



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(1577)

poniedziałek, 30 września 2013 r.

Z MAGISTRATU:

POWSTAJE DACH HALI W CZYŻYNACH

Trwają prace przy zadaszaniu hali widowiskowo-sportowej w Czyżynach. W poniedziałek, 30 października plac budowy największej w Polsce wielofunkcyjnej areny zwiedzał Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Trwają prace związane z zadaszeniem hali widowiskowo-sportowej w Czyżynach. „We wrześniu dobiegł końca ważny etap realizacji naszej inwestycji. Zakończyliśmy prace konstrukcyjne, tak żeby w październiku obiekt zamknąć już dachem. Od tego momentu rozpoczną się prace montażowe i wykończeniowe wewnątrz hali, typu montaż krzesełek, okablowanie, elektronika” – informował Zbigniew Rapciak, prezes Agencji Rozwoju Miasta, podczas wizytacji budowy, połączonej z zawieszeniem wiechy.

Trwająca obecnie na wysokościach operacja wieńczy prace związane z przygotowaniem obiektu do jego zadaszenia. A nie jest to proces łatwy z uwagi na specyfikę konstrukcji samego dachu. Około 20 - spośród blisko 500 pracowników realizujących ten obiekt - to wykwalifikowani specjaliści posiadający uprawnienia do prac na wysokościach. Ze względu na wielkość kopuły dużej hali Kraków Areny, której rozpiętość w najszerszym miejscu wynosi 166 m, jest to operacja szczególnie skomplikowana. Dach o kształcie kopuły podlegać będzie szeregu obciążeniom, wynikającym nie tylko z jego kształtu, ale i warunków atmosferycznych oddziałujących na samą konstrukcję.

Zadowolenia z postępu prac nie krył Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. „Ta inwestycja to nie tylko większa ranga Krakowa jako miasta dużych imprez sportowych i prestiżowych kongresów. Arena koło parku Lotników odmieni wizerunek dzielnicy Czyżyny i stanie się doskonałym łącznikiem między Nową Hutą a Śródmieściem” - mówił Jacek Majchrowski.

Hala widowiskowo-sportowa realizowana jest wg projektu przygotowanego przez konsorcjum firm Perbo – Projekt Sp. z o.o. z Krakowa oraz Modern Construction Systems Sp. z o.o. z Poznania. Wykonawcą robót budowlanych jest konsorcjum firm: Mostostal Warszawa (Lider) i Acciona Infraestructuras SA, Asseco Poland SA i Mostostal Puławy SA.

Kompleks składa się z dwóch zasadniczych części - hali głównej oraz mniejszej hali treningowej. Będą tam rozgrywane zawody o randze krajowej i międzynarodowej, w co najmniej 17 dyscyplinach sportowych. W hali będzie można organizować też imprezy kulturalne, widowiskowo – estradowe, sportowo – rekreacyjne oraz imprezy kongresowo - wystawiennicze i ekspozycyjno – targowe.

Już w tym momencie Kraków Arena jest na liście obiektów, w których odbędą się Mistrzostwa Świata w Siatkówce Mężczyzn w 2014 r., podczas których gmina będzie jednym z gospodarzy imprezy. Planowane są także inne wydarzenia sportowe, jak np. Międzynarodowy Kongres Grupy Muszkieterów (czerwiec 2014), rozgrywki w ramach Ligi Światowej oraz mecze towarzyskie Reprezentacji Polski w Piłce Siatkowej Mężczyzn, Festiwal Muzyki Filmowej (maj 2014 i 2015) oraz Mistrzostwa Europy Mężczyzn w Piłce Ręcznej (2016).

Całkowity koszt budowanego obiektu wraz z jego wyposażeniem wyniesie 357 mln zł. Kwota uwzględnia także 35 mln zł, które w minionym tygodniu Rada Miasta Krakowa przeznaczyła na dokapitalizowanie hali. Uzyskane w ten sposób dodatkowe pieniądze ARM SA w całości chce przeznaczyć na tzw. doposażenie obiektu w technologie i urządzenia najnowszej generacji, niezbędne do organizacji koncertów światowych sław rozrywki i najpopularniejszych widowisk sportowo-muzycznych. Prace przy realizacji obiektu mają się zakończyć w pierwszej połowie 2014 roku.

Przy okazji zwiedzania budowy i zawieszenia wiechy, Agencja Rozwoju Miasta zaprezentowała także logo Kraków Areny. Określają go trzy uniwersalne w swym przekazie artystycznym barwy podstawowe, od wieków stosowane w malarstwie i w architekturze: czerwień, błękit, żółć. Kolory te nawiązują również do barw herbu Krakowa. Główny motyw graficzny to zarys powstającego obiektu - z dynamicznego wiru zastosowanej w logo spirali wyłania się kształt dwóch hal - jednej mniejszej - niebieskiej, drugiej większej - czerwonej. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWY ROK AKADEMICKI

Już jutro, 1 października, na krakowskich uczelniach po raz kolejny zabrzmie „Gaudeamus igitur”. W inauguracjach roku akademickiego na kilku krakowskich uczelniach udział weźmie Prezydent Jacek Majchrowski.

Na najstarszej polskiej uczelni – Uniwersytecie Jagiellońskim – rok akademicki zostanie zainaugurowany już po raz 650. Po mszy św. w Kolegiacie św. Anny, o 10.15 spod Collegium Maius wyruszy orszak profesorów w togach, który przejdzie ulicami: św. Anny, Piłsudskiego, Wenecja i Krupniczą do Auditorium Maximum UJ przy ul. Krupniczej 33, gdzie o godz. 11.00 rozpocznie się główna uroczystość. W ceremonii weźmie udział Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Rok akademicki rozpocznie się też na innych krakowskich uczelniach. 1 października o 16.00 nowy rok zostanie zainaugurowany w Państwowej Wyższej Szkole

Teatralnej w Krakowie. W uroczystości weźmie udział Prezydent Krakowa, który wygłosi wykład o teatralności w życiu politycznym.

Z kolei oficjalne rozpoczęcie roku akademickiego na Akademii Górniczo-Hutniczej odbędzie się w piątek, 4 października. Początek uroczystości, z udziałem Prezydenta Jacka Majchrowskiego, o 11.00.

Więcej o krakowskich uczelniach w przededniu nowego roku akademickiego można poczytać w artykule „Akademicki Kraków” na stronie www.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

JAK KUPIĆ BILET W KRAKOWIE? – PORADNIK DLA STUDENTÓW I ROKU

Korzystając z komunikacji miejskiej Krakowie najlepiej kupić bilet okresowy. Najwygodniej taki bilet można nabyć w automatach Krakowskiej Karty Miejskiej. Poradnik dla studentów I roku jak kupić bilet w Krakowie dostępny jest na stronie www.krakow.pl.

Studenci krakowskich uczelni, którzy posiadają Elektroniczną Legitymację Studencką mogą jej używać także jako biletu okresowego. Aby było to możliwe konieczne jest jednak odpowiednie sformatowanie legitymacji. W Krakowie odbywa się to na dwa sposoby. Poradnik dla studentów I roku, jak kupić bilet w Krakowie dostępny jest na stronie www.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

CZY MAMY BIZNES MAMY?

Jesteś mamą, która po przerwie wraca do pracy? A może mamą, która marzy o własnym biznesie, ale nie wie od czego zacząć? Weź udział w projekcie „Biznes Mama”, który oprócz aktywizacji zawodowej kobiet zakłada uświadczenie opinii społecznej, że łączenie roli matki i bizneswoman jest nie tylko możliwe, ale może być pasją, alternatywą dla innych form rozwoju, czy wreszcie sposobem na życie. Akcja startuje już w najbliższy czwartek (3 października, godz. 17:00) w Dworku Białoprądnickim (ul.Papiernicza 2 w Krakowie, Sala Kominkowa).

Jak polubić siebie, jak radzić sobie ze stresem, jak założyć własną firmę, gdzie znaleźć dofinansowanie na biznes - to tematy przewodnie spotkania inaugurującego projekt.

„Często mamy świetny pomysł na biznes, ale przerażają nas formalności związane z założeniem firmy, dlatego wspierać nas będą fachowcy, którzy w przystępny sposób przeprowadzą nas przez formalne zawiłości. A polubić siebie pomogą nam profesjonaliści od metamorfoz nie tylko ciała ale i duszy” – zachęcają organizatorzy akcji.

Elementami projektu będą m.in. prezentacje Biznes Mam, eventy, warsztaty i spotkania, konkurs Biznes Inspiracje, a także platforma wymiany doświadczeń.

Zapisy: biuro@biznesmama.com.pl. Liczba miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Więcej informacji można znaleźć pod adresem: www.biznesmama.com.pl
(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

WYJĄTKOWY FINAL FESTIWALU MUZYKI FILMOWEJ

Dobiegła końca szósta edycja Festiwalu Muzyki Filmowej. Zwieńczeniem projektu był pokaz kultowej superprodukcji *Matrix* rodzeństwa Wachowskich z symultanicznie wykonywaną na żywo muzyką autorstwa Dona Davisa. Hala ocynowni ArcelorMittal Poland pękała w szwach.

Tego wieczoru wyjątkowe było wszystko: począwszy od scenerii, samego wykonania, przez jakość obrazu, technikę audiodeskrypcji (dzięki której w koncercie mogły uczestniczyć osoby niewidome i niedowidzące) a także fakt, że tego wieczoru Davis był nie tylko gościem specjalnym festiwalu, ale też sam zadyrygował Orkiestrą AUKSO.

Występujący w Krakowie w podwójnej roli amerykański kompozytor, aranżer i dyrygent, jest dwukrotnym zdobywcą nagrody Emmy za muzykę do seriali *Piękna i bestia* (1987) oraz *SeaQuest* (1993). Ścieżka dźwiękowa do całej trylogii *Matrix* to zdecydowanie jego największe dzieło, za które otrzymał zresztą nominację do muzycznego Oscara, czyli nagrody Grammy. Prace nad przygotowaniem wersji symultanicznej *Matrix Live: Film In Concert* trwały aż trzy lata, a projekt powstał w amerykańsko-niemiecko-polskiej koprodukcji i został zrealizowany we współpracy z Donem Davisem, European Filmphilharmonic Institute i studiem Warner Bros. Tym samym spełniły się marzenia wszystkich fanów *Matrixa*.

Przypomnijmy, że FMF-Festiwal Muzyki Filmowej, rozpoczął się w Krakowie 26 września i zakończył wczoraj (29 września). Wydarzenie zainaugurował koncert muzyki Alberto Iglesiasa - laureata najważniejszych nagród filmowych, kompozytora współpracującego od 18 lat z Pedro Almodóvarem. Dzień później publiczność była świadkami dwóch niezwykłych muzycznych wydarzeń: najpierw (o godz. 19.00) w Kościele św. Katarzyny zabrzmiała muzyka do filmów jednego z najwybitniejszych niemieckich scenarzystów i reżyserów Wenera Herzoga, a o godz. 22.00 w Małopolskim Ogrodzie Sztuki – usłyszeliśmy koncert islandzkiego producenta, kompozytora, muzyka i twórcy słynnej islandzkiej wytwórni Bedroom Community - Valgeira Sigurðssona. W sobotę (28 września) w hali ocynowni ArcelorMittal Poland odbyła się Wielka Gala Muzyki Filmowej. 10 kompozytorów na 10-lecie RMF Classic, podczas której zabrzmiały utwory dziesięciu kompozytorów stworzone do najlepszych filmów, wielkich telewizyjnych produkcji oraz polskich i amerykańskich seriali. A w finale - koncertowe wykonanie amerykańsko-australijskiej superprodukcji *Matrix*. Gościem honorowym wydarzenia i równocześnie dyrygentem był Don Davis. Więcej o festiwalowych wydarzeniach: www.fmf.fm. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

SOLIDARNI Z CHORYMI

W najbliższą sobotę (5 października) Fundacja Urszuli Smok „Podaruj Życie” organizuje już po raz VI „Marsz Nadziei i Życia”. Celem akcji jest nagłośnienie idei dawstwa szpiku kostnego oraz przybliżenie mieszkańcom sytuacji osób chorych.

Akcja rozpocznie się o godz. 14.00 w magistracie, gdzie znani artyści przeczytają listy osób chorych, w których opisali swoje doświadczenia związane z chorobą, a także marzenia i plany na przyszłość. W tym roku zaproszenie Fundacji przyjęli: Urszula Grabowska, Maja Ostaszewska, Małgorzata Kalicińska, Tadeusz Huk, Błażej Peszek.

Po części oficjalnej uczestnicy przejdą ulicami na trasie: magistrat – ul. Grodzka - Rynek Główny – Wieża Ratuszowa. Marsz zakończy się pod Wieżą Ratuszową akcją „Uwolnić marzenia” – czyli wypuszczeniem do nieba zielonych baloników z dołączonymi do nich listami chorych. Jak co roku organizatorzy proszą uczestników o ubranie lub zabranie ze sobą czegoś w kolorze zielonym, symbolizującym nadzieję.

Patronat honorowy nad akcją objęli Metropolita Krakowski ks. Kardynał Stanisław Dziwisz oraz Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Patronat medialny nad Marszem sprawują: TVP Kraków, Radio Plus, Dziennik Polski, Nasze Miasto, Tygodnik „Przegląd”, Gość Niedzielny, Wrota Małopolski, www.krakow.pl, www.kampaniespoleczne.pl.

W czasie trwania części oficjalnej, na Rynku Głównym – przy Wieży Ratuszowej – będą odbywać się występy artystyczne dzieci i młodzieży ze Szkoły Podstawowej nr 98, Międzyszkolnego Ludowego Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiak” oraz Młodzieżowego Domu Kultury przy ul. Grunwaldzkiej 5.

Przy Wieży Ratuszowej zostanie udostępniony punkt informacyjny, w którym będzie można dowiedzieć się więcej na temat dawstwa szpiku kostnego. Każda zainteresowana osoba będzie miała możliwość napisania swojego własnego listu – zawierającego słowa otuchy i wsparcia dla chorych. Listy te zostaną wysłane do nieba wraz z pozostałymi. W okolicach sceny zostanie zaprezentowana wystawa fotograficzna autorstwa Agaty Dyki. Ekspozycja przedstawia chorych w codziennych zmaganiach, pokazuje ich radość i optymizm. Wystawa będzie również prezentować listy chorych nadesłane do Fundacji.

Marsz Nadziei i Życia jest znakiem solidarności i jedności z chorymi onkologicznie. Poprzez akcję organizatorzy chcą przełamać bariery pomiędzy chorymi a społeczeństwem, a także ukazać wszystkim chorym, że nie są sami w swoim cierpieniu.

Żalozycielka Fundacji „Podaruj Życie”, Urszula Smok, chorowała na białaczkę i przeszła pomyślnie przeszczep szpiku kostnego. Celem działalności Fundacji jest niesienie pomocy chorym na nowotwory krwi, osobom po przeszczepie szpiku, popularyzowanie idei dawstwa szpiku oraz prowadzenie jedynej w Polsce południowej Rejestru Dawców Szpiku.

Statystycznie w Polsce ok. 3.500 ludzi zapada co roku na białaczki i inne nowotworowe choroby układu krwiotwórczego. Dla wielu z nich jedyną szansą wyleczenia jest allogeniczny przeszczep szpiku od zdrowego dawcy. Może to być siostra lub brat, wyjątkowo inny członek rodziny. O tym, czy ktoś może być dawcą decydują antygeny zgodności tkankowej. Niestety zdarza się i tak, że wielu chorych nie ma dawcy wśród najbliższych. W takiej sytuacji poszukuje się niespokrewnionego dawcy w banku krajowym, a w przypadku niepowodzenia - w banku światowym, ale wtedy koszty poszukiwań są bardzo wysokie. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

WE WTOREK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

11:00 – Inauguracja 650. roku akademickiego na Uniwersytecie Jagiellońskim, Auditorium Maximum, ul. Krupnicza 33

16:00 – Inauguracja 68. roku akademickiego w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego, ul. Straszewskiego 22

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

15:00 – Jubileusz 30-lecia Małopolskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Krakowie, Centrum Kultury i Rekreacji Seniora, os. Szkolne 20

Filip Szatanik
Zastępca Dyrektora ds. Informacji