



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji*

*tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl*

*IP.02.0530.1.105.2011(2722)*

*poniedziałek, 6 czerwca 2011 r.*

---

## Z MAGISTRATU:

---

### **KRAKÓW W WILNIE – WILNO W KRAKOWIE**

**W 2011 roku Kraków i Wilno obchodzą dwudziestolecie współpracy partnerskiej - z tej okazji w obu miastach odbędzie się szereg wydarzeń kulturalnych. W Wilnie zostaną one zorganizowane w dniach 7-8 czerwca, a w Krakowie w dniach 24-26 czerwca.**

*Spotkania 1991-2011 Kraków-Wilno* zostaną uroczyście zainaugurowane we wtorek (7 czerwca) o godz. 18:30 w wileńskim kościele św. Katarzyny (ul. Vilniaus 30) koncertem orkiestry Sinfonietta Cracovia pod dykcją Roberta Kabary.

Wcześniej, w tym samym dniu (7 czerwca), o godz. 16:30 podpisana zostanie umowa o współpracy między Muzeum Energetyki i Techniki a Krakowskim Muzeum Inżynierii Miejskiej, a o godz. 17:00 odbędzie się wernisaż wystawy „Architektura i przestrzeń miejska na początku XXI wieku” (Muzeum Energetyki i Techniki, ul. Rinktinės 2).

W środę (8 czerwca), również w Muzeum Energetyki i Techniki, w godz. 8:30-11:30 odbędzie się konferencja „Rewitalizacja stolic historycznych. Wilno i Kraków”. Z kolei o godz. 12:00 na Wydziale Transportu Kolejowego Kolegium Technologii i Projektowania Wnętrz im. P. Vileišisa (ul. Tauro 20/K. Kalinausko 7) uroczyście odsłonięta zostanie tablica pamiątkowa poświęcona Honorowemu Obywatelowi Miasta Wilna, laureatowi Literackiej Nagrody Nobla, Czesławowi Miłoszowi.

Także w środę godz. 15:00 w Bibliotece Uniwersytetu Wileńskiego (sala im. P. Smuglewicza, ul. Universiteto 3) zorganizowane zostanie spotkanie literackie „Wilno i Kraków – miasta Czesława Miłosza”. Wezmą w nim udział prof. Tadeusz Bujnicki, Mindaugas Kvietkauskas - Dyrektor Litewskiego Instytutu Literatury i Folkloru. W programie znajdzie się także recytacja wierszy Czesława Miłosza w wykonaniu Tadeusza Malaka i Andriusa Bialobžeskisa.

Wieczór zakończy spektakl *Ja jestem Żyd z Wesela*, o godz. 18:00 w Ratuszu Wileńskim (ul. Didžioji 31). Wystąpią: Jerzy Nowak, Tadeusz Malak, Bogusław Długosz.

*Spotkania 1991-2011 Wilno-Kraków* odbędą się w Krakowie w drugiej połowie czerwca. W piątek (24 czerwca) w kościele św. Katarzyny (ul. Augustiańska 7) o godz.

19:00 odbędzie się koncert Orkiestry im. św. Krzysztofa z Wilna, którą pokieruje Donatas Katkus.

Dzień później (25 czerwca, sobota) o godz. 13:00 w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa (Rynek Główny 35) otwarta zostanie wystawa reprodukcji obrazów Mikalojusas Konstantinasa Čiurlionisa, będzie można także wysłuchać koncertu fortepianowego w wykonaniu Rokasa Zubovasa, prawnuka Čiurlionisa i Sonaty Zuboviene.

Z kolei w niedzielę (26 czerwca) o godz. 12:00 w Teatrze im. Juliusza Słowackiego (pl. św. Ducha 1) mieszkańcy Krakowa będą mogli wziąć udział w Krakowskim Salonie Poezji *Nigdy od Ciebie, miasto, nie mogłem odjechać*. Wiersze Czesława Miłosza o Litwie czytać będą: Andrzej Kozak, Edward Linde-Lubaszenko i Dala Michelkevičiūte. Oprawę muzyczną przygotuje Rokas Zubovas.

W dniach 22-26 czerwca na bulwarach wiślanych odbędzie się Jarmark Świętojański – w jego ramach planowana jest również organizacja Jarmarku Wileńskiego.

Dodatkowe informacje na temat współpracy Krakowa z Wilnem są dostępne na stronie internetowej [www.krakow.pl/otwarty\\_na\\_swiat](http://www.krakow.pl/otwarty_na_swiat). (KF).

---

#### SZTUKA OPANUJE MIASTO

**Już po raz trzeci artyści opanują ulice i place Krakowa. Przez dwa czerwcowe tygodnie (10-24 czerwca) uczestnicy Festiwalu Sztuk Wizualnych ArtBoom będą zaskakiwać przechodniów w różnych częściach miasta. Hasła przewodnie tegorocznej edycji festiwalu to: nowe technologie w sztuce, utopie oraz gra.**

ArtBoom Festival to interwencja sztuki w przestrzeni publicznej, sztuki, która prowokuje, zastanawia, wchodzi w interakcję z widzem. W tym roku zmienia się formuła wydarzenia: artyści odchodzą od jednorazowej ingerencji w miejską tkankę na rzecz procesu.

W celu wypracowania nowych założeń festiwalu powołano Zakład Odzyskiwania Miasta – grupę kuratorów, którzy deklarują: „Stawiamy na urbanistyczny i artystyczny proces, długofalowe eksperymenty z różnymi formami wytwarzania publiczności, organizowania społeczności”. ZOM przypomni o niedostępnych na co dzień krakowskich ogrodach, pozwoli spojrzeć na miasto oczami jego elit (widoków z okien VIP-owskich gabinetów autorstwa Konrada Pustoły szukajmy na billboardach) oraz odda do naszej dyspozycji poruszany siłą mięśni tuzina ludzi konstrukcją RUMB (autorki: Natalia Romik i Ewa Rudnicka). Podczas „antyturystycznej” wycieczki z Pau Fausem *Kraków-Kaków* będzie okazja, aby w nietypowy sposób – na piechotę – przekroczyć miejskie „bramy” na dworcu kolejowym i lotnisku Balice oraz doświadczyć Krakowa z zapomnianej w codziennym pośpiechu perspektywy piechura.

„Przestrzeń wszystkich, przestrzeń nikogo” - to tytuł cyklu akcji i interwencji Łukasza Surowca, który przełamywać będzie nasze przyzwyczajenia związane z

zachowaniami w przestrzeni miasta. Podczas festiwalu z duchem i materią Krakowa zmierzą się twórcy streetartowi z różnych rejonów świata.

Podczas Festiwalu szczególnie oczekiwana jest wizyta wybitnej amerykańskiej artystki Jenny Holzer, która słowa, często autorstwa poetów i pisarzy, eksponuje w przestrzeni światowych metropolii, ostatnio w formie wielkich świetlnych napisów na budynkach. W Krakowie na murach Wawelu zaprezentuje fragment wiersza Czesława Miłosza.

W różnych punktach Krakowa odbywać się będą plenerowe projekcje filmowe: zobaczymy interaktywne instalacje wideo Elodie Pong czy „garażowe wideo” post-punkowego artysty z Armenii Tigarana Tachatryana. Łączący performance z muzyką projekt Konrada Smoleńskiego BNNT w anarchistycznym geście zburzy rutynę ulicy – dniem i nocą atakujący dźwiękiem artyści pojawiać się będą niespodziewanie wśród przechodniów. Delikatnym głosem przemówi most Grunwaldzki, zamieniony za sprawą instalacji Lary Favaretto w rodzaj instrumentu generującego dźwięki kamieniarskiej pracowni.

Florian Dombois realizuje koncepcję „sztuki jako badań naukowych”. W Krakowie przedstawi projekt „Gadające” wieże nawiązując do legendy o nierównych wieżach kościoła Mariackiego oraz wieży Babel, a także „zbada” niedokończone PRL-owskie wieżowce: pozostający w ruinie Szkieletor oraz zaadaptowany po latach na biurowiec Błękitek. Z kolei hotel Cracovia, sztandarowy przykład niedocenianej ze względu na konotacje z komunizmem architektury modernistycznej lat 60. XX wieku, będzie tematem artystycznej refleksji Pavla Büchlera.

Dawid Černý, Marcin Maciejowski i Sławek ZBIOK Czajkowski stworzyli grupę prac (R)ewolucja inspirowanych Pomarańczową Alternatywą. To projekty promujące wystawę w Międzynarodowym Centrum Kultury poświęconą historii ruchu, który w latach 80. ośmieszał absurdy PRL-u. Grupa Massmix potraktuje Kraków jak wielką planszę do gry – wmieszani w tłum uczestnicy będą prowadzić rozgrywkę według siebie tylko znanych reguł, zacierając przy tym granice między złudzeniem a rzeczywistością. Bycia artystą uczyć będzie „Kulturystka Roku 2010” Cecylia Malik: zapraszając dzieci do szukania skarbu na Salwatorze przypomni o tym urokliwym zakątku. A każdy, kto zechce przedstawić własne pomysły interwencji w przestrzeń i swoją wizję Krakowa, będzie mógł to zrobić podczas debat „Miastoprojektor”.

Na temat „muzealizacji” street artu i konsekwencji tego zjawiska dyskutować będą jego twórcy: Newer, Miasto i ZBIOK oraz specjalista od polskiego outdooru i sztuki ulicznej Marcin Rutkiewicz. Możliwość krytycznego spojrzenia na obecny status sztuki zaangażowanej stworzy spotkanie z Martha Rosler. Jego tematem będzie projekt artystki *If You Lived Here...* – zrealizowany z udziałem ponad 50 artystów, architektów,

studentów i bezdomnych przed dwudziestu laty zainauguował wielką dyskusję na temat problemów życia w Nowym Jorku.

Po raz drugi w ramach ArtBoomu odbył się także konkurs dla młodych artystów i architektów – Fresh Zone. W tym roku uczestnicy mieli za zadanie stworzyć projekt interwencji w przestrzeni publicznej Krakowa, odnoszący się do szeroko rozumianego pojęcia gry. Jury nagrodziło pięć projektów, które zostaną zrealizowane w czasie festiwalu.

**Festiwal Sztuk Wizualnych ArtBoom** – organizowany przez Miasto Kraków i Krakowskie Biuro Festiwalowe to najważniejsze wydarzenie prezentujące w Krakowie sztukę współczesną: zarówno polską, jak i zagraniczną. Dotychczas, podczas festiwalu, swoje prace prezentowali najciekawszy współcześni twórcy, m.in.: Pipilotti Rist, Joanna Rajkowska, Paweł Althamer, Mirosław Bałka, Grzegorz Sztwiertnia i Grupa Twożywo. Część prac prezentowanych podczas Festiwalu trafia następnie do kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie lub Muzeum Sztuki Współczesnej, część na dłużej pozostaje w przestrzeni miejskiej. [www.artboomfestival.pl](http://www.artboomfestival.pl). (KF).

---

## **POROZMAWIAJMY O PLACU INWALIDÓW**

**Plac Inwalidów ma dobre predyspozycje by pełnić istotną rolę w przestrzeni miasta. By tak się stało, konieczna jest nowa aranżacja tego miejsca. Aktualnie trwają prace związane z opracowaniem projektu budowlanego i wykonawczego zagospodarowania Placu z pomnikiem Orła Białego i parkingiem podziemnym w oparciu o pokonkursowe wytyczne. Do 20 czerwca mieszkańcy mogą zgłaszać pytania i uwagi w tej sprawie.**

W 2008 roku miasto ogłosiło konkurs architektoniczno - rzeźbiarski na opracowanie koncepcji zagospodarowania przestrzennego Placu Inwalidów w Krakowie z pomnikiem Orła Białego. Zwycięska praca zakłada stworzenie nowej przestrzeni publicznej o wielorakiej funkcji, stanowiącej wypełnienie istniejącej tkanki urbanistycznej. Główną zamysłem jest zaprojektowanie przestrzeni miejskiej aktywności łączącej miasto, zielen i historię. Plac Inwalidów to bowiem miejsce o szczególnej wadze historycznej, stąd oprócz rozwiązań, które uczynią z placu miejsce odpoczynku, zwycięska koncepcja zawiera nawiązania do jego historycznego i kulturowego kontekstu. Istotnym elementem amfiteatralnie ukształtowanego placu będzie pomnik Orła Białego przywołujący pamięć „Tych co walczyli o wolność Polski w latach 1939-1989”. Stanie on w centralnej części placu. Architektom zależało, by pomnik cechowała prostota, dynamizm, a nie przebrzmiała symbolika ani dosłowność. Pomnik będzie więc za pomocą prostej symboliki inspirować do zadumy i przywoływać pamięć o polskich bohaterach. Jego elementy będą konstrukcją żelbetową, obłożoną płytami z jasno beżowego marmuru Golden Creme. Całość dopełniać będzie interesująca iluminacja.

Przestrzeń placu oświetlona będzie jedynie lampami typu Albatros, ulokowanymi

na poziomie górnego chodnika od strony ul. Królewskiej.

Tłem dla przestrzeni placu pozostanie istniejąca zieleń Parku Krakowskiego.

Pytania oraz uwagi dotyczące koncepcji zagospodarowania placu można kierować mailowo na adres: [sekretariat@zikit.krakow.pl](mailto:sekretariat@zikit.krakow.pl) wpisując w temacie „Konsultacje Placu Inwalidów”, pocztą tradycyjną: na adres: Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu 31-586 Kraków, ul. Centralna 53 z dopiskiem: „Konsultacje Placu Inwalidów”

Więcej informacji o projekcie oraz wizualizacje placu dostępne są w serwisie Urzędu Miasta Krakowa - Dialog Społeczny pod adresem [www.dialoguj.pl](http://www.dialoguj.pl) (KS).

---

## ZAPROJEKTUJ PLAC W CENTRUM KRAKOWA

**Do 13 czerwca można składać prace w konkursie na projekt placu przed Muzeum Narodowym w Krakowie. Okazją do nowej aranżacji placu i uporządkowania tego miejsca będzie budowa parkingu podziemnego przy Alei Focha.**

Miasto ogłosiło konkurs studialny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania placu przed Muzeum Narodowym z projektem zagospodarowania otoczenia placu. Plac przed gmachem Muzeum wymaga zarówno rewitalizacji jak i szeroko pojętej adaptacji dla współczesnych potrzeb.

Konkursowe wytyczne zakładają, że przed frontem Muzeum należy zaprojektować otwarty, reprezentacyjny i wielofunkcyjny plac. Powinien on stanowić godną oprawę dla monumentalnej architektury budynku muzeum, a także umożliwić organizację różnorodnych imprez artystycznych, kulturalnych i promocyjnych, związanych z działalnością Muzeum Narodowego.

Pozostałą część terenu objętego opracowaniem należy urządzić jako obszar o parkowo - rekreacyjnym charakterze, umożliwiającym odpoczynek, rekreację i prowadzenie plenerowych lekcji muzealnych. Dopuszcza się także zaprojektowanie kawiarni letniej i fontanny, która w zimie mogłaby być zamieniana na ślizgawkę. Niezbędne jest ponadto zaprojektowanie małej architektury: elementów oddzielających jezdnie od przestrzeni pieszych, miejsc do siedzenia, koszy na śmieci, w rejonie wejścia do muzeum stojaków na rowery, wózki, narty, rolki, etc.

Obecnie na placu stoi pomnik Stanisława Wyspiańskiego. Zadaniem uczestników konkursu jest również zaplanowanie docelowej lokalizacji i otoczenia pomnika. Sugeruje się jego przesunięcie w kierunku zachodnim – np. do krawędzi placu, który powstanie w przyszłości przed rozbudowanym kompleksem muzeum. Dopuszcza się lokalizację pomnika nad parkingiem podziemnym.

Regulamin konkursu stanowi ponadto, że Plac ma być dostępny dla osób niepełnosprawnych. Na jego płycie należy przewidzieć miejsce, które będzie fragmentem realizowanej w Krakowie trasy turystycznej dla osób niewidomych, gdzie prezentowana będzie dotykowa makieta placu.

Konkurs jest otwarty, jednoetapowy i studialny, bez kwalifikacji wstępnych. Uczestnikami mogą być osoby fizyczne legitymujące się uzyskaniem dyplomu potwierdzającego wykształcenie o kierunku architektonicznym, urbanistycznym lub plastycznym lub osoby prawne czy jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi takie wykształcenie. Każdy uczestnik konkursu może złożyć dowolną liczbę prac konkursowych.

Prace będzie oceniał Sąd Konkursowy w składzie : Główny Architekt Miasta prof. Andrzej Wyżykowski (Przewodniczący), Główny Plastyk Miasta - Jacek Stokłosa, Zastępca Dyrektora Wydziału Inwestycji Urzędu Miasta Krakowa - Janina Pokrywa, Zastępca Dyrektora Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu - Anna Krzyżanowska, Dyrektor Muzeum Narodowego - Zofia Gołubiew, Przemysław Gawor (SARP), Artur Jasiński (SARP), Piotr Lewicki (SARP), Maria Misiągiewicz (SARP).

Organizatorem konkursu jest Urząd Miasta Krakowa, przy współpracy Zarządu Oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich w Krakowie. Regulamin oraz załączniki graficzne na płycie CD rozprawdza biuro SARP Oddział Kraków, Plac Szczepański 6.

Termin nadsyłania pytań do Sekretarza Sądu Konkursowego upływa 6 czerwca – odpowiedzi będą udzielane do 10 czerwca. Termin złożenia prac konkursowych mija 13 czerwca. Ogłoszenie wyników konkursu zaplanowano na 17 czerwca.

Regulamin konkursu dostępny jest pod adresem [www.bip.krakow.pl](http://www.bip.krakow.pl) (KS).

---

### **OSTRZEGAMY PRZED BURZAMI**

**Na podstawie danych Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej, Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego ostrzega przed wystąpieniem burz na terenie Małopolski.**

Burze mogą występować w Małopolsce dziś (6 czerwca, poniedziałek) od godziny 13:30 do godziny 21:00.

Podczas burz opady deszczu wyniosą lokalnie od 20 do 40 mm, a wiatr osiągnie w porywach do 80 km/h.

Służby oceniają stopień zagrożenia na „1”.

Zjawiska mogą powodować zakłócenia w pracy urządzeń elektrycznych, zagrożenie pożarowe, zagrożenie życia od uderzeń piorunów, uszkodzenia drzewostanu, utrudnienia komunikacyjne.

O zdarzeniach istotnych dla bezpieczeństwa osób prosimy niezwłocznie informować Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Krakowie pod numerami: tel. 012/616 59 99, 418 67 70, fax 12/413 89 66. (MS).

---

### **WAKACYJNY PARASOL RODZINNY**

**Urząd Miasta Krakowa, Towarzystwo Rodzin i Przyjaciół Dzieci Uzależnionych „Powrót z U” zapraszają na spotkanie otwarte „WAKACYJNY PARASOL RODZINNY”. Jak chronić moje dziecko przed narkotykami? Spotkanie**

**odbędzie się 8 czerwca o godz. 17:30 w Miejskim Ośrodku Wspierania Inicjatyw Społecznych, os. Centrum C 10.**

Spotkanie adresowane jest do wszystkich osób zainteresowanych problematyką uzależnienia od narkotyków, w szczególności do rodziców.

W programie: spotkanie z rodzicami osób uzależnionych od narkotyków, odpowiedzi na pytania: Czy moje dziecko jest zagrożone uzależnieniem? Jak chronić dziecko przed narkotykami? Sygnały ostrzegawcze, czyli co powinno nas zaniepokoić? Co robić, kiedy syn/córka zażywa narkotyki? Gdzie się zgłosić, kto może pomóc? Po spotkaniu będzie możliwość zadawania pytań obecnym na spotkaniu rodzicom osób uzależnionych oraz specjalistom terapii uzależnień. Wstęp bezpłatny.

Spotkanie organizowane jest w ramach kampanii „Kraków stawia na rodzinę”, która szczególny nacisk kładzie na wymiar edukacyjny i profilaktyczny poprzez organizowanie warsztatów i paneli dyskusyjnych, które mają promować pozytywne zachowania i uświadamiać niebezpieczeństwa związane z uzależnieniami. Działania mają na celu wspieranie rodziny oraz pokazanie, gdzie można uzyskać fachową pomoc i poradę. Kampania „Kraków stawia na rodzinę” jest częścią ogólnopolskiej kampanii „Postaw na rodzinę”, do której Kraków włączył się w roku ubiegłym i aktywnie w niej uczestniczy. Patronat nad działaniami objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Koordynatorem kampanii „Kraków stawia na rodzinę” jest Marzena Paszkot, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rodziny i Polityki Społecznej. (JD).

---

**MOPS DZIĘKUJE ZA KSIĄŻKI!**

**Zakończyły się 1. Targi książki dla dzieci, podczas których odbyła się akcja „Książka za książkę”. To akcja, w której zbieraliśmy książki dla dzieci z rodzin objętych pomocą MOPS. Każdy, kto ofiarował książkę, otrzymywał kupon, który upoważniał do kupna książki na Targach za zniżką.**

Zebrane książki trafią w pierwszej kolejności do dzieci z rodzin objętych pomocą MOPS, gdzie prowadzona jest intensywna praca socjalna, skierowana na poprawę relacji w rodzinie, polepszenie funkcji opiekuńczych i wychowawczych u rodziców. W ten sposób książki trafią do domów, w których zachodzą zmiany na lepsze, a w których książek po prostu bardzo brakuje. Staną się wspaniałym prezentem i pretekstem do wspólnych rozmów. Dziękujemy za 800 książek!!

„Książka za książkę” to wspólna akcja „Gazety Wyborczej”, Radia Kraków, Targów książki dla dzieci oraz Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej. (JD).

---

**JUBILEUSZ MDK FORT 49 KRZESŁAWICE**

**40 – od tyłu lat działa Młodzieżowy Dom Kultury Fort 49 „Krzeszawice”. Z tej okazji 9 czerwca (czwartek) w siedzibie MDK na os. Na Stoku 27b odbędą się uroczystości jubileuszowe. O godz. 11:00 na placu przed MDK rozpocznie się koncert jubileuszowy, zaprezentowana zostanie także działalność placówki.**

W programie znajdzie się prezentacja pt. „Wielkie Forteczne Obrazy” na zewnętrznej elewacji MDK, premiera filmu zrealizowanego przez Jerzego Ridana oraz otwarcie wystaw: fotografii „My i uczestnicy” i „Ikony nie tylko malowane”. Nie zabraknie oczywiście jubileuszowego tortu.

Młodzieżowy Dom Kultury Fort 49 „Krzesławice” oficjalnie działa od czerwca 1971 r., jego pierwsza siedziba znajdowała się na os. Na Wzgórzach. W 2000 r. MDK rozpoczął działalność w zabytkowym forcie artyleryjskim nr 49 „Krzesławice”.

W zajęciach organizowanych przez placówkę uczestniczy ok. 1300 osób w 88 grupach. W ofercie są m.in. zajęcia artystyczne - plastyka, rysunek, rzeźba, teatr, warsztaty dziennikarsko - fotograficzne, muzyka i taniec dawny, nauka gry na instrumentach, zespoły muzyczne i wokalne, taniec współczesny; można doskonalić język obcy: angielski i niemiecki, odwiedzać pracownię komputerową, a także uczestniczyć w zajęciach korekcyjnych i sportowych.

Dodatkowe informacje o działalności MDK Fort 49 „Krzesławice” są dostępne na stronie internetowej [www.mdkfort49.krakow.pl](http://www.mdkfort49.krakow.pl). (KF).

---

#### **GASTRONOMIA TO SZTUKA**

**O tym, że gastronomia to sztuka, a jej ramy wyznacza jedynie wyobraźnia człowieka i o tym, że mistrz i uczeń to podstawa profesjonalnej edukacji zawodowej będą mogli przekonać się uczestnicy konferencji pt. „Praktyczna gastronomia w nowoczesnej szkole zawodowej – pokaz”, którą w najbliższy czwartek (9 czerwca) organizuje Zespół Szkół Gastronomicznych nr 2 w Krakowie.**

Konferencja skierowana m.in. do nauczycieli rozpocznie się o godz. 10:00 w hotelu Park Inn (ul. Monte Cassino 2). W rolę mistrzów wcielą się tego dnia m.in. Arkadiusz Ślusarenko szef kuchni hotelu Park Inn, Tomasz Leśniak szef kuchni hotelu Sheraton, Stanisław Chuchrzak szef kuchni restauracji Hawełka oraz Zbigniew Kurleto członek Elitarnego Klubu Szefów Kuchni.

W trakcie wielu praktycznych pokazów zaprezentowane zostaną najnowsze trendy panujące w gastronomii m.in. w tematach: owoce i warzywa morza, warzywa, owoce i grzyby świata, dziczyzna, mięso zwierząt i ptaków, ryby w kuchni Wspólnoty Europejskiej.

W trakcie trwania prezentacji każdy z przybyłych gości będzie mógł podpatrzeć wirtuozów sztuki kulinarnej w pracy. Ponadto, cennym doświadczeniem będzie możliwość skonfrontowania wiedzy na temat kształcenia młodzieży z oczekiwaniami rynku pracy.

Czwartkowa konferencja jest podsumowaniem projektu „Praktyczna gastronomia we współczesnej Europie II realizowanego przez Zespół Szkół Gastronomicznych nr 2 w Krakowie i Zespół Szkół w Dąbrowicy. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie [www.zsgnr2-krakow.pl](http://www.zsgnr2-krakow.pl). (KF).

---



**PODZIEL SIĘ TALENTEM**

**Filia nr 7 Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej oraz Centrum Kultury im. św. Jadwigi zapraszają na kolejną edycję projektu socjalnego „Podziel się swoim talentem”.**

10 czerwca (piątek) w godzinach od 17 do 18.30, w Sali Teatralnej przy Parafii Św. Jadwigi Królowej ul. Łokietka 60, będzie można obejrzyć występy artystyczne dzieci i młodzieży oraz profesjonalny pokaz sztuki iluzji.

Do 8 czerwca można zgłosić chęć uczestnictwa w projekcie – i zaprezentować swoje talenty. Zgłoszenia przyjmuje pracownik socjalny w siedzibie Filii przy al. Słowackiego 46 I piętro pokój 11, w godzinach 8-15.30 lub pod nr tel. 12/632 00 22 wew. 21.

Dla zainteresowanych wstęp wolny, MOPS zaprasza szczególnie wszystkich mieszkańców Dzielnicy V i VII. (JD).

---

**POMOC DLA OSÓB CHORUJĄCYCH NA ALZHEIMERA**

**W Dzielnicy XII, przy ul. Kurczaba 5, w lokalu usytuowanym przy Kościele p.w. Miłosierdzia Bożego, funkcjonuje Środowiskowy Dom Samopomocy dla osób z chorobą Alzheimera. Jest to placówka pobytu dziennego, prowadzona na zlecenie Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej przez Caritas Archidiecezji Krakowskiej.**

Ośrodek przeznaczony jest dla osób, których stan choroby pozwala na udział w zajęciach terapeutycznych. Osoby, które chciałyby uzyskać wsparcie w chorobie, a także rodziny osób chorujących na Alzheimera, mogą zgłaszać się bezpośrednio do ośrodka lub do pracownika socjalnego w Filii Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, odpowiedniej dla miejsca zamieszkania. Właściwą filię dla swojego miejsca zamieszkania można znaleźć na stronie internetowej [www.mops.krakow.pl](http://www.mops.krakow.pl) pod linkiem „Gdzie jesteśmy”.

Więcej informacji na temat oferowanych usług w Środowiskowym Domu Samopomocy przy ul. Kurczaba 5 można uzyskać pod numerem telefonu 12/ 35 06 311. (JD).

---

**WE WTOREK:****Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka**

**17:00** – Wręczenie nagród edukacyjnych Miasta Krakowa dla nauczycieli i uczniów za wybitne osiągnięcia oraz stypendiów edukacyjnych Miasta Krakowa dla uczniów szkół krakowskich, Sala Obrad

---

Jan Machowski

p.o. kierownika Biura Prasowego

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta

