak groteska i drwina przemieniają się niepostrzeżenie – w filozofię.

„Pamiętnik...” to relacja, dotycząca przeżyć agenta uwięzionego głęboko w podziemnym kompleksie rządowym, w którym życie przypomina kafkowskie zderzenia jednostki z totalnością. W tym świecie tylko bohater wydaje się normalny, i mimo zagrożenia życia kontynuuje tajną misję...

Reżyser Roger Christian to laureat dwóch Oscarów. Wyreżyserowany przez niego film „The Dollar Bottom” (1981) zdobył Oscara w kategorii Najlepszy Aktorski Film

Krótkometrażowy. Sukcesem okazały się też reżyserowane przez Rogera Christiana „The Sender” (1982), „Nostradamus” (1994). Roger Christian odnosił także liczne sukcesy jako autor scenografii. Akademia nagrodziła Oscarem jego scenografię do „Gwiezdných Wojen” George’a Lucasa oraz przyznała nominację do Oscara za scenografię do „Obcego – 8. pasażera Nostromo” Ridleya Scotta. Roger Christian wyreżyserował „Bitwę o Ziemię” z Johnem Travoltą w roli głównej. Jest członkiem Brytyjskiej Akademii Filmowej (BAFTA).

Producentami filmu będą Mariusz Łukomski i Wojtek Pałys, za scenariusz odpowiada Sławomir Fabicki, zdjęcia - Bogumił Godfrejów, muzykę - Abel Korzeniowski, scenografię - Tony Noble, efekty specjalne - Daniel Markowicz, Dialog/ acting coach - Constantine Gregory, za produkcję odpowiada Monolith Films, wsparcia produkcyjnego udzieli Krakowska Komisja Filmowa. (KF).

ZWIĄZEK MIAST POLSKICH WSPIERA POROZUMIENIE BURMISTRZÓW

W sobotę, 16 kwietnia o godzinie 11.40 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych) nastąpi uroczyste podpisanie porozumienia pomiędzy Związkiem Miast Polskich a Komisją Europejską w sprawie Porozumienia Burmistrzów (Covenant of Mayors).

Na mocy podpisanego porozumienia ZMP, którego wiceprezesem jest Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, stanie się jedną ze Struktur Wspierających Porozumienie Burmistrzów. W Polsce do tej pory taką strukturą było tylko Stowarzyszenie Gmin Polska Sieć „Energie Cités”.

Porozumienie Burmistrzów (Covenant of Mayors) to elitarny klub miast i gmin zaangażowanych w ochronę klimatu, do którego mogą przystąpić wszystkie miasta i gminy, niezależnie od wielkości oraz stopnia realizacji lokalnej polityki energetycznej. Podpisując Porozumienie, prezydenci, burmistrzowie oraz wójtowie zobowiązują się do przekroczenia celów unijnej polityki klimatyczno-energetycznej poprzez zmniejszenie emisji dwutlenku węgla (CO₂) na swoim terenie o ponad 20% do 2020 roku.

Na podpisanie Porozumienia zdecydowało się już ponad 2400 samorządów terytorialnych z 42 krajów na całym świecie, w tym 11 miast i gmin z Polski. Przystąpienie do Porozumienia Burmistrzów oznacza dla miast i gmin liczne korzyści, np. dostęp do źródeł finansowania przeznaczonych dla sygnatariuszy Porozumienia, możliwość wymiany doświadczeń z innymi europejskimi miastami i gminami stawiającymi czoła zmianom klimatu, promocję miasta jako lidera w dziedzinie ochrony klimatu na terenie całej Europy. (MS).

FINAŁ II EDYCJI PROGRAMU „SIECIAKI”

Dziś (15 kwietnia, piątek) o godz. 16.30 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa rozpocznie się finał II edycji realizowanego przez TP SA oraz Fundację Dzieci Niczyje Programu edukacyjnego „Sieciaki”. Jednym z partnerów projektu jest Miasto Kraków.

„Sieciaki” to program edukacyjny poświęcony tematyce bezpieczeństwa dzieci i młodzieży w sieci. Ma na celu przede wszystkim:

- edukację dzieci w zakresie bezpieczeństwa w Internecie,
- edukację w zakresie posługiwania się Internetem,
- promocję bezpiecznych zastosowań sieci,
- certyfikowanie oraz promocję bezpiecznych stron i serwisów internetowych.

II Edycja „Sieciaków” rozpoczęła się szkoleniem dla nauczycieli w listopadzie 2010 r. W szkoleniu wzięło udział 67 nauczycieli z krakowskich szkół podstawowych, którzy zostali zaproszeni do realizacji lekcji z zasad bezpiecznego korzystania z Internetu w swoich klasach. Zajęcia zostały przeprowadzone w 20 szkołach przez 45 nauczycieli. W drugiej edycji programu wzięło udział około 1000 dzieci. Nauczyciele biorący udział w programie zostaną uhonorowani dyplomami. Dyplomy również otrzymają szkoły, w których realizowany był program. (JD).

KRAKOWSKA WYSTAWA EKOLOGICZNA

Trwają obchody Dni Ziemi. Dziś (15 kwietnia, piątek) w nowohuckiej alei Róż rozpoczęła się dwudniowa Krakowska Wystawa Ekologiczna.

Od początku kwietnia trwają w naszym mieście Dni Ziemi. Krakowskie placówki edukacyjne i kulturalne, a także różnego rodzaju stowarzyszenia i organizacje angażują się w przedsięwzięcia o charakterze ekologicznym. Organizowane są nasadzenia drzew, konkursy plastyczne. Prowadzone są zbiórki surowców wtórnych i sprzątanie terenów. Przygotowywane są spektakle, wystawy, organizowane rajdy rowerowe i wycieczki piesze.

W tym roku w Dni Ziemi zaangażowało się 23 przedszkoli i szkół. Tradycyjne wiele imprez organizują partnerzy Miasta, wśród których są m.in. Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida, Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Nowej Huty i Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka.

Jedenasty raz z rzędu imprezy odbywające się na terenie naszego miasta w ramach Dni Ziemi wieńczy Krakowska Wystawa Ekologiczna, która w tym roku odbędzie 15 i 16 kwietnia w alei Róż w Nowej Hucie. Z uwagi na bliskość Wielkanocy, w tegorocznych Dniach Ziemi nie zabraknie elementów, związanych z tym świętem. W alei Róż na specjalnie przygotowanych stoiskach będzie można między innymi zakupić wyroby ceramiczne, plecione ręcznie koszyki oraz miody pochodzące z ekologicznych upraw. Atrakcją dla najmłodszych będzie możliwość wykonania, własnoręcznie palm wielkanocnych z różnego rodzaju materiałów.

Podczas Krakowskiej Wystawy Ekologicznej zaprezentowane będą też proekologiczne inwestycje realizowane przez Miasto. Wśród nich będzie między innymi nowoczesne centrum recyklingu, które od maja zacznie działać przy ulicy Nowohuckiej.

W ramach Krakowskiej Wystawy Ekologicznej prowadzona będzie zbiórka

surowców wtórnych. W zamian za nie rozdawane będą sadzonki kwiatów i krzewów. Aby je otrzymać wystarczy przynieść 20 butelek PET lub 20 puszek aluminiowych lub 20 zużytych baterii. Zbiórka surowców trwać będzie w piątek i sobotę w godzinach (15-16 kwietnia) w godzinach od 11.00 do 16.00 lub do wyczerpania zapasów.

Tradycyjnie odbędzie się też sadzenie drzew z udziałem przedstawicieli władz Krakowa. Młode okazy klonów zostaną nasadzone 18 kwietnia nieopodal Skate Parku na Plantach Mistrzejowickich.

Szczegółowe informacje na temat tegorocznych obchodów Dni Ziemi dostępne są na stronie www.krakow.pl. (M).

X CRACOVIA MARATON

W weekend (16-17 kwietnia) ulicami Krakowa pobiegą uczestnicy X Cracovia Maraton. Bieg, w którym uczestniczy ponad 5000 biegaczy z wielu krajów świata, to wspaniała okazja do promocji miasta. Jubileuszowy bieg rozpocznie o godz. 9.15 Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Jubileuszowy X Cracovia Maraton, odbędzie się w niedzielę, 17 kwietnia ze startem i metą na Błoniach Krakowskich, na trasie prowadzącej ulicami Starego Miasta, Droga Królewską przez Rynek Główny, Bulwarami Wiślanymi, Aleją Pokoju do Nowej Huty i z powrotem. O godz. 9.28 rozpoczną zmagania niepełnosprawni uczestnicy maratonu, dwie minuty później - o 9.30 - wyruszą pozostali biegacze.

Dzień wcześniej, w sobotę 16 kwietnia na Błoniach wyłonieni zostaną zwycięzcy VI Mini Cracovia Maraton im. Piotra Gładkiego i Cracovia Maraton na Rolkach.

O skali przedsięwzięcia, jakim jest X Cracovia Maraton świadczą liczby. Przy obsłudze imprezy pracować będzie 2 tysiące osób, w tym policjanci z ruchu drogowego, strażacy, strażnicy miejscy i duża liczba wolontariuszy. Dla uczestników imprezy przygotowano 16 tys. litrów wody mineralnej, 7,5 tys. litrów napojów izotonicznych i 1,5 tony bananów.

Dla mieszkańców oznacza on także utrudnienia w poruszaniu się po mieście. W sobotę i niedzielę dojdzie do chwilowego zamknięcia ruchu, niektóre ulice, między innymi odcinek al. Pokoju, zostaną całkowicie wyłączone z ruchu. Mieszkańcy powinni uzbroić się w cierpliwość, a także stosować się do znaków, które już obecnie rozstawiane są na terenie miasta.

Dokładne informacje na temat utrudnień i zmian w komunikacji miejskiej w związku z X Cracovia Maraton dostępne są na stronie www.zikit.krakow.pl

Więcej informacji o biegu na stronie www.cracoviamaraton.pl (MS).

8. FESTIWAL MISTERIA PASCHALIA

W poniedziałek (18 kwietnia) rozpocznie się 8. Festiwal Misteria Paschalia. W tym roku dwa nowe projekty. W ramach części TRANCE – Adran Utley z Portishead i Will Gregory z Goldfrapp zaprezentują poruszającą muzykę

do niemego filmu Męczeństwo Joanny d'Arc, a w części DEBUTS - muzycy z Bazylei tworzący formację La Morra przedstawia, przygotowany specjalnie na Festiwal, program Lacrime di Leo – sekretna muzyka papieża Leona X.

Przypominamy, że tegoroczny festiwal Misteria Paschalia rozpocznie się w poniedziałek 18 kwietnia (godz. 20.00, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego). Na inauguracji zabrzmiały ceremonialne motety dwóch tuzów francuskiego baroku - Jean-Philippe'a Rameau i Jean-Josepha de Mondonville'a - w wykonaniu światowej klasy specjalistów. Emmanuelle Haïm i jej niezrównany zespół Le Concert d'Astrée od dekady podbijają serca miłośników muzyki dawnej swoim świeżym, odkrywczym podejściem do barokowego repertuaru i znakomitymi nagraniami nierzadko z udziałem największych gwiazd wokalistyki. Stale współpracują z Philippem Jarousskim, Natalie Dessay, Marie Nicole Lemieux, i in. Przyjazd Emmanuelle Haïm to prawdziwa gratka dla melomanów – będzie to bowiem pierwszy koncert zespołu w Polsce.

Na repertuar koncertu inaugurującego festiwal – a zarazem otwierającego Wielki Tydzień – składają się utwory reprezentujące gatunek niezwykle ciekawy: francuskie *grand motets* (wielkie motety). Choć w treści religijne, nie pełniły funkcji liturgicznej, ale świecką, ceremonialną. W warstwie tekstowej oparte na psalmach Dawidowych, dramaturgicznie niezwykle wyrafinowane, bardzo sugestywnie i barwnie ilustrują boską potęgę. Jednocześnie swoim rozmachem i podniosłością przypominają o dworskim ceremoniale, hołdując potędze ziemskiego władcy – króla Francji.

Emmanuelle Haïm przywiezie do Krakowa imponujący skład wykonawczy, orkiestrowy i chórny. Prezentowane podczas koncertu utwory Jean-Philippe'a Rameau (1683–1764), kompozytora-intelektualisty, mistrza francuskiej sceny operowej, i Jean-Josepha de Mondonville'a (1717–1772), króla motetu, powstały z dala od zgiełku stolicy, przed paryskim okresem twórczości każdego z dwóch wielkich kompozytorów. Swe triumfy święciły jednak w Paryżu. Początkowo na królewskim dworze, a następnie podczas paryskich publicznych koncertów zwanych *Concert Spirituel*.

Groźny majestat biblijnego Boga, płynące z wiary duchowe ukojenie i... atmosfera barokowego Paryża – to wszystko mamy szansę odkryć dzięki muzykom Le Concert d'Astrée. Ten założony przez Emmanuelle Haïm przed dziesięcioma laty zespół szybko zjednał sobie sympatię światowej publiczności, a także został doceniony przez krytyków (ma na swoim koncie m.in. tytuł zespołu roku przyznawany przez jury Victoire de la Musique Classique). (KF).

UWAGA!

Akredytowanych fotoreporterów i ekipy TV bardzo prosimy o zapoznanie się z zasadami fotografowania i filmowania obowiązującymi podczas koncertów 8. Festiwalu Misteria Paschalia.

Przypominamy, że zarówno podczas koncertów, jak i podczas prób zabronione jest

fotografowanie z użyciem fleszy. Bardzo prosimy o dokumentowanie Festiwalu w sposób, który nie będzie zakłócał pracy artystów i odbioru muzyki przez publiczność. Osoby, które nie będą stosować się do przedstawionych wymogów zostaną usunięte z koncertu bez możliwości wstępu na kolejne wydarzenia festiwalowe.

MOŻLIWOŚCI FOTOGRAFOWANIA I FILMOWANIA:

poniedziałek, 18 kwietnia 2011

koncert: *Jean-Philippe Rameau | Jean-Joseph de Mondonville – Les Grands Motets*

Le Concert d'Astrée

Emmanuelle Haïm – dyrygent

Fotografowanie i filmowanie dozwolone tylko przez pierwszych 10 minut koncertu, z balkonu wskazanego przez obsługę koncertu. Bardzo prosimy o używanie cichej migawki.

wtorek, 19 kwietnia 2011

koncert: *Leonardo Leo – Sant' Elena al Calvario*

Europa Galante

Fabio Biondi – dyrygent

Fotografowanie i filmowanie dozwolone przez pierwszych 10 minut koncertu. Bardzo prosimy o używanie cichej migawki.

Foroteporterów i ekipy TV zainteresowane fotografowaniem i filmowaniem podczas koncertu prosimy o zgłoszenie mailem do wtorku (19 kwietnia do godz. 11.00). Na wyraźną prośbę artystów grupa fotografów nie może być liczniejsza niż osiem osób.

środa, 20 kwietnia 2011

koncert: *La Tragédie Cathare*

Hespèrion XXI

La Capella Reial de Catalunya

Jordi Savall – dyrygent

Obowiązuje całkowity zakaz fotografowania i filmowania podczas koncertu.

Fotografów zapraszamy jednak na próbę generalną w kościele św. Katarzyny, w godz. 14.30 – 14.45. Artyści będą ubrani w stroje koncertowe.

czwartek, 21 kwietnia 2011

koncert: *Via Crucis*

Barbara Furtuna

L'Arpeggiata

Christina Pluhar – dyrygent

Obowiązuje całkowity zakaz fotografowania i filmowania podczas koncertu.

Fotografów zapraszamy jednak na próbę generalną w filharmonii w godz. 14.30 – 15.30. Artyści będą ubrani w stroje koncertowe.

piątek, 22 kwietnia 2011

koncert: *Giovanni Battista Pergolesi – San Guglielmo d'Aquitania*

Les Talens Lyriques

Christophe Rousset – dyrygent

Fotografowanie i filmowanie dozwolone tylko przez pierwszych 10 minut koncertu z miejsca wyznaczonego przez obsługę koncertu.

sobota, 23 kwietnia 2011

koncert: *Giovanni Battista Pergolesi – San Guglielmo d'Aquitania*

wykonawcy: La Morra

Corina Marti, Michał Gondko – kierownictwo artystyczne

Fotografowanie i filmowanie dozwolone jedynie przez pierwszych 10 minut koncertu z miejsca wskazanego przez obsługę koncertu. Bardzo prosimy o używanie cichej migawki.

Koncert: *The Passion of Joan of Arc*

Wykonawcy: [Adrian Utley](#) (Portishead) & [Will Gregory](#) (Goldfrapp)

[Octava Ensemble](#)

[Capella Cracoviensis](#)

[Charles Hazlewood](#) – dyrygent

Fotografowanie i filmowanie dozwolone jedynie przez pierwszych 10 minut koncertu z miejsca wyznaczonego przez obsługę koncertu.

niedziela, 24 kwietnia 2011

koncert: *Johann Sebastian Bach – Msza h-moll*

Les Musiciens du Louvre-Grenoble

Marc Minkowski – dyrygent

UWAGA: podczas koncertu i próby obowiązuje całkowity zakaz fotografowania i filmowania.

poniedziałek, 25 kwietnia 2011

koncert: *Antonio Vivaldi | Arie e concerti III*

Accademia Bizantina

Ottavio Dantone – dyrygent

Fotografowanie i filmowanie dozwolone jedynie podczas pierwszych 10 minut koncertu z miejsca wskazanego przez obsługę koncertu.

10 IV IN MEMORIAM

18 kwietnia (poniedziałek) w rocznicę pogrzebu pary prezydenckiej Lecha i Marii Kaczyńskich - w Bazylice Mariackiej w Krakowie odbędzie się koncert „10 IV in Memoriam” upamiętniający ofiary katastrofy smoleńskiej. Koncert poprzedzi msza święta, która rozpocznie się o godz. 18:30.

Wstęp jest bezpłatny. Liczba miejsc w Bazylice będzie jednak ograniczona ze względu na zaproszonych gości, m.in. członków rodzin, które straciły w katastrofie bliskich. Dla mieszkańców Krakowa przygotowanych zostanie 100 miejsc siedzących i 300 miejsc stojących. Kto nie wejdzie do Bazyliki Mariackiej będzie mógł śledzić przebieg

uroczystości na telebimie ustawionym na zewnątrz.

Podczas koncertu wystąpią soliści Artur Ruciński i Joanna Woś z towarzyszeniem Orkiestry Akademii Beethovenowskiej i Chóru Polskiego Radia pod dyrekcją Tadeusza Karolaka. W programie znajdzie się „Requiem d-moll” Gabriela Faure i utwory filmowe Michała Lorenca. Koncert poprowadzą aktorzy Małgorzata Kożuchowska i Jerzy Zelnik. Kierownictwo muzyczne projektu zostało powierzone Michałowi Lorencowi, a reżyserią oraz wizualizacją zajmie się Bolesław Pawica.

Koncert „10 IV in Memoriam” to inicjatywa społecznego komitetu, na czele którego stoi Maciej Łopiński - były szef gabinetu prezydenta Lecha Kaczyńskiego. Komitet założyły osoby związane z tragicznie zmarłym prezydentem. (KF).

FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ W THE GUARDIAN

W ubiegłym tygodniu w brytyjskim The Guardian ukazał się artykuł Jeevana Vasagara o renesansie życia żydowskiego w Polsce, którego kluczowym elementem w opinii autora jest krakowski Festiwal Kultury Żydowskiej.

Artykuł ten był częścią serii artykułów Guardiania o Polsce, publikowanych w ciągu ostatnich tygodni. Gazeta Wyborcza obszernie cytowała ten artykuł, czyniąc go dostępnym również polskim czytelnikom.

Przeczytaj artykuł w The Guardian (w jęz. angielskim):
<http://www.guardian.co.uk/world/2011/apr/07/jewish-renaissance-poland?INTCMP=SRCH>

Przeczytaj artykuł w Gazecie Wyborczej:
http://wiadomosci.gazeta.pl/Wiadomosci/1,80708,9394036,_Guardian_Polacy_odkrzywaja_utracone_zydowskie.html (KF).

WIELKANOC CORAZ BLIŻEJ

Stroiki, koszyki, palmy, świeczki, wydmuszki, ręcznie malowana porcelana, obrusy świąteczne, wyroby regionalne – to wszystko będzie można kupić na Targów Wielkanocnych, które tradycyjnie przed świętami odbędą się na Rynku Głównym w Krakowie. Targi rozpoczęły się 15 kwietnia i potrwać do 25 kwietnia.

Udział w tegorocznych targach zapowiedziało ok. 50 kupców z Polski oraz z Litwy, Ukrainy i Austrii. Produkty oferowane przez sprzedawców to przede wszystkim artykuły świąteczne, stroiki, koszyki, palmy, świeczki, wydmuszki, a także ręcznie malowana porcelana, biżuteria, obrusy świąteczne, kierzce, plecionki, wyroby z masy solnej, z mąki, z siana, z drewna i wyroby regionalne.

Dla krakowian i turystów odwiedzających targi przygotowano punkty małej gastronomii proponujące kuchnię staropolską, pierogi oraz oscypki i słodycze. Organizatorzy starają się, aby przed samymi świętami punkty małej gastronomii

oferowały przynajmniej jedno danie związane ze Świętami Wielkanocnymi.

Organizatorami wydarzenia są: Miasto Kraków, Krakowska Kongregacja Kupiecka, Fundacja Promocji Kultury Miasta Krakowa oraz firma „ARTIM” Sp. z o.o. (realizator targów). Patronami medialnymi są: Dziennik Polski i Radio Kraków.

Targi zostaną uroczysto otwarte **w sobotę (16 kwietnia) o godz. 12:00**. W tym samym dniu rozpocznie się „Wielkanocny Małopolski Smak”, w którym bierze udział 12 laureatów Festiwalu Smaku, organizowanego przez Województwo Małopolskie. Przez cztery dni na stoiskach producentów żywności z całej Małopolski prezentowane będą świąteczne dania i produkty tradycyjne, charakterystyczne dla okresu Świąt Wielkiej Nocy. Będzie można kupić m.in.: żurek tradycyjny, zupę chrzanową, wielkanocne jaja serwowane na różne sposoby, smakowite wędliny i pieczywo oraz wiele innych regionalnych świątecznych przysmaków. Nie zabraknie również wielkanocnych ciast takich jak mazurki i piaskowe baby. Akcja ta będzie trwała od 15 do 18 kwietnia w godzinach otwarcia targów.

17 kwietnia Stowarzyszenie Folklorystyczne „Teatr Regionalny” przygotuje pokaz palm i obrzędów wielkanocnych w wykonaniu zespołów regionalnych i grup obrzędowych. Prezentować się będzie 12 autentycznych amatorskich zespołów folklorystycznych. Zespoły spotkają się pod Barbakanem **o godz. 11:30**, następnie cały korowód palmowy przejdzie ul. Floriańską, koło kościoła Mariackiego pod kościółek św. Wojciecha, gdzie **o godz. 11:45** nastąpi poświęcenie palm. Następnie zespoły prezentować się będą na Rynku Głównym.

21 kwietnia (w Wielki Czwartek) odbędzie się impreza pt. „Wielkanocne malowanie pisanek oraz kartek świątecznych”. **W Wielką Sobotę (23 kwietnia) o godz. 10:00** odbędzie się pokaz wielkanocnych stołów regionalnych. Imprezę jest organizowana wspólnie z Małopolskim Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego. Wszyscy biorący udział w imprezie, krakowianie oraz turyści zostaną zaproszeni do tradycyjnego stołu wielkanocnego, przy którym ks. Infułat Bronisław Fidelus poświęci przyniesione ze sobą koszyczki wielkanocne.

W Poniedziałek Wielkanocny (25 kwietnia) o godz. 13:00 organizatorzy zapraszają na tradycyjnego „Śmigusa – Dyngusa”. W tym dniu odbędzie się przedstawienie pt. „Wielkanocne Tradycje”, nauka tańców ludowych i narodowych. Impreza jest organizowana wspólnie z Fundacją Polonia Celeberrima.

Dodatkowe informacje o targach można uzyskać w sekretariacie Firmy „ARTIM” Sp. z o.o. pod numerem telefonu 012 421 67 12 w godz. 8:00–16:00 oraz na stronach internetowych: Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej www.kongregacja.pl oraz Firmy Artim Sp. z o.o. www.kiermasze.com.pl. (KF).

GŁOSUJ NA DOBRE BUDOWNICTWO

Trwa piąta edycja konkursu architektonicznego „Kraków mój dom” organizowanego przez Urząd Miasta Krakowa i Gazetę Krakowską. Do 4 maja można głosować na realizacje, które wyłoniła kapituła plebiscytu.

Głosy należy oddawać w czterech kategoriach: architektura mieszkaniowa, architektura użyteczności publicznej (obiekty usługowe, kultury, sportowe, dworce, sądy itp.), architektura przestrzeni publicznej (place, parki, mosty, targowiska, parkingi) i rewaloryzacja (zabytkowe obiekty po renowacji). Kapituła konkursu pod przewodnictwem prof. Witolda Cęckiewicza, wybrała po kilka kandydatur w każdej z kategorii. Wcześniej, poszczególne realizacje zgłaszali czytelnicy Gazety Krakowskiej.

W konkursie „Kraków mój dom” bierze udział kilka inwestycji zrealizowanych przez Miasto. Są wśród nich między innymi muzeum w podziemiach Rynku Głównego, kładka Bernatka, Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego, Muzeum Sztuki Współczesnej i miejski stadion Cracovii.

Głos w konkursie można oddać wypełniając kupony drukowane w Gazecie Krakowskiej, a następnie wysyłając je na adres redakcji: aleja Pokoju 3, 31-548 Kraków, z dopiskiem „Kraków mój dom”. Głosować można także wysyłając SMS. Szczegóły na stronie www.krakow.naszemiasto.pl/krakow_moj_dom. Wyniki konkursowej rywalizacji poznamy 20 maja.

Dodajmy, że w poprzednich edycjach konkursu – wśród nagrodzonych miejskich inwestycji znalazły się m.in. takie realizacje jak Dwór Czeczów, Mały Rynek, iluminacja Wawelu i rondo Mogilskie. (KS/M).

KONFERENCJA PT. "JAKOŚĆ EDUKACJI CZY/I JAKOŚĆ EWALUACJI?"

Instytut Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego i Ośrodek Rozwoju Edukacji zaprasza na konferencję "Jakość edukacji czy/i jakość ewaluacji?" Kraków, 16–19 kwietnia 2011 r. pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego. Konferencja odbędzie się w Hotelu Qubus przy ul. Nadwiślańskiej 6.

Nowy system ewaluacji placówek oświatowych będzie motywu przewodnim konferencji, która odbędzie się w dn. 16–19 kwietnia 2011 r. w Krakowie. Rozwiązania, o których chcemy dyskutować wspólnie z dyrektorami szkół i nauczycielami, wizytatorami ds. ewaluacji, naukowcami i przedstawicielami władz samorządowych, zmieniają sposób myślenia o polskiej szkole.

Nowa koncepcja systemu nadzoru pedagogicznego, o której będzie mowa w czasie konferencji, została zatwierdzona rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z 7 października 2009 r. Ma ona na celu umożliwienie gromadzenia kompleksowych informacji na temat jakości pracy szkół i funkcjonowania systemu edukacyjnego. Projekt jest na etapie wdrażania. Objętych jest nim na razie kilkaset szkół z całego kraju

(również z Krakowa), ale docelowo będzie obowiązywać we wszystkich placówkach oświatowych.

Ministerstwo zdefiniowało 17 wymagań wobec szkół i innych placówek edukacyjnych, dotyczących najróżniejszych dziedzin: od wyników nauczania, realizacji obowiązującej podstawy programowej, przez rozwijanie aktywności i umiejętności społecznych uczniów, współpracę z rodzicami, po organizację pracy placówki, w tym jej warunki lokalowe i wyposażenie. Każde z tych wymagań dana szkoła lub placówka może spełnić na poziomie od A do E. Wyniki ewaluacji danej szkoły lub placówki przedstawione są w raporcie, dostępnym na specjalnej platformie internetowej www.npseo.pl. W efekcie każdy rodzic może dokładnie się zapoznać ze specyfiką działania wybranej szkoły i zastanowić się, do której najlepiej wysłać dziecko.

Ewaluacja zewnętrzna jest narzędziem przydatnym również dla nauczycieli i dyrektorów szkół. Pracownicy placówek oświatowych, w których już pojawili się ewaluatorzy, bardzo pozytywnie wyrażają się na temat tego systemu. Okazuje się, że pomimo wcześniejszych obaw, ewaluacja dostarcza przydatnych informacji, a sam proces ich zbierania nie zakłóca pracy uczniów i pedagogów.

Konferencja „Jakość edukacji czy/i jakość ewaluacji” ma na celu dyskusję nad rozwiązaniami, które wprowadzamy w życie, a także nad nowymi zadaniami stawianymi przed szkołami i całym systemem oświatowym. Zaplanowaliśmy serię wykładów i warsztatów na temat wymagań ustanowionych w rozporządzeniu MEN. Będziemy też rozmawiać i roli ewaluacji w podnoszeniu jakości edukacji, o budowaniu zaufania do edukacji, o rozwijaniu umiejętności nauczycieli. Osobne warsztaty będą poświęcone relacjom między szkołą a rodziną i współpracy placówek oświatowych z lokalnymi organizacjami. Wspólnie z uczestnikami pragniemy zastanowić się nad tym, jak wnioski z naszego spotkania wprowadzać w życie. Wśród prelegentów znajdą się eksperci z Polski, ale także z zagranicy, m.in. z USA, Niemiec, Holandii czy Wielkiej Brytanii.

Serdecznie zapraszamy nauczycieli, dyrektorów szkół, a także urzędników odpowiedzialnych za edukację do zaglądania na stronę internetową www.npseo.pl. Polecamy ją również rodzicom, uczniom i wszystkim zainteresowanym nowym systemem ewaluacji szkół. Na stronie znajdziecie Państwo raporty z ewaluacji placówek oświatowych, informacje o organizowanych przez nas spotkaniach i szkoleniach, a także materiały programowe.

Szczegółowy program konferencji na stronie www.krakow.pl/3401,obj,1451,patronaty.html

POMALUJ FIOLETOWEGO ZAJĄCA

Zielone uszy i czerwony brzuszek? A może uszy niebieskie a brzuszek w kwiatki? No chyba, że ktoś jednak woli kolorowe paski? Jak będzie wyglądał ogromny zajęc stojący przed Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul.

Powisłe 11 zależęć będzie tylko od fantazji dzieci, które w Niedzielę Palmową (17 kwietnia) przyjdą na wspólne malowanie fioletowego zwierzaka.

W akcji malowania zająca, która potrwa od godz. 12:00 do 16:00, może wziąć udział każdy. Organizatorzy szczególnie zapraszają dzieci oraz młodzież. Przygotowane zostaną farby i zapewniona będzie także fachowa opieka absolwentów krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Mali artyści, którzy przyłączą się do zabawy, otrzymają dyplomy oraz słodkie niespodzianki.

Niezwykły fioletowy zając stanął na placu przed Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego 31 marca, będzie gościł w Krakowie do końca kwietnia br. Po raz pierwszy zające pojawiły się dwa lata temu w parku przy poznańskim Starym Browarze. Fioletowy kolor i nietypowy rozmiar (2,4 m) przykuwały uwagę nie tylko mieszkańców miasta, ale także turystów. Zwierzaki wykonane z tworzywa sztucznego (fiberglass – laminat) wyprodukowano w Zakładzie Poligraficznym Mal-Pol. Z roku na rok ich ilość wzrastała równie szybko jak powszechna do nich sympatia. Ich rodzina powiększyła się na tyle, że w tym roku fioletowe zające będą gościć nie tylko w wielu polskich, ale także europejskich miastach.

Wielkie, nieco abstrakcyjne, zające ustawione w przestrzeni publicznej szybko zyskują sympatię mieszkańców i gości, którzy robią sobie z nimi pamiątkowe zdjęcia. Z pewnością podobnie będzie także w Krakowie, gdzie zając będzie gościł na placu przed CORTem (Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego) przez cały kwiecień.

Zające na powitanie wiosny zaskoczą Kraków w dwóch wymiarach. Pięćdziesiąt półmetrowych fioletowych figurek trafi do sprzedaży – przez cały kwiecień można je będzie kupić w CORT.

Kraków dołączył do czterech polskich i trzech europejskich miast, w których pojawią się zające. Osiem ponad dwumetrowych zwierzaków stanie w najbardziej charakterystycznych punktach Poznania. Trzy wyruszą dalej, odwiedzając Kraków, Wrocław i Gdynię. Najodważniejsze wyjadą za granicę: do Győr na Węgrzech, do miasteczka Jyväskylä w Finlandii i do europejskiej stolicy, Brukseli. (KF).

WARSZTATY Z ZAKRESU MOBILNOŚCI I AKTYWNOŚCI OSÓB STARSZYCH

Jeszcze tylko we wtorek, 19 kwietnia w godzinach od 12.00 do 14.30 odbędą się warsztaty dla osób starszych, realizowane w ramach europejskiego projektu AENEAS. Organizatorami są: Urząd Miasta Krakowa i Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne S.A.

W ramach warsztatów odbędą się m.in. indywidualne zajęcia z obsługi automatów biletowych znajdujących się w pojazdach komunikacji zbiorowej oraz automatów Krakowskiej Karty Miejskiej, a także panel poświęcony bezpieczeństwu pasażerów w transporcie zbiorowym.

Przewidziana jest również prezentacja na temat ulg i udogodnień dla seniorów w

komunikacji miejskiej w Krakowie, ścieżek rowerowych oraz alternatywnych wobec samochodu osobowego sposobów poruszania się po mieście.

Udział w warsztatach jest bezpłatny.

Warsztaty odbędą się w Centrum Konferencyjnym MPK przy ulicy Jana Brożka 3, dojazd tramwajami linii 18, 19, 22, przystanek: „Brożka”. (M).

DYŻUR W SPRAWIE BUDOWY DROGI NA PRĄDNIKU CZERWONYM

We wtorek, 19 kwietnia od 15.00 do 18.00 w siedzibie Rady Dzielnicy III Prądnik Czerwony ul. Dobrego Pasterza 6 odbędzie się dyżur konsultacyjny w sprawie połączenia drogowego ul. Reduty z ul. Ks. Jancarza w Krakowie.

Organizatorzy spotkania - Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie i Rada Dzielnicy III Prądnik Czerwony – zapraszają szczególnie osoby mieszkające na Prądniku Czerwonym. Tematem dyżuru będzie budowa połączenia drogowego ul. Reduty z ul. Ks. Jancarza.

Na spotkaniu – oprócz przedstawicieli Miasta i dzielnicy – obecny będzie projektant nowej drogi.

Kolejny dyżur dla mieszkańców w tej sprawie odbędzie się w czwartek, 28 kwietnia. (M).

KOMUNIKAT PYŁKOWY DLA ALERGIKÓW

Do października na Rynku Głównym w Krakowie prowadzony jest monitoring biologiczny. Komunikaty pyłkowe są aktualizowane dwa razy w tygodniu (wtorki i piątki) i zawierają informacje o aktualnym stężeniu i prognozowanym dla pyłku roślin alergizujących oraz zarodników grzybów.

Obecnie trwa główny sezon pyłkowy, w powietrzu występują ziarna pyłku traw, które są głównym źródłem alergenów roślinnych w naszym kraju. Większość osób z alergią pyłkową jest uczulonych na alergeny traw. Sezon traw jest stosunkowo długi ze względu na to, że różne gatunki traw pylą w różnych terminach (IV-IX). Do słabych alergenów zawartych w ziarnach pyłku roślin zielnych, zwanych popularnie chwastami, zalicza się alergeny babki, szczawiu i pokrzywy. Natomiast pojawienie się pierwszych ziaren pyłku bylicy, o silnych właściwościach alergizujących zaczyna tzw. okres letnio-jesienny sezonu pyłkowego z dominującym pyłkiem bylicy i ambrozji. Od czerwca wzrasta też stężenie zarodników grzybów, wysokie stężenia wahają się w zależności od typu zarodników. Do najsilniej uczulających zalicza się zarodniki Alternaria.

Monitoring stężenia cząstek biologicznych, w tym pyłku roślin i zarodników grzybów w powietrzu w rejonie Rynku Głównego w Krakowie prowadzony jest w ramach współpracy z Urzędem Miasta Krakowa przez Pracownię Alergologiczno - Immunologiczną

Poradni Alergologicznej Szpitala Uniwersyteckiego i finansowany w całości z budżetu Miasta Krakowa.

Aktualne informacje związane z monitoringiem stężenia cząstek biologicznych, w tym pyłku roślin i zarodników grzybów w powietrzu w rejonie Rynku Głównego w Krakowie można również uzyskać pod numerem telefonu Całodobowej Informacji Medycznej (12) 661-22-40.

Komunikat pyłkowy dla alergików z 15 kwietnia jest dostępny na stronie www.krakow.pl. (JD).

100 LAT

19 kwietnia setne urodziny obchodzić będzie Pani Stanisława Gamaj. List gratulacyjny od Prezydenta Krakowa wręczy jubilatce Zastępca Prezydenta Elżbieta Łęcznarowicz.

Pani Stanisława Gamaj była mamą wieloletniego piłkarza Wisły Kraków i reprezentanta Polski Wiesława Gamaja.

Uroczystość 19 kwietnia to dziewiąty w 2011 roku jubileusz organizowany przez Urząd Stanu Cywilnego z okazji 100-lecia urodzin. (JD).

GODZINY PRACY URZĘDU W WIELKI PIĄTEK

22 kwietnia (Wielki Piątek) Urząd Miasta Krakowa będzie czynny do godziny 15:00.

23 kwietnia (Wielka Sobota) w Urzędzie Stanu Cywilnego w Krakowie przy ul. Lubelskiej 27 pełniony będzie dyżur w zakresie rejestracji bieżących zgonów. Akty zgonów będą sporządzane od godziny 8⁰⁰ do 15⁰⁰. Jednocześnie pod nr tel. 12 61 65 530 pracownik USC będzie udzielał informacji w tym zakresie.

W SOBOTĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Otwarcie Targów Wielkanocnych, Rynek Główny

19:00 – Zakończenie Festiwalu Off Plus Camera, Kino Kijów, al. Krasińskiego 34

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

16:00 – Konferencja "Jakość edukacji czy/i jakość ewaluacji?", Hotel Qubus, ul. Nadwiślańska 6

W NIEDZIELĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

9:15 –Rozpoczęcie X Cracovia Maraton, Błonia

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

9:15 - Rozpoczęcie X Cracovia Maraton, Błonia

W PONIEDZIAŁEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Konferencja w sprawie zadłużenia miast, sala Portretowa

18:30 – Msza św. i koncert „10 IV in Memoriam” upamiętniający ofiary katastrofy smoleńskiej, Bazylika Mariacka

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

12:00 – Finał konkursu „Tadeusz Kościuszko żołnierz wolności”, sala Fontany, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Rynek Główny 35

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

16:00 – Komisja Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, sala Portretowa

18:30 – Msza św. i koncert „10 IV in Memoriam” upamiętniający ofiary katastrofy smoleńskiej, Bazylika Mariacka

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

20:00 - Inauguracja 8. Festiwalu Misteria Paschalia, Filharmonia Krakowska,

WARTO WIEDZIEĆ:

ARCYDZIEŁO BACHA W FILAHARMONII

Pasja według św. Mateusza - jedno z dzieł fundamentalnych, tworzących podwaliny naszej kultury zabrzmie w niedzielę (17 kwietnia) w Filharmonii Krakowskiej. Koncert w wykonaniu Capelli Cracoviensis rozpocznie się o godz. 18:00.

Dzieło Jana Sebastiana Bacha to w okresie Świąt Wielkiej Nocy pozycja obowiązkowa. Muzycy Capelli Cracoviensis zagrają je na historycznych instrumentach. Podczas koncertu wystąpią: Małgorzata Rodek, Iwona Leśniowska, Helena Poczykowska, Piotr Olech, Karol Kozłowski, Maciej Gallas, Bogdan Makal, Jacek Ozimkowski. Orkiestrą pokieruje Jan Tomasz Adamus.

Bilety: 20/30 zł, sprzedaż do 17 kwietnia w godz. 14:00-18:00 kasa CC. Rezerwacja tel. +48 421 45 66. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.capellacracoviensis.pl. (KF).

JEDEN WYJĄTKOWY DZIEŃ

16 kwietnia 2011 r. to będzie wyjątkowy dzień dla wszystkich miłośników fotografii – wykonane wówczas zdjęcia będą mogły wziąć udział w konkursie

„Jeden dzień z życia miasta” organizowanym przez Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, Foto Expert i Wydawnictwo Biały Kruk.

W dziesiątej edycji konkursu może wziąć udział każdy. Jego tematem jest jeden dzień z życia miasta Krakowa - 16 kwietnia 2011 r. Jedna osoba może zgłosić do konkursu tylko jedną pracę (za pracę uważa się zdjęcie pojedyncze bądź cykl - do 6 fotografii).

Przed rozpoczęciem realizacji zdjęć do konkursu należy sfotografować pierwszą stronę Gazety Wyborczej, wydanie z 16 kwietnia 2011 r. Najpóźniej do godz. 18.00, w piątek, 22 kwietnia 2011 r. każdy z uczestników konkursu powinien dostarczyć do firmy Foto Expert wypełnioną kartę uczestnictwa wraz ze wskazaniem nazw plików, które zgłasza do konkursu. Jury składające się z wybitnych krakowskich fotografików oceni prace i przyzna nagrody oraz wyróżnienia.

Wszystkie prace biorące udział w konkursie, zostaną zaprezentowane na wystawie plenerowej (20-22 maja 2011 r., Plac Inwalidów), podczas której widzowie wybiorą cykl zwycięski w kategorii „Głos Publiczności”. Prace nagrodzone i wyróżnione przez jury oraz przez publiczność zostaną zawieszane w Urzędzie Miasta Krakowa podczas Dnia Otwartego Magistratu, wtedy zostaną także wręczone nagrody.

Dodatkowe informacje o konkursie są dostępne na stronie internetowej www.mhf.krakow.pl. (KF).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji