



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.108.2011(2725)

czwartek, 9 czerwca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKOWSKA LAMUSOWNIA JUŻ DZIAŁA

W czwartek, 9 czerwca przy ulicy Nowohuckiej 1D otwarto lamusownię. Do nowoczesnego centrum recyklingu będzie można przynieść zbędne przedmioty. Obiekt powstał przy wsparciu Norweskiego Mechanizmu Finansowego EOG i NMF.

„Budując takie obiekty jak lamusowania, chcemy stworzyć mieszkańcom możliwość *cywilizowanego* pozbywania się odpadów, których nie można wyrzucać do zwykłego pojemnika. Takie centra recyklingu, jak to w Krakowie z powodzeniem działają w wielu miastach europejskich i przyczyniają się do likwidacji tzw. dzikich wysypisk” – mówił Prezydent Miasta Jacek Majchrowski podczas otwarcia lamusowni.

Koncepcja technologiczna punktu przy Nowohuckiej przewiduje gromadzenie kilkunastu rodzajów odpadów. Do centrum recyklingu położonego koło bazy MPO będzie można dostarczać szkło białe i kolorowe, zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, papier i tekturę, dywany, wykładziny, tworzywa sztuczne, cegły i gruz z rozbiórek, zmieszane metale, stare opony, opakowania po chemii gospodarczej, drewno zmieszane i impregnowane, urządzenia chłodzące, sprzęt AGD (inny niż urządzenia chłodzące i małe urządzenia elektroniczne i elektryczne), meble. W lamusowni znajdzie się specjalne miejsce na tzw. odpady niebezpieczne - świetlówki, akumulatory, małe baterie, zużyte smary, oleje i emulsje, rozpuszczalniki, aerozole, przeterminowane lekarstwa, środki ochrony roślin, farby i kleje.

Operatorem pierwszej krakowskiej lamusowni jest MPO Sp. z o.o. Centrum recyklingu będzie czynne od poniedziałku do piątku, w godzinach od 10.00 do 18.00. W soboty do lamusowni odpady będzie można przywieźć w godzinach od 7.30 do 15.30. Regulamin lamusowni dostępny jest na stronie www.zikit.krakow.pl.

Krakowska lamusownia wzorowana jest na centrach recyklingu działających w wielu krajach europejskich. Podobne rozwiązania stosowane są w Skandynawii i Niemczech. Zgodnie z polityką Krakowa w dziedzinie gospodarki odpadami, na terenie naszego miasta powinno działać około 8 zbiorczych punktów gromadzenia odpadów.

Uwaga! Krakowska lamusownia i Muzeum Historyczne przygotowały konkurs w

którym można wygrać 50 kart wolnego wstępu do wszystkich oddziałów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, w tym do Fabryki Schindlera i Podziemi Rynku. Wystarczy odpowiedzieć na pytanie: Jak nazywają się instrumenty finansowe przeznaczone dla nowych państw członkowskich Unii Europejskiej, dzięki którym powstała krakowska lamusownia?

Odpowiedzi (zawierające imię, nazwisko, adres i nr kontaktowy nadawcy) prosimy przesyłać do 13 czerwca do godz. 12.00 na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl. Laureaci, o terminie i sposobie odbioru nagród zostaną poinformowani indywidualnie. Prosimy o załączenie następującego oświadczenia: "Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez UMK swoich danych osobowych na potrzeby konkursu". (M/WAŚ).

SZTUKA OPANUJE MIASTO

Już po raz trzeci artyści opanują ulice i place Krakowa. Przez dwa tygodnie (10-24 czerwca) uczestnicy Festiwalu Sztuk Wizualnych ArtBoom będą zaskakiwać przechodniów w różnych częściach miasta. Hasła przewodnie tegorocznej edycji festiwalu to: nowe technologie w sztuce, utopie oraz gra.

ArtBoom Festival to interwencja sztuki w przestrzeni publicznej, sztuki, która prowokuje, zastanawia, wchodzi w interakcję z widzem. W tym roku zmienia się formuła wydarzenia: artyści odchodzą od jednorazowej ingerencji w miejską tkankę na rzecz procesu.

W celu wypracowania nowych założeń festiwalu powołano Zakład Odzyskiwania Miasta – grupę kuratorów, którzy deklarują: „Stawiamy na urbanistyczny i artystyczny proces, długofalowe eksperymenty z różnymi formami wytwarzania publiczności, organizowania społeczności”. ZOM przypomni o niedostępnych na co dzień krakowskich ogrodach, pozwoli spojrzeć na miasto oczami jego elit (widoków z okien VIP-owskich gabinetów autorstwa Konrada Pustoły szukajmy na billboardach) oraz odda do naszej dyspozycji poruszany siłą mięśni tuzina ludzi konstrukcją RUMB (autorki: Natalia Romik i Ewa Rudnicka). Podczas „antyturystycznej” wycieczki z Pau Fausem *Kraków-Kraków* będzie okazja, aby w nietypowy sposób – na piechotę – przekroczyć miejskie „bramy” na dworcu kolejowym i lotnisku Balice oraz doświadczyć Krakowa z zapomnianej w codziennym pośpiechu perspektywy piechura.

„Przestrzeń wszystkich, przestrzeń nikogo” - to tytuł cyklu akcji i interwencji Łukasza Surowca, który przełamywać będzie nasze przyzwyczajenia związane z zachowaniami w przestrzeni miasta. Podczas festiwalu z duchem i materią Krakowa zmierzą się twórcy streetartowi z różnych rejonów świata.

Podczas Festiwalu szczególnie oczekiwana jest wizyta wybitnej amerykańskiej artystki Jenny Holzer, która słowa, często autorstwa poetów i pisarzy, eksponuje w przestrzeni światowych metropolii, ostatnio w formie wielkich świetlnych napisów na

budynkach. W Krakowie na murach Wawelu zaprezentuje fragment wiersza Czesława Miłosza.

W różnych punktach Krakowa odbywać się będą plenerowe projekcje filmowe: zobaczymy interaktywne instalacje wideo Elodie Pong czy „garażowe wideo” post-punkowego artysty z Armenii Tigarana Tachatryana. Łączący performance z muzyką projekt Konrada Smoleńskiego BNNT w anarchistycznym geście zburzy rutynę ulicy – dniem i nocą atakujący dźwiękiem artyści pojawiać się będą niespodziewanie wśród przechodniów. Delikatnym głosem przemówi most Grunwaldzki, zamieniony za sprawą instalacji Lary Favaretto w rodzaj instrumentu generującego dźwięki kamieniarskiej pracowni.

Florian Dombois realizuje koncepcję „sztuki jako badań naukowych”. W Krakowie przedstawi projekt „Gadające” wieże nawiązując do legendy o nierównych wieżach kościoła Mariackiego oraz wieży Babel, a także „zbada” niedokończone PRL-owskie wieżowce: pozostający w ruinie Szkieletor oraz zaadaptowany po latach na biurowiec Błękitek. Z kolei hotel Cracovia, sztandarowy przykład niedocenianej ze względu na konotacje z komunizmem architektury modernistycznej lat 60. XX wieku, będzie tematem artystycznej refleksji Pavla Büchlera.

Dawid Černý, Marcin Maciejowski i Sławek ZBIOK Czajkowski stworzyli grupę prac (R)ewolucja inspirowanych Pomarańczową Alternatywą. To projekty promujące wystawę w Międzynarodowym Centrum Kultury poświęconą historii ruchu, który w latach 80. ośmieszał absurdy PRL-u. Grupa Massmix potraktuje Kraków jak wielką planszę do gry – wmieszani w tłum uczestnicy będą prowadzić rozgrywkę według siebie tylko znanych reguł, zacierając przy tym granice między złudzeniem a rzeczywistością. Bycia artystą uczyć będzie „Kulturyстка Roku 2010” Cecylia Malik: zapraszając dzieci do szukania skarbu na Salwatorze przypomni o tym urokliwym zakątku. A każdy, kto zechce przedstawić własne pomysły interwencji w przestrzeń i swoją wizję Krakowa, będzie mógł to zrobić podczas debat „Miastoprojektor”.

Na temat „muzealizacji” street artu i konsekwencji tego zjawiska dyskutować będą jego twórcy: Newer, Miasto i ZBIOK oraz specjalista od polskiego outdooru i sztuki ulicznej Marcin Rutkiewicz. Możliwość krytycznego spojrzenia na obecny status sztuki zaangażowanej stworzy spotkanie z Marthą Rosler. Jego tematem będzie projekt artystki *If You Lived Here...* – zrealizowany z udziałem ponad 50 artystów, architektów, studentów i bezdomnych przed dwudziestu laty zainaugurował wielką dyskusję na temat problemów życia w Nowym Jorku.

Po raz drugi w ramach ArtBoomu odbył się także konkurs dla młodych artystów i architektów – Fresh Zone. W tym roku uczestnicy mieli za zadanie stworzyć projekt interwencji w przestrzeni publicznej Krakowa, odnoszący się do szeroko rozumianego

pojęcia gry. Jury nagrodziło pięć projektów, które zostaną zrealizowane w czasie festiwalu.

Festiwal Sztuk Wizualnych ArtBoom – organizowany przez Miasto Kraków i Krakowskie Biuro Festiwalowe to najważniejsze wydarzenie prezentujące w Krakowie sztukę współczesną: zarówno polską, jak i zagraniczną. Dotychczas, podczas festiwalu, swoje prace prezentowali najciekawszy współcześni twórcy, m.in.: Pipilotti Rist, Joanna Rajkowska, Paweł Althamer, Mirosław Bałka, Grzegorz Sztwiertnia i Grupa Twożywo. Część prac prezentowanych podczas Festiwalu trafia następnie do kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie lub Muzeum Sztuki Współczesnej, część na dłużej pozostaje w przestrzeni miejskiej. www.artboomfestival.pl. (KF).

23. MIĘDZYNARODOWE DNI MUZYKI KOMPOZYTORÓW KRAKOWSKICH

Msza święta w intencji kompozytorów, muzykologów i muzyków Krakowa oraz koncert w 70. rocznicę powstania dzieła Oliviera Messiaena - *Kwartet na koniec czasu*, napisanego w Stalagu VIII A w Görlitz zainaugurują tegoroczną edycję Międzynarodowych Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich, które rozpoczną się 11 czerwca i potrwać do 19 czerwca.

Inauguracyjny koncert rozpocznie się o godz. 18:00 w niedzielę (12 czerwca) w Auli „Florianka” (ul. Basztowa 8). Wcześniej – o godz. 13:00 w Bazylice Mariackiej odprawiona zostanie Msza święta w intencji kompozytorów, muzykologów i muzyków Krakowa.

Oprócz koncertu w 70. rocznicę powstania dzieła Oliviera Messiaena, w programie festiwalu znajdą się także m.in. koncert Studia Muzyki Elektroakustycznej AM, jubileusz Jerzego Kaszyckiego, koncert premierowy „Con Chopin” (włosko-polski projekt kompozytorski), koncert w 70. rocznicę śmierci Ignacego Jana Paderewskiego, koncert Matinée w 100. rocznicę urodzin Stefana Kisielewskiego, a także warsztaty, projekcje filmów, promocje książek i spotkania z kompozytorami.

Festiwal Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich popularnie zwany festiwalem kompozytorów krakowskich jest organizowany bez przerwy od 1989 r. Jego zadaniem jest prezentacja twórczości kompozytorów szkoły krakowskiej, od klasyków i generacji profesorów, poprzez wyróżniające się średnie pokolenie, po kompozytorów najmłodszych oraz studentów kompozycji.

Podstawą koncepcji programowej jest ukazanie nurtów i przemian w muzyce światowej, a rozwijaną od wielu lat specjalizacją obok podstawowej - promocji muzyki polskiej, przedstawianie twórców z krajów regionu, z Ukrainy, Białorusi, Słowacji i innych. Dyrektorem artystycznym festiwalu i autorem koncepcji programowej jest muzykolog Jerzy Stankiewicz, prezes Oddziału Krakowskiego Związku Kompozytorów Polskich. Szczegółowy program można znaleźć na stronie: www.zkp.krakow.pl. (KF).

PARY NA MEDAL

Jutro (10 czerwca, piątek) Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz wręczy piętnastu krakowskim parom Medale „Za Długoletnie Pożycie Małżeńskie”. Uroczystość rozpocznie się o godz. 11:00 w Urzędzie Stanu Cywilnego przy ul. Lubelskiej 27.

Medale i listy gratulacyjne otrzymają małżonkowie świętujący pięćdziesiątą rocznicę ślubu (złote gody).

W tym roku to ósma uroczystość organizowana przez Urząd Stanu Cywilnego. (JD).

DINO I LEONTYNA SZUKAJĄ DOMU!

W ramach akcji adopcyjnej „Podaj łapę”, prowadzonej od października w portalu Magiczny Kraków (www.krakow.pl), szukamy właściciela dla niewielkiego – rocznego psa o imieniu Dino oraz Leontyny – dwuletniej, dzielnej kotki, która mimo braku jednej łapki świetnie sobie radzi!

Dino to mały, pogodny, starszy psiak. Został znaleziony w lipcu ubiegłego roku. Jest wykastrowany i zaszczepiony. Ponieważ nie jest młody, a większość czasu spędził w schroniskowym szpitalu, jest nieco wystraszony. Wykazuje jednak chęć do nawiązywania nowych znajomości i na pewno szybko pokochałby nowego właściciela.

Leontyna to czarna kotka, ma około 2 lat. Trafiła do schroniska w kwietniu, po wypadku. Niestety weterynarze musieli amputować jej tylną łapkę. Pomimo tego radzi sobie świetnie. Leontyna bardzo potrzebuje, żeby ktoś ja pokochał i dał jej szansę.

Zdjęcia czworonogów dostępne są pod adresem www.krakow.pl.

Osoby, które chciałyby przygarnąć Dina lub Leontynę prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Schronisko można także wesprzeć przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szceniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szceniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (KS).

RYNEK GŁÓWNY ARENĄ KOLARSKICH ZMAGAŃ

Wkrótce na krakowskim Rynku Głównym odbędzie się 28. Kryterium Kolarskie „O Złoty Pierścień Krakowa”. Zawody połączone z Wielką Galą Rowerową odbywają się w ramach Małopolskiego Wyścigu Górskiego.

W tym roku kolarze na trasę Małopolskiego Wyścigu Górskiego wyruszą 14

czerwca (sobota). Do Krakowa przyjadą dzień później. Kolarskie święto na Rynku Głównym rozpocznie się o 16.30. W ramach Wielkiej Gali Rowerowej odbędą się: przejazd 1 - 4 - latków / ur. 2007 - 2010/ na 200 m., przejazd 5 - 7 - latków / ur. 2004 - 2006/ na 1 okrążenie, prezentacja ekip wyścigu oraz zwycięzców sprzed lat - Runda Honorowa, zawody bicykli oraz zawody młodzieżowe „O Srebrny Pierścień Krakowa” /ur. 1997 - 2004/ na 1 okrążenie.

Wszystkie dzieci, które chcą wziąć udział w wyścigach muszą w godzinach 15.00 - 16.30 zostać zgłoszone do zawodów przez opiekunów.

O godzinie 18.00 na trasę wyruszą uczestnicy głównego wydarzenia - Kryterium „O Złoty Pierścień Krakowa”. Zawodnicy przejadą wokół Rynku Głównego 57 okrążeń o długości 700 metrów. Zakończenie Kryterium oraz dekoracja zaplanowana jest na godzinę 19.00.

W wyścigu mogą wziąć udział wyłącznie zawodnicy startujący w 49. Małopolskim Wyścigu Górskim, dla których start ten jest obowiązkowy.

Więcej informacji na temat wydarzenia można uzyskać na stronie www.mwg.info.pl lub pod nr tel. 695 269 696.

Małopolski Wyścig Górski to jedna z najstarszych i najtrudniejszych imprez kolarskich w Polsce. O jego randze świadczą nazwiska niektórych zwycięzców. W wyścigu, jako pierwsi linię mety przekraczali między innymi: Stanisław Szozda, Ryszard Szurkowski, Czesław Lang, Zbigniew Piątek, Marek Rutkiewicz, Marcin Sapa.

Tegoroczny 49. Małopolski Wyścig Górski 2011 potrwa od 14 do 18 czerwca. W ramach wydarzenia zaplanowano Kryterium Kolarskie im. E. Kwiatkowskiego (Tarnów - 14 czerwca), Kryterium o Złoty Pierścień Krakowa (Kraków, Rynek Główny - 15 czerwca) oraz odcinki etapowe: Miechów - Niepołomice (16 czerwca), Jodłownik - Rabka Zdrój (17 czerwca) i Krynica Zdrój - Wysowa (18 czerwca). (MS).

BEZPIECZNIE NAD WODĄ

Jak bezpiecznie zachować się nad wodą będą uczyć strażacy, policjanci z Komisariatu Wodnego i Straż Miejska, 11 czerwca (sobota) na Bulwarze Inflanckim, podczas rodzinnego pikniku „Bezpiecznie nad wodą”. Jednym ze współorganizatorów akcji jest Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Urzędu Miasta Krakowa.

Specjalistyczne łodzie ratunkowe, motocykle, policyjny robot to i wiele innych atrakcji czeka na krakowian nad Wisłą - od Mostu Grunwaldzkiego w stronę kościoła na Skałce. Spotkanie nad Wisłą będzie również okazją do podsumowania programu profilaktycznego prowadzonego w ramach Programu „Bezpieczny Kraków”. Organizatorzy poprzez zabawę przypominają najmłodszym krakowianom zasady bezpiecznego zachowania nad wodą i w życiu codziennym.

Dla dzieci i młodzieży przygotowano liczne gry, zabawy i konkursy z nagrodami.

Jedną z atrakcji będą bezpłatne rejsy łodziami patrolowymi po Wiśle, prowadzone przez WOPR i Policję oraz bezpłatne rejsy tramwajem wodnym (jeśli pozwolą na to warunki atmosferyczne). Festyn będzie trwał od 10.00 do 15.00. (WAŚ).

GUP W MAJU

1306 wolnych miejsc pracy pozostawało do dyspozycji osób bezrobotnych zarejestrowanych w Grodzkim Urzędzie Pracy w maju.

W maju w Grodzkim Urzędzie Pracy było zarejestrowanych 19 489 osób. To o 823 osoby mniej niż w kwietniu. Wśród zgłoszonych ofert najczęściej wolnych miejsc pracy odnotowano w zawodach: sprzątaczką, nauczyciel/instruktor praktycznej nauki zawodu, murarz, pracownik obsługi biurowej, sprzedawca, zbrojarz, telemarketer.

Wśród zgłoszonych ofert 121 miejsc pracy dotyczyło ofert pracy dla osób niepełnosprawnych. Na rozmowy kwalifikacyjne do pracodawców przez pośredników GUP skierowano ponad 3050 kandydatów. (JD).

W PIĄTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

11:00 – Uroczystość wręczenia Medali „Za Długoletnie Pożycie Małżeńskie”, Urząd Stanu Cywilnego, ul. Lubelska 27

12:30 – Wręczenie dyplomów języka niemieckiego DSD, Auditorium Maximum, ul. Krupnicza 35

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

10:00 – Otwarcie Centrum Obsługi Zwiedzających Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Sukiennice (od strony ul. Szewskiej)

12:00 – Briefing inaugurujący 3. edycję Festiwalu Sztuk Wizualnych ArtBoom, kawiarnia CAVA, ul. Nadwiślańska 1

WARTO WIEDZIEĆ:

MIEĆ WYOBRAŹNIĘ MIŁOSIĘRZDZIA

Uroczystość wprowadzenia relikwii bł. Jana Pawła II do Sanktuarium w Centrum „Nie lękajcie się!” oraz Małopolskie Święto Młodych Wolontariuszy odbędą się w sobotę (11 czerwca) na terenie Białych Mór w krakowskich Łągiewnikach. Uroczystości rozpoczną się o godz. 10:00.

11 czerwca Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!” zainauguruje swoją działalność w Łągiewnikach. Otwarte zostanie wówczas serce kompleksu – dolna część kościoła w Sanktuarium Jana Pawła II, złożone zostaną w niej również relikwie I stopnia błogosławionego papieża Polaka. Podczas uroczystości ks. kard. Stanisław Dziwisz

oficjalnie powoła do istnienia Sanktuarium Jana Pawła II.

Małopolskie Święto Młodych Wolontariuszy rozpocznie się o godz. 10:00. W kilku namiotach grupy i instytucje zajmujące się na co dzień wolontariatem będą przedstawiały swoją działalność. Będą to m.in. Polski Czerwony Krzyż, Związek Harcerstwa Polskiego, Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej, Stowarzyszenie Przyjaciół Chorych – Hospicjum św. Łazarza, Szkolne Koła Caritas, młodzież katechizowana Archidiecezji Krakowskiej oraz uczestnicy małopolskiego projektu „Mieć wyobraźnię miłosierdzia” przygotowującego uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych do niesienia pomocy potrzebującym.

Na scenie głównej odbędą się krótkie prezentacje grup. W czasie Małopolskiego Święta Młodych Wolontariuszy zostanie również zainaugurowana jubileuszowa – piąta edycja projektu „Mieć wyobraźnię miłosierdzia”. Prezentacje sceniczne poprowadzi Lidia Jazgar wraz z Tomaszem Zielińskim, Józefem Hojną i Mirosławem Sperą – prowadzącymi Spotkania Młodych na Polach Lednickich.

Centralnym punktem sobotnich uroczystości będzie polowa msza św. koncelebrowana przez ks. kard. Stanisława Dziwisza, która rozpocznie się o godz. 12:00. Po eucharystii relikwie bł. Jana Pawła II zostaną wprowadzone do Kaplicy Relikwii Kościoła Dolnego. Wcześniej o godz. 11:25 do ołtarza polowego na placu Centrum Jana Pawła II wyruszy procesja z relikwiami Błogosławionego Jana Pawła II. Wezmą w niej udział m.in. przedstawiciele władz, młodzież katechizowana Archidiecezji Krakowskiej oraz księża i klerycy krakowskiego Wyższego Seminarium Duchownego.

Z kolei o godz. 14:00 odbędzie się piknik wolontariacki i plenerowy koncert dziękczynny, podczas którego wystąpią zespoły: „Stróże Poranka” oraz „Deus Meus”. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.janpawel2.pl. (KF).

V DNI BENEDYKTYŃSKIE

Szlakiem kultury i tradycji – pod takim hasłem od 10 do 12 czerwca (piątek-niedziela) odbywać się będą V Dni Benedyktyńskie. Tegoroczna edycja pełna jest niezwykłych atrakcji dla odwiedzających Opactwo Tynieckie, szczególnie dla rodzin poszukujących ciekawej alternatywy na spędzenie wolnego weekendu.

Dni Benedyktyńskie od 2007 roku są świętem klasztoru i wyjątkową okazją do złożenia wizyty w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu, do zapoznania się z wielowiekową historią i niezwykłą atmosferą wzgórza tynieckiego. Początkowo był to Targ Benedyktyński, na którym odwiedzający mogli skosztować produktów klasztornych. Z biegiem czasu impreza rozwijała się, oferując coraz więcej atrakcji dla najmłodszych i dla nieco starszych.

W tym roku Dni Benedyktyńskie poprowadzą odwiedzających szlakiem kultury i tradycji od „Spotkań ze św. Hildegardą” poprzez koncerty po wędrowki „Śladami Konfederatów”.

Motywy przewodnim wydarzeń kulturalnych będzie dzieło dwunastowiecznej benedyktyńskiej mniszki, św. Hildegardy z Bingen nad Renem, mistyczki, wizjonerki, kompozytorki i lekarki, autorytetu duchowego swoich czasów. Podczas konferencji naukowej organizowanej w ramach V Dni Benedyktyńskich zaproszeni prelegenci z Polski i Niemiec opowiedzą o dziełach tej niezwykle wszechstronnej postaci. Dodatkowo w formie dyskusji panelowej o. opat Bernard Sawicki OSB i o. Błażej Matusiak OP przyjrzą się św. Hildegardzie jako kompozytorce.

Dni Benedyktyńskie to również atrakcje umożliwiające spędzenie wolnego czasu w gronie rodzinnym. V edycja przybliży odwiedzającym historię konfederacji barskiej. Dorośli będą mogli wysłuchać prelekcji dotyczących przyczyny konfederacji, motywacji konfederatów i tego jak wydarzenie przebiegało na ziemiach krakowskich. Z kolei dzieci będą mogły wziąć udział w grze plenerowej „Proch i stal” organizowanej wspólnie z Polskimi Grami Planszowymi, a także w warsztatach plastycznych i wycieczkach edukacyjnych. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.dnibenedyktynskie.pl. (KF).

ŚWIĘTUJ Z RADIOFONIA - ESKMO I KING CANNIBAL W SOBOTĘ

11 czerwca - kolejna edycja cyklu radiofonia receive. W Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha odbędzie się impreza, w której wystąpią młode gwiazdy Ninja Tune, czyli Eskmo i King Cannibal. Jednocześnie będzie to Finał Miesiąca Fotografii, początek o godzinie 21.00.

ESMKO - "Jedna z najlepszych produkcji, jakie ostatnio słyszałem" – tak o ostatnim albumie Eskmo powiedział Amon Tobin. Brendan Angelides muzyk, producent, właściciel wytwórni Ancestor. Zaczynał w połowie lat 90., kiedy, zafascynowany takimi zespołami jak Primus, The Prodigy, The Chemical Brothers czy Mobym, zakładał własne kapele grając w nich na gitarze basowej.

KING CANNIBAL - „Naprawdę tłuste bity” - tak o debiutanckim albumie „Let The Night Roar” Kinga Cannibala powiedział grający w zeszłym roku na festiwalu receive. Kevin Martin (The Bug). Na swoje nazwisko zaczął pracować świetnymi remiksami, które podbijały muzyczny świat. Nie mając jeszcze wydanej płyty zremiksował utwór Amona Tobina "Bloodstone". Zrobił to tak dobrze, że kompozycja znalazła się na albumie Ninja Tune XX – składance podsumowującej dwadzieścia lat działalności wytwórni. Ukazanie się debiutanckiego albumu Dylana Richardsa tylko utwierdziło wszystkich, że to poparcie tuzów elektroniki nie było przypadkowe. Bezkompromisowe połączenie tłustych i pociętych bitów z lekkimi rytmami, łatwe przechodzenie od drum'n'basu, rave'u czy dancehallu do dubstepu - to wszystko sprawia, że ta premiera była jedną z gorętszych w 2009 roku.

Bilety na imprezę dostępne są na stronie sklep.radiofonia.fm oraz w sieci TicketPro i sklepach Empik. Dodatkowe zaproszenia do zdobycia na antenie radiofonii: www.radiofonia.fm lub 100.5fm w Krakowie.

NIEPOWTARZALNY SMAK CHLEBA

Dwa dni potrwa tegoroczna edycja Święta Chleba organizowana w ramach 7. Małopolskiego Festiwalu Smaku. Impreza odbędzie się w najbliższy weekend (11-12 czerwca) na placu Wolnica. Do udziału w wydarzeniu zapraszają Marszałek Województwa Małopolskiego, Prezydent Miasta Krakowa oraz Małopolska Izba Produktów Regionalnych.

Święto Chleba zostanie uroczystie otwarte w sobotę (11 czerwca) o godz. 9:30. Pół godziny później rozpocznie się plebiscyt „Małopolski Smak” dla publiczności, a o godz. 10:30 - występy Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej i pokaz musztry paradnej.

W programie znajdą się także: prezentacja wypieku obwarzanka krakowskiego wpisanego na Listę Produktów Regionalnych Unii Europejskiej (pokaz poprowadzi mistrz piekarski Antoni Madej), warsztaty piekarskie dla dzieci, prezentacja małopolskich produktów regionalnych, tradycyjnych i lokalnych oraz występ Orkiestry Strausowskiej „Obligato” pod dyrekcją Jerzego Sobeńki.

W niedzielę (12 czerwca) o godz. 9:30 w kościele Bożego Ciała odprawiona zostanie msza św. w intencji piekarzy oraz wystawców. O godz. 10:00 na placu Wolnica rozpocznie się plebiscyt „Małopolski Smak” dla publiczności. W programie znajdą się także: występ Młodzieżowej Orkiestry z Limanowej, prezentacja wypieku chleba prądnickiego wpisanego na Listę Produktów Regionalnych Unii Europejskiej (pokaz poprowadzi mistrz piekarski Antoni Madej), prezentacja małopolskich produktów regionalnych, tradycyjnych i lokalnych, występy Zespołu Ludowego z Raciborska z Lajkonikiem oraz pokazy salsy kubańskiej.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.smak.malopolska.pl oraz www.krakow.pl. (KF).

UKRYTY KRAKÓW UJAWNIONY

***Ukryty Kraków Ujawniony: Świat Krzemionki i Wiązek Słońca* – to tytuł wystawy organizowanej przez Uniwersytet Jagielloński. Jej wernisaż odbędzie się 11 czerwca (sobota) o godz. 13:00 w holu Auditorium Maximum UJ (ul. Krupnicza 33). Wstęp wolny.**

Wystawę będzie można oglądać do 25 czerwca. Zaprezentowane zostaną na niej fotografie Douglasa Zooka – naukowca, profesora i wykładowcy Ekologii Globalnej na Uniwersytecie Bostońskim w USA, który stara się mobilizować ludzi do ochrony przyrody i planety. Douglas Zook współpracuje z kolegami z Instytutu Nauk o Środowisku Uniwersytetu Jagiellońskiego. Całość wystawy *Ukryty Kraków Ujawniony: Świat Krzemionki i Wiązek Słońca* jest reprezentacją ujęć zanotowanych we fragmentach okien

Krakowa.

Informacje o artyście i jego zbiorach można znaleźć na stronie:
www.douglaszookphotography.com. (KF).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji