



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.80.2011(2698)

czwartek, 28 kwietnia 2011 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW CZEKA NA BEATYFIKACJĘ

Transmisja mszy świętej z Rzymu, uroczystości w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach, koncert na Rynku Głównym, wystawy i pokazy filmowe – Kraków przygotowuje się do uroczystości związanych z beatyfikacją Ojca Świętego Jana Pawła II, która odbędzie się w najbliższą niedzielę - 1 maja.

Uroczystości w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia rozpoczną się już w sobotę (30 kwietnia) wieczorem. O godz. 20:00 rozpocznie się czuwanie modlitewne (w godz. 21:15-21:30 nastąpi bezpośrednie połączenie z Rzymem), a o godz. 24:00 odprawiona zostanie msza święta.

1 maja (niedziela) – w dniu beatyfikacji Ojca Świętego Jana Pawła II oraz w dniu, w którym obchodzone jest Święto Bożego Miłosierdzia - uroczystości w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia rozpoczną się o godz. 6:00 rano i potrwać do godz. 20:00. Msze święte odprawiane będą o godz.: 6:00, 8:00 10:00 (transmisja uroczystości beatyfikacyjnych z Rzymu), 12:00, 15:00 (godzina Miłosierdzia), 16:30, 18:00 i 19:00. Msza święta o godz. 10:00 będzie transmitowana na specjalnie przygotowanych telebimach – trzy z nich będą ustawione przy Sanktuarium Bożego Miłosierdzia, jeden przy Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”, jeden stanie na Rynku Głównym.

Po uroczystościach w Łagiewnikach warto będzie wrócić do centrum miasta. O godz. 20:00 na Rynku Głównym rozpocznie się koncert „Wracam do was - Błogosławiony Jan Paweł II”. Będzie to plenerowe widowisko słowno – muzyczne z udziałem orkiestry symfonicznej, połączonych chórów, wokalistów (Elżbieta Towarnicka, Zakopower, Kayah, Zbigniew Wodecki, Bracia, Beata Rybotycka, Ryszard Rynkowski, IRA, Kasia Kowalska, Andrzej Lampert) i aktorów (Daniel Olbrychski, Lesław Żurek), w reżyserii i według scenariusza Haliny Przebindy. Dynamiczna muzyka i śpiew zostanie połączona z materiałami wyemitowanymi na telebimach, z pielgrzymek Jana Pawła II do Małopolski oraz niepublikowanymi nigdzie i niewykorzystanymi, filmowymi materiałami archiwalnymi.

Widowisko rozpocznie hejnał z Wieży Mariackiej, a następnie wypowiedź Jana Pawła II, skierowana do krakowian w trakcie przemówienia powitalnego na Błoniach w

1979 roku, z której zaczerpnięty został tytuł koncertu. Wyemitowany zostanie także pięciominutowy materiał z uroczystości beatyfikacyjnych z Rzymu, a także wypowiedzi najsłynniejszych osobistości życia publicznego.

Godzinę przed koncertem (19:00) na telebimie przy scenie wyemitowany zostanie film Krzysztofa Glondysa „Mój Kraków, miasto mojego życia”, w którym reżyser zebrał m.in. wypowiedzi Jana Pawła II pochodzące z jego pielgrzymek do kraju. Film będzie można obejrzeć także na antenie TVP Kraków, 1 maja, o godz. 17:35.

Mieszkańcy Krakowa będą mogli wziąć udział także w wydarzeniach towarzyszących uroczystościom beatyfikacyjnym. Od dziś (27 kwietnia, środa) oglądać można dwie wystawy: pierwszą w Galerii Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, przy ul. Kanoniczej 18 pt.: „Do Ciebie wołam Człowieku”. *Krakowskie lata ks. kardynała Karola Wojtyły*, prezentująca najważniejsze etapy jego działalności jako księdza, biskupa oraz metropolity krakowskiego. Druga wystawa znajduje się na krakowskich Plantach pomiędzy ul. Franciszkańską a ul. Poselską. To wystawa pt. *Błogosławiony Jan Paweł II. Droga do świętości*, autorstwa fotografa papieskiego Adama Bujaka, prezentująca najciekawsze zdjęcia z lat młodości, posługi biskupiej i pontyfikatu Jana Pawła II.

W piątek (29 kwietnia) o godz. 11:00 na Rynku Głównym otwarta zostanie wystawa *Jan Paweł II. Album rodzinny*. Złożą się na nią zdjęcia z niezwykłych, bo często bardzo osobistych, spotkań mieszkańców Krakowa, Małopolski oraz Rzymu z Janem Pawłem II.

Miłośnicy twórczości Papieża Polaka powinni wybrać się do kościoła św.św. Apostołów Piotra i Pawła przy ul. Grodzkiej, w którym już jutro (28 kwietnia, czwartek) o godz. 19:00 będzie można wysłuchać recytacji „Tryptyku rzymskiego”. Utwór Jana Pawła II recytował będzie Andrzej Seweryn, a towarzyszyć mu będą muzycy Orkiestry Krakowskiej Opery Kameralnej. Wysłuchać będzie można wszystkich części poematu, czyli „Strumień” będący zadumą nad pięknem i przemijaniem, „Medytacje nad Księżą Rodzaju na progu Kaplicy Sykstyńskiej” i zamykającą całość historię ofiarowania Izaaka we „Wzgórzu w krainie Moria”. Bezpłatne wejściówki do odbioru w siedzibie Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II, ul. Kanonicza 18. (KF).

PAPIESKIM TRAMWAJEM PO KRAKOWIE

1 maja (niedziela) mieszkańcy Krakowa oraz osoby, które zdecydują się odwiedzić Kraków i wziąć udział w uroczystościach towarzyszących beatyfikacji Jana Pawła II będą mogli dotrzeć z Łagiewnik do centrum miasta „Papieskim tramwajem” – będzie to tramwaj linii nr 8.

W dniach 1-3 maja przejazdy tą linią będą bezpłatne. Przystanki na odcinku pomiędzy placem Inwalidów a pętlą tramwajową w Borku Fałęckim zyskają specjalne, wyróżniające je oznaczenia. Oprócz głosowych zapowiedzi nazw kolejnego przystanku

pasażerowie „Papieskiego tramwaju” będą mogli również usłyszeć krótkie informacje na temat miejsc związanych z Janem Pawłem II, które znajdują się w pobliżu. Komunikaty będzie odczytywał znany polski aktor Andrzej Seweryn.

Podobne informacje – w trzech językach (polskim, angielskim i włoskim) – znajdują się również na ulotkach umieszczonych w wiatach przystankowych na trasie „Papieskiego tramwaju”, tuż obok rozkładów jazdy.

Projekt „Papieskiego tramwaju” realizowany jest we współpracy Urzędu Miasta Krakowa, Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego S.A. w Krakowie i Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”. Realizacja projektu ma na celu m.in. zwrócenie uwagi turystów na atrakcyjne turystycznie miejsca znajdujące się pomiędzy Łagiewnikami a centrum miasta. (KF).

BEATYFIKACJA - ZMIANY W ORGANIZACJI RUCHU I KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ

1 maja (niedziela) na rzymskim placu św. Piotra odbędą się główne uroczystości beatyfikacyjne Jana Pawła II, nie wszyscy jednak będą mogli pojechać do Rzymu. Wielu pielgrzymów z kraju i zagranicy z pewnością przyjedzie do Krakowa, dlatego władze Miasta i służby odpowiadające za bezpieczeństwo robią wszystko, żeby umożliwić godne i bezpieczne uczestniczenie w świętowaniu beatyfikacji.

W związku z uroczystościami organizowanymi 1 maja (niedziela) w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Krakowie-Łagiewnikach wprowadzone zostaną **zmiany w komunikacji miejskiej.**

1 maja (niedziela) linia tramwajowa nr 8 będzie jeździć według specjalnego rozkładu jazdy z częstotliwością co 10 minut - w godzinach od 7:00 do ok. 19:30. Linia będzie obsługiwana składami (trzy wagony) i **będzie linią bezpłatną (do 3 maja).**

Linia nr **10 będzie** zawieszona. Trasa linii nr **18** zostanie wydłużona do Borku Fałęckiego (linia w godzinach od 7:30 do ok. godziny 19:00 będzie kursować co 10 minut i będzie obsługiwana większymi składami). Linia nr **19** będzie obsługiwana większymi składami (trzy wagony), linia nr **23** – będzie kursowała według specjalnego rozkładu z częstotliwością co ok. 20 minut (w godzinach od ok. 7:00 do ok. godziny 19:00). Linia nr **40** będzie kursowała według specjalnego rozkładu z częstotliwością co 20 minut i będzie obsługiwana większymi składami. Uruchomiona zostanie specjalna linia nr **70** kursującą po trasie linii 40 od pętli Wieczysta do Borku Fałęckiego (kursować będzie od godziny ok. 8:30 do 19:00 w równych taktach z linią nr 40). Linie autobusowe: **164** i **179** obsługiwane będą autobusami przegubowymi.

2 maja (poniedziałek) linie tramwajowe i autobusowe kursować będą według sobotniego rozkładu jazdy za wyjątkiem: linii nr **8**, która będzie kursować z częstotliwością co 10 minut, w godzinach od 7:00 do ok. 17:30; linii nr **23** kursującej wg specjalnego rozkładu jazdy, linii nr **15**, która będzie obsługiwana większymi składami.

Dodatkowo w dniach 29 kwietnia – 2 maja, za darmo komunikacją miejską będą mogli jeździć wolontariusze-ratownicy zapewniający zabezpieczenie medyczne podczas uroczystości beatyfikacyjnych.

1 maja w Krakowie-Łagiewnikach wprowadzone zostaną także **zmiany w organizacji ruchu drogowego.**

Ulica Siostry Faustyny zostanie 1 maja (niedziela) wyłączona z ruchu (od godz. 6:30). Od 30 kwietnia (sobota) na tej ulicy będzie obowiązywał zakaz zatrzymywania się pojazdów. Jeśli będzie to konieczne również 30 kwietnia (sobota) może nastąpić całkowite wyłączenie ulicy z ruchu.

W przypadku dużego natężenia ruchu może nastąpić zamknięcie także ul. Marcika i ul. Fredry. 1 maja (niedziela) na następujących ulicach będzie obowiązywał zakaz zatrzymywania się pojazdów: Fredry, Milana, Kołodziejskiej, Połomskiego, Suchej, Turowicza.

Parking dla samochodów osobowych będzie się znajdował przy hipermarkecie Carrefour przy ul. Zakopiańskiej. Parkingi dla osób niepełnosprawnych: przy Sanktuarium Bożego Miłosierdzia - ul. Motarskiego oraz na nowym odcinku drogi pomiędzy ul. Do Sanktuarium Bożego Miłosierdzia i ul. Herberta. Parkingi dla autokarów: parking przy ulicy Turowicza, ul. Marcika, ul. Witosa.

Osoby, które wybierają się na uroczystości samochodami proszone są o włożenie białej kartki formatu A4 za szybę. Służby odpowiadające za porządek będą wówczas wiedziały, że ten samochód należy skierować na odpowiedni parking.

W czasie uroczystości Straż Miejska będzie dbała przede wszystkim o zachowanie porządku publicznego, w razie strażnicy będą także informować o organizacji ruchu oraz o tym gdzie znajdują się parkingi dla samochodów. Z kolei Policja będzie nadzorować m.in. drogi dojazdu do Łagiewnik. Policja apeluje także o ostrożność, zwracanie uwagi na rzeczy osobiste zabierane ze sobą, aby ustrzec się przed ewentualnymi próbami kradzieży. (KF).

SZACH I MAT W KRAKOWIE

W dniach 29 kwietnia – 8 maja po raz pierwszy w Krakowie rozgrywane będą Mistrzostwa Świata Szkół w Szachach. O tytuł najlepszego szachisty świata będą walczyć uczniowie w sześciu kategoriach wiekowych uczniowie w sześciu kategoriach wiekowych tj. do 7, 9, 11, 13, 15 i 17 lat. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął funkcję Przewodniczącego Komitetu Honorowego Mistrzostw.

W dotychczasowych Mistrzostwach startowało jednorazowo średnio około 350 zawodników z około 30 krajów. W roku 2010 Mistrzostwa rozgrywane były w Turcji, startowało 350 zawodniczek i zawodników z 29 państw. Przewidywana ilość uczestników

w bieżącym roku to ponad 400 zawodniczek i zawodników oraz około 150 osób towarzyszących.

Uroczyste otwarcie VII Indywidualnych Szachowych Mistrzostw Świata Szkół 2011 odbędzie się 30 kwietnia 2011 roku o godzinie 11.00 na Placu Szczepańskim. Po powitaniach i okolicznościowych przemówieniach zaprezentowany zostanie spektakl baletowo-pantomimiczny "Szachy" wg Jana Kochanowskiego, w wykonaniu Baletu Dworskiego "Cracovia Dance".

Rywalizacja turniejowa toczyć się będzie o tytuły Mistrz Świata Szkół FIDE w roku 2011, w każdej z kategorii wiekowych chłopców, oraz tytuł Mistrzyni Świata Szkół FIDE w roku 2011 w kategoriach dziewczynek. Dodatkowo 6 FIDE Mistrzów (U7, U9, U11, U13, U15, U17) oraz 6 FIDE Mistrzyń (U7, U9, U11, U13, U15, U17) zostanie zaproszonych do bezpłatnego udziału (zakwaterowanie i wyżywienie) w XXII Międzynarodowym Festiwalu Szachowym "Cracovia 2011" (27.12.2011-04.01.2012) w Krakowie.

Pierwsze Mistrzostwa Świata Szkół zostały rozegrane w 2005 roku w Porto Carras w Grecji. Zgromadziły 195 uczestników z 19 krajów. Były rozgrywane w kategorii open (chłopcy i dziewczęta) i dziewcząt w grupach wiekowych do 8, 10, 12, 14 i 16 lat. Organizatorami I Mistrzostw byli: Międzynarodowa Federacja Szachowa, Międzynarodowa Szkolna Unia Szachowa, Grecka Federacja Szachowa oraz klub szachowy "Galaxias" z Salonik.

Uczniowie i uczennice z Polski kilkakrotnie brali udział w szachowych rozgrywkach i mają w dorobku kilka medali. (MS).

SPRZEDAŻ PAKIETÓW STARTOWYCH CRACOVIA INTERRUN 2011 ROZPOCZĘTA

Choć do startu Cracovia INTERRUN 2011 został jeszcze miesiąc, już dziś można stać się posiadaczem pakietu startowego, pozwalającego na udział w biegu. Z dniem 28 kwietnia ruszy sprzedaż pakietów.

Zestawy startowe, składające się z profesjonalnej koszulki do biegania, numeru startowego, bonu -30% na cały asortyment runningowy, batona oraz napoju izotonicznego, znaleźć można w sklepach INTERSPORT w Krakowie (CH Zakopianka, CHR Plaza i Galerii Krakowskiej).

Obecnie pakiety kosztują 39,99 zł. Od 16 maja 2011 cena wzrośnie do 47,99 zł.

IV Cracovia INTERRUN wystartuje 29 maja o godzinie 12:00 na Rynku Głównym w Krakowie. W ubiegłym roku było to jedno z największych wydarzeń biegowych w Krakowie. Na starcie stanęło blisko 2000 osób. W tym roku spodziewana jest podobnie wysoka frekwencja. (MS).

KRAKOWSKIE FESTIWALE W ŚWIATOWEJ LIDZE

W najnowszym numerze tygodnika „Polityka” zamieszczono zestawienie najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Polsce. Do prestiżowego grona 10

wydarzeń o randze Światowa Liga zaliczono Międzynarodowy Festiwal im. Josepha Conrada oraz Unsound Festival. W kategorii Teatr wyróżniono Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia, a w kategorii Muzyka poważna – Festiwal Sacrum Profanum.

Co roku odbywa się w kraju kilka tysięcy imprez artystycznych i kulturalnych [...] przebiliśmy się przez tę mnogość i wybraliśmy spośród nich te, na które chcielibyśmy szczególnie zwrócić uwagę naszych czytelników. Tym co łączy wszystkie zebrane tu imprezy, jest ich wysoka jakość lub towarzysząca im (zazwyczaj zasłużona) sława – czytamy w „Polityce”.

W festiwalowym przewodniku tygodnik „Polityka” wyodrębnił kategorię imprez na najwyższym światowym poziomie nazywając ją Światową Ligą, a pozostałą rekomendowaną ofertę przedstawiono według podziału na branże, w porządku chronologicznym.

Wśród 10 wydarzeń zaliczonych do Światowej Ligi „Polityka” wymienia Unsound Festival i Międzynarodowy Festiwal im. Josepha Conrada.

O Festiwalu Conrada napisano w uzasadnieniu: *Nie jest wcale poświęcony twórczości Conrada, tylko światowej literaturze. Lista gości pierwszych dwu edycji i tłumy na spotkaniach potwierdzają, że na Conradzie jest rzeczywiście światowo.*

Wyróżniając Unsound Festival podkreślono z kolei, że *w ciągu kilku lat zbudował taki prestiż oraz zbiór autorskich przedsięwzięć, że zawędrował na dwie kolejne gościnne edycje także do Nowego Jorku. W nowych obszarach muzyki (elektronika, improwizacja, scena taneczna itd.) nie ma sobie równych w tej części Europy. Stąd niecodzienne proporcje między publicznością z kraju i wyjątkowo licznymi przybyszami z zagranicy oraz komentarze w światowych mediach.*

Doceniając **Boską Komedie** napisano, że to - *obok Warszawskich Spotkań Teatralnych najważniejszy teatralny przegląd najważniejszych rodzimych produkcji ostatniego sezonu. Sztuki wybiera kilkunastu krajowych krytyków teatralnych, a nagrody przyznaje jury złożone z zagranicznych recenzentów i szefów festiwali; wyniki tego spojrzenia z oddali na nasz teatr potrafią zaskoczyć.*

W uzasadnieniu zamieszczenia w zaszczytnym gronie **Festiwalu Sacrum Profanum** napisano: - *Jego cecha szczególna to skoncentrowanie się każdego roku na innym kraju lub regionie oraz zderzenie awangardy z kulturą masową, które czasem nie jest nawet zderzeniem, tylko kooperacją. Tak będzie w tym roku: bohaterami są Amerykanie, ze szczególnym naciskiem na Steve’a Reicha z okazji jego 75 urodzin. Kompozytor przybędzie osobiście, by wystąpić z Jonnym Greenwoodem (Radiohead).*

Na liście rekomendowanych przez „Politykę” krakowskich festiwali znalazły się również takie wydarzenia jak: Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Off Plus Camera, Krakowski Festiwal Filmowy, Festiwal Muzyki Tradycyjnej Rozstaje, Festiwal

Kultury Żydowskiej, Coke Live Music. (KS).

3. FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ WYDARZENIEM ROKU

Już po raz trzeci Festiwal Muzyki Filmowej został uznany za Wydarzenie Roku w plebiscycie Resume 2010 organizowanym przez portal MuzykaFilmowa.pl.

Więc jednak hat-trick stał się rzeczywistością! Kraków po raz trzeci z rzędu odbiera nasze wirtualne laury dla Wydarzenia Roku, pokonując m.in. Londyn, Hollywood, Cymerię i Hansa Zimmera – którego miejmy nadzieję będzie można pewnego dnia zobaczyć w dawnej stolicy Polski. Ale to już pozostawiamy organizatorom kolejnych edycji tego unikatowego w skali kraju, jak i Europy wydarzenia. Póki co na horyzoncie czwarta odsłona, która z pewnością zapewni nam kolejne mnóstwo wrażeń i powalczy o laury za rok. – czytamy w uzasadnieniu.

Oprócz nagrody dla Festiwalu, zwycięstwo w kategorii - *Najlepsza muzyka filmowa polskiego kompozytora* – przypadło Bartoszowi Chajdeckiemu, za muzykę do serialu *Czas Honoru*. *Przypominamy, iż kompozytor będzie gościem specjalnym tegorocznej edycji festiwalu. Koncert z udziałem gwiazd serialu oraz Bartosza Chajdeckiego odbędzie się 22 maja w hali ocynowni ArcelorMittal Poland.*

Resume to jedyny tego rodzaju plebiscyt, w którym nominuje i wyróżnia grono zrzeszające krytyków zajmujących się wyłącznie zagadnieniami związanymi z muzyką filmową. Jury ocenia zarówno wydawnictwa zagraniczne, jak i wydarzenia na polskim rynku. W tym roku wyróżnienia przyznano po raz trzeci. Festiwal Muzyki Filmowej już dwukrotnie zdobył w nim tytuł Wydarzenia Roku. (KF).

TRZY KORONY - MAŁOPOLSKA NAGRODA FILMOWA

Krakowskie Biuro Festiwalowe, Województwo Małopolskie, Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz Telewizja Polska S.A. oddział w Krakowie zapraszają do udziału w czwartej edycji otwartego konkursu na najlepsze scenariusze filmowe: Trzy Korony - Małopolska Nagroda Filmowa. Konkurs wystartował dziś (28 kwietnia, czwartek) i potrwa do końca września.

W tym roku po raz pierwszy wprowadzono nową kategorię: scenariusz filmu dokumentalnego. Konkurs ma na celu promowanie regionu (także jako jednej z najciekawszych lokacji w Polsce) oraz uaktywnienie środowisk twórczych i docenienie oryginalnego, filmowego sposobu widzenia Małopolski - ludzi, miejsc i opowieści.

Prace, w kategorii: scenariusz filmu dokumentalnego, można nadsyłać do dnia 31 sierpnia, natomiast w kategorii: scenariusz filmu fabularnego - do 30 września. Na zwycięzców czekają nagrody finansowe. Twórcy najlepszych scenariuszy w kategorii: scenariusz filmu fabularnego - otrzymają 40 tysięcy złotych (za zajęcie pierwszego miejsca), 30 tys. zł. (za drugie miejsce) oraz 15 tys. zł. (za trzecie miejsce). Zwycięzca w

nowej kategorii: scenariusz filmu dokumentalnego, otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 20 tys. zł.

Przypominamy, że w dotychczasowych trzech edycjach o nagrody walczyło 177 oryginalnych scenariuszy. Zwycięzców wybierało jury, w którym zasiadali uznani polscy twórcy, m.in.: Filip Bajon, Janusz Głowacki, Jerzy Gruza, Kazimierz Kutz, Borys Lankosz i Jerzy Stuhr. Nagrodzono dziewięć scenariuszy. Regulamin konkursu jest dostępny na stronie www.krakow.pl. (KF).

8. MISTERIA PASCHALIA ZAKOŃCZONE

Dziewięć koncertów, artyści najwyższej światowej rangi, ponad stu akredytowanych dziennikarzy (wśród nich m.in. dziennikarze z Francji i Belgii), a także dwie nowe odsłony: Trance i Debuts, które podbiły serca festiwalowej publiczności – 8. Festiwal Misteria Paschalia przeszedł do historii, teraz czekamy na kolejną edycję.

W Wielkim Tygodniu, do Krakowa, tradycyjnie już zaproszenie przyjęli czołowi przedstawiciele wykonawstwa historycznego z całego świata: znani doskonale już festiwalowej publiczności artyści tacy jak: Marc Minkowski i Les Musiciens du Louvre-Grenoble, Fabio Biondi i Europa Galante, Jordi Savall z zespołami Hespèrion XXI i La Capella Reial de Catalunya oraz Christina Pluhar i L'Arpeggiata, a także wybitni soliści Veronica Cangemi, Philippe Jaroussky i korsykański kwartet męski Barbara Furtuna.

Festiwal rozpoczął się mocnym uderzeniem: pełne orkiestrowego blasku i wokalnego majestatu motety mistrzów francuskiego baroku – Jean-Philippe'a Rameau i Jean-Josepha de Mondonville'a – w charyzmatycznej interpretacji Emmanuelle Haïm i zespołu Le Concert d'Astrée. Był to pierwszy koncert artystów w Polsce, ale mamy nadzieję, że nie ostatni.

Dzień później, Fabio Biondi, wybitny włoski odkrywca dawnej muzyki przedstawił publiczności kolejne niezwykle dzieło: oratorium *Sant'Elena al Calvario – Święta Helena na Kalwarii* zapomnianego niemal na stulecia neapolitańskiego kompozytora Leonarda Leo. Polska premiera dzieła opartego na historii z początków chrześcijaństwa idealnie wpisała się w liturgię Wielkiego Tygodnia.

Co roku publiczność wyczekuje koncertu Jordiego Savalla. Nie inaczej było teraz. Kataloński wirtuoz, specjalizujący się w dźwiękowych freskach odmalowujących dzieje Krzysztofa Kolumba, Don Kichota, dynastii Borgiów czy miasta Jerozolimy, zaprezentował premierowo w Krakowie projekt *Zapomniane królestwo. Tragedia Katarów*.

Wielki Czwartek należał do Christiny Pluhar i jej projektu *Via Crucis* w gwiazdorskiej obsadzie. Bożyszcze melomanów – kontratenor Philippe Jaroussky, genialny kwartet oryginalnych śpiewaków z Korsyki – Barbara Furtuna, charyzmatyczna rzymska wokalistka – Lucilla Galeazzi i muzycy L'Arpeggiaty.

W Wielki Piątek, na pierwszy koncert w Polsce słynna francuska formacja Les

Talens Lyrique pod kierownictwem wybitnego klawesynisty – Christophe’a Rousseta, przygotowała młodzieńcze oratorium Giovanniego Battisty Pergolesiego. I zachwyciła publiczność.

W Wielką Sobotę, w Kaplicy św. Kingi w Kopalni Soli w Wieliczce zadebiutowała na Misteriach Paschaliach grupa muzyków z Bazylei – La Morra, którzy specjalnie na festiwal przygotowali program: *Lacrime di Leo – sekretną muzykę papieża Leona X*. Występ artystów w nowej odsłonie festiwalu pt. Debuts przyniósł muzykę renesansu z czasów papieża Leona X.

Wieczorem, w Operze - kultowy niemy film i kultowi muzycy rockowej sceny. *Męczeństwo Joanny D’Arc* Carla Theodora Dreyera w oprawie muzycznej Adriana Utley’a z Portishead i Willa Gregory’ego z grupy Goldfrapp. Film, po 83 latach wciąż robi ogromne wrażenie, ale z nową ścieżką dźwiękową na pograniczu klasyki i elektroniki, dał doskonały i nad wyraz przejmujący obraz.

W Niedzielę Wielkanocną, Marc Minkowski przedstawił w Krakowie *Mszę h-moll* Johanna Sebastiana Bacha, a dzień później Festiwal zakończył trzeci z festiwalowej serii vivaldiowskich koncertów zatytułowanych *Arie e concerti*.

MISTERIA PASCHALIA to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. Jego formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą, wykonywanej przez uznanych mistrzów i najznamienitszych interpretatorów muzyki dawnej. W czasie festiwalu krakowskie sale koncertowe, unikatowe wnętrza sakralne oraz kaplica św. Kingi w Wieliczce rozbrzmiewają najpiękniejszymi arcydziełami tego okresu. Festiwal cieszy się uznaniem krytyków i niesłabnącym zainteresowaniem melomanów. Trzykrotnie zwyciężał w rankingu wydarzeń kulturalnych opracowywanych przez tygodnik „Polityka”, „Rzeczpospolita” uznała go za jedno z najważniejszych wydarzeń 2008 i 2009 roku, a także dwukrotnie reprezentował Polskę na targach Midem w Cannes. Dodatkowe informacje o wydarzeniu są dostępne na stronie internetowej www.misteriapaschalia.com. (KF).

NOWY SEZON KRAKOWSKIEGO TRAMWAJU WODNEGO

W czwartek, 28 kwietnia, na pokładzie barki „Aquarius”, odbyła się konferencja prasowa z okazji rozpoczęcia nowego sezonu rejsów Krakowskiego Tramwaju Wodnego. Przedstawiciele Miasta oraz operatora Krakowskiego Tramwaju Wodnego – firmy „Admirał” Krystian Przewłocki Spółka Jawna zaprezentowali cennik, rozkład rejsów, mapę stanowisk cumowniczych oraz przystanków które w tym roku zostaną udostępnione dla korzystających z usług tramwaju wodnego.

Regularne kursy Krakowskiego Tramwaju Wodnego rozpoczną się w niedzielę, 1 maja. Dzień wcześniej, w sobotę, 30 kwietnia o godzinie 12.00 na Bulwarze

Czerwieńskim, w pobliżu mostu Grunwaldzkiego, zostanie zorganizowany piknik rodzinny.

Wszelkie informacje na temat rejsów można uzyskać na stronie internetowej: www.ktw.krakow.pl.

Tramwaj wodny uruchomiony został po raz pierwszy trzy lata temu, 22 czerwca 2009 roku. (MS).

ZATAŃCZ TANGO W KRAKOWIE

Wspaniałe pary utytułowanych i doświadczonych tancerzy, inspirujące warsztaty i imprezy, darmowe lekcje tańca - to wszystko czeka na uczestników rozpoczynającego się dziś (28 kwietnia, czwartek) festiwalu tanga argentyńskiego – Kraków Tango Festival 2011. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął imprezę honorowym patronatem.

Podczas kilkudniowego festiwalu będzie okazja do udziału w pokazach i warsztatach prowadzonych przez profesjonalnych, utytułowanych tancerzy z różnych krajów. Rejestracja na warsztaty odbędzie się dziś od godz. 14 do 20 w Tango House Cafe (ul. Szpitalna 4). Zajęcia – zarówno dla początkujących jak i zaawansowanych - odbywać się będą w Domu Kultury Kolejarza (ul. Św. Filipa 6).

Każdy, kto chciałby nauczyć się tanecznych kroków albo rozwinąć nabyte już umiejętności, może też wziąć udział w dwóch bezpłatnych lekcjach, które w sobotę i niedzielę od godz. 12 do 13 odbędą się w galerii autorskiej Jana Siuty (ul. Sławkowska 14).

Ci, którzy wolą podziwiać zamiast tańczyć, też znajdą coś dla siebie. Największą atrakcją festiwalu będzie jutrzejszy (29 kwietnia, piątek) pokaz tango nuevo w wykonaniu znakomitych argentyńskich tancerzy. W parach zatańczą wyłącznie mężczyźni, nawiązując w ten sposób do tradycji z początków XX wieku, kiedy to w Argentynie mężczyźni często tańczyli razem. Występ odbędzie się w Hotelu Europejskim o godz. 24 (bilety w cenie 50 zł). Występy par tanecznych odbędą się także w sobotę i w niedzielę w Domu Kultury Kolejarza.

Festiwal zakończy się w poniedziałek w Klubie Swing. O godzinie 21 rozpocznie się tam milonga pofestiwalowa czyli mistrzowskie pokazy tancerzy tanga.

Szczegółowy program festiwalu oraz ceny biletów pod adresem: www.festiwal.tangokrakow.com (KS).

KRÓLEWSKI FLIS NA WIŚLE

Gdy w 1447 roku Sejm w Piotrkowie uchwalił wolność żeglugi na Wiśle, rozpoczął się złoty interes. Flis – rzeczny spływ towarów, aż do końca XIX wieku był jedną z najważniejszych form transportu, a zarazem ważnym elementem ówczesnej gospodarki. Przez setki lat wodami Wisły oraz pozostałych polskich rzek do Gdańska docierały tony zboża, drewna. Dopiero rozwój kolejnictwa przyćmił popularność wodnego transportu. Aby podtrzymać

wielowiekową tradycję, krakowskie stowarzyszenie „Instytut Multimedialny” już po raz szósty organizuje Królewski Flis na Wiśle.

VI Królewski Flis na Wiśle 2011 odbędzie się w dniach 28 kwietnia – 23 maja. Trasa spływu tradycyjnie będzie liczyła 941 kilometrów - od ujścia Przemszy koło Oświęcimia do Gdańska. Flisacy popłyną kopią XVIII-wiecznego galara, którego plany znajdują się w Archiwum na Wawelu.

Dwa dni po starcie uczestnicy Flisu Królewskiego dotrą pod Wawel, gdzie wezmą udział w inauguracji trzeciego sezonu rejsów Krakowskiego Tramwaju Wodnego.

Podczas spływu Wisłą do Gdańska, uczestnicy dokonają analizy żeglowności Wisły, zajmą się tworzeniem przewodnika i zbioru map wiślanych, zbadają czystość wody, sprawdzą oznakowanie stanowisk lęgowych ptactwa oraz podejmą inne działania na rzecz usprawnienia żeglugi i promocji Wisły.(MS)

MAJÓWKA Z POLSKĄ

Biało-czerwona kładka Bernatka i biało-czerwone flagi na najważniejszych ulicach w centrum miasta – Kraków przyłącza się do akcji „Majówka z Polską” zainicjowanej przez Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego. Do akcji może się przyłączyć każdy - o udekorowanie domów i posesji podczas świąt obchodzonych 1, 2 i 3 maja apeluje również Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Kilka miesięcy temu Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski wystąpił z inicjatywą, by obchodom Święta 11 Listopada towarzyszyła specjalna akcja, mająca promować barwy narodowe. Z podobną inicjatywą wystąpił również teraz – przed zbliżającymi się świętami 1 Maja (Święto Pracy), 2 Maja (Święto Flagi) i 3 Maja (Święto Konstytucji 3 Maja).

Prezydent poprosił gospodarzy miast, aby dołączyli do wspólnych obchodów radosnej „Majówki z Polską” i podjęli inicjatywę biało-czerwonej iluminacji wybranych budowli oraz specjalnego udekorowania wybranych ulic, placów i miejsc szczególnie istotnych dla mieszkańców.

Kraków od razu odpowiedział na apel. Centrum miasta zostanie udekorowane flagami, specjalnie podświetlona (w kolorach białym i czerwonym) zostanie natomiast kładka im. o. Laetusa Bernatka.

„Bardzo się cieszę, że Kraków, jako jedno z pierwszych miast, tak entuzjastycznie dołączył do wspólnej inicjatywy i że mieszkańcy Krakowa już niebawem będą świętować wyjątkowe majowe daty wśród biało-czerwonych flag i iluminacji. Jestem dumny tym bardziej, że „Majówka z Polską” połączy mieszkańców miast i gmin w całej Polsce. Razem sprawimy, że nasza wspólna akcja w dniach 1, 2 i 3 maja przyczyni się do promocji barw narodowych i umacniania patriotyzmu wyrosłego na gruncie radości i dumy z historycznych osiągnięć oraz z potencjału wolnej Polski” – napisał Prezydent Bronisław

Komorowski. (KF).

ŚWIĘTO KONSTYTUCJI 3 MAJA

Prezydent Jacek Majchrowski zaprasza do udziału w uroczystościach obchodów Święta Konstytucji 3 Maja. W tym dniu krakowianie oraz goście odwiedzający nasze miasto będą mogli wziąć udział w mszy świętej na Wawelu, pochodzie patriotycznym Drogą Królewską, uroczystościach przed Grobem Nieznanego Żołnierza oraz 41. Lekcji Śpiewania.

Msza święta w katedrze na Wawelu rozpocznie się o godz. 10:00. Po jej zakończeniu pod Krzyżem Katyńskim na pl. ojca Adama Studzińskiego złożony zostanie wspólny wieniec od społeczności Krakowa i Małopolski. Następnie ulicami Podzamcze, Straszewskiego, Franciszkańską, Grodzką i Floriańską przejdzie tradycyjny pochód patriotyczny. Jego uczestnicy o godz. 12:00 wezmą udział w głównych uroczystościach na placu Jana Matejki, przed Grobem Nieznanego Żołnierza.

Obchody Święta Konstytucji 3 Maja zakończy 41. Lekcja Śpiewania „Majowa Jutrzenka” przygotowana przez Loch Camelot we współpracy z Biblioteką Polskiej Piosenki. Lekcja rozpocznie się o godz. 17:00 na Małym Rynku, jej uczestnikom zostanie rozdanych 4500 śpiewników. (KF).

PAMIĘTAMY O JAPONII

Kraków dla Japonii to tytuł charytatywnego koncertu, który odbędzie się 3 maja (wtorek) o godz. 17:00 w Nowohuckim Centrum Kultury. Całkowity dochód z imprezy zostanie przeznaczony na odbudowę obiektu użyteczności publicznej w Japonii.

Koncert to wyraz solidarności z ofiarami trzęsienia ziemi i tsunami w Japonii umożliwiający mieszkańcom Krakowa włączenie się do akcji „odruchu serca” dla ofiar żywiołu.

Koncert będzie składał się z dwóch części. Będzie łączył muzykę japońską z tańcami i sztukami walki. W programie znajdzie się pokaz tańca gejsz: z gałązkami wiśni, parasolkami i wachlarzami. Zaprezentowana zostanie muzyka japońska grana na instrumentach smyczkowych oraz na sprowadzonych z Japonii shamisenach.

Oprócz gejsz i sportowców, którzy w atrakcyjny sposób pokażą elementy walk wschodnich (kendo, aikido, karate, kyudo, iaido, jodo), będzie można także zobaczyć tnących mieczami maty samurajów i małych karateków w układzie choreograficznym mistrza karate – Pawła Janusza. Koncert poprowadzi Jerzy Wójcik, któremu pomagać będą Japonki, mieszkające wraz ze swoimi rodzinami w Krakowie.

Przed koncertem, w czasie przerwy lub po koncercie, będzie możliwość zobaczenia rękodzieła oraz produktów japońskich wystawionych na specjalnie do tego przygotowanych stoiskach. Widzowie będą mogli zapoznać się z elementami niektórych sztuk walki, nabyć pamiątkę lub otrzymać swoje imię napisane po japońsku przez

rodowitych Japończyków.

Bilety „cegiełki” na koncert w cenie od 30 zł można kupić w kasie Opery Krakowskiej (pon.-sob. 10:00-19:00).

Patronat honorowy wydarzenia objął Honorowy Konsul Japonii – Krzysztof Ingarden. Organizatorem koncertu jest „Gejsza-art” Kostiumowa Agencja Artystyczna (www.gejsza-art.pl). (KF).

IDZIEMY NA WIEŻĘ

239 – tyle stopni trzeba pokonać, by wejść na Wieżę Mariacką. O tym, czy jest to łatwe, można przekonać się zwiedzając wieżę w dniach od 1 maja do 30 września.

Na Wieżę Mariacką będzie można wchodzić w każdy wtorek, czwartek i sobotę w godzinach:9:00–11:30 i 13:00–17:30 (z wyjątkiem 3 maja i 23 czerwca). Bilety można kupić przy wejściu na wieżę, od strony ul. Floriańskiej. Ceny biletów:5 zł – bilet normalny, 3 zł – dzieci i młodzież do lat 15.

Wieża Mariacka zwana również Wieżą Straży, Budzielną, Alarmową lub Hejnalicą – jest jedyną na świecie, z której od przeszło sześciuset lat przez całą dobę, co godzinę, trębacz gra hejnał na cztery strony świata. Aby zobaczyć i usłyszeć te cuda, trzeba wspiąć się po 239 stopniach na wysokość 54 metrów. Trębacz mariacki potrzebuje na to dwie i pół minuty. (KF).

HISTORYCZNY KRAKÓW W 3D

Chcesz zobaczyć, jak wyglądał Kraków i sąsiadujące z nim miasta Kleparz i Kazimierz w XVII w. oraz to, jak zmieniała się zabudowa Rynku Głównego od XIII do XVIII w. - koniecznie wybierz się do Muzeum Historycznego Miasta Krakowa na wystawę „Cracovia 3D”. Rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa. Jej wernisaż odbędzie się 5 maja (czwartek) o godz. 12:00 w Pałacu Krzysztofory (Rynek Główny 35).

Wystawa prezentować będzie zmiany, jakim ulegał Kraków w trakcie swego rozwoju. Jej głównym tematem będzie kształt historyczny założenia urbanistycznego i zabudowy miasta. Zilustrują go rekonstrukcje wybranych zespołów budowli i pojedynczych obiektów opracowane w postaci wirtualnych modeli przestrzennych.

Obraz uzyskany za pomocą techniki 3D odtworzy stan aglomeracji Krakowa i dawnych miast sąsiadujących: Kazimierza i Kleparza wraz z przedmieściami, jurydykami i wsiami, w połowie XVII w. oraz ewolucję zabudowy Rynku krakowskiego, na przestrzeni XIII–XVIII w. Wybrane fragmenty miasta zostały opracowane, z uwzględnieniem kolejnych etapów przemian architektonicznych.

Na wystawie będzie można zobaczyć kształty budowli i zespołów architektonicznych już nieistniejących, bądź zachowanych w stanie przekształconym. Modele cyfrowe ilustrują stan zabudowy odtworzony na podstawie różnorodnych źródeł,

uwzględniających materialne pozostałości, ikonografię i opisy.

Wystawa zostanie urządzona głównie przy użyciu wydruków wielkoformatowych na planszach. Obrazom architektury będą towarzyszyć obszerne opisy objaśniające. Atrakcją towarzyszącą wystawie będą animowane prezentacje ilustrujące ewolucje przemian architektonicznych najważniejszych budowli i projekcje filmów, zrealizowanych jako animacje w technice 3D – trójwymiarowego modelowania – na podstawie dokumentacji i opracowań naukowych.

Ekspozycję uzupełni prezentacja makiet architektonicznych i działającego modelu rurmusa, czyli najważniejszego urządzenia w funkcjonującym od końca XIV wieku w Krakowie wodociągu.

Wystawę „Cracovia 3D”. *Rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa* będzie można oglądać do 14 sierpnia 2011 r., od środy do niedzieli w godz. 10:00–17:30. Ceny biletów: normalny: 8 zł, ulgowy: 6 zł, rodzinny: 16 zł, bilet zbiorowy dla grup szkolnych: 5 zł. Dodatkowe informacje: www.mhk.pl. (KF).

RUSZA WYSTAWKA KONTENEROWA

Od maja odpady wielkogabarytowe będzie można wyrzucać także do kontenerów, rozstawionych na terenie Krakowa. Harmonogram wystawki kontenerowej dla poszczególnych dzielnic dostępny jest na stronie www.zikit.krakow.pl.

Jak co roku Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie organizuje wystawkę kontenerową. Do pojemników ustawionych na terenie Krakowa będzie można wyrzucać stare meble czy zużyty sprzęt rtv i agd.

Akcja zacznie się w dzielnicy II, 9-10 maja. Pełną listę lokalizacji kontenerów oraz harmonogram zbiórki można znaleźć na stronie www.zikit.krakow.pl

W Dzielnicy I, z uwagi na brak na miejsc, w których można by zorganizować wystawkę kontenerową, podobnie jak w latach ubiegłych, zużyty sprzęt elektroniczny czy meble można będzie wystawiać na chodnikach, z których zostaną zebrane. Odpady będzie można wystawiać w godzinach 18 – 20, według harmonogramu, znajdującego się na stronie www.zikit.krakow.pl.

W ramach akcji wystawka kontenerowa **nie będą zbierane** opony, gruz, odpady budowlane i odpady niebezpieczne.

Przypomnijmy, że od kwietnia trwa akcja wystawka przydomowa, organizowana przez MPO Sp. z o.o. Harmonogram akcji dostępny jest na stronie www.mpo.krakow.pl.

Krakowianie już niedługo będą mogli oddać problemowe odpady przez cały rok w LAMUSOWNI, czyli w nowoczesnym centrum recyklingu, które w drugiej połowie maja zostanie otwarte przy ul. Nowohuckiej. (M).

IX ŚWIĘTO ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

Urząd Miasta Krakowa zaprasza organizacje pozarządowe do udziału w IX „Święcie Organizacji Pozarządowych”, które odbędzie się 11 czerwca w Nowej Hucie w Alei Róż. Zgłoszenia do udziału w imprezie można jeszcze składać do 6 maja do godz. 15.30.

Zgłoszenia do udziału w IX Święcie Organizacji Pozarządowych należy składać w formie formularza zgłoszeniowego na adres: mowis@um.krakow.pl lub osobiście w siedzibie Referatu Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych MOWIS os. Centrum C 10, pok. nr 105.

Szczegółowych informacji udzielają pracownicy Referatu MOWIS w godzinach pracy Urzędu pod numerami telefonów: 12 616 78 00, 12 616 78 04, 12 616 78 08.

IX Święto Organizacji Pozarządowych jest adresowane do mieszkańców Krakowa, ma służyć promowaniu działalności krakowskich organizacji pozarządowych, w szczególności lokalnych organizacji, działających na terenie Nowej Huty.

Zapraszamy do zapoznania się ze szczegółowymi informacjami na stronie portalu dla organizacji pozarządowych ngo.krakow.pl. (JD).

W PIĄTEK:

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski

Uroczysta inauguracja włoskiej edycji wystawy „Karol – Papież Narodów”, Piazza della Republicca, Rzym

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

10:00 - III Krakowskie Forum Oświatowe w zakresie szkolnictwa specjalnego pn. „Pomoc psychologiczno-pedagogiczna dla uczniów - stare i nowe wyzwania”, Audytorium im. prof. Wincentego Danki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, ul. Podchorążych 2

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

10:30 - Otwarcie nowego punktu Sieci Informacji Miejskiej InfoKraków, Sukiennice (od strony pomnika Adama Mickiewicza)

11:00 - Otwarcie wystawy „Jan Paweł II. Album rodzinny”, Rynek Główny (od strony kościoła św. Wojciecha)

INFORMACJE DROGOWE:

REMONT WIELICKIEJ, BĘDĄ ZMIANY W KOMUNIKACJI

Uwaga pasażerowie komunikacji miejskiej. Od 4 do 10 maja tramwaje nie będą jeździć ulicami Wielicką i Limanowskiego na odcinku od ul. Dworcowej do ul. Na Zjeździe. Związane jest to z pracami remontowymi torowiska w rejonie

wiaduktu kolejowego.

Remont będzie polegał na wymianie płyt monolitycznych. W związku z tym od 4 maja (od godziny 7.00) do 10 maja (do godziny ok. 22.00) planowane jest całkowite zamknięcie dla ruchu tramwajowego ulic Wielickiej i Limanowskiego na odcinku od ul. Dworcowej do ul. Na Zjeździe.

W tym okresie wprowadzone będą następujące zmiany tras i rozkładów linii tramwajowych:

- **Linia 3** – będzie kursować na trasie: Krowodrza Górka – Długa – Teatr Bagatela – Dunajewskiego – Franciszkańska – pl. Wszystkich Św. – św. Gertrudy – Krakowska – most Piłsudskiego – KORONA. Powrót trasą okrężną: Limanowskiego – pl. Bohaterów Getta – most Powstańców Śl. – Starowiślna – Poczta Gł. – św. Gertrudy – pl. Wszystkich Św. – Franciszkańska – Dunajewskiego – Długa – Krowodrza Górka,
- **Linia 6** – będzie kursować na trasie: Salwator – Franciszkańska – pl. Wszystkich Św. – św. Gertrudy – Krakowska – most Piłsudskiego – KORONA. Powrót trasą okrężną: Limanowskiego – pl. Bohaterów Getta – most Powstańców Śl. – Starowiślna – Poczta Gł. – św. Gertrudy – pl. Wszystkich Św. – Franciszkańska – Salwator,
- **Linia 7** – kursować będzie na trasie: Dworzec Towarowy – Długa – Basztowa – Dworzec Gł. – Westerplatte – Poczta Gł. – Starowiślna – DAJWÓR (powrót: Św. Wawrzyńca – Starowiślna) z przystankiem końcowym „DAJWÓR”,
- **Linia 9** – kursować będzie na trasie: Mistrzejowice – Rondo Kocmyrzowskie – al. Jana Pawła II – Mogilska – Rondo Mogilskie – al. Powstania Warszawskiego – Rondo Grzegórzeckie – Grzegórzecka – Starowiślna – pl. Bohaterów Getta – Limanowskiego – Kalwaryjska – Rondo Matecznego – Wadowicka – Zakopiańska – Borek Fałęck
- **Linia 13** – kursować będzie na trasie: Bronowice Małe – Karmelicka – Basztowa – Dworzec Gł. – Westerplatte – Poczta Gł. – Starowiślna – most Powstańców Śl. – Pl. BOHATERÓW GETTA, dalej trasą okrężną: – Limanowskiego – most Piłsudskiego – Krakowska – Stradomska – św. Gertrudy – Poczta Gł. – Dworzec Gł. i dalej po stałej trasie do Bronowic Małe
- **Linia 24** – kursować będzie na trasie: Bronowice Małe – Karmelicka – Basztowa – Dworzec Gł. – Westerplatte – Poczta Gł. – św. Gertrudy – Stradomska – Krakowska – most Piłsudskiego – KORONA. Powrót trasą okrężną: Limanowskiego – pl. Bohaterów Getta – most Powstańców Śl. – Starowiślna i dalej po stałej trasie do Bronowic Małe,
- **Linie 50 i 51** – dla linia 50 i 51 zmianie ulegają trasy: Krowodrza Górka (50) / Dworzec Towarowy (51) – Dworzec Gł. Tunel – Rondo Mogilskie – al. Powstania

Warszawskiego – Rondo Grzegórzeckie – Grzegórzecka – Starowiślna – most Powstańców Śl. – Pl. BOHATERÓW GETTA – dalej trasa okrężna: Limanowskiego – most Piłsudskiego – Krakowska – Dietla – Grzegórzecka – i dalej po stałej trasie do Krowodrzy Górki (50) / Dworca Towarowego (51),.

- **Linia 23** zostaje zawieszona.

Na czas remontu uruchomione zostaną linie zastępcze 70, 71 i 750:

- **linia tramwajowa nr 70** kursującą na trasie: Dworcowa – Wielicka – Nowosądecka – Witosza – Kurdwanów. Linie tę należy zatrzymać na wszystkich przystankach na trasie przejazdu,
- **linia tramwajowa nr 71** kursującą na trasie: Dworcowa – Wielicka – Teligi – Ćwiklińskiej – Bieżanów Nowy. Linie tę należy zatrzymać na wszystkich przystankach na trasie przejazdu,
- **linia autobusowa nr 750** kursującą na trasie: Plac Bohaterów Getta – Na Zjeździe – Wielicka – Dworcowa – Dworzec Płaszów. Linie tę należy zatrzymać na wszystkich przystankach na trasie przejazdu.

Na czas remontu przystanki pn. „Powstańców Wielkopolskich” dla linii autobusowych zlokalizowane na wydzielonych pasach autobusowo – tramwajowych na ul. Wielickiej zostają przeniesione dla linii jadących w kierunku ul. Dworcowej do istniejącej zatoki autobusowej (tak jak dla linii 163 i 174) a dla linii jadących w kierunku ul. Na Zjeździe na pas włączenia.

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.zikit.krakow.pl. (M).

KOMUNIKATY:

BIURA PRASOWE W CZASIE BEATYFIKACJI

Z myślą o dziennikarzach, którzy będą relacjonować wydarzenia towarzyszące beatyfikacji Jana Pawła II Urząd Miasta Krakowa oraz Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Krakowie-Łagiewnikach przygotowują biura prasowe.

W Urzędzie Miasta Krakowa dziennikarze relacjonujący uroczystość i poprzedzające ją wydarzenia będą mogli pracować przy specjalnie przygotowanych stanowiskach komputerowych. Korzystający z własnych komputerów będą mieli natomiast do dyspozycji bezprzewodową sieć internetową. Urząd zadba, by ci przedstawiciele mediów, którzy nie będą uczestniczyć bezpośrednio w uroczystości będą mogli oglądać relację na żywo. Dziennikarze otrzymają ponadto zredagowane w kilku językach materiały informacyjne o Krakowie (mapy, przewodniki).

Biuro Prasowe będzie działać w siedzibie Urzędu Miasta Krakowa – Plac Wszystkich Świętych 3-4, parter (po prawej stronie od głównego wejścia). Zapraszamy w sobotę (30 kwietnia) w godz. 9:00–19:00 oraz w niedzielę (1 maja) w godz. 8:00–22:00.

Biuro prasowe przygotowuje także Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Krakowie-Łagiewnikach. Organizatorzy zapewniają dostęp do bezprzewodowego internetu, sygnał audio i wideo (podgląd uroczystości), sygnał TV, stanowisko komputerowe oraz możliwość nasłuchu zdalnego audio poprzez stronę internetową. Dostępne będą miejsca postojowe wyłącznie dla wozów transmisyjnych.

Biuro będzie działać w pomieszczeniach zaplecza Auli Jana Pawła II obok wejścia do zakrystii Bazyliki Bożego Miłosierdzia, w sobotę (30 kwietnia) w godz. 8:00-23:00, w niedzielę (1 maja) w godz. 8:00-20:00. Wymagana będzie akredytacja – informacje o akredytacjach: promocja@milosierdzie.pl. (KS, WAS).

WARTO WIEDZIEĆ:

KRAKOWSKIE FORUM OŚWIATOWE

III Krakowskie Forum Oświatowe w zakresie szkolnictwa specjalnego pn. „Pomoc psychologiczno-pedagogiczna dla uczniów - stare i nowe wyzwania” odbędzie się 29 kwietnia (piątek) w godz. od 10.00 do 14.00 w Audytorium im. prof. Wincentego Danka Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie (ul. Podchorążych 2).

Celem Forum jest zebranie propozycji, przykładów, uwag i postulatów dotyczących organizowania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach, zarówno pod kątem możliwości zastosowań organizacyjnych w innych placówkach, jak i do budowania planów strategicznych w zakresie rozwoju edukacji.

W Forum udział wezmą dyrektorzy i nauczyciele szkół, przedszkoli i poradni psychologiczno-pedagogicznych, doradcy metodyczni, radni miasta Krakowa, przedstawiciele oświatowych związków zawodowych, przedstawiciele Kuratorium Oświaty w Krakowie oraz przedstawiciele krakowskich uczelni. Moderatorem spotkania będzie prof. Janusz Majcherek.

Swoje referaty wygłoszą m.in. Jerzy Kubieniec – Dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących Integracyjnych nr 3 w Krakowie („Dziecko, dziecku i o dziecku – zakres pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach”), Małgorzata Piec – Dyrektor Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nr 3 w Krakowie („Razem dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi - współpraca poradni psychologiczno-pedagogicznych z przedszkolami i szkołami”), Ewa Pohorecka – Dyrektor Ośrodka Wczesnej Pomocy Psychologicznej w Krakowie („Praktyczna strona organizacji planów działań wspierających w szkołach”) oraz Iwona Pasznicka-Longa – Dyrektor Zespołu Szkół Specjalnych Nr 4 w Krakowie i Lucyna Malczyk-Wicedyrektor ZSS nr 4 („Planowane zmiany, a stare dobre praktyki”). (KF).

Jan Machowski

p.o. kierownika Biura Prasowego