



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji*

*tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl*

2013(1570)

środa, 18 września 2013 r.

---

## Z MAGISTRATU:

---

### **CRACOVIAE MERENTI DLA HUTNIKÓW NSZZ SOLIDARNOŚĆ**

**Komisja Robotnicza Hutników NSZZ Solidarność otrzymała dziś**

**(19 września, środa) Srebrny Medal Cracoviae Merenti. Odznaczenie, podczas uroczystej sesji Rady Miasta Krakowa, wręczyli laureatom Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski oraz Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider.**

W imieniu Komisji Robotniczej Hutników NSZZ „Solidarność” Srebrny Medal „Cracoviae Merenti” odebrali: Mieczysław Gil - pierwszy Przewodniczący NSZZ „Solidarność”, Maciej Mach - przywódca struktur podziemnych, Władysław Kielian - Przewodniczący Komisji Robotniczej Hutników NSZZ „Solidarność”.

„W Nowej Hucie, która miała być symbolem socjalistycznego państwa, zrodził się ruch, który odegrał decydującą rolę w ostatecznym obaleniu niesprawiedliwego systemu i którego przedstawiciele wzięli udział w budowaniu demokratycznej Polski. Dziś dziękujemy wszystkim, którzy doprowadzili do tego historycznego momentu swoją odwagą, determinacją, poświęceniem. Dziękujemy za demokratyczną Polskę, dziękujemy za samorządny Kraków” - powiedział podczas uroczystej sesji Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

„Bohaterom nowohuckiej Solidarności zawdzięczamy nie tylko wygraną walkę o wolność, ale również zręby naszego państwa. Nie poprzestali na działalności związkowej. Ich nazwiska znaleźć można w samorządach gminnych i zawodowych, w organizacjach społecznych i charytatywnych, w rozmaitych sferach życia publicznego” - podkreślił podczas uroczystej sesji Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider.

Historia tworzenia Komisji Robotniczej Hutników NSZZ Solidarność sięga początku lat 80. XX w. W sierpniu 1980 r. w wydziałach Huty im. Lenina wybuchła fala strajków, we wrześniu delegaci 16 komitetów strajkowych stworzyli Komitet Robotniczy Hutników. Determinacja hutników w czasie Kształtowania się zmian ustrojowych oraz w latach poprzedzających wydarzenia 1989 r. podobna była do determinacji stoczniowców. Krakowscy hutnicy licznie uczestniczyli w manifestacjach oraz starciach ulicznych, dając

wyraz dezaprobaty dla sytuacji polityczno-ekonomicznej. Determinacja ta kierowana przez Komisję Robotnicza Hutników NSZZ „Solidarność” miała także ogromny wpływ na demokratyczne przemiany dokonujące się w Krakowie.

Przypomnijmy; Medal Cracoviae Merenti jest najwyższym odznaczeniem Miasta Krakowa przyznawanym przez Radę Miasta Krakowa, na wniosek Komisji Medalu, w uznaniu szczególnych zasług dla naszego miasta. Komisji przewodniczy Prezydent Miasta Krakowa, w jej skład wchodzi także: Metropolita Krakowski i Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego. ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

### **PARK KULTUROWY - STARE MIASTO WZOREM DO NAŚLADOWANIA**

**W środę, 18 września w Krakowie gościli posłowie z sejmowej komisja kultury i środków masowego przekazu. Podczas wyjazdowego spotkania komisja zapoznawała się z krakowskimi rozwiązaniami w zakresie wprowadzenia Parku Kulturowego – Stare Miasto.**

„Zarządzenia miastem historycznym, jakim jest Kraków to wyzwanie i odpowiedzialność. Wśród nich mieści się porządkowanie przestrzeni publicznej i opieka nad zabytkami. W tym kontekście trzeba patrzeć na wprowadzenie Parku Kulturowego – Stare Miasto, który przynosi wymierne efekty” - powiedział Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, podczas spotkania z posłami.

„Uchwała o parku kulturowym wzbudzała kontrowersje, jednak jej zapisy są wielkim dobrodziejstwem i wzorem do naśladowania dla innych miast. Nie wykluczone, że w przyszłości takich stref ochronnych będzie więcej” -stwierdził z kolei Przewodniczący RMK Bogusław Kośmider.

Obrady komisji kultury i środków masowego przekazu prowadziła przewodnicząca Iwona Śledzińska-Katarasińska. „Podczas wizyty w Krakowie chcemy się zapoznać z doświadczeniami i problemami we wdrażaniu zasad Parku Kulturowego. To świetny instrument ochrony zabytków i przestrzeni publicznej. Zastanawiamy się, czy podobnych rozwiązań nie wprowadzić na drodze ustawowej, tym bardziej, że Sejm rozpoczyna prace nad prezydenckim projektem ustawy o ochronie krajobrazu” – wskazywała posłanka Iwona Śledzińska-Katarasińska

Podczas pobytu w Krakowie, członkowie sejmowej komisji zwiedzali obszar naszego miasta objęty parkiem kulturowym. Obejrzel również wystawę „Park Kulturowy Stare Miasto – Wczoraj i Dziś”, która ilustruje, jak po wprowadzeniu nowych zasad zmieniło się centrum miasta.

Przypomnijmy, że Park Kulturowy – Stare Miasto został wprowadzony uchwałą Rady Miasta Krakowa w grudniu 2011 roku. Rygorystyczne zasady, których celem było uporządkowanie przestrzeni publicznej weszły w życie pół roku później. Granice parku Kulturowego wyznaczają ulice: Straszewskiego, Podwale, Dunajewskiego, Basztowa, Westerplatte, Św. Gertrudy, Bernardyńska, fragment Bulwaru Czerwieńskiego pod

Wawelem do ulicy Podzamcze i dalej aż do ulicy Straszewskiego.  
([jan.machowski@um.krakow.pl](mailto:jan.machowski@um.krakow.pl))

---

## **TYDZIEŃ MOBILNOŚCI NA PÓŁMETKU**

**Symulacja wypadku z udziałem samochodu osobowego i tramwaju, a także debata na temat przyszłości organizacji ruchu na Kazimierzu - to najbliższe punkty w programie tegorocznego Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu.**

Podczas symulacji wypadku, który odbędzie się w czwartek, 19 września na terenach MPK przy ul. Brożka 3 przewidziano także szkolenie z zakresu ratownictwa medycznego. Początek wydarzenia o godzinie 10.00.

Tego samego dnia, 19 września odbędzie się publiczna debata na temat organizacji ruchu na Kazimierzu. - Zanim przedstawimy projekt poruszania się samochodów po tej dzielnicy, a szczególnie w rejonie placu Nowego, chcemy usłyszeć opinie mieszkańców i lokalnych działaczy - mówi Tadeusz Trzmiel, Zastępca Prezydenta Krakowa.

Przypomnijmy, że krakowskie obchody Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu trwają od 16 września. Ideą przewodnią wydarzeń, jest promocja działań na rzecz czystego powietrza.

Dotychczas, w ramach tegorocznych obchodów uruchomione zostały dwa postoje dla EKOTAKSÓWEK, czyli samochodów hybrydowych i elektrycznych. Działają one przy placu Wszystkich Świętych i przy ul. Wiślniej. Odbyły się też rajdy rowerowe, chętni mogli zdać egzamin na kartę rowerową.

Szereg atrakcyjnych wydarzeń zaplanowano na kolejne dni Tygodnia Mobilności. Wśród najciekawszych warto wymienić happening, podczas którego porównamy, ile miejsca zajmuje autobus miejski, a ile 160 samochodów. Dlaczego 160? Bo tylu pasażerów na pokład zabiera autobus. Przy okazji będzie też można zobaczyć, ile gazów do atmosfery emitują samochody, a ile autobus. Happening odbędzie się 20 września o godz. 12.00 na ul. Lema.

Również 20 września o godz. 10.00 w Sali Obrad RMK odbędzie się międzynarodowa konferencja VELOKRAKÓW, poświęcona polityce rowerowej w miastach.

Rower będzie tematem głównym przedostatniego dnia Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu. W sobotę, 21 września od 12.00 na placu Biskupim rozpocznie się Piknik Cykliczny. Wśród atrakcji jest bezpłatny serwis rowerowy, gra miejska SMOG WARS, czyli wygraj bitwę - przewietrz Kraków, a także wystawa nietypowych jednośladów.

Na koniec Tygodnia Mobilności, 22 września, w Europejski Dzień bez Samochodu, wszyscy mieszkańcy Krakowa, posiadający dowód rejestracyjny na samochód osobowy, będą mogli skorzystać bezpłatnie z komunikacji miejskiej. Za darmo pojedzie zarówno

kierowca, jak i osoby towarzyszące w liczbie zgodnej z wpisem określającym liczbę miejsc siedzących w samochodzie.

Program Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu oraz Europejskiego Dnia bez Samochodu można znaleźć na stronach internetowych: [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl) ([jan.machowski@um.krakow.pl](mailto:jan.machowski@um.krakow.pl))

---

## FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ

**Koncert muzyki Alberto Iglesiasa - laureata najważniejszych nagród filmowych, kompozytora współpracującego od 18 lat z Pedro Almodóvarem - zainauguruje 26 września (czwartek) tegoroczną, 6. edycję FMF-Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Coś specjalnego dla siebie znajdą też fani Dona Davisa i kultowej trylogii Matrix.**

- Od dwóch lat staraliśmy się zaprosić Alberto Iglesiasa na FMF i jesteśmy dumni, że nie tylko przyjął nasze zaproszenie, ale także przygotowuje na ten wieczór specjalny program i światowe premiery – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Ideą festiwalu jest łączenie najwyższej jakości interpretacji muzyki filmowej, wykonywanej przez czołowych muzyków i orkiestry z wysokiej jakości obrazem filmowym. Alberto Iglesias na przykład na nowo zaaranżuje muzykę do filmu: „Skóra w której żyję” oraz do kilku innych filmów Pedro Almodovara. Wydarzenie odbędzie się w Filharmonii Krakowskiej.

Natomiast w gotyckim wnętrzu kościoła św. Katarzyny (ul. Augustiańska 7) 27 września (piątek) zabrzmie muzyka do obrazów jednego z najwybitniejszych niemieckich scenarzystów i reżyserów Wernera Herzoga. Muzyka zawsze odgrywała w jego filmach ważną rolę. Kiedy w 2004 roku przyjechał do Monachium w poszukiwaniu wyjątkowej i osobistej muzyki do filmów „Biały diament” i „Odległa błękitna planeta” natrafił na muzykę Ernsta Reijsegera. Tak zrodziła się ich trwała i owocna współpraca przy wielu filmach i występach na żywo. Jej próbę będzie można wysłuchać teraz w Krakowie.

Festiwal Muzyki Filmowej rozpocznie się 26 września (czwartek) i potrwa do 29 września (niedziela). Jeden z koncertów, „Wielka Gala Muzyki Filmowej. 10 kompozytorów na 10-lecie RMF Classic” odbędzie się na hali ocynowni ArcelorMittal Poland. Dużym zainteresowaniem cieszy się też niedzielny koncert „Matrix Live”. Gościem honorowym wydarzenia i równocześnie dyrygentem będzie sam Don Davis, autor muzyki do tej kultowej trylogii. „Matrix” zostanie zaprezentowany na wielkim ekranie w jakości HD, a nowe technologie wykorzystywane w produkcji widowiska zapewnią widzom niezapomniane wrażenia.

- To będzie rozrywka przyszłości na najwyższym poziomie. Wizjonerskie obrazy science fiction połączymy z brzmieniem dużej orkiestry symfonicznej i chóru – zapowiada Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Więcej informacji i program festiwalu można znaleźć na stronie: [www.fmf.fm](http://www.fmf.fm).  
([paulina.polak@um.krakow.pl](mailto:paulina.polak@um.krakow.pl))

---

### **AMERICANA NA SACRUM PROFANUM**

**Po wczorajszych *field recordings*, czas na śmietankę amerykańskich kompozytorów. Przed nami kolejny dzień festiwalu Sacrum Profanum.**

*Americana* to śmietanka amerykańskich kompozytorów (Steve Reich, Philip Glass, Laurie Anderson, Michael Daugherty) i włoski zespół Sentieri Selvaggi, prowadzony przez charyzmatycznego Carlo Boccadoro. Transmisja koncertu odbędzie się w Programie 2 Polskiego Radia. Od godz. 19.00 zapraszają Róża Świątczyńska i Adam Suprynowicz.

Natomiast o godz. 13.00 w *Kinie Sacrum Profanum* rozpocznie się rejestracja prawykonania *Króla Leara Pawła Mykietyna – koncertu, który zainaugurował zeszłoroczną edycję festiwalu*. Po koncercie zaplanowano spotkanie w kawiarni Pauza in Garden w MOS na kolejnej odsłonie Sacrum Profanum Flashbacks, czyli podróży w czasie, podczas której będzie można zobaczyć jak przez lata zmieniał się festiwal.

Przypominamy: tegoroczny festiwal Sacrum Profanum potrwa do 22 września. Do 21 września publiczność czeka sześć koncertów: zderzenie klasyki z rockiem, ambientem i popem. W roli głównej - muzyka największych artystów naszych czasów: Franka Zappy, Briana Eno, AphexTwina, Laurie Anderson. A w finale – 22 września – koncert *PolishIcons 2. Lutosławski*. Tym razem bohaterem będzie Witold Lutosławski. Na scenie w hali ocynowni ArcelorMittal Poland, z utworami mistrza zmierzą się artyści związani m.in. z kultowymi wytwórniami płytowymi Ninja Tune i WARP: Clark, Oneohtrix Point Never, Mira Calix, Emika i Skalpel. ([jan.machowski@um.krakow.pl](mailto:jan.machowski@um.krakow.pl))

---

### **LODOŁAMACZE - FIRMY KRUSZĄCE BARIERY**

**Jutro (19 września, czwartek) dowiemy się, którzy pracodawcy wybitnie angażują się w rozwiązywanie problemów osób niepełnosprawnych, tworząc nowe i coraz lepszej jakości miejsca pracy. Finałowa gala I etapu konkursu Lodołamacze 2013 rozpocznie się o godz. 13 w Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”.**

Lodołamacze to ludzie, firmy, instytucje, które angażują się w rozwiązywanie problemów osób niepełnosprawnych. Tworząc coraz lepsze warunki pracy i prowadząc dojrzałą politykę personalną stają się symbolem etyki w biznesie i otwarcia na potrzeby osób niepełnosprawnych. Jednocześnie pokazują, że człowiek niepełnosprawny może być doskonałym pracownikiem zaangażowanym w budowanie sukcesu firmy.

Konkurs LODOŁAMACZE organizowany jest corocznie od 2006 r. W tym roku realizowana jest VIII edycja.

Patronat honorowy nad konkursem Lodołamacze 2013 objęła Małżonka Prezydenta RP Anna Komorowska.

Ogólnopolskim ambasadorem konkursu został Zbigniew Zamachowski. W regionie małopolsko-świętokrzyskim ambasadorem konkursu jest Zbigniew Wodecki.

Patronat honorowy w regionie małopolsko-świętokrzyskim objęli: Prezydent Miasta Krakowa, Wojewoda Małopolski, Wojewoda Świętokrzyski, Marszałek Województwa Małopolskiego, Marszałek Województwa Świętokrzyskiego.

Patronat medialny sprawują: TVP Kraków, TVP Kielce, Radio Kraków, Radio Kielce, Dziennik Polski, Wiedza i Praktyka, Tax Press, [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl).

Ideą konkursu Lodołamacze jest przełamywanie stereotypów i uprzedzeń związanych z zatrudnianiem osób niepełnosprawnych, integracja osób niepełnosprawnych i stworzenie im szansy na pełne uczestnictwo w życiu społecznym, promocja przedsiębiorstw, które wyróżniają się profesjonalną polityką personalną, otwartą na problemy osób niepełnosprawnych, zachęta do tworzenia nowych miejsc pracy dla osób niepełnosprawnych oraz podnoszenia standardu już istniejących stanowisk.

Konkurs, podobnie jak w latach ubiegłych, składa się z dwóch etapów: Regionalnego i Centralnego. W pierwszym etapie niezależne kapituły, na podstawie nadesłanych materiałów, dokonały analizy i wyłoniły finalistów regionalnych. Zwycięzcy I etapu automatycznie przechodzą do Centralnego Etapu Konkursu, w którym kapituła wyłoni ogólnopolskich Lodołamaczy 2013.

Kategorie konkursowe:

- Zatrudnienie Chronione - pracodawcy posiadający status zakładu pracy chronionej oraz zakłady aktywności zawodowej,
- Otwarty Rynek Pracy - przedsiębiorcy otwartego rynku pracy, w tym również stowarzyszenia, fundacje prowadzące działalność gospodarczą i fundacje posiadające status przedsiębiorcy,
- Lodołamacz Instytucja - instytucje, stowarzyszenia, organizacje i fundacje nieprowadzące działalności gospodarczej,

Kategorie dodatkowe:

- Super Lodołamacz – dla najlepszego z najlepszych – dla przedsiębiorcy, instytucji, zakładu
- Lodołamacz Specjalny – dla osoby o wybitnych dokonaniach na rzecz osób niepełnosprawnych.

Liczba firm, która wzięła udział w dotychczasowych edycjach konkursu:

- 2006 r. 201 pracodawców,
- 2007 r. 267 pracodawców,
- 2008 r. 342 pracodawców,
- 2009 r. 386 pracodawców,
- 2010 r. 369 pracodawców,
- 2011 r. 350 pracodawców,

- 2012 r. 330 pracodawców,
- 2013 r. 375 pracodawców.

Więcej informacji o konkursie na stronie: [www.lodolamacze.info.pl](http://www.lodolamacze.info.pl)  
([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

### **SPRZĄTANIE ŚWIATA 2013**

**Kraków kolejny raz włączy się w ogólnoswiatową akcję Sprzątania Świata. Od piątku do niedzieli (20-22 września) dzieci i młodzież z placówek oświatowych, przedstawiciele instytucji i firm oraz mieszkańcy Krakowa, mogą posprzątać swoje najbliższe otoczenie. Tegoroczne Sprzątanie Świata prowadzone będzie pod hasłem „Odkrywamy czystą Polskę”.**

Osoby zainteresowane akcją powinny zgłosić MPO Kraków wybrany teren do sprzątania tak, aby zebrane przez uczestników akcji odpady zostały odebrane. Odpady zostaną odebrane ze zgłoszonych miejsc i przewiezione do instalacji mechaniczno – biologicznego oczyszczania w kompleksie obiektów ekologicznych Barycz, znajdujących się przy ulicy Krzemienieckiej 40.

W razie potrzeby, uczestnicy akcji otrzymają identyfikatory, co upoważni ich do bezpłatnego przemieszczania się środkami komunikacji miejskiej. MPO Kraków – zarządca systemu gospodarki odpadami – udostępni chętnym do porządkowania worki na śmieci i rękawice. Od 16 września 2013 roku te materiały można odbierać w siedzibach Rad Dzielnic, które tradycyjnie włączają się do akcji, lub też w siedzibie MPO Kraków przy ulicy Nowohuckiej 1. Zgłoszenia do akcji są przyjmowane pod całodobowym numerem telefonu 12 64 62 361. ([jan.machowski@um.krakow.pl](mailto:jan.machowski@um.krakow.pl))

---

### **FINAL PROJEKTU SECOND CHANCE**

**30 września br. kończy się realizacja projektu „SECOND CHANCE – Od funkcji przemysłowej do przemysłów kreatywnych”. Przedsięwzięcie realizowane było od 2010 przez partnerów z 5 miast: Krakowa, Lipska, Lublany, Norymbergi i Wenecji, w ramach Programu dla Europy Środkowej. Krakowska część projektu związana była z dalszymi pracami na zrewitalizowanym Kwartale św. Wawrzyńca.**

Realizacja generalnego założenia projektu - rewitalizacja miejsc poprzemysłowych na cele działalności kulturalnej - w każdym z miast otrzymała indywidualny charakter. W Norymberdze w ramach projektu 4000 m<sup>2</sup> dawnej fabryki AEG zagospodarowano na nowo przez prywatnego inwestora na cele kulturalne. Powstała scena teatru amatorskiego, miejsce działalności szkoły muzycznej i Centro Español, a także miejska instytucja kultury.

W innym kierunku poszły działania Lipska. Na terenie Spinnerei, jednej z największych historycznych przędzalni bawełny działających w Europie w XIX wieku, jedną z hal przędzalni przekształcono w unikatowe centrum sztuki i kultury o nazwie

HALLE 14 - stworzono 6 pracowni artystycznych, rozpoczęto międzynarodowe programy wymiany oraz rezydencji artystów.

Z kolei Arsenał w Wenecji to dawna stocznia i zakład remontowy zbudowany dla weneckiej floty wojennej. Prace inwestycyjne w ramach projektu *SECOND CHANCE* objęły adaptację wieży Porta Nuova na centrum wystawiennicze oraz na swoiste „centrum operacyjne” całego Arsenалу.

Natomiast Fabryka Rowerów ROG to jeden z nielicznych zachowanych przykładów architektury industrialnej Lublany. W ramach projektu nie został jednak zrewitalizowany sam obiekt, ponieważ przedsięwzięcie to wymaga dużych nakładów finansowych. W jego sąsiedztwie powstała samodzielna przestrzeń wystawienniczo-warsztatowa – RogLab, która ma stanowić impuls do dalszej rewitalizacji obszaru.

Krakowska część projektu związana była z dalszymi pracami na zrewitalizowanym Kwartale św. Wawrzyńca. W ramach projektu *SECOND CHANCE* zrealizowany został pierwszy etap prac dostosowujących zabytkową zajezdnię tramwajową na miejsce organizacji międzynarodowych wystaw i przedstawień, spotkań, konferencji, warsztatów i koncertów. Pilotażowymi działaniami poszerzającymi spektrum aktywności kulturalnej Muzeum były wymiany kulturalne zorganizowane w ramach *SECOND CHANCE*. W maju br. w Muzeum Inżynierii Miejskiej, w ramach Kraków Photo Fringe, prezentowany był projekt fotograficzny słoweńskiego artysty Boruta Peterlina pt. „Great Depression 1912–13”. Była to dokumentacja upadających zakładów pracy, w której fotograf kładł nacisk na stan niszczących obiektów przemysłowych. Natomiast w lipcu br. na terenie muzeum odbyło się wydarzenie towarzyszące Nocy Jazzu – multimedialny koncert niemieckiego muzyka Zoya Wintersteina pt. "ETA 319 KYR". Projekt muzyczny ZoyaWintersteina to mieszanka muzyki na żywo z klasyczną muzyką elektroniczną oraz z tzw. nową elektroniką. Występ opatrzony był ilustracją wideo w wykonaniu ZIL, artystki multimedialnej współpracującej z muzykiem. Docelowym zamierzeniem prac rewaloryzacyjnych – inwestycji pilotażowej oraz pilotażowych działań kulturalnych - jest stworzenie interdyscyplinarnego centrum kulturowego w Kwartale św. Wawrzyńca.

Rezultaty wspólne działań pięciu miast europejskich na rzecz rewitalizacji przestrzeni przemysłowych poprzez działalność kulturalną zostały zaprezentowane podczas konferencji zamykającej projekt, która odbyła się w Norymberdze pod koniec czerwca br. Kraków reprezentowany był przez Zastępcę Prezydenta Magdalenę Srokę. ([jan.machowski@um.krakow.pl](mailto:jan.machowski@um.krakow.pl))

---

### **WEŹ UDZIAŁ W STRAJKU!**

**Narodowe Centrum Kultury przygotowało nową grę planszową „Strajk. Skok do wolności”. Jej akcja toczy się w roku 1980 w Stoczni Gdańskiej im. Lenina, a zadaniem graczy jest porwać tłum i osiągnąć sukces w negocjacjach z rządem.**



Wchodząc do gry uczestnik ma jedynie „gadane”. Podobnie jak Lechowi Wałęsie, musi mu to wystarczyć do podpisania Porozumień Sierpniowych oraz doprowadzenia do powstania NSZZ „Solidarność”.

Gra powstała w ramach kampanii społeczno – edukacyjnej, zorganizowanej przy okazji premiery filmu „Wałęsa. Człowiek z nadziei”, a jej twórcą jest Karol Madej, autor kultowej już „Kolejki”. Przeznaczona jest dla osób powyżej 12 roku życia. Może w niej wziąć udział od 2 do 5 graczy.

Grę można nabyć w księgarni internetowej:  
<http://www.nck.pl/kategorie/ksiegarnia.html> ([weronika.dulowska@um.krakow.pl](mailto:weronika.dulowska@um.krakow.pl))

---

### **MOPS: ZMIANY W OBSŁUDZE MIESZKAŃCÓW BRONOWIC**

**Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie informuje, że w związku ze zmianą organizacyjną, od 1 października 2013 roku, Dzielnica VI Miasta Krakowa obsługiwana będzie przez Filię Nr 7 mieszczącą się przy al. Słowackiego 46.**

Od 1 października 2013 roku:

Filia Nr 2 realizuje zadania MOPS w środowisku dla Dzielnicy IV Miasta Krakowa,

Filia Nr 7 realizuje zadania MOPS w środowisku dla Dzielnicy V, VI, VII Miasta Krakowa.

Sprawy mieszkańców dzielnicy Bronowice, którzy do 30 września korzystali z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej za pośrednictwem Filii Nr 2 mieszczącej się przy ul. Radzikowskiego 37, zostaną przekazane do Filii Nr 7.

W związku z zakresem technicznym i informatycznym zmiany w dniach 1 - 10 października mogą wystąpić indywidualne utrudnienia w płynności załatwiania spraw.

Dane kontaktowe Filii Nr 7: al. Słowackiego 46, tel. 12 632-00-22, fax. 12 632-66-20; email: [f7@mops.krakow.pl](mailto:f7@mops.krakow.pl).

([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

## **W CZWARTEK**

---

### **Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski**

**9:00** - Jubileusz organizowany z okazji: 60-lecia Instytutu Botaniki Polskiej Akademii Nauk, 100-lecia Instytutu Botaniki Uniwersytetu Jagiellońskiego, 230-lecia Ogrodu Botanicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24

### **Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba**

**14:30** – Komisja Rozwoju i Innowacji, sala Portretowa

---

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji