



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(1596)

piątek, 25 października 2013 r.

Z MAGISTRATU:

ZOOBACZ ŻYRAFY

Od dziś (25 października) w krakowskim ZOO, po raz pierwszy w historii ogrodu, można oglądać żyrafy. Trzy młode samce: Malman, Malik i Denar przyjechały do Krakowa ze Stuttgartu, Liberca i Warszawy. W uroczystym otwarciu pawilonu dla żyraf uczestniczył Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

„Krakowskie ZOO 83 lata czekało właśnie na żyrafy. Dziś, głównie dzięki wytrwałości i zabiegom Dyrektora Skotnickiego w ogrodzie zoologicznym stanął obiekt, dzięki któremu te zwierzęta będzie można tu podziwiać” – mówił Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Nowi, sześciometrowi mieszkańcy mają do dyspozycji wybieg o powierzchni 3537 m2 i specjalnie wybudowany pawilon o powierzchni 594 m2. Obiekt powstał w miejscu dawnych wybiegów bizonów i kułanów. Pawilon podzielono na część ekspozycyjną, zaplecze dla obsługi i korytarz dla zwiedzających, który pozwoli na oglądanie zwierząt gdy nie ma ich na wybiegu - nawet w zimie.

Żyrafy to płochliwe zwierzęta, muszą się oswoić z nowym miejscem, dlatego na początku będzie można je oglądać właśnie w pawilonie. Gospodarze zoo liczą jednak, że za kilkanaście dni zwierzęta wyjdą na zewnątrz i będą się już prezentować na wybiegu.

Krakowskie zoo pozyskało żyrafy nieodpłatnie z europejskich ogrodów. Sporym przedsięwzięciem był ich transport – przewożono je w specjalnych przyczepach z regulowaną wysokością dachu i podłogi.

Budowa żyrafiarni trwała 13 miesięcy, była to jedna z najważniejszych inwestycji krakowskiej placówki.

Dodajmy, że w poprzednich latach, dzięki wsparciu gminy powstały wybiegi dla tygrysów i panter śnieżnych wraz z pawilonem, przebudowano słoniarnię, zmodernizowano wybieg dla słońi. Ponadto wybudowano pomieszczenia wybiegów służące kwarantannie dla zwierząt, zmodernizowano sieć kanalizacyjną i regulacji gospodarki wodnej. Łącznie na inwestycje w krakowskim zoo miasto przeznaczyło ponad

3,5 mln złotych.

Ogród zoologiczny można zwiedzać codziennie (również w niedzielę i święta) w godz. 9:00 - 16:30. Kasa czynna jest do godz. 15:30. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH 2013

Przed nami okres Wszystkich Świętych. Dla mieszkańców Krakowa oraz gości, którzy przyjadą do naszego miasta na groby bliskich przygotowaliśmy specjalny informator, dostępny pod adresem www.krakow.pl.

Jak zwykle w okresie Wszystkich Świętych Miasto przygotowało specjalną ofertę przewozową komunikacji miejskiej, dzięki czemu na groby bliskich warto udać się tramwajem lub autobusem. Tym bardziej, że jak co roku w okolicach krakowskich nekropolii czekają nas ograniczenia w ruchu i zakazy postojów.

O stosowanie się do zmienionej organizacji ruchu apeluje policja. Kierowcy powinni przestrzegać oznakowania przy cmentarzach.

W okolicach cmentarzy zobaczymy też więcej patroli Straży Miejskiej, którzy wspólnie z policjantami będą czuwać nad porządkiem i bezpieczeństwem.

W specjalnej przygotowanej z okazji Wszystkich Świętych zakładce znajdziemy też informacje o godzinach otwarcia cmentarzy komunalnych, a także o dyżurach pełnionych przez urzędników ZCK. Warto też skorzystać z możliwości, jakie oferuje lokalizator grobów, a także z mapek nekropolii. W okresie Wszystkich Świętych będą odbywać się też kwesty. Ich wykaz również znajdziemy na stronie krakow.pl.

Nowością tegorocznego informatora jest specjalny poradnik, jak radzić sobie z odpadami na cmentarzach, zgodnie z regułami obowiązującymi w myśl nowych zasad śmieciowych. Poradnik dostępny jest też na stronie MPO Kraków. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NARODOWY DZIEŃ SPORTU JUŻ JUTRO

Orliki, ośrodki sportu, kluby fitness, baseny i kluby sportowe – te i wiele innych obiektów będą mogli odwiedzić mieszkańcy Krakowa, którzy jutro (sobota, 26 października) wezmą udział w Narodowym Dniu Sportu. To pierwsza edycja ogólnopolskiego projektu popularyzującego aktywność sportową wśród Polaków.

Ideą akcji organizowanej przez ZwalczNude.pl oraz Stołeczną Fundację dla Dzieci z Cukrzycą, jest umożliwienie wszystkim chętnym dostępu do nieodpłatnych, specjalnie przygotowanych treningów w wielu dyscyplinach sportowych. Patronami Narodowego Dnia Sportu są: Polski Komitet Olimpijski oraz Ministerstwo Sportu i Turystyki.

Projekt skierowany jest zarówno do uprawiających już sport rekreacyjnie, jak i tych, którzy dopiero planują rozpoczęcie treningów. Część szkoleń poprowadzą wybitni polscy sportowcy, z mistrzami olimpijskimi i świata na czele. Jedynym warunkiem

uczestnictwa jest wcześniejsze zarejestrowanie się na trening w wybranym klubie za pośrednictwem strony: www.narodowydziensportu.pl.

Impreza zaplanowana jest jako wydarzenie cykliczne, które docelowo obejmie swoim zasięgiem całą Polskę. Pierwsza edycja Narodowego Dnia Sportu odbędzie się w największych miastach: Warszawie, Poznaniu, Krakowie, Katowicach, Wrocławiu, Łodzi oraz w Trójmieście. W każdym z miast do projektu przystąpiły ośrodki sportu, kluby fitness, siłownie, szkoły tańca, jogi, sztuk walki, baseny i kluby sportowe, którzy jako Partnerzy akcji zorganizują 26 października (sobota) Dzień Otwarty i nieodpłatnie udostępnią swoje podwoje mieszkańcom.

Ambasadorami Narodowego Dnia Sportu są m.in.: wielokrotna mistrzyni Europy i świata w kick-boxingu i boksie Iwona Guzowska, hokeista Mariusz Czerkowski, najsilniejszy Polak Mariusz Pudzianowski, oraz piłkarze: Grzegorz Szamotulski i Marcin Mięciel.

Lista wydarzeń z różnych dyscyplin sportowych w ośrodkach Partnerów akcji we wszystkich miastach jest dostępna na stronie: www.narodowydziensportu.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PO MELDUNEK DO GALERII HANDLOWEJ

W czwartek, 24 października podpisano umowę dotyczącą uruchomienia Punktu Obsługi Mieszkańca w Galerii Bronowice. Nowa placówka Urzędu Miasta zacznie działać zaraz po otwarciu galerii, pod koniec listopada.

„Staramy się przybliżyć obsługę mieszkańców do samych mieszkańców. Stąd inicjatywa utworzenia nowej placówki Magistratu w Galerii Bronowice” – mówił Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski po podpisaniu umowy. Podkreślił, że o ulokowaniu punktu w Galerii Bronowice zadecydowała doskonała lokalizacja: „w północnej części Krakowa brakuje łatwo dostępnych placówek UMK, dlatego Punkt Obsługi Mieszkańca znajdzie się w odpowiednim miejscu” - argumentował.

Z kolei Benoît Charles Dyrektor Generalny Immochan w Polsce powiedział, iż „umiejscowienie punktu w Galerii Bronowice to duże udogodnienie zarówno dla mieszkańców północnej części Krakowa, jak i wszystkich klientów”. Dodał, że „korzystając z bogatej oferty galerii, klienci będą mogli przy okazji w jednym miejscu załatwić ważne urzędowe sprawy, bez konieczności dojazdu do centrum”.

Punkt Obsługi Mieszkańca to miejsce, w którym krakowianie będą mogli załatwić meldunek, dowód osobisty oraz sprawy związane z prawem jazdy czy dowodem rejestracyjnym, a także rejestracją i prowadzeniem działalności gospodarczej. Ponadto uzyskają możliwość składania tam wszelkiego rodzaju pism. W założeniu dyżury w Punkcie ma pełnić czterech urzędników, reprezentujących Wydział Spraw Administracyjnych oraz Wydział Ewidencji Pojazdów i Kierowców.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców Punkt będzie dla nich dostępny od poniedziałku do soboty w godzinach 10:00 – 18:00. Placówka o powierzchni około 40 m² jest zlokalizowana w łatwo dostępnym miejscu na 1 piętrze, nieopodal ciągów komunikacyjnych – ruchomych schodów oraz wyjścia na parking. W trakcie rozmów z inwestorem realizującym nowy obiekt handlowy udało się wynegocjować bardzo atrakcyjny poziom opłat czynszowych, tj. 1, 00 zł/m².

Punkt Obsługi Mieszkańców zacznie działać zaraz po otwarciu Galerii Bronowice. Zgodnie z zapewnieniami inwestora ma to nastąpić 30 listopada. (jan.machowski@um.krakow.pl)

TEDxKRAKÓW ROZPOCZĘTY!

Make! - to temat główny odbywającej się dziś (25 października, piątek) konferencji TEDxKraków. Do godz. 18:00 na stronie <http://tedxkrakow.com/pl> można na żywo oglądać wystąpienia starannie wybranych prelegentów. Wśród nich znaleźli się m.in. Waldemar Domański –Dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki oraz Janusz Makuch – Dyrektor Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie.

TEDx to program niezależnie organizowanych, lokalnych konferencji, które łączą ludzi w celu dzielenia się doświadczeniami. Pomysłodawcą akcji jest TED – organizacja non profit zajmująca się ideami wartymi propagowania. TEDxKraków to lokalna wersja konferencji TED oraz część programu TEDx. TEDxKraków prowadzony jest przez grupę ochotników, z których wszyscy są powiązani z Krakowem. Niektórzy się tu urodzili, inni tu pracują, a jeszcze inni zwyczajnie darzą to miasto sentymentem.

Waldemar Domański oraz Janusz Makuch biorą udział w sesji: *Making together*. Pozostali uczestnicy panelu to: Steve Crawshaw i Roger Antonsen. Pozostali prelegenci to Anna Nacher, Jeroen Beekmans, Catherine Bracy, Krakowski Teatr Tańca, Richard Satava, Adam Karcz, Recycling Band i Trine Hahneman. Ostatnia sesja - *Maker power* rozpocznie się o godz. 16:30. Jej uczestnicy to: Agnieszka Stach, Michał Żołątkowski i Gever Tulley.

Przypomnijmy, że organizacja TED powstała 25 lat temu w Kalifornii. Organizacja wspiera idee, które zmieniają świat dzięki licznym inicjatywom. Na osiemnastominutowe przemówienia podczas TED zapraszani są czołowych myśliciele i działacze z całego świata. Ich przemówienia są później udostępniane bezpłatnie na stronie TED.com.

TEDxKraków odbywa się w Starej Zajezdni przy ul. św. Wawrzyńca. Szczegółowe informacje są dostępne na stronie: <http://tedxkrakow.com/pl>. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

JAK RATOWAĆ ŻYCIE?

86 580 osób, 1266 instytucji (w tym ponad 100 z Małopolski) i 6104 fantomy! – To wyniki bicia rekordu Polski w resuscytacji krążeniowo-

oddechowej, które zorganizowano w połowie października, podczas obchodów „Europejskiego Dnia Przywracania Czynności Serca”. Film podsumowujący przebieg akcji zaprezentowano dziś (25 października, piątek) podczas odbywającego się w Krakowie (w Auditorium Maximum UJ) międzynarodowego Sympozjum Polskiej Rady Resuscytacji „Outcomes”.

Europejski Dzień Przywracania Czynności Serca zorganizowany został z inicjatywy **Europejskiej Rady Resuscytacji (ERC)** w ramach podnoszenia świadomości społecznej o problemie nagłego zatrzymania krążenia (NZK) oraz uczenia społeczeństwa udzielania pierwszej pomocy. W Polsce w organizację wydarzenia zaangażowała się Polska Rada Resuscytacji oraz Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy. W Krakowie akcji patronował Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, a w budynku Magistratu nakręcono specjalny film pozwalający każdemu na sprawdzenie swojej wiedzy dotyczącej udzielania pierwszej pomocy (film jest dostępny na stronie: www.youtube.com/watch?v=zKfNBhgFmDs).

Akcję bicia rekordu Polski w resuscytacji krążeniowo–oddechowej, która odbyła się 16 października, podsumowano dziś (25 października, piątek) podczas odbywającego się w Krakowie międzynarodowego Sympozjum Polskiej Rady Resuscytacji pod hasłem „Outcomes” (co znaczy „efekty resuscytacji”).

Organizatorem konferencji z ramienia Polskiej Rady Resuscytacji oraz Europejskiej Rady Resuscytacji jest Prezes Polskiej Rady Resuscytacji – prof. Janusz Andres – Kierownik Katedry Anestezjologii i Intensywnej Terapii Collegium Medicum UJ. Konferencja zakończy się w sobotę (26 października). Biorą w niej udział goście z takich krajów jak: Belgia, Islandia, Norwegia, Niemcy, Szwecja i Cypr, a także Australia – w sumie ponad 700 osób, wśród nich znajdują się największe światowe autorytety w dziedzinie resuscytacji. „Głównym celem sympozjum jest zapoznanie uczestników z najnowszymi osiągnięciami dziedziny resuscytacji w innowacyjny, demonstracyjny sposób” - mówi prof. Janusz Andres.

W programie Sympozjum znalazły się m.in. obchody 25. Rocznicy Założenia Europejskiej Rady Resuscytacji, Międzynarodowe Zawody Resuscytacji, dyskusje, wykłady, a także zajęcia praktyczne dotyczące przeprowadzania defibrylacji i zaawansowanej resuscytacji. Szczegółowe informacje o Sympozjum są dostępne na stronie: <https://congress2013.erc.edu/>.

Informacje dotyczące bicia rekordu Polski w resuscytacji krążeniowo–oddechowej są dostępne na stronach: www.erc.edu, www.prc.krakow.pl, www.wosp.org.pl/uczymy_ratowac/rekord.

Przypomnijmy, że obchody Europejskiego Dnia Przywracania Czynności Serca oraz organizacja Sympozjum Polskiej Rady Resuscytacji „Outcomes” to nie jedyne wydarzenia, związane z promocją profilaktyki chorób serca i zasad udzielania pierwszej pomocy,

w jakie włącza się Kraków.

Tradycyjnie, w ostatni weekend września, na Rynku Głównym jest obchodzony Światowy Dzień Serca. Organizowane w ponad 120 krajach wydarzenie ma na celu upowszechnienie podstawowej wiedzy o schorzeniach serca i naczyń oraz o możliwościach leczenia i profilaktyki. W punktach medycznych na Rynku Głównym można bezpłatnie skorzystać z porad lekarzy i specjalistów, a we wspólnym świętowaniu oprócz kardiologów i kardiochirurgów biorą udział znani artyści. Uroczystości obchodów Światowego Dnia Serca gromadzą co roku na Rynku Głównym ok. 50 - 60 tysięcy mieszkańców Krakowa.

Od 2008 r. Miasto Kraków realizuje Program Krakowska sieć AED „IMPULS ŻYCIA”. Program został opracowany i jest wdrażany przy współpracy z Polską Radą Resuscytacji, a wszystkie jego elementy zgodne są z europejskimi standardami BLS/AED. Kraków jest pierwszą dużą metropolią, która posiada tak kompleksowy program z zakresu ratownictwa przedmedycznego i skutecznie go realizuje. Prowadzone są również bezpłatne szkolenia z udzielania pomocy przedmedycznej, a przy najbardziej ruchliwych ulicach, na placach, dworcach oraz w krakowskich urzędach pojawiły się automatyczne defibrylatory zewnętrzne sieci "IMPULS ŻYCIA" - ratujące życie w przypadkach nagłego zatrzymania krążenia.

Obecnie na terenie Krakowa rozmieszczonych jest 25 urządzeń AED, zakupionych w ramach realizacji Programu AED „IMPULS ŻYCIA”. Na szkolenia w zakresie udzielania pierwszej pomocy w latach 2008-2013 przeznaczono prawie 830 tys. zł, w szkoleniach do tej pory wzięło udział ponad 6400 osób. Całkowite koszty związane z realizacją Programu AED „IMPULS ŻYCIA” w latach 2008-2013 to ponad 1 530 000 zł. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl, joanna.dubiel@um.krakow.pl)

RUSZY NARODOWY PROGRAM ROZWOJU CZYTELNICTWA

Zakup nowości dla bibliotek oraz modernizacja bibliotek to najważniejsze cele Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Założenia programu, który ma być realizowany w latach: 2014-2020, przedstawił dziś (25 października, piątek), podczas Targów Książki w Krakowie, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski. Minister pogratulował również Krakowowi zdobycia tytułu Miasta Literatury UNESCO. „To tytuł zasłużony” – powiedział.

Na Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa, w ciągu sześciu lat, ma być przeznaczony w sumie miliard złotych. Jego przygotowaniem i koordynacją zajmą się: Biblioteka Narodowa, Instytut Książki i Narodowe Centrum Kultury. Partnerami programu będą: ruch Obywatele Kultury, który wspierał jego tworzenie oraz media.

Obok modernizacji bibliotek i przekazywania im pieniędzy na zakupy nowości zaplanowano działania promujące czytelnictwo, wspieranie wartościowej literatury i czasopism kulturalnych, szkolenia księgarzy i bibliotekarzy, a także pozyskiwanie praw

autorskich tak, by możliwe było legalne udostępnianie książki w Internecie. Część środków ma trafić do organizacji pozarządowych, które będą promować czytelnictwo w małych miejscowościach.

Minister powiedział także, że Kraków, który w ostatnich dniach uzyskał tytułu Miasta Literatury UNESCO, będzie istotnym punktem na mapie realizacji tego programu. „To tytuł zasłużony. Buduje on pozycję nie tylko Krakowa, ale też polskiej literatury” – powiedział Bogdan Zdrojewski. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MUZEUM ŚWIĘTUJE

Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie ma co świętować, właśnie kończy 15 lat. Z tej okazji na najbliższy weekend (25-27 października) zaplanowano bogaty program uroczystości - będą wspomnienia, konkursy, nagrody i pamiątkowa fotografia.

Świętowanie rozpocznie się już jutro (25 października) o godzinie 18:00. Tego dnia odbędzie się wykład prof. Stanisława Januszewskiego z Fundacji Otwartego Muzeum Techniki we Wrocławiu pod tytułem „Ochrona zabytków techniki w Polsce”, zostanie otwarta wystawa „Nasze niepowtarzalne”, a wszyscy uczestnicy jubileuszu zostaną uwiecznieni na wspólnej fotografii.

Na sobotę (26 października) zaplanowano ogłoszenie wyników konkursu wiedzy „Zgadnij MIMochodem” oraz otwarcie wystawy prac plastycznych „Muzeum oczami Zwiedzających”, które powstały podczas sierpniowych i wrześniowych warsztatów w Muzeum. Dzień później (27 października, niedziela) odbędzie się natomiast bieg „Zielona zerówka – Szlakiem techniki w Krakowie”. Trasa biegu poprowadzi uczestników od pętli Cichy Kącik przez Bulwary Wiślane aż do Muzeum Inżynierii Miejskiej. Obchody jubileuszu zakończy prezentacja i uroczyste zamknięcie „Kapsuły czasu Muzeum Inżynierii Miejskiej”.

Przypomnijmy, Muzeum Inżynierii Miejskiej założone zostało przez Gminę Miejską Kraków w 1998 roku. Od lat gromadzi obiekty ilustrujące rozwój komunikacji miejskiej, elektrowni, gazownictwa, gospodarki komunalnej oraz zabytki z obszaru historii techniki. Ekspozycje Muzeum prezentowane są w budynkach najstarszej krakowskiej zajezdni tramwaju konnego i elektrycznego.

Szczegółowy program jubileuszu pod adresem: www.mimk.com.pl. (katarzyna.czubernat@um.krakow.pl)

NAGRODA DŁUGOSZA DLA PROF. JERZEGO HOLZERA

Prof. Jerzy Holzer został laureatem tegorocznej edycji Nagrody im. Jana Długosza za książkę *Europa Zimnej Wojny* wydaną nakładem Społecznego Instytutu Wydawniczego Znak. Nagrodę ufundowaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Targi w Krakowie wręczono wczoraj (24 października, czwartek) podczas uroczystej gali w Teatrze

im. J. Słowackiego.

Nagrodę Jerzemu Holzerowi – historykowi i politologowi, przyznało jury pod przewodnictwem prof. Władysława Stróżewskiego, wręczył ją Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Bogdan Zdrojewski. W uroczystości wziął udział m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

„Przedstawione do nagrody głównej dzieło Jerzego Holzera nie jest książką do poduszki, nie tylko ze względu na rozmiary, tj. ponad 1000 stron druku. Z uwagi bowiem na swoją bogatą treść zasługuje ono nie tyle na lekturę, ile na przestudiowanie. W swojej warstwie wydarzeniowej da ono czytelnikowi w moim wieku radość przypomnienia i uporządkowania spraw i rzeczy, o których czytał lub słyszał w różnych okresach swojego życia. W warstwie ekonomicznej, socjologicznej i kulturoznawczej pomoże natomiast wiele rzeczy lepiej poznać i zrozumieć. Młodzieży studiującej, nie tylko zresztą historię czy politologię, dostarczy ono gruntownej wiedzy i bogatego substratu do przemyśleń. Powinno stać się natomiast lekturą obowiązkową dla czynnych polityków i samorządowców” – czytamy w laudacji autorstwa prof. Jerzego Wyrozumskiego.

Przypomnijmy, że celem konkursu o Nagrodę im. Jana Długosza jest nagrodzenie dzieła o wybitnych wartościach poznawczo-naukowych z dziedziny szeroko rozumianej humanistyki. Konkurs promuje publikacje poważne i wartościowe, które wnoszą istotny wkład w rozwój polskiej nauki i kultury.

Uroczystość wręczenia Nagrody była wydarzeniem towarzyszącym Targom Książki, które odbywają się w Krakowie (zakończą się w niedzielę, 27 października. Dodatkowe informacje: www.targi.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SZTUKA KRYTYCZNEGO MYŚLENIA

***Odmieniam swoje życie w czasie teraźniejszym* – wyznał Claudio Magris. Wczorajsze (25 października, czwartek) spotkanie z nim, podobnie jak rozmowa z Taharem Ben Jellounem o języku oraz dyskusja o *Kronosie*, zgromadziły tłumy. Festiwal Conrada w Krakowie to wydarzenie, na którym trzeba być.**

Podczas wieczornego spotkania w Międzynarodowym Centrum Kultury Claudio Magris rozmawiał z Grzegorzem Jankowiczem o sprawach zasadniczych: tożsamości, pochodzeniu, literaturze. Pytany o sens literatury Magris odpowiadał: - *Jest literatura taka, która zachwyca się światem i która pokazuje jego horror, taka, która szuka sensu życia i taka, która staje twarzą w twarz z brakiem sensu.* Dopytywany o stosunek do przeszłości odpowiadał natomiast, że nie należy przesadzać z nostalgią. - *Odmieniam życie zawsze w czasie teraźniejszym* - stwierdzał.

Wśród wielu poruszanych podczas wieczornej rozmowy wątków ciekawym był również ten dotyczący kultury. Pytany o to, gdzie szukać kulturowego impulsu i paliwa energetycznego dla współczesnego świata europejskiego, Magris przypominał, że kultura to nie tylko literatura, rzeźba czy muzyka. - *Kultura to sposób na życie. To nie tylko*

umiejętność napisania ładnej książki, ale przede wszystkim sztuka myślenia krytycznego - mówił pisarz.

Bezpośrednio przed rozmową z Magrisem w Pałacu pod Baranami dyskutowano o *Kronosie* Gombrowicza. Wydany przed kilkoma miesiącami niepublikowany tom zapisków autora *Ferdydurke* spotkał się wówczas z negatywnym odbiorem wielu czytelników. Uczestnicy festiwalowego panelu, Jerzy Franczak, prof. Michał Paweł Markowski i prof. Ryszard Koziołek - w obecności Rity Gombrowicz - zgodzili się jednak, że wydanie tego tekstu było dobrym pomysłem.

Słowa - te pojedyncze i świdrujące w głowie oraz wyobraźni - były jednym z tematów spotkania z Taharem Ben Jellounem. I tu publiczność nie zawiodła. Podobnie jak na spotkaniu z korespondentem wojennym Andrzejem Mellerem oraz podróżnikiem Mariuszem Wilkiem.

Dziś (25 października, piątek) na festiwalu: o godz. 16:00 dwa wydarzenia: w MOCAK-u - wykład W.J.T. Mitchella - wybitnego profesora anglistyki i historii sztuki na Uniwersytecie Chicagowskim, a w Pałacu Pod Baranami - spotkanie z Timothy D. Snyderem o prozie Josepha Conrada widzianej oczami amerykańskiego historyka. O godz. 16:30 wyczekiwane przez publiczność spotkanie z królową skandynawskich kryminałów Åsą Larsson, o godz. 18:30 - spotkanie z braćmi Quay, a o godz. 20:30 - spotkanie z Ceesem Nooteboomem. Z kolei o godz. 19:00 zapraszamy do siedziby Radia Kraków (al. Słowackiego 22) na słuchowisko *Radio za żelazną kurtyną* z udziałem Anne Applebaum. Miłośników kina zapraszamy natomiast do Kina Pod Baranami na trzeci wieczór z twórczością braci Quay. Początek o godz. 21:30.

Przypominamy: tegoroczny Festiwal Conrada rozpoczął się w poniedziałek (21 października) i potrwa do niedzieli (27 października). Hasło przewodnie wydarzenia brzmi: *Medium doskonałe*. Pełny program festiwalu: www.conradfestival.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CMONO. ROZMOWY Z PISARZAMI

***Cmono* - to rozmowy z trzynastoma wybitnymi pisarzami przeprowadzone przez krytyka i eseistę, redaktora działu kultury *Tygodnika Powszechnego*, Grzegorza Jankowicza, dyrektora wykonawczego Festiwalu Conrada. Książka ukazała się 21 października (poniedziałek) w pierwszym dniu Festiwalu. Zachęcamy do lektury!**

Rozmówcami autora są: Rabih Alameddine, John Ashbery, Lukas Bärfuss, Etgar Keret, Alberto Manguel, Herta Müller, Amos Oz, Orhan Pamuk, Marjane Satrapi, Charles Simic oraz Josef Škvorecký, György Spiró i Dubravka Ugrešić.

Tytułowe „cmono” to słowo, które pojawia się w pierwszym tomie *Słownika języka polskiego* Lindego. Według jednej z legendarnych wersji słynny leksykograf ułożył swą księgę tylko po to, by zrozumieć jego sens. Nie szczędził pieniędzy i czasu, by odkryć

sens „cmono”. Bez skutku. Umarł niespełniony, targany poczuciem kłęski, rozgoryczony. Zagadka została rozwiązana dopiero po jego śmierci. Odpowiedź znajdziecie w książce Jankowicza.

Grzegorz Jankowicz to filozof literatury, krytyk i tłumacz. Redaktor działu kultury *Tygodnika Powszechnego*. Pracownik Centre for Advanced Studies in the Humanities UJ. Wiceprezes Fundacji Korporacja Ha!art, redaktor jej dwóch serii wydawniczych: Linia Krytyczna i Proza Obca. Juror Nagrody Poetyckiej Silesius. Dyrektor wykonawczy Festiwalu Conrada. Niedawno wydał książkę: *Po co jest sztuka? Rozmowy z pisarzami* (Kraków 2013).

Książka, trzeci tom Biblioteki Tygodnika Powszechnego, została wydana we współpracy *Tygodnika Powszechnego* z Wydawnictwem Poznańskim. Jest dostępna na www.wydawnictwopoznanskie.com, na www.literia.pl oraz na www.powszech.net/cmono. Książkę można zakupić także w wybranych księgarniach w Polsce. Fragmenty książki dostępne w Wirtualnej Bibliotece Krakowa. Więcej informacji na stronie: qr.miastoliteratury.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

LISTA SCHINDLERA W ROLI GŁÓWNEJ

Lista Schindlera w reż. Stevena Spielberga – film, którego 20 rocznica powstania przypada właśnie w tym roku – zdominowała drugi dzień (24 października, czwartek) międzynarodowej konferencji *Turystyka filmowa – 150% filmu w regionie. Stolica Małopolski przez dwa dni gościła filmowców oraz specjalistów w zakresie turystyki filmowej i marketingu miejsc. Konferencję zorganizowała Krakow Film Commission.*

Pierwszy dzień konferencji poświęcony był nowoczesnej turystyce filmowej oraz kreowaniu wizerunku miast przy wykorzystaniu kinematografii. Zgromadzeni w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha goście sięgnęli do przykładów z Nowej Zelandii, Wielkiej Brytanii czy Hiszpanii, aby opowiedzieć o sposobach wykorzystywania przez branżę turystyczną popularności Jamesa Bonda, Harry’ego Pottera czy trylogii *Władca Pierścieni*. Tkwiący w turystyce filmowej potencjał jest bardzo duży, bo jak pokazują badania, dla ponad 40 proc. turystów chęć odwiedzenia lokalizacji znanej z ulubionego filmu jest jednym z ważniejszych czynników decydujących o podróży.

Drugiego dnia, wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. nagrodzeni Oscarem twórcy scenografii Ewa Braun i Allan Starski oraz producent obrazu Lew Rywin. Wspominali kulisy współpracy z amerykańską ekipą, nękające produkcję kłopoty z łącznością, przedłużający się czas transferów pieniężnych czy braki w ówczesnej infrastrukturze hotelowej, ale zapamiętali również ogromną życzliwość, jaką władze oraz sami mieszkańcy Krakowa obdarzyli ekipę zza Oceanu. Podkreślono także długofalowe skutki realizacji *Listy Schindlera* - hollywoodzkie standardy organizacji produkcji wpłynęły znacząco na kształtowanie się rodzącego się systemu krajowego, a międzynarodowy

sukces filmu dał impuls do rozpoczęcia prac nad rewitalizacją dzielnicy Zabłocie i powstania takich obiektów jak Fabryka Emalia Oskara Schindlera. Opowiadała o tym szczegółowo Magdalena Sroka – Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta. Konferencję zakończył wieczorny pokaz *Listy Schindlera* w Kinie Pod Baranami. Nie mogło na nim oczywiście zabraknąć twórców.

Konferencja jest realizowana przez Krakow Film Comission w ramach projektu „Filmowa Małopolska” współfinansowanego przez Małopolski Regionalny Program Operacyjny na lata 2007 – 2013. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

BROŃ SIĘ PRZED GRYPĄ!

Krakowscy seniorzy mogą bezpłatnie zaszczepić się przeciwko grypie. Urząd Miasta Krakowa zaprasza mieszkańców, którzy ukończyli 65. rok życia do skorzystania z bezpłatnych szczepień.

W ramach programu przewidziano wykonanie badania lekarskiego oraz szczepienie przez lekarza lub pielęgniarkę. Aby skorzystać z bezpłatnego szczepienia, należy być zameldowanym na terenie Krakowa (pobyt stały lub czasowy) oraz zarejestrować się telefonicznie w jednej z placówek realizującej program. Lista realizatorów programu dostępna jest pod adresem: www.krakow.pl. Informację na temat szczepień można uzyskać pod numerem Całodobowej Informacji Medycznej (12) 661-22-40.

Realizacja programu potrwa do wyczerpania limitu szczepionek. Na program szczepień przeciwko grypie dla osób po 65. roku życia Kraków przeznaczy w tym roku 140 tys. zł.

Przypomnijmy; we wrześniu br. Kraków otrzymał tytuł Lidera Ogólnopolskiego Programu Zwalczenia Grypy. Wyróżnienie przyznała Rada Naukowa Instytutu Oświaty Zdrowotnej Fundacji Haliny Osińskiej – organizator Społecznej Kampanii Informacyjnej Ogólnopolskiego Programu Zwalczenia Grypy. Kraków został wyróżniony za wieloletnią realizację programów zdrowotnych i popularyzację profilaktyki grypy wśród mieszkańców.

Łącznie z budżetu Gminy Miejskiej Kraków na Programy szczepień ochronnych przeciwko grypie w latach 2007-2012 przeznaczono kwotę 1 693 061,00 zł i zaszczepiono 58 406 osób. Przez cały okres trwania Programów prowadzona była akcja informacyjno – edukacyjna w mediach, udostępniane były ulotki tworzone przy współpracy z Państwową Inspekcją Sanitarną oraz Ministerstwem Zdrowia. Prowadzona była także kampania dotycząca zapobiegania nadmiernemu spożywaniu antybiotyków. Ponadto Aleksander Garlicki, Konsultant Wojewódzki w dziedzinie chorób zakaźnych prowadził szkolenia dla realizatorów programu. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

KRAKÓW CHCE MIEĆ PLAN GOSPODARKI NISKOEMISYJNEJ

Podczas sesji Rady Miasta w środę, 23 października radni przyjęli prezydencki projekt uchwały dotyczący zamiaru przystąpienia do opracowania i wdrażania „Planu gospodarki niskoemisyjnej dla Gminy Miejskiej Kraków”.

„Plan gospodarki niskoemisyjnej” ma być dokumentem strategicznym, który opíše kierunki działań zmierzających do poprawy klimatu i jakości powietrza poprzez ograniczenie emisji dwutlenku węgla, podniesienia efektywności energetycznej, zwiększenie udziału odnawialnych źródeł energii, redukcji niskiej emisji na obszarach, na których odnotowano przekroczenia poziomów dopuszczalnych stężeń zanieczyszczeń w powietrzu. Istotą dokumentu będzie kompleksowe ujęcie w jednym opracowaniu problemów emisji gazów cieplarnianych oraz emisji pyłów i pozostałych zanieczyszczeń gazowych. To pozwoli na uzyskanie jednolitego, kompletnego dokumentu związanego z gospodarką niskoemisyjną i zrównoważonym wykorzystaniem energii.

Przyjęcie uchwały o zamiarze przystąpienia do opracowania i wdrażania „Planu gospodarki niskoemisyjnej dla Gminy Miejskiej Kraków” otwiera drogę do ubiegania się o dotację na przygotowanie takiego dokumentu. Szacuje się, że koszt opracowania to około 200 tys. 85 proc. tej kwoty może być dofinansowane ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Posiadanie planu gospodarki niskoemisyjnej jest jednym z warunków ubiegania się o środki unijne na zadania związane z ochroną środowiska w nowej perspektywie finansowej na lata 2014 – 2020. Wśród takich zadań będą m.in. dotacje na ograniczanie niskiej emisji oraz modernizację i rozbudowę sieci ciepłowniczej. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W SOBOTĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

19:00 - Mistrzostwa i Puchar Okręgu Małopolskiego PTT i FTS w Tańcu Towarzyskim oraz Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego w Kategorii Under 21 w stylu standardowym i latynoamerykańskim, Hala Sportowa KS Korona, ul. Kalwaryjska 9

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

19:00 - Panel dyskusyjny „Nic o tamtym. Fikcyjna narracja”, Muzeum Ziemi Otwockiej, Otwock

W NIEDZIELĘ:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

13:00 – panel dyskusyjny „Dizajn w przestrzeni publicznej”, Fort Sokołnickiego,
Warszawa

Filip Szatanik
Zastępca Dyrektora ds. Informacji