



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.102.2011(2719)

środa, 1 czerwca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

DZIECI WRÓCĄ DO ŻŁOBKA PRZY MAJORA

To dobra informacja dla maluchów i ich rodziców. Do końca roku przy ulicy Majora 8 zostanie odbudowany żłobek samorządowy, zniszczony w ubiegłym roku w wyniku wybuchu gazu.

Rozpoczęły się prace związane z odbudową żłobka samorządowego przy ulicy Majora 8. Nowy obiekt stanie w miejscu zniszczonego w ubiegłym roku w wyniku wybuchu gazu dwukondygnacyjnego budynku z lat 80 tych. „Wtedy nie zostawiliśmy rodziców i dzieci samych. Zorganizowaliśmy lokale zastępcze przy ulicy Lekarskiej i Mazowieckiej, a dziś rozpoczynamy budowę nowej placówki” – mówił Prezydent Jacek Majchrowski, podczas przekazania placu budowy wykonawcy inwestycji.

W nowym żłobku znajdzie się miejsce dla 100 dzieci (o 20 więcej niż w starej placówce), podzielonych na cztery grupy. Budynek, realizowany według projektu pracowni Grupa 68 Architekci z Krakowa, składać się będzie z czterech przestronnych sal dla dzieci, wraz z niezbędnym zapleczem sanitarnym i gastronomicznym. „Te pomieszczenia znajdą się na parterze i będą miały bezpośrednie wyjście na taras i ogródek. Z kolei wszystkie pomieszczenia administracyjne i techniczne oraz sala gimnastyczna znajdować się będzie na wyższej kondygnacji” – wymieniał Jerzy Marcinko, dyrektor Wydziału Inwestycji UMK. Po odbudowaniu żłobka, odbudowany zostanie również ogródek dla dzieci z placem zabaw.

Przypomnijmy, że decyzje o pilnej odbudowie żłobka przy ulicy Majora podjął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaraz po tragicznym wybuchu w czerwcu 2010 roku. Jesienią 2010 roku przeprowadzono ekspertyzy techniczne i przeprowadzono rozbiórkę zniszczonego żłobka. W marcu 2011 roku, po zabezpieczeniu środków w budżecie miasta oraz opracowaniu programu funkcjonalno-użytkowego i badań geologicznych, przeprowadzono przetarg na zaprojektowanie i budowę nowego żłobka. Na początku kwietnia podpisano umowę z wykonawcą, Przedsiębiorstwem Budowlano-Produkcyjnym ELKA Sp. z o.o.

Koszt inwestycji wyniesie około 4 mln zł. 1,5 złotych ma pochodzić ze środków własnych gminy, natomiast 2,5 mln złotych ma pochodzić z budżetu Państwa w ramach

pomocy w usuwaniu skutków powodzi (wybuch spowodowany był rozszczelnieniem instalacji gazowej, do czego doprowadziły ubiegłoroczne długotrwałe deszcze). Zgodnie z podpisaną z Wojewodą Małopolskim promesą, umowa na dofinansowanie budowy żłobka będzie podpisana do końca lipca 2011 roku.

Odbudowa żłobka ma potrwać 6 miesięcy. Oddanie nowej placówki planowane jest na koniec 2011 roku.

Przypomnijmy, że obecnie w Krakowie funkcjonują 22 samorządowe żłobki, zapewniając opiekę dla ponad 1800 maluchów. W roku 2011 na prowadzenie żłobków samorządowych zabezpieczono w budżecie Miasta Środki w wysokości 25 897 900 zł (wraz z wydatkami na inwestycje, remonty i usuwanie awarii oraz utrzymanie stanowisk pracy w żłobkach). Opłaty za opiekę nad dziećmi wnoszone przez rodziców pokrywają jedynie 19 proc. miesięcznych kosztów utrzymania jednego miejsca w żłobku. Miesięczny koszt ponoszony przez Miasto związany z utrzymaniem jednego miejsca w żłobku samorządowym wynosi ponad 1000 zł. Wraz z opłatami rodziców, miesięczny koszt utrzymania 1 miejsca w żłobku w roku bieżącym wynosi ok. 1 200 zł. (M/JD).

W MAGAZYNIE PRESS O KRAKOWIE

W najnowszym numerze magazynu Press znalazł się raport dotyczący promocji miast. W trzech tekstach – *Odwaga przykuwa uwagę, ESK-alcja oraz Na rozbiegu jest mowa m.in. o promocji Krakowa.*

Samorzady dostrzegają, że wspieranie sportu to nie tylko działanie na rzecz lokalnych społeczności, ale też świetni sposób na promocję – czytamy w tekście Na rozbiegu autorstwa Piotra Zielińskiego. Autor zauważa także, że miasta inwestują w sportową infrastrukturę, wiedząc, że z jednej strony stanie się ona atrakcją dla mieszkańców, z drugiej zaś pozwoli przyciągnąć wydarzenia rangi krajowej czy międzynarodowej, za którymi pójdzie promocja miast w kraju i za granicą.

Piotr Zieliński zwraca uwagę na fakt, że wielkie miasta ściągają do siebie duże sportowe imprezy. W Krakowie odbywa się m.in. Cracovia Maraton z udziałem tysięcy biegaczy i międzynarodowy festiwal szachowy.

Z marketingowego punktu widzenia najlepiej postawić na duże wydarzenia sportowe o szerokim zasięgu. To za nimi podążają kibice, media i sponsorzy. To dzięki nim o mieście i jego działaniach często mogą usłyszeć ludzie z wielu krajów świata – mówi w tekście Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski i przywołuje przykład organizacji krakowskiego etapu Tour de Pologne. Dzięki współpracy z Lang Team (...) w tym roku Kraków zobaczą miliony widzów w 60 krajach, w blisko 20 wersjach językowych. Trudno sobie wyobrazić lepszą promocję – podkreśla Prezydent Majchrowski.

Z kolei tekst *ESK-alcja*, prezentuje miasta, które postawiły na kulturę, przyciągając tym coraz więcej turystów i budując wizerunek ośrodków, w których warto

żyć i inwestować. Jako jednego z liderów wskazano Kraków. *Krakowskie Biuro Festiwalowe przelamuje stereotyp konserwatywnego Krakowa, promując wydarzenia kulturalne w nowoczesny sposób, m.in. poprzez konkursy na Facebooku, interaktywne gry na stronach internetowych wydarzeń, czy wirtualne krzyżówki sprawdzające wiedzę z danego obszaru kultury* – czytamy w tekście.

Agnieszka Janas, jego autorka, docenia niestandardowe działania realizowane przez KBF. – *Organizujemy też działania wciągające odbiorcę w interakcję. W akcji promującej Festiwal Miłosza Nosiciele Poezji proponowaliśmy zakup koszulki z nadrukowaną częścią wiersza poety i znalezienie osoby z drugą częścią tego samego wiersza* – opowiada Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Magdalena Sroka, wiceprezydent Krakowa ds. kultury i promocji miasta (do grudnia ub.r. dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego) mówi natomiast: *Najlepiej poprzez kulturę promować miasto premium lub metropolię. Wysokiej klasy produkt kulturalny wymaga odpowiedniej oprawy i zaplecza.*

Kryterium doboru to perspektywa stworzenia kulturalnego projektu na lata. Eksperti podpowiadają, że najlepiej jest inwestować w imprezy cykliczne. – *Korzyści są takie same jak przy budowaniu brandu. Z roku na rok taki produkt łatwiej sprzedaje się klientowi finalnemu: widzowi, słuchaczowi, mieszkańcowi, turyście* – wyjaśnia Magdalena Sroka. Wiceprezydent miasta Krakowa podkreśla, że w przypadku cennych wizerunkowo imprez cyklicznych trzeba dbać o to, by nie straciły one świeżości i siły przyciągania. – *Dlatego do swoich działań stale dodajemy nowe elementy. Na przykład Festiwal Misteria Paschalia w tym roku zdobyło nowego, młodego słuchacza dzięki wprowadzeniu do programu nurtu trance, stylu muzyki elektronicznej rozwiniętego w latach 90.* – wyjaśnia.

Ostatni z tekstów *Odwaga przykuwa uwagę* autorstwa Doroty Kalinowskiej dotyczy niestandardowych działań promocyjnych, które dla miast i regionów są sposobem na wyróżnienie się na tle coraz silniejszej konkurencji. Mowa jest tutaj m.in. o kampanii promocyjnej Małopolski, w którą włączył się Urząd Miasta Krakowa podczas 45. Międzynarodowych Targów Turystycznych ITB w Berlinie (w marcu br.). Osoby odwiedzające berliński Dworzec Główny mogły wówczas zobaczyć manekiny poszukujące skarbów Małopolski: min. Kopalni Soli w Wieliczce i muzeum w podziemiach Rynku Głównego w Krakowie.

Dorota Kalinowska wspomina także o kampanii Urzędu Miasta Krakowa *Gołębie kręcą Kraków*, w ramach której powstało 20 minutowych filmów pokazujących miasto z lotu ptaka, z towarzyszeniem trzepotu skrzydeł, śmiechu dzieci i samochodowych klaksonów. Kontynuacją akcji był spot *Ikar* w którym Jerzy Stuhr, zazdroszcząc gołębiom, postanawia rzucić się z wieży Mariackiej, by zobaczyć Kraków z lotu ptaka.

To nowatorskie i żartobliwe podejście do Promocji Krakowa w krótkim czasie stało się dla miasta autentyczną reklamą. Dobry pomysł to taki, który pozwolił się wyróżnić i

zaistnieć w świadomości odbiorców – ocenia w tekście Monika Piątkowska, pełnomocnik Prezydenta Krakowa ds. marki Kraków.

Wszystkie teksty można przeczytać w najnowszym wydaniu miesięcznika Press. (KF).

ZAPLANUJMY NOWĄ HUTĘ

Miasto rozpoczęło prace nad planem dla obszaru Centrum Nowej Huty - obejmującego centralną, najstarszą część tej dzielnicy. Do 15 czerwca mieszkańcy Krakowa mogą składać wnioski do tego planu.

Obszar planu jest ograniczony ulicami: Bieńczyką, Kocmyrzowską, Bulwarową, Sieroszewskiego, Aleją Jana Pawła II. Teren ten posiada kluczowe znaczenie w strukturze przestrzennej miasta, objęty jest ochroną konserwatorską poprzez wpis do rejestru zabytków miasta Krakowa, przewidziany jest również do realizacji Lokalnego Programu Rewitalizacji „starej” Nowej Huty. Plan ma określić zasady zagospodarowania przestrzennego uwzględniające zasady ochrony wartości kulturowych, pozwolić na skuteczne działania rewitalizacyjne, oraz umożliwić rozwój tej części miasta jako centrum miejskiego, pełniącego różnorodne funkcje publiczne i komercyjne.

Pisemne wnioski do planu można składać osobiście w Biurze Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa, ul. Sarego 4 (Dziennik podawczy - pok. 10) lub przesyłać na adres: Urząd Miasta Krakowa, Biuro Planowania Przestrzennego, ul. Sarego 4, 31-047 Kraków.

Szczegółowe granice obszaru objętego planem określa załącznik graficzny, dostępny pod adresem <http://planowanie.um.krakow.pl/>.

Dodajmy, że obecnie w Krakowie obowiązuje 77 planów, a trzy kolejne wkrótce wejdą w życie. Pokrywają one ponad 32% powierzchni Krakowa. To duży postęp - w 2003 roku miasto straciło ogólny plan zagospodarowania przestrzennego i tylko 1,5% Krakowa pokryte było miejscowymi planami.

Władze Miasta chcą by pod koniec obecnej kadencji miejscowymi planami pokryte było około 60% Krakowa. Będą one sporządzane przede wszystkim dla obszarów, które wskazują mieszkańcy i radni z powodu postępującej tam degradacji przestrzeni poprzez niewłaściwą urbanizację. Istotne będą także m.in. plany dla terenów już zainwestowanych, gdzie jednak na zasadzie uzupełnień zabudowywane są obszary rekreacji i wypoczynku, czy plany dla rejonów, które wymagają ochrony ze względu na wartości przyrodnicze. (KS).

WYSTAWA FOTOGRAFII HARCERSKIEJ

„Czuwaj! Ojczyźnie miłej służ!” to tytuł wystawy fotografii harcerskiej z lat 1911-1956. Wernisaż ekspozycji z udziałem zastępcy Prezydenta Krakowa Tadeusza Trzmiela odbędzie się dziś (1 czerwca, środa) o godzinie 18 w Forcie Nr 2 „Kościuszko”, Bastion V, aleja Waszyngtona 1.

Wystawa, którą honorowym patronatem objął Prezydent Miasta Jacek Majchrowski, została zorganizowana przez Komitet Kopca Kościuszki w Krakowie we współpracy z Muzeum Historycznym Miasta Krakowa. Ekspozycja powstała w oparciu o fotografie pochodzące z kolekcji harcerskiej MHK, krakowskiego oddziału IPN oraz ze zbiorów prywatnych.

Wystawę przygotowano z okazji wydania przez Andrzeja Małkowskiego we Lwowie 22 maja 1911 roku pierwszego rozkazu skautowego, który sformalizował i uporządkował dotąd luźnie powstające drużyny w jednolitą strukturę organizacyjną. W tym samym roku ukazało się pierwsze czasopismo „Skaut” redagowane przez Andrzeja Małkowskiego, gdzie 1 listopada ogłoszono tekst Prawa skautowego.

Dla zwiedzających wystawa „Czuwaj! Ojczyźnie miłej służ!” będzie czynna od 2 czerwca do 30 września 2011 roku. (M).

MUZEUM PRZY UL. POMORSKIEJ W NOWEJ ODSŁONIE

***Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956* - to tytuł nowej, stałej wystawy, którą od jutra (2 czerwca, czwartek) będzie można oglądać w oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa ulica Pomorska. Uroczyste otwarcie wystawy, w której udział będą mogli wziąć wszyscy mieszkańcy Krakowa, odbędzie się w tym samym dniu o godz. 20:30 przed budynkiem przy ul. Pomorskiej 2.**

W Krakowie przy ulicy Pomorskiej 2 podczas II wojny światowej znajdowała się siedziba gestapo. Świadectwem przeszłości tego miejsca są zachowane do dziś cele dawnego aresztu gestapo - miejsce pamięci narodowej i najważniejszy punkt przygotowywanej ekspozycji. Wystawa *Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956*, opowiadając o złożonej historii naszego miasta, przygotowuje zwiedzającego do wizyty w celach, gdzie torturowano i mordowano Polaków walczących o wolną i niepodległą Polskę.

Ekspozycja zostanie podzielona na trzy części. W pierwszej zaprezentowana zostanie działalność Towarzystwa Obrony Zachodnich Kresów Polski oraz dzieje Domu Śląskiego. Druga część będzie przedstawiać losy wybranych osób - ofiar niemieckiego terroru podczas okupacji w latach 1939–1945, zarówno krakowian, jak i postaci związanych z Krakowem. Trzecia część wystawy poświęcona będzie okresowi 1945–1956 i przedstawiono w niej różnorodne postawy ludności wobec narzuconej siłą społeczeństwu polskiemu władzy ludowej.

Krakowianie wobec terroru... to opowieść o podobieństwach między dwoma systemami totalitarnymi: nazistowskim i komunistycznym. Ten nieludzki świat przybliży zwiedzającym sylwetki funkcjonariuszy gestapo i Urzędu Bezpieczeństwa. Ta wystawa to również opowieść o zwykłych ludziach, mieszkańcach Krakowa, którzy żyli tu w tym jakże burzliwym i tragicznym okresie dziejów Polski.

Zgromadzone na wystawie dokumenty, pamiątki rodzinne i fotografie stworzą

narrację o losach krakowian w okresie 1939–1945 i 1945–1956. Przekaz dokumentalny uzupełniają elementy scenograficzne wystawy, m.in. zaaranżowany pokój przesłuchań, a także prezentacje audiowizualne czy nagrania świadków historii.

Jeden z ważniejszych elementów ekspozycji stanowić będzie nowatorski projekt MHK - „wirtualne archiwum”. Zebrane w ciągu wielu lat przez pracowników muzeum informacje o ofiarach hitlerowskiego i stalinowskiego terroru zostaną udostępnione szerokiej publiczności w formie elektronicznej bazy danych. Dzięki zgromadzonym dokumentom i fotografiom zwiedzający będzie mógł bliżej zapoznać się z życiorysem wybranej osoby. Baza danych składająca się obecnie z kilku tysięcy pozycji będzie w przyszłości rozbudowywana. Dzięki wersji dostępnej w Internecie ze zbioru będą mogli korzystać członkowie rodzin osób represjonowanych oraz badacze historii najnowszej.

2 czerwca (czwartek) wystawę *Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956* i cele aresztu gestapo będzie można bezpłatnie zwiedzać do północy. Także 3 i 4 czerwca (piątek, sobota) zwiedzanie będzie bezpłatne – muzeum będzie w tych dniach czynne od godz. 10 do 20. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.mhk.pl. (KF).

UWAGA BURZE!

Na podstawie danych Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej, Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego ostrzega przed wystąpieniem burz na terenie Małopolski.

Burze mogą występować w Małopolsce dziś (1 czerwca, środa) od godziny 12 do godziny 24. Podczas burz opady deszczu wyniosą lokalnie do 30 mm, a wiatr osiągnie w porywach do 75 km/h. Przewiduje się lokalne występowanie opadów gradu. Służby oceniają stopień zagrożenia na „1”.

Zjawiska mogą powodować zakłócenia w pracy urządzeń elektrycznych, zagrożenie pożarowe, uszkodzenia drzewostanu, utrudnienia komunikacyjne, lokalne zalania, i tym samym stwarzać poważne zagrożenie dla zdrowia i życia ludzkiego.

O zdarzeniach istotnych dla bezpieczeństwa osób prosimy niezwłocznie informować Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Krakowie pod numerami: tel. 12/616 59 99, 418 67 70, fax 12/413 89 66. (MS).

KRAKÓW W RZYMIE

1 maja Kraków i Rzym obchodziły wielkie święto związane z beatyfikacją Jana Pawła II. Oba miasta nie zapominają o tym wydarzeniu i o tym, jakie ma ono znaczenie dla rozwoju turystyki pielgrzymkowej, zwłaszcza jeśli chodzi o Kraków i Małopolskę. I właśnie z myślą o promocji Krakowa i Małopolski jako miejsc związanych z Ojcem Świętym, przygotowano w Rzymie specjalną prezentację, która odbyła się 24 maja (wtorek) w Ambasadzie RP.

Impreza składała się z trzech części: warsztatów z proboszczami diecezji

rymskiej, touroperatorami oraz prezentacji dla mediów. W spotkaniu wzięło udział około 40 biur turystycznych z Włoch, ponad 60 dziennikarzy oraz ponad 50 proboszczów. Cała impreza zakończyła się, niezwykle docenioną przez włoskich gości, degustacją potraw regionalnych z Małopolski, w tym: kiełbasy lisieckiej, oscypka, chleba prądnickiego, produktów benedyktyńskich i słynnych tradycyjnych soków ekologicznych z Łącka.

Prezentacji towarzyszyło hasło *Kraków. Miasto mojego życia*. Przygotował ją Urząd Miasta Krakowa wraz z Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego, Polskim Ośrodkiem Informacji Turystycznej w Rzymie oraz Małopolską Organizacją Turystyczną. W przygotowanie przedsięwzięcia bardzo aktywnie włączyło się także Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach oraz Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się”.

Ważnym wydarzeniem był również udział polskich partnerów z branży turystycznej, byli to: Kopalnia Soli w Wieliczce i hotel Grand Sal w Wieliczce, Viaggi.pl, hotel Apis, Ernesto Travel, hotel Galicja, Iwotrans, Intercrac, Jan-Pol. (KF).

SPEKTAKL ŚWIATŁA I DŹWIĘKU

Wawel – iluminacje to projekt, który będzie można podziwiać 3 czerwca (piątek) o godz. 22 na placu o. Adama Studzińskiego (u wylotu ul. Grodzkiej pod Wawelem). Spektakl oparty jest na sztuce światła i nowych mediów. Został przygotowywany we współpracy z niemieckimi miastami partnerskimi Krakowa: Frankfurtem nad Menem, Lipskiem i Norymbergą i jest jednym z wydarzeń organizowanych w ramach tegorocznej edycji Święta Miasta.

Fasada Zamku Królewskiego na Wawelu posłuży za ekran projekcyjny dla artystycznych – wizualnych i muzycznych – prezentacji miast partnerskich. Wielkoformatowe projekcje, które w różnych formach zostaną zaprezentowane publiczności, należą obecnie do najbardziej spektakularnych projektów artystycznych. Wykorzystanie najnowocześniejszych technik projekcji pozwala na połączenie nowoczesnej sztuki ze starą architekturą. Pełne fantazji projekcje na fasadzie zamku, który jest każdemu znany, będą miały niezwykłą siłę oddziaływania i stworzą zupełnie nowy, zapewne zaskakujący, obraz swojskiego, dobrze znanego otoczenia.

Artyści zaproszeni do udziału w projekcie reprezentują różne obszary współczesnej sztuki i korzystają z różnych środków przekazu. Martina Wolf tworzy instalacje wideo, Axel Gercke jest malarzem, Marek Brandt wykorzystuje w swoich pracach projekcje świetlne, a Michał Płócienniak i Damian Bogusiak są artystami mappingu. Każdej projekcji towarzyszyć będą kompozycje muzyczne lub instalacje dźwiękowe.

Iluminacja jest częścią ogólnopolskiego projektu realizowanego w ramach polsko-niemieckiego festiwalu nowoczesnego sąsiedztwa „Sąsiedzi 2.0” organizowanego przez Ambasadę Niemiec w Warszawie i Goethe-Institut (www.sasiedzi20.com).

Organizatorami piątkowego (3 czerwca) wydarzenia są: Goethe-Institut, Dom Norymberski, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Miasto Norymberga, Miasto Frankfurt nad

Menem, Miasto Lipsk i Miasto Kraków Dodatkowe informacje: www.goethe.de, www.dom-norymberski.com, Dodatkowe informacje o miastach partnerskich Krakowa są dostępne na stronie: www.krakow.pl/otwarty_na_swiat. (KF).

TAJEMNICE MAGISTRATU

Już po raz jedenasty krakowski Magistrat otwiera swoje podwoje dla zwiedzających. Tegorocznej edycji Dnia Otwartego Magistratu, która odbędzie się w niedzielę (5 czerwca), towarzyszą hasła: *Kraków na sportowo i 20-lecie Dzielnic Miasta Krakowa*. Wydarzenie zostanie uroczystie zainaugurowane o godz. 10:30 przez Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego i Przewodniczącą Rady Miasta Krakowa Bogusławę Kośmidera.

Dzień Otwarty Magistratu to jedno z wydarzeń organizowanych w ramach Święta Miasta. 5 czerwca (niedziela) w godz. 10:30-17:00 będzie można wziąć udział w imprezach przygotowanych w głównym budynku Magistratu – Pałacu Wielopolskich przy pl. Wszystkich Świętych 3-4, a w godz. 18:00-22:00 na stadionie WKS Wawel przy ul. Podchorążych 3.

O godz. 10:40 we foyer Sali Obrad Rady Miasta Krakowa odbędzie się wernisaż wystawy pokonkursowej 10. edycji konkursu fotograficznego *Jeden dzień z życia miasta*, organizowanej przez Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie.

O godz. 11:00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa rozpocznie się finał 6. edycji spotkań edukacyjnych „Uczeń - Obywatel” dla szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

W tym samym czasie, w salach Lea i Kupieckiej, Rady i Zarządy Dzielnic Miasta Krakowa prezentować będą planowane, rozpoczęte jak i przyszłe inwestycje sportowe, osiągnięcia, działalność kulturalną oraz ciekawe miejsca na terenie swoich Dzielnic. W holu przed salami prezentowana będzie wystawa *Dzielnice wczoraj i dziś*, związana z 20-leciem powstania dzielnic.

Nie bez powodu Dniu Otwartemu Magistratu towarzyszy hasło *Kraków na sportowo* - w holu kamiennym działać będzie Otwarte Studio „Bliskie spotkania z mistrzami”. W godz. 12:00-13:30 odbędzie się spotkanie z rajdowcem Michałem Kościuszką, Wicemistrzem Świata 2009 w klasyfikacji JWRC, a w godz. 14:00-16:00 z zawodnikami legendarnej drużyny Kazimierza Górskiego. Z kolei w holu prezydenckim prezentowane będą osiągnięcia krakowskich klubów: Wisły Kraków S.A., Cracovii ComArch S.S.A, TS Wisły Can Pack Kraków i KS Hutnik.

Oczywiście zwiedzający będą mogli zobaczyć gabinety Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa oraz Prezydenta Miasta Krakowa. W holu wejściowym czekać będzie stoisko informacyjno-promocyjne Krakowa przygotowane przez Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta. W sali Portretowej będzie można zobaczyć prezentację przedsięwzięć sportowych organizowanych przez Zarząd Infrastruktury Sportowej. W sali

Dietla zaaranżowane zostanie studio fitness i siłownia, a przed salą wystawa *Hala Widowiskowo-Sportowa (Czyżyny) w Krakowie – miejsce niewiarygodnych przeżyć*.

Nie zapominamy oczywiście o najmłodszych. Atrakcje będą na nich czekać m.in. na dziedzińcu Pałacu Wielopolskich - wystąpią kuglarze, żonglerzy, szczudlarze, klaun i bańkarz, przygotowany zostanie program estradowy „Mrówka Bogojogo” i występy laureatów XI Ogólnopolskiego Festiwalu Dzieci i Młodzieży „Tęczowe Piosenki”.

Wyjątkową atrakcją będzie bajkowy kącik, w którym wysłuchać będzie można *Bajek z czterech stron świata* i wziąć udział w konkursie plastycznym dla najmłodszych na ilustrację bajki. Dodatkowo dla gości odwiedzających magistrat na dziedzińcu powstanie bajkowa kawiarenka dla małych i dużych a w niej: smakołyki, lody, wata cukrowa, napoje.

To nie koniec atrakcji. Przed Pałacem Wielopolskich ustawiona zostanie ścianka wspinaczkowa – wspinać będzie się można pod okiem doświadczonych instruktorów. Instruktorzy pomogą także w nauce w grę w golfa. Zobaczyć będzie można występ gimnastyczek artystycznych z Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” w Krakowie. Natomiast przy pomniku Józefa Dietla zostanie ustawiony autobus - punkt krwiodawstwa zorganizowany przez Fundację „Kibicujemy życiu”.

Miłośnicy internetu także znajdą coś dla siebie. Na placu przed Pawilonem Wyspiańskiego będzie można poznać internetowe oblicze Krakowa, czyli stronę www.krakow.pl. Uwaga! Portal Magiczny Kraków ma już 15 lat! Internetowe oblicze Miasta i Biuletyn Informacji Publicznej będą na wyciągnięcie ręki. Każdy będzie mógł stać się redaktorem miejskiego serwisu – napisać relację z Dnia Otwartego albo zrobić zdjęcia dokumentujące ten dzień.

O godz. 18:00 wszyscy chętni będą mogli przenieść się na stadion WKS Wawel. Tutaj rozegrany zostanie Turniej o Puchar Prezydenta Miasta Krakowa, w którym zmierzą się reprezentacje: legendarnego zespołu Orły Górskiego, Radnych Miasta i Dzielnic Krakowa, urzędników UMK i Zarządu Infrastruktury Sportowej.

Od godz. 19:40 do 20:00 podziwiać będzie można pokaz skoczków sekcji spadochronowej WKS Wawel. Wieczór zakończy o godz. 21:00 koncert Renaty Przemyskiej *THE BEST OF.* (KF).

BURN SELECTOR FESTIVAL

La Roux, Crystal Castles, Klaxons, Fenech-Soler i wielu innych - 3 i 4 czerwca taneczna rewolta opanuje krakowskie Błonia. W tych dniach odbędzie się w Krakowie kolejna edycja Burn Selector Festival - festiwalu muzyki elektronicznej. Organizatorem wydarzenia jest Alter Art, a współorganizatorem Krakowskie Biuro Festiwalowe.

La Roux to jedno z największych odkryć i nadziei ostatnich lat w muzyce elektronicznej: tegoroczna nagroda Grammy za najlepszy album w tej dziedzinie! Projekt

kojarzy się większości z 23-letnią charyzmatyczną, rudowłosą (stąd nazwa) Elly Jackson, która pojawia się w teledyskach, wywiadach i na koncertach. Ale La Roux to tak naprawdę duet. W zespole równie ważną rolę pełni Ben Langmaid – producent i kompozytor, który zazwyczaj nie udziela się medialnie i nie uczestniczy w występach na żywo. Znakiem rozpoznawczym duetu są nawiązujące do lat 80. XX w. twarde, syntezatorowe brzmienia, połączone z tanecznym rytmem. Podczas koncertów Elly Jackson wspomagana jest przez dodatkowych muzyków. Będzie to pierwsza wizyta La Roux w Polsce.

Kolejny duet, który pojawi się na Burn Selector Festival to **Crystal Castles** - wulkan nieokiełznanej energii. Kanadyjczycy Alice Glass i Ethan Kath prowokują muzyką, zachowaniem i wyglądem. Ich pomysł na granie jest genialny w swej prostocie. Przesterowane linie basu, przetworzony wokół Alice, brzmienie z gier komputerowych z lat 80. XX w., a wszystko to oblane tanecznym sosem.

Nurt, który od kilku lat rządzi na listach przebojów, parkietach i festiwalach, świetnie reprezentuje **Klaxons**. Dzięki temu zespołowi fani elektroniki i rocka znaleźli wspólny język. Brytyjska kapela uznawana jest za prekursorów sceny new rave. Cechy charakterystyczne? Psychodela, taneczne rytmy i rockowa dynamika.

New rave reprezentuje także grupa **Does It Offend You, Yeah?**. Anglicy znani są ze świetnych występów na żywo, a także remiksów utworów znanych zespołów (Muse czy Bloc Party). Magazyn „Rolling Stone” nazwał kwartet jednym z odkryć muzycznych roku 2008.

Do kolejnych wykonawców łamiących granice pomiędzy indie rockiem a taneczną muzyką elektroniczną należy **Fenech-Soler**. Nieobce są im parkiety klubów, niskie linie basowe i klawiszowe akordy, z drugiej strony są wierni brytyjskiej tradycji chwytliwych melodii i rock’n’rollowego luzu.

Zespół **Ladytron** powstał dwanaście lat temu, ale dopiero wydany w 2005 roku singiel *Destroy Everything You Touch* przyniósł mu międzynarodowe uznanie. Do Krakowa Ladytron przyjedzie ze składanką singli *Best of 00-10*, ale także z premierowym materiałem *Gravity The Seducer*, który pojawi się w sklepach w drugiej połowie roku.

Z kolei o zespole **Hercules And Love Affair** stało się głośno już za sprawą pierwszej płyty. Nowojorski DJ Andrew Butler okazał się muzycznym cudotwórcą i z pomocą takich muzyków jak Antony Hegarty (Antony & The Johnsons), Nomi i Kim Ann Foxman wskrzesił ducha epoki disco. Świetnie wyprodukowany materiał iskrzył od przebojowości i dźwięków żywcem wyjętych z gorących parkietów amerykańskich klubów lat 70. i 80. Po gigantycznym sukcesie pierwszej płyty muzycy ponownie spotkali się w studiu. Na wydanym na początku tego roku *Blue Songs* można usłyszeć 10 premierowych produkcji. Tym razem za inspirację posłużyła nowojorska scena house z początku lat 90.

The Orb to jedna z niekwestionowanych już dziś legend muzyki elektronicznej.

Szczyt popularności grupy przypadł na początek lat 90., kiedy to ich płyta *U.F.Orb* znalazła się na pierwszym miejscu UK Album Chart, zaś singiel *Blue Room* z czasem trwania 40 minut trafił do historii muzyki w Wielkiej Brytanii. The Orb to przede wszystkim Alex Paterson – inicjator stylu, który przed kilkunastu laty zaczęto określać mianem ambient house. Dzięki niezwyklej muzyce i przekraczaniu granic wraz z zaproszonymi muzykami, których nie zwykło się raczej łączyć z muzyką elektroniczną (np. Johnny'ego Marra z The Smiths czy Davida Gilmoura z Pink Floyd), The Orb na stałe wpisali się w kanon muzyki elektronicznej.

Na Burn Selector Festival wystąpią także: **Katy B** – obdarzona charakterystycznym głosem 21-letnia gwiazda brytyjskiej sceny dubstep; **SebastiAn** – 30-letni francuski DJ, który zasłynął remiksem *Killing In The Name* Rage Against The Machine; **Logo** – dwaj młodzi francuscy producenci, których inspiracje sięgają od King Crimson, przez Nasa, aż po Donalda Fagena.

W dniach 3-4 czerwca na Błoniach nie zabraknie oczywiście polskich wykonawców: **Dog Trot And The Mushroom Band!**, **Catz' N' Dogz + Frederik Nnaji, Kamp!**, **Bartek Szczęsny, Last Blush, Rubber Dots**. W tym zestawie warto zwrócić uwagę przede wszystkim na pierwszą nazwę. Dog Trot And The Mushroom Band! to wspólny projekt doskonale znanej publiczności grupy **Öszibarack** oraz **Igora Boxx**, czyli połowy duetu Skalpel, a zarazem naszego reprezentanta w legendarnej londyńskiej wytwórni Ninja Tune.

Burn Selector Festival odbywa się w ramach Święta Miasta. Organizatorem wydarzenia jest Alter Art, a współorganizatorem Krakowskie Biuro Festiwalowe. Dodatkowe informacje: www.selectorfestival.pl, www.karnet.krakow.pl. (KF).

OPERA RARA – ORLANDO FURIOSO

Orlando Furioso – to opera Antonio Vivaldiego, którą będzie można obejrzeć 5 czerwca (niedziela), o godz. 20:00, w Teatrze im. Juliusza Słowackiego. To kolejna odsłona cyklu Opera Rara. Na scenie wystąpią: **Delphine Galou, Marina de Liso, David DQ Lee, Kristina Hammarström, Romina Basso, Veronica Cangemi, Christian Senn** oraz **Ensemble Matheus**, którą pokieruje **Jean-Christophe Spinosi**. Będzie to polskie prawykonanie dzieła **Vivaldiego**.

Zarówno charyzmatyczny dyrygent jak i jego zespół Ensemble Matheus są już dobrze znani bywalcom Opera Rara. Tym razem pod batutą Spinosiego usłyszymy – „dramat heroi-magiczny”, którego premierowe przedstawienie w weneckim Teatro S. Angelo w 1727 roku wyznaczyło apogeum operowej twórczości Vivaldiego: dokładnie 14 lat po premierze młodzieńczej *Ottone in villa* i 14 lat przed próbą wystawienia ostatniego dzieła i... śmiercią kompozytora.

Nie po raz pierwszy wziął Vivaldi na warsztat libretto Grazio Bracciolego oparte na

motywach *Orlanda Szalonego Ariosta* – utworu, który chyba jak żaden inny działał na wyobraźnię barokowych librecistów i kompozytorów. Szaleństwa zakochanego w egzotycznej księżniczce paladyna i – również obfitujące w miłosne zapętlenia – intrygi czarodziejki Alcyny, dwa ważne wątki eposu Ariosta stanowiły pożywkę dla sceny muzycznej wprost wymarzoną! Handel poświęcił Orlandowi aż trzy opery, z których jedną - *Alcinę* – publiczność Opera Rara będzie miała okazję poznać w październiku, podczas kolejnej odsłony cyklu. Teraz przyszedł czas na ujęcie Vivaldiego.

W warstwie muzycznej *Orlando Furioso* otwiera przed słuchaczem wielkie bogactwo wirtuozowskich arii, to lirycznych, to znów pełnych dramatyzmu, brawurowych chórów, a także sugestywnych recytatywów, z których część, jak choćby zamykająca Akt II skarga popadającego w obłęd Orlanda, stanowi miniaturowe arcydzieła. W komentarzu załączonym do wydanego przez Naïve nagrania tej opery w wykonaniu Ensemble Matheus (ale z innym składem solistów) Fédéric Delamea określił Orlanda mianem dramaturgicznego credo weneckiego kompozytora.

Autorką zdjęcia wykorzystanego w kreacji reklamowej opery *Orlando Furioso* jest Lidia Popiel – zaliczana do prestiżowego grona najlepszych polskich fotografów. Przykuwająca uwagę postać na plakacie to piosenkarz pop *OSKAR 2000 BOX*.

Uruchomiony w 2009 r. cykl Opera Rara to śmiały projekt prezentowania w Krakowie ambitnych produkcji święcących triumfy na scenach najważniejszych teatrów operowych i festiwali we Włoszech, Francji, Wielkiej Brytanii czy w Niemczech. W ramach Opera Rara, na prestiżowych krakowskich scenach wystawiono dotychczas m.in.: spektakle przygotowane przez Fabio Biondiego: *Herkulesa nad Termodontem* i *Agrippinę*, wersję sceniczną *Mieszczanina Szlachcicem* pod kierownictwem muzycznym Vincenta Dumestre'a, *Rinalda* z udziałem najlepszych solistów i zespołu *Accademia Bizantina*, a także *La Fida Ninfa* w brawurowej interpretacji Ensemble Matheus i *Ottone in Villa* w wykonaniu *Il Giardino Armonico*. Już w pierwszym roku funkcjonowania Opera Rara zyskała miano „zachwytu i festiwalowego debiutu roku” wg „Rzeczpospolitej” oraz najciekawszego wydarzenia muzycznego (wraz z festiwalami *Misteria Paschalia* i *Sacrum Profanum*) w rankingu tygodnika „Polityka”. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.operarara.pl i www.biurofestiwalowe.pl. (KF).

NADCHODZI CZAS SMOKÓW

Jedni twierdzą, że wyginęły tysiące lat temu, inni, że nigdy ich nie było, jeszcze inni czytają wciąż o nich w niezliczonych książkach fantasy – smoki. W Krakowie pod Wawelem na pewno mieszka jeden i do tego ziele ogniem. W najbliższy weekend (4-5 czerwca) odwiedzą go znajomi z całej Polski, by wspólnie wziąć udział w XI Wielkiej PGNiG Paradzie Smoków.

W Wielkiej Paradzie Smoków, Rycerzy i Dam Dworu co roku bierze udział ponad tysiąc dzieci z całego kraju. To właśnie one animują zaprojektowane przez siebie i

własnoręcznie wykonane czterometrowe i większe smoki. Wszystkie smoki stają w szranki o tytuł tego najpiękniejszego i najbardziej pomysłowego. W barwnym pochodzie przy muzyce i smoczych rykach – w towarzystwie tancerzy, orkiestr, rycerzy i księżniczek, a także szczudlarzy i żonglerów – dzieci i ich smoki przechodzą ulicami starego Krakowa. Na kilka godzin wszyscy oni stają się aktorami olbrzymiego, plenerowego widowiska, które obserwują tysiące mieszkańców Krakowa i specjalnie przyjeżdżający na tę okazję turyści.

Tegoroczny temat parady nawiązuje do tradycji i sztuki Norwegii. Dzieci i młodzież pod okiem wychowawców i opiekunów stworzą figury smoków inspirowane mitologią, krajobrazami i kulturą nordycką. Parada rozpocznie swój przemarsz ul. Grodzką na Rynek Główny w sobotę (4 czerwca) o godz. 12:00 (impreza potrwa do godz. 14:30).

Tego samego dnia (4 czerwca) o godz. 22:00 na zakolu Wisły pod Wawelem rozpocznie się Widowisko Plenerowe na Wiśle, łączące efekty pirotechniczne, muzykę, światło i kurtyny wodne. Podczas widowiska zaprezentowane zostaną wielkogabarytowe, pływające i latające smoki (do 25 m długości i 15 m wysokości), niesamowite stwory umieszczone na barkach i statkach będą animowane przez aktorów Teatru Groteska.

W tym roku, w widowisku wezmą udział smoki, które powstaną na podstawie projektów scenograficznych inspirowanych nordycką mitologią (autor Einar Dahl). Smoki te, wezmą także udział w Wielkiej Paradzie Smoków w Oslo (wrzesień 2011). Oprawa muzyczna widowiska, autorstwa artystów z Polski i Norwegii, będzie łączyła w sobie tradycyjne motywy muzyczne kultury słowiańskiej i nordyckiej.

Parada i widowisko to nie jedyne atrakcje smoczego święta. Przez dwa dni 4-5 czerwca (sobota: godz. 10:00-21:30, niedziela: godz. 10:00-19:00) na bulwarach przy Smoczey Jamie odbywać się będzie Smoczy Piknik Rodzinny. W jego ramach odbędą się festyn rycerski, konkursy, koncerty, pokazy grup teatralnych, m.in. III Przegląd Artystyczny „O Smocze Jajo”, a także wiele innych atrakcji. Podczas dwudniowej rodzinnej imprezy wystąpią liczne zespoły taneczne i muzyczne.

Niewątpliwą atrakcją tegorocznego pikniku będzie koncert Martine Lund Hoel (4 czerwca, godz. 20:30) – norweskiej pieśniarki i instrumentalistki, której towarzyszyć będą oryginalne projekcje multimedialne, wykonane podczas międzynarodowych warsztatów video-artu.

Informacje na temat XI Wielkiej PGNiG Parady Smoków są dostępne na stronach internetowych: www.paradasmokow.pl, www.groteska.pl. (KF).

ODKRYJ TAJEMNICE PODGÓRSKICH CMENTARZY

W ramach „Europejskiego tygodnia odkrywania cmentarzy” Stowarzyszenie PODGORZE.PL zaprasza na: Spacer po starym cmentarzu Podgórskim, podczas którego będzie można poznać historię najstarszego

komunalnego cmentarza na terenie obecnego Krakowa oraz losy ludzi, którzy tam zostali pochowali.

Spacer odbędzie się w piątek (3 czerwca) o godz. 18.00. Zbiórka przed bramą starego cmentarza Podgórskiego (róg Limanowskiego i Powstańców Śląskich). Oprowadzał będzie Jarosław Zólcia.

„Europejski tydzień odkrywania cmentarzy” jest jedną z inicjatyw Association of Significant Cemeteries in Europe (ASCE) – stowarzyszenia założonego w Bolonii w 2001 r., zrzeszającego publiczne i prywatne organizacje sprawujące opiekę nad cmentarzami pojmowanymi jako wartości historyczne i artystyczne. Członkami stowarzyszenia są rady miejskie, zarządy cmentarzy, departamenty ochrony dziedzictwa kulturowego, uniwersytety, stowarzyszenia kulturalne, rady kościelne i organizacje miłośników cmentarzy z kilkunastu państw Europy. Stowarzyszenie zrzesza kilkadziesiąt europejskich cmentarzy, w Polsce są to stary i nowy cmentarz Podgórski oraz warszawskie Powązki.

W 2010 r. Rada Europy zatwierdziła „Szlak Europejskich Cmentarzy”, który obejmuje 49 cmentarzy, w 37 miastach położonych w 16 europejskich krajach, w tym jako jedyne w Polsce - stary i nowy cmentarz Podgórski, zgłoszone przez Stowarzyszenie PODGORZE.PL. Więcej na oficjalnej stronie szlaku www.cemeteriesroute.eu.

Stowarzyszenie PODGORZE.PL organizuje spacer w ramach „Europejskiego tygodnia odkrywania cmentarzy” już po raz trzeci. Dodatkowe informacje: www.podgorze.pl. (KF).

DZIEŃ WOLNOŚCI I BITWA POD GRUNWALDEM W XI LO

3 czerwca (piątek) XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej świętować będzie Dzień Wolności. Uroczystości połączone będą z wyborami do Samorządu Uczniowskiego, których termin nawiązuje do historycznej daty wyborów z 4 czerwca 1989 roku.

Finałową imprezą Dnia Wolności będzie rekonstrukcja bitwy pod Grunwaldem, której jubileusz obchodzono w 2010 r. Młodzież w oparciu o *Annales* Jana Długosza odtworzy przebieg jednej z największych bitew średniowiecza. Wśród uczestników walk nie zabraknie oczywiście króla Władysława Jagiełły, wielkiego mistrza Zakonu Krzyżackiego Ulricha von Jungingena i walecznych rycerzy z Zawiszą Czarnym z Garbowa na czele. Będzie to niezapomniana lekcja historii.

Podczas święta szkoły licealiści wezmą udział także w festiwalu nauki, akcji bookcrossing, konkursach wiedzy i sportowych oraz w przedstawieniu teatralnym. W programie przewidziano także pokaz umiejętności strażaków ze Szkoły Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie oraz akcję na rzecz Hospicjum. Większość planowanych imprez odbędzie się na boisku szkolnym (os. Teatralne 33), w godzinach 11:20-14:00. (KF).

DZIELNICOWE PROGRAMY ZDROWOTNE

Miasto Kraków ogłasza konkurs ofert na realizację dzielnicowych programów zdrowotnych.

Przedmiotem konkursu jest udzielanie świadczeń zdrowotnych dla mieszkańców poszczególnych Dzielnic Miasta Krakowa w zakresie:

Dzielnica I

1. Program szczepień przeciwko meningokokom dla dzieci z Dzielnicy I.
2. Program szczepień przeciwko odkleszczowemu zapaleniu opon mózgowych dla mieszkańców Dzielnicy I.

Dzielnica V

1. Program szczepień przeciwko grypie dla mieszkańców Dzielnicy V (bez ograniczenia wiekowego).
2. Program profilaktyki raka stercza dla mieszkańców Dzielnicy V w wieku od 40. roku życia.

Dzielnica VI

1. Program badań wzroku u dzieci ze szkół podstawowych z terenu Dzielnicy VI.
2. Program profilaktyki raka szyjki macicy dla mieszkanki Dzielnicy VI.

Dzielnica XI

1. Program profilaktyki chorób serca i naczyń dla mieszkańców Dzielnicy XI.
2. Program profilaktyki chorób cywilizacyjnych – choroby płuc i układu pokarmowego dla mieszkańców Dzielnicy XI.

Dzielnica XV

Program szczepień przeciwko żółtacze (WZW B) dla mieszkańców Dzielnicy XV w wieku od 18. roku życia.

Szacunkowa liczba osób uprawnionych do świadczeń zdrowotnych realizowanych w ramach programów wynosi ok. 760 000 osób.

Zainteresowani mogą zapoznać się z warunkami konkursu i materiałami od poniedziałku do piątku w Referacie Zdrowia Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK, al. Powstania Warszawskiego 10 pok. 411, w godz. 8 – 15 i na stronach internetowych: www.bip.krakow.pl.

Oferty należy składać w formie pisemnej w zaklejonych kopertach w sekretariacie Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK, al. Powstania Warszawskiego 10 pok. 405 w terminie do 15 czerwca do godz. 12.

Dodatkowe informacje związane z konkursem udzielane są pod numerem telefonu 12/61-69-492. (JD).

APLIKANCI STRAŻY MIEJSKIEJ POMOGĄ PILNOWAĆ PORZĄDKU

Od 1 czerwca, przez cały miesiąc, ulice Krakowa będą patrolować aplikanci do pracy w Straży Miejskiej. To kolejny etap naboru, który rozpoczął się w marcu tego roku.

„Aby aplikanci w lipcu, już w pełnym umundurowaniu, mogli pełnić służbę na ulicach Krakowa, muszą nauczyć się praktycznych aspektów podejmowania interwencji” – wyjaśnia Marek Anioł, rzecznik prasowy Straży Miejskiej. W tym celu, od 1 czerwca, przez cały miesiąc, w ścisłym centrum miasta pojawiać się będą w ubraniach cywilnych i kamizelkach, z napisem - Straż Miejska.

Podczas praktyk aplikanci nie mogą podejmować żadnych czynności służbowych. Stąd też ich prywatny strój, z założonymi jedynie kamizelkami, identyfikującymi jednostkę Straży Miejskiej.

Przypomnijmy, że nabór na 52 etaty w Straży Miejskiej rozpoczął się w marcu. Do naboru zgłosiło się ponad 260 chętnych. Obecnie wybrani aplikanci przechodzą kurs podstawowy. (MS).

RUSZA FINAŁ MISTRZOSTW POLSKI W KOSZYKÓWCE U-16

Osiem zespołów wyłonionych we wcześniejszych rozgrywkach weźmie udział w dniach 1-5 czerwca w Finałowym Turnieju Mistrzostw Polski w Koszykówce Mężczyzn do lat 16.

W turnieju, który rozgrywany będzie w Hali Głównej Towarzystwa Sportowego „WISŁA”, rywalizować będą drużyny: MKK Pyra Poznań, MKS Novum Bydgoszcz, MKS Ósemka Skierniewice, OSiR Trójka Żyrardów, STK Czarni Słupsk, UKS Kormoran Sieraków, UKS Medagro Komorów oraz gospodarz TS Wisła Kraków.

Tytułu mistrzowskiego będzie bronić drużyna MKK Pyra Poznań. Nie bez szans są także gospodarze turnieju. Podopieczni trenera Piotra Piecucha grają bardzo dobrze, a rozgrywanie spotkań we własnym obiekcie z całą pewnością będzie dodatkowym atutem. Pojawiła się więc ogromna szansa nie tylko na zajęcie miejsca medalowego w turnieju, ale nawet na zdobycie tytułu mistrzowskiego.

Ceremonia otwarcia turnieju odbędzie się w Hali Wisły (ul. Reymonta 22), w środę, 1 czerwca o godz. 15.00. Mecz Finałowy zostanie rozegrany 5 czerwca (niedziela) o godz. 12.00.

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski ufundował dla zdobywców tytułu mistrzowskiego pamiątkowy puchar oraz okolicznościowe koszulki dla wszystkich uczestników turnieju. (MS).

WAKACYJNY PARASOL RODZINNY

Urząd Miasta Krakowa, Towarzystwo Rodzin i Przyjaciół Dzieci Uzależnionych „Powrót z U” zapraszają na spotkanie otwarte „WAKACYJNY PARASOL RODZINNY”. Jak chronić moje dziecko przed narkotykami? Spotkanie odbędzie się 8 czerwca o godz. 17:30 w Miejskim Ośrodku Wspierania Inicjatyw Społecznych, os. Centrum C 10.

Spotkanie adresowane jest do wszystkich osób zainteresowanych problematyką uzależnienia od narkotyków, w szczególności do rodziców.

W programie: spotkanie z rodzicami osób uzależnionych od narkotyków, odpowiedzi na pytania: Czy moje dziecko jest zagrożone uzależnieniem? Jak chronić dziecko przed narkotykami? Sygnały ostrzegawcze, czyli co powinno nas zaniepokoić? Co robić, kiedy syn/córka zażywa narkotyki? Gdzie się zgłosić, kto może pomóc? Po spotkaniu będzie możliwość zadawania pytań obecnym na spotkaniu rodzicom osób uzależnionych oraz specjalistom terapii uzależnień. Wstęp bezpłatny.

Spotkanie organizowane jest w ramach kampanii „Kraków stawia na rodzinę”, która szczególnie nacisk kładzie na wymiar edukacyjny i profilaktyczny poprzez organizowanie warsztatów i paneli dyskusyjnych, które mają promować pozytywne zachowania i uświadamiać niebezpieczeństwa związane z uzależnieniami. Działania mają na celu wspieranie rodziny oraz pokazanie, gdzie można uzyskać fachową pomoc i poradę. Kampania „Kraków stawia na rodzinę” jest częścią ogólnopolskiej kampanii „Postaw na rodzinę”, do której Kraków włączył się w roku ubiegłym i aktywnie w niej uczestniczy. Patronat nad działaniami objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Koordynatorem kampanii „Kraków stawia na rodzinę” jest Marzena Paszkot, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rodziny i Polityki Społecznej. (JD).

W CZWARTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Briefing prasowy w sprawie budowy drugiego odcinka wschodniej obwodnicy Krakowa S7, hol przed gabinetem Prezydenta

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

12:00 – Briefing prasowy w sprawie budowy drugiego odcinka wschodniej obwodnicy Krakowa S7, hol przed gabinetem Prezydenta

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

10:45 – Jubileusz 45-lecia Szkoły Podstawowej Nr126 im. Komisji Edukacji Narodowej, os. Tysiąclecia 57

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

14:30 – Komisja Rozwoju i Innowacji, sala 303

WARTO WIEDZIEĆ:

INTEGRACYJNIE NA PL. WOLNICA

Integracyjny Festyn na pl. Wolnica zakończy XII Tydzień Osób Niepełnosprawnych „Kocham Kraków z Wzajemnością”. Impreza odbędzie się w piątek, 3 czerwca, w godz. 16 – 22.

Tydzień Osób Niepełnosprawnych "Kocham Kraków z Wzajemnością" jest

corocznym przedsięwzięciem o charakterze integracyjnym, organizowanym przez Urząd Miasta Krakowa i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego przy współpracy organizacji pozarządowych z terenu całej Małopolski. Patronują mu Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i Marszałek Województwa Małopolskiego Marek Sowa.

Tydzień Osób Niepełnosprawnych to siedem dni, podczas których niepełnosprawni wózkowicze skaczą na spadochronach i pływają kajakami, kiedy niewidomi i niesłyszący uczestniczą w spektaklach teatralnych, a wszyscy niepełnosprawni razem rywalizują w żeglarstwie. W ciągu tych dni osoby niepełnosprawne prezentują swoje talenty artystyczne, spełniają marzenia, których sami nie byliby w stanie zrealizować. Wydarzenie rokrocznie przyciąga tysiące widzów, korzystają z niego setki uczestników.

W ramach tegorocznej edycji wydarzenia odbyły się: koncert Moniki Kuszyńskiej – byłej wokalistki popularnego polskiego zespołu muzycznego Varius Manx, która powraca na scenę muzyczną po wypadku i latach rehabilitacji, prezentacje artystyczne, integracyjne zawody wspinaczkowe, Piknik Lotniczy, spływ kajakowy, Integracyjny Dzień Dziecka.

Więcej informacji na www.krakow.pl/bezbarier.

Patronami medialnymi XII Tygodnia Osób Niepełnosprawnych są: Dziennik Polski, TVP Kraków, Radio Plus, KRAKÓW.PL, www.krakow.pl (JD)

PIES SIEDZI I PATRZY - PRZYJDŹ POSŁUCHAĆ

Fraszki, muzyka i śpiew – wszystko po to, by pomóc bezdomnym czworonogom. W niedzielę (5 czerwca) w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej znani artyści wystąpią podczas VIII Charytatywnego Koncertu „A Pies Siedzi i Patrzy”. Koncert połączony będzie z aukcją charytatywną, z której całkowity dochód przekazany zostanie na rzecz bezdomnych zwierząt. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął wydarzenie honorowym patronatem.

5 czerwca o godz. 19:00, na scenie PWST (ul. Straszewskiego 21-22) będzie można posłuchać Haliny Kunickiej, Jerzego Połomskiego, Maji Sikorowskiej, Andrzeja Sikorowskiego. Zagrają Jerzy Derfel i Janusz Sen, a fraszki o kotach przeczyta Franciszek Klimek. Podczas koncertu odbędzie się aukcja charytatywna, z której całkowity dochód przekazany zostanie na rzecz bezdomnych zwierząt.

Bilety w cenie 35 zł i 50 zł można kupić w siedzibie KTOZ przy ul. Floriańskiej 53 oraz w Punkcie Informacji Miejskiej przy ul. Św. Jana 2.

Organizatorem wydarzenia jest Krakowskie Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami i Śródmiejski Ośrodek Kultury. (KS).

Jan Machowski

p.o. kierownika Biura Prasowego

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta

