



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(1609)

piątek, 15 listopada 2013 r.

Z MAGISTRATU

JAKI BUDŻET W 2014 ROKU?

Wydatki – 3 876 570 036 zł, dochody – 3 883 078 305 zł. Nadwyżka – 6 508 269 zł. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaprezentował projekt budżetu miasta na 2014.

„Rosną dochody oraz wydatki Miasta, po raz kolejny chcemy osiągnąć nadwyżkę budżetową” – mówił podczas prezentacji projektu budżetu Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Zaznaczył, że projekt budżetu został przesłany Radzie Miasta i Regionalnej Izbie Obrachunkowej. „Nasz plan dochodów i wydatków jest realny i pokazuje, że sytuacja finansowa Krakowa jest dobra, co potwierdza też agencja Standard and Poor’s, która niedawno utrzymała nasz rating na poziomie A- (perspektywa stabilna), czyli najwyższym z możliwych do osiągnięcia w Polsce” – wskazywał Jacek Majchrowski.

Zgodnie z projektem, wydatki ogółem budżetu Miasta Krakowa na 2013 rok zaplanowano w wysokości 3 876 570 036 zł, czyli o 8,4 proc. więcej niż wyniósł plan wydatków na 1 stycznia 2013 roku. Plan wydatków bieżących wynosi 3 201 296 864 zł i kształtuje się na poziomie 105,4 proc. planu wydatków bieżących na 2013 rok. Wydatki majątkowe w 2014 roku sięgną kwoty 537 677 369 zł, a więc ukształtują się na poziomie 125,6 proc. planu wydatków majątkowych na dzień 01.01.2013 r.

Większy niż przed rokiem jest też plan dochodów. W projekcie budżetu na 2014 rok ustalono je na kwotę 3 883 078 305 zł. Oznacza to wzrost o 7,5 proc. w porównaniu z planem na 2013 rok.

Największe znaczenie w planowanych dochodach ma podatek od osób fizycznych (PIT). Udział gmin w PIT w roku 2014 wynosi 37,53 proc. (nieznacznie więcej niż w 2013 roku). W przypadku powiatów ten współczynnik wynosi 10,25 proc. Plan dochodów z tego tytułu odpowiada wielkościom założonym w projekcie ustawy budżetowej, o czym poinformował Minister Finansów. W przypadku podatku dochodowego od osób prawnych (CIT) jego udział wynosi 6,71 proc. dla gminy oraz 1,4 proc. dla powiatu.

Blisko 1/3 wszystkich dochodów budżetu stanowią subwencje i dotacje. Aktualne wielkości zaplanowano na podstawie projektu ustawy budżetowej, stąd też mogą ulec

zmianie w toku dalszych prac nad budżetem państwa. Najwyższym transferem jest część oświatowa subwencji ogólnej: 740 610 945 zł. Kwota ta jest wyższa od planu na rok 2013 o 2,3 proc.

Największa dotacja celowa na zadania zlecone z zakresu administracji rządowej przeznaczona jest na wypłatę świadczeń rodzinnych oraz z funduszu alimentacyjnego (90 062 315 zł). Inne znaczne dotacje w tej pozycji to: 40 762 000 zł na finansowanie Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej oraz 16 722 490 zł na opłacenie składek na ubezpieczenia zdrowotne za osoby nie objęte obowiązkiem ubezpieczenia. Najwyższe dotacje na dofinansowanie zadań własnych Gminy są przeznaczone na funkcjonowanie domów pomocy społecznej (17 832 183 zł) i zasiłki stałe z pomocy społecznej (9 708 300 zł). W ramach dotacji z porozumień z innymi gminami zaplanowano 20 000 000 zł na finansowanie kosztów usług komunikacji zbiorowej świadczonych na rzecz tych gmin.

W dochodach ujęte też zostały oczekiwane refundacje środków poniesionych przez Miasto na inwestycje unijne. Największa kwota 55 261 048 zł dotyczy rozbudowy ronda Ofiar Katynia. „Wpływy z refundacji będą przeznaczone na realizowane przez Miasto inwestycje” – mówił Prezydent Krakowa

A te mają być większe niż w ubiegłym roku. Na zadania strategiczne Miasto zamierza przeznaczyć 404 943 003 zł, czyli o 27,7 proc. więcej niż zapisano w planie na 2013 rok. Inwestycje programowe mają pochłonąć kwotę 172 785 739 zł (27,7 proc. więcej), a zadania dzielnic – 16 544 430 zł (6 proc. więcej). Z kolei udziały w spółkach miejskich realizujących inwestycje wyniosą 81 000 000 zł (o 27 proc. więcej niż przed rokiem).

Zgodnie z założeniami, w 2014 roku ma spadać zadłużenie Krakowa. Zgodnie z planem, na koniec 2014 roku ma ono wynieść 1 971 mln zł. Względem planu na koniec 2013 roku (2 073 mln zł) zadłużenie Miasta ma spaść o 1,5 proc.

Kompletny projekt budżetu na 2014 rok dostępny jest na stronie Biuletynu Informacji Publicznej.

Debata i głosowanie na ostatecznym kształcie budżetu powinny odbyć się w grudniu. (jan.machowski@um.krakow.pl)

KRAKÓW WŚRÓD EKO-LIDERÓW

Za edukację ekologiczną, modernizację oczyszczalni Płaszów i proekologiczne działania oświatowe. Kraków znalazł się w gronie eko-liderów 20-lecia Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie.

Wyróżnienia wręczono podczas uroczystej gali w Operze Krakowskiej, która odbyła się w piątek, 15 listopada. „Ochrona środowiska to od wielu lat priorytet Krakowa. Zmodernizowaliśmy system wodno-ściekowy, dzięki czemu wszystkie produkowane w

naszym mieście ścieki są oczyszczane, a krakowianie mogą bezpiecznie pić wodę z kranu. Realizując różnego rodzaju kampanie edukacyjne staramy się namówić mieszkańców do proekologicznych zachowań. Dlatego cieszą wyróżnienia dla krakowskich projektów oraz placówek edukacyjnych” – mówił podczas gali Prezydent Jacek Majchrowski.

Kraków został wyróżniony w kategorii eko-przedsięwzięcie w dziedzinie „Edukacja ekologiczna” za prowadzone od 2000 roku kampanie ekologiczne: Dni Ziemi połączone z Krakowską Wystawą Ekologiczną oraz Festiwal Recyklingu. Projekty cieszą się bardzo dużą popularnością wśród mieszkańców, a ich podstawowym celem jest zachęcanie krakowian do proekologicznych zachowań.

W konkursie, również w kategorii eko-przedsięwzięcie, wyróżnione zostały też Krakowskie Wodociągi za projekt rozbudowy i modernizacji oczyszczalni ścieków w Płaszowie. Dzięki prowadzonym kilka lat potężnym inwestycjom, unowocześniony został nie tylko sam obiekt oczyszczalni. Dodatkowo zrewitalizowano laguny osadowe, wybudowano instalację do termicznej utylizacji osadów, a także poprowadzono kolektor ściekowy, dzięki któremu udało się wykonać kanalizację we wschodnich rejonach Krakowa.

Wśród krakowskich podmiotów wyróżnionych w konkursie Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie znalazły się też dwie placówki edukacyjne: Przedszkole Samorządowe nr 111 za „cykliczną realizację wielu akcji proekologicznych, a także Zespół Szkół Chemicznych za „ilość, jakość i różnorodność podejmowanych działań, realizację projektów unijnych oraz wycieczki naukowe o charakterze ekologicznym w ramach współpracy międzynarodowej”.

Konkurs Eko-liderzy 20-lecia Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie wieńczy okrągły jubileusz WFOŚiGW. Głównym zadaniem Funduszu jest finansowe wspieranie przedsięwzięć służących ochronie środowiska i poszanowaniu jego wartości w oparciu o konstytucyjną zasadę zrównoważonego rozwoju przy zachowaniu bezpieczeństwa ekologicznego kraju i realizacji programów ekologicznych państwa i województwa małopolskiego. Kraków jest jednym z najważniejszych beneficjentów programów realizowanych przez WFOŚiGW. (jan.machowski@um.krakow.pl)

ŚWIATOWE MEDIA PISZĄ O KRAKOWIE

Kraków to miasto Literatury UNESCO zbudowane z książek – donosi Antonia Lloyd-Jones w The Guardian. Dlaczego warto poznać polską literaturę – pisze z kolei dla CNN Michael Kandel. Przeczytaj teksty i zobacz jak wygląda Kraków w oczach zagranicznych dziennikarzy.

Antonia Lloyd-Jones w The Guardian pisze m.in. o tym, że Kraków to miasto festiwali literackich, pełne pisarzy i że tu ludzie ustawiają się w kolejce do poezji. Wymienia m.in. Czesława Miłosza, Wisław Szymborską, Sławomira Mrożka, Adama

Zagajewskiego, Pisze o Festiwalu Conrada i Festiwalu Miłosza i oczywiście donosi, że Kraków otrzymał tytuł Miasta Literatury UNESCO - www.theguardian.com/books/2013/nov/14/krakow-unesco-city-of-literatre.

O prestiżowym tytule jakie otrzymał Kraków oraz o tym, dlaczego warto poznać polską literaturę i na jakich pisarzy i poetów warto zwrócić szczególną uwagę pisze także Michael Kandel na stronie CNN On The Road Poland - http://edition.cnn.com/2013/11/11/world/europe/poland-literature-plenty-of-zs/index.html?fb_action_ids=10201805427151847&fb_action_types=og.recommends&fb_source=aggregation&fb_aggregation_id=288381481237582.

Na tej samej stronie znajdziemy także artykuł Laury Chubb dotyczący m.in. muzeum w podziemiach Rynku Głównego w Krakowie oraz obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO (m.in. drewnianych kościołów i Kopalni Soli w Wieliczce) - <http://edition.cnn.com/2013/11/11/travel/medieval-majesty-and-surreal-salt-mine-unesco-poland/index.html>.

Zapraszamy do lektury! (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZABŁYŚNIJ NA DRODZE

Sezon jesienno – zimowy to czas, w którym piesi są szczególnie narażeni na niebezpieczeństwo. Krótszy dzień sprawia, że gwałtownie spada widoczność i rośnie ryzyko potrażeń. Dziś (15 listopada, piątek) w magistracie odbył się „Odblaskowy pokaz mody” promujący zasady bezpiecznego poruszania się na drodze. Uczniowie Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Mniszowie (powiat proszowski) i Społecznej Szkoły Podstawowej nr 4 STO im. Juliusza Słowackiego z Krakowa, udowodnili „na wybiegu”, że noszenie odblaskowych elementów nie musi wcale być przykrym obowiązkiem, ale dobrą zabawą i sposobem na modne ożywienie stroju.

- Odblaski w wielu przypadkach mogą uratować zdrowie i życie pieszych – przekonywał podczas konferencji prasowej podinsp. Krzysztof Dymura, Zastępca Naczelnika Wydział Ruchu Drogowego Komendy Wojewódzkiej Policji w Krakowie.

- Pieszy posiadający jakikolwiek element odblaskowy, po zmroku jest widoczny dla kierującego z odległości około 150 m. Bez odblasku dopiero z 30 m. – mówił Krzysztof Dymura i przypomniał, że w ubiegłym roku ofiarami wypadków było ponad 700 dzieci i młodzieży do 17. roku życia, a wielu tragediom można zapobiec nosząc odblaskowe elementy: opaskę, czapkę, szalik itp.

- Miasto dba o poprawę bezpieczeństwa pieszych na drodze między innymi poprzez coroczne przekazywanie odblaskowych elementów do krakowskich szkół - powiedział obecny na pokazie mody i towarzyszącej mu konferencji prasowej Zastępca Komendanta Straży Miejskiej Miasta Krakowa Radosław Gądek.

W ramach Programu Poprawy Bezpieczeństwa „Bezpieczny Kraków”, Miasto w

tym roku przekazało odblaskowe opaski po raz dwunasty. Otrzyma je 5900 „pierwszaków”. Odblaski co roku przekazuje uczniom szkół także Komenda Wojewódzka Policji w Krakowie.

10 tysięcy opasek przygotował Szpital Uniwersytecki w Krakowie – od dziś będą je otrzymywać pacjenci opuszczający Szpitalny Oddział Ratunkowy.
(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

ZAPŁACILI PODATKI W KRAKOWIE

Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider podsumował dziś (15 listopada) wyniki akcji „Ulokuj swój podatek w Krakowie”. Blisko 10,5 mln zł wpłynęło do miejskiej kasy od nowych podatników.

Kampania informacyjno-promocyjna miasta „Ulokuj swój podatek w Krakowie, a każdego dnia przekonasz się, co potrafi zdziałać!” skierowana była do wszystkich osób, które mieszkają lub pracują w Krakowie, ale z podatku rozliczają się w innej miejscowości.

Szacuje się, że w Krakowie mieszka ok. 150 000 osób płacących podatki poza stolicą Małopolski. 1 osoba płacąca podatek PIT to korzyść dla budżetu Krakowa rzędu około 1500 zł. W latach 2012 – 2013 przybyło 7 045 osób płacących podatki w Krakowie. Najwięcej podatników zarejestrowało się w Krakowie z Dzielnicy VIII Dębniki (1153), IV Prądnik Biały (780), ale największy procentowy wzrost liczby podatników w stosunku do liczby mieszkańców zanotowano w Dzielnicach: X Swoszowice (wzrost o 2,56%), XIII Podgórze (2,47%) i VIII Dębniki (2,44%).

W ramach kampanii w pobliżu najważniejszych krakowskich ciągów komunikacyjnych pojawiło się 80 billboardów, 50 citylightów, 700 plakatów. Akcja reklamowa była prowadzona w lokalnej prasie, Internecie oraz w serwisie społecznościowym Facebook. W telewizji tramwajowej oraz autobusowej można było zobaczyć promujący kampanię spot. Dodatkowo, przez cały czas trwania kampanii, aktywna była tematyczna zakładka na miejskiej stronie internetowej (www.krakow.pl/podatki) zawierająca szczegółowe informacje dotyczące tego co zrobić, by móc odprowadzać podatek w Krakowie oraz dane kontaktowe krakowskich urzędów skarbowych.

Kampania „Ulokuj swój podatek w Krakowie!” to już druga akcja informacyjno-promocyjna zachęcająca do płacenia podatków w naszym mieście. Pierwsza, zrealizowana w ubiegłym roku, przebiegała pod hasłem: „Kraków – tu płacę podatki!”. Autorem koncepcji kreatywnej tegorocznej kampanii jest Grupa Reklamowa Niedzielski.
(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

KIEDY OSTATNIO BYLIŚCIE W MUZEUM?

Mija kolejny rok a Wy nie odwiedziliście żadnego muzeum? Zamierzaliście pójść na wystawę ulubionego artysty, ale ciągle brakowało Wam czasu? Przed

Wami wyjątkowa szansa na nadrobienie wszystkich zaległości i to za darmo! Już w niedzielę (17 listopada) zapraszamy na Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich. Szczegółowy program wydarzenia można znaleźć na stronie www.krakow.pl.

W Dniu Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich, którego celem jest pokazanie oferty krakowskich muzeów jak najszerszej publiczności, wezmą udział 24 instytucje ze swoimi filiami. Miłośnicy sztuki i muzealnych ekspozycji będą mogli obejrzeć dziesiątki wystaw stałych i czasowych oraz wziąć udział w warsztatach (dla dzieci młodzieży i dorosłych), wykładach i projekcjach filmów.

Wstęp do wszystkich muzeów będzie bezpłatny, większość z nich będzie otwarta od godz. 10:00 do godz. 16:00. Wydarzenie już po raz dziewiąty organizuje Urząd Miasta Krakowa oraz Stała Konferencja Dyrektorów Muzeów Krakowskich.

Udział w części warsztatów i zwiedzaniu niektórych ekspozycji będzie możliwy po wcześniejszej rezerwacji miejsc. Ograniczona liczba miejsc będzie m.in. w wybranych oddziałach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa – do Podziemi Rynku Głównego i Fabryki Emalia Oskara Schindlera pierwszeństwo będą miały osoby z rezerwacją dokonaną na stronie: www.bilety.mhk.pl. Na część wydarzeń w oddziałach pierwszeństwo będą miały osoby z rezerwacją dokonaną w Centrum Obsługi Zwiedzających. Telefoniczna rezerwacja dotyczy także Zamku Królewskiego na Wawelu, Muzeum Archeologicznego w Krakowie oraz Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce.

Co czeka zwiedzających w tym roku? Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza m.in. na czytanie fragmentów powieści „Ucieczka na południe” Sławomira Mrożka i prezentacje jego rysunków publikowanych na łamach Dziennika Polskiego; Muzeum Narodowe w Krakowie zaprasza na wystawę „Reakcja na modernizm. Adolfa Szyszko-Bohusza w Gmachu Głównym i do odwiedzenia nowych oddziałów m.in. EUROPEUM – Ośrodka Kultury Europejskiej.

Muzeum Armii Krajowej im. gen Emila Fieldorfa „Nila” zaprasza na wystawę jednego eksponatu – radiostacji polowej zwanej „Pipsztokiem”; Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli na „Kolory Gwatemali”, czyli premierową prezentację nowej kolekcji, a MOCAK – Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie na wystawę „Potrzeba wolności”.

Oprócz wspomnianych placówek w wydarzeniu udział wezmą m.in.: Muzeum Archeologiczne, Muzeum Farmacji Collegium Medicum, Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Muzeum Lotnictwa Polskiego, Muzeum Inżynierii Miejskiej, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius, Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce, Ogród Botaniczny Uniwersytetu Jagiellońskiego, Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA, Zamek Królewski NA Wawelu i Muzeum Niepołomickie w Zamku Królewskim.

Uwaga: Muzeum Zoologiczne UJ zaprasza na ul. Grodzką 53 (a nie jak wcześniej podano na ul. Ingardena 6).

Przypomnijmy, że pierwsza edycja Dnia Otwartych Drzwi odbyła się w 2005 roku, uczestniczyło w niej 18 instytucji. W ubiegłorocznej edycji udział wzięły 22 instytucje, odwiedziło je ponad 37 tys. zwiedzających.

Szczegółowy program 9. Dnia Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich jest dostępny na stronie internetowej www.krakow.pl. Wydarzenie patronatem medialnym objęły: TVP Kraków, Radio Kraków, Gazeta Krakowska, Dwutygodnik KRAKOW.PL oraz portal www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

POMÓŻMY ZWIERZAKOM ZE SCHRONISKA

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt (ul. Rybna 3) apeluje o pomoc. W związku z olbrzymim przepełnieniem (ponad 600 czworonogów!!!) pilnie potrzebne są zapasy pożywienia, szczególnie suchej i mokrej karmy dostarczającej wartościowych składników pokarmowych.

Oprócz suchej i mokrej karmy niezbędne są też koce, kołdry (z wyjątkiem kołder z pierza, gdyż roztargane zatykają kanalizację), ręczniki, prześcieradła, kubraczki chroniące przed zimnem.

Schronisko można także wesprzeć przywożąc: karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szceniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne. Dla kocich maluchów, które nie chcą lub nie potrafią jeszcze samodzielnie jeść, bardzo przydałaby się karma REKONVALESCENT SUPPORT - wysokoenergetyczna pasta, którą można kupić w lecznicach.

Dary rzeczowe można zostawiać w następujących miejscach: Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt - ul. Rybna 3 (czynne 7 dni w tygodniu w godz. 10.00 - 14.00 oraz 15.00 - 17.00), KTOZ - ul. Floriańska 53, Gabinet Weterynaryjny Alvet - ul. G. Zapolskiej 21, Gabinet Weterynaryjny Vetmedica - ul. Lipińskiego 13a, Centrum Kliniczne Zakopiańska Wet - ul. Zakopiańska 2c/30, Strzyżenie i Pielęgnacja Psów Perros - ul. Chełmońskiego 17, Pozytywne Szkolenie Psów Qumam - ul. Wrocławska 53.

Osoby, które chciałyby przygarnąć czworonoga prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Azyl przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl oraz www.ktoz.krakow.pl. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

KULTURALNE SOBONIEWICE

Klubu Kultury Soboniewice otworzył swoje podwoje po remoncie. Dziś

(15 listopada, piątek) o godz. 18:30 odbędzie się uroczystość, podczas której zaprezentowane zostaną nowe pomieszczenia klubu i nowa oferta zajęć. W wydarzeniu udział weźmie Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Klubu Kultury Soboniewice znajduje się przy ul. Kuryłowicza 115, w Dzielnicy X Swoszowice, jest filią Domu Kultury Podgórze. W jego ofercie znajdują się m.in. zajęcia dla dzieci i młodzieży – teatralne, plastyka, taniec towarzyski, taniec nowoczesny, balet, aerobic. Działają tu Klub Plastuś dla przedszkolaków, Klub Rękodziela Dekoratornia, Młodzieżowa Orkiestra Dęta, można też uczyć się rysunku i malarstwa, gry na instrumentach muzycznych (gitara, pianino, keyboard, akordeon, perkusja), a także języka angielskiego.

W zajęciach udział biorą nie tylko mieszkańcy Soboniewic ale także Rajska, Swoszowic, Kosocic, Golkowic, Grabówek i Wieliczki. Klub wznowił działalność 4 listopada br. W zajęciach uczestniczy już ponad 140 osób (zapisy trwają nadal).

Do tej pory klub zajmował pow. 80 m² a zajęcia odbywały się w jednej sali oraz pomieszczeniu biurowym. Obecnie dysponuje trzema salami do zajęć, aneksem socjalnym oraz pomieszczeniem biurowym – w sumie powierzchnią 153 m².

Działania związane z remontem Klubu rozpoczęły się w 2006 r. Pierwsze prace związane były z odwodnieniem piwnicy budynku, kolejne z jej remontem. W kolejnych latach zamontowano centralne ogrzewanie i ocieplono ganek budynku. Ostatnim etapem remontu który trwał od kwietnia br. była kompleksowa rozbudowa placówki (po tym jak wyprowadzili się z niej wcześniejsi lokatorzy). Wymieniono stolarkę wewnętrzną, zbito stare tynki i zmieniono podłogi. Nowe pomieszczenia zostały zaadaptowane na salę muzyczną, plastyczną, nowe toalety oraz aneks socjalny. Zbudowano także nową klatkę schodową na poddasze, wyremontowano dach i ocieplono budynek.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

INAUGURACJA MIĘDZYNARODOWEGO CENTRUM SZTUK GRAFICZNYCH

Dziś (15 listopada, piątek) o godzinie 18:00 na Rynku Głównym 29 odbędzie się uroczysta inauguracja Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych połączona z wernisażem wystawy Izabelli Gustowskiej /fragment/ *Sztuka Wyboru / 2007/*.

Międzynarodowe Centrum Sztuki Graficznej jest przestrzenią przeznaczoną do prezentacji i promocji sztuk graficznych oraz działań związanych z grafiką. To miejsce dla wszystkich: artystek i artystów, miłośniczek i miłośników grafiki, krytyczek i krytyków sztuki. Ma być przestrzenią, która dzięki wspólnym staraniom będzie graficznym centrum świata. Mury już stoją, czas nadać kształt wnętrzu! Każdy może wybrać swój wkład w Centrum. Czy będzie to kubek, szufladziak czy krzesło zależy tylko od Was! Wystarczy przyjść i przynieść swoje wyroby dziś o godzinie 18:00.

Izabella Gustowska, której wernisaż prac odbędzie się podczas inauguracji MCSG

jest polską artystką intermedialną. Studiowała w PWSSP w Poznaniu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu), aktualnie piastuje stanowisko profesora tej uczelni. Dyplom otrzymała w 1972 w pracowni Tadeusza Jackowskiego. Jest kuratorką wystaw oraz wydarzeń artystycznych min. cyklu wystaw i spotkań artystycznych Obecność w Poznaniu, II Biennale Fotografii w Poznaniu, Art Poznań i Targi sztuki. Zajmuje się grafiką, malarstwem, instalacją, performance. Często wykorzystuje w pracach sprzęt wideo i materiał fotograficzny, które łączy z innymi mediami oraz środkami wyrazu (performance dokamerowy, działania parateatralne lub instalacje) tworząc swoiste cykle rozwijające się.

Szczegółowe informacje na temat wystawy oraz galerii dostępne są na www.triennial.cracow.pl (katarzyna.czubernat@um.krakow.pl)

KTO OTRZYMA NAGRODĘ IM. WISŁAWY SZYMBORSKIEJ?

Pięcioro nominowanych: Justyna Bargielska za tom *Bach for my baby*, Krystyna Dąbrowska za tom *Białe krzesła*, Łukasz Jarosz za tom *Pełna krew*, Krzysztof Karasek za tom *Dziennik rozbitka* oraz Jan Polkowski za tom *Głosy walczy o przyznawaną po raz pierwszy Nagrodę im. Wisławy Szymborskiej. Laureata poznamy już jutro (16 listopada, sobota) podczas uroczystej gali w Małopolskim Ogrodzie Sztuki.*

Honorowy Patronat nad Galą objął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski, a transmitować ją będzie telewizja TVN 24. Galę poprowadzi aktorka Agata Kulesza, a uroczystość połączona będzie z koncertem Agi Zaryan, która wykona utwory ze swojej najnowszej płyty *Remembering Nina & Abbey* poświęcony postaciom Niny Simone oraz Abbey Lincoln.

Wręczana w tym roku po raz pierwszy Nagroda im. Wisławy Szymborskiej ma charakter międzynarodowy i przyznawana jest za tom poetycki wydany po polsku (napisany oryginalnie lub przetłumaczony z języka obcego). Laureat otrzymuje statuetkę i czek na 200 tysięcy złotych. Zdobycę nagrody wybierze kapituła obradująca w składzie: Anders Bodegard (Szwecja), Clare Cavanagh (USA), Maria Delaperriere (Francja), Luigi Marinelli (Włochy), Abel Murcia Soriano (Hiszpania), Adam Pomorski (Polska), Renate Schmidgall (Niemcy) i Marian Stala (Polska).

Celem Nagrody im. Wisławy Szymborskiej jest popularyzowanie poezji. „Chcemy nie tylko przyciągnąć uwagę czytelników, ale również wydawców; zachęcić ich do drukowania polskich autorów oraz publikowania tłumaczeń poezji obcej, wciąż nie dość obecnej na polskim rynku księgarskim” - mówi Paulina Małochleb, sekretarz Nagrody im. Wisławy Szymborskiej.

Dzień po wręczeniu Nagrody (w niedzielę, 17 listopada), Fundacja Wisławy Szymborskiej zaprasza do Arteteki Biblioteki Wojewódzkiej w Krakowie (ul. Rajska 12) na spotkanie z laureatem. Początek o godz. 17:00. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKÓW W BARCELONIE

EIBTM w Barcelonie to jedno z największych i najważniejszych targów przemysłu spotkań na świecie. Tegoroczna edycja wydarzenia rozpocznie się już w najbliższy wtorek (19 listopada) i potrwa trzy dni (do 21 listopada). Oczywiście w Barcelonie nie może zabraknąć Krakowa.

Organizatorem polskiego stoiska narodowego jest Poland Convention Bureau POT. Prezentują się na nim organizatorzy spotkań i wydarzeń w Polsce, obiekty konferencyjne (w tym ICE Kraków) oraz przedstawiciele Regionalnych Convention Bureaux (w tym Krakow Convention Bureau). Polskie stoisko ma numer F80.

Dzień przed rozpoczęciem targów (18 listopada, poniedziałek) PCB POT organizuje spotkanie reprezentantów polskiej branży z hiszpańską w formule B2B. Dodatkową atrakcją będzie quiz dla gości z Hiszpanii, podczas którego będą mogli wykazać się wiedzą o Polsce m.in. o Krakowie. Krakow Convention Bureau wraz z Hotelem Niebieski przygotował nagrodę w postaci „Weekend stay in Krakow” dla najbardziej aktywnego przedstawiciela branży hiszpańskiej.

EIBTM to jedno z najważniejszych na świecie wydarzeń targowych branży spotkań, wyjazdów motywacyjnych, konferencji i turystyki biznesowej. Odbywa się, jak co roku, w Barcelonie uznawanej za wiodącą destynację turystyczną i biznesową. Gromadzi ponad 15 tys. profesjonalistów działających w branży spotkań, którzy podczas trzech dni mają możliwość spotkania z ponad 3100 wystawców, co pozwala stworzyć wyjątkowe warunki dla biznesowej wymiany. Dodatkowo EIBTM połączony jest z bogatym programem edukacyjnym oraz imprezami towarzyszącymi, które są niepowtarzalną szansą na nieformalne spotkania pomiędzy wystawcami, zwiedzającymi i klientami. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MYŚL LOGICZNIE!

Prawdziwa gratka dla miłośników łamania szarych komórek. Jutro (16 listopada, sobota) na osiedlu Olsza II odbędzie się Festiwal Gier Logicznych. W czasie imprezy będzie można spróbować swoich sił w hokeju stołowym oraz m.in. w grach: speer stacks, pylos classic, pentago i wielu innych. W ramach wydarzenia przewidziano zawody oraz konkursy z nagrodami, oczywiście w postaci gier. Festiwal potrwa w godz. 11 – 14, w Szkole Podstawowej nr 64 przy ul. Sadzawki 1, wstęp wolny.

Uczestnicy Festiwalu zmierzą swoje siły w kilku grach logicznych.

Na specjalnym stole odwzorowującym płytę lodowiska będzie można zagrać w hokeja. Do dyspozycji będą krążki obrazujące zawodników. Wygrywa ten, kto małym kijem do hokeja strzeli więcej bramek przeciwnikowi. Gra jest bardzo popularna w Czechach, Słowacji, Rosji i Skandynawii.

Kolejna zaplanowana gra - Speed Stackspolega na układaniu na czas 12 kubków w

różnych piramidkach 3, 6 i 10 - cio kubkowych. Pomaga w integracji sensorycznej mózgu i pobudza pracę obu półkul mózgowych. Gra jest bardzo popularna w Stanach Zjednoczonych i Szwajcarii.

Z kolei Pylos Classic to dwuosobowa zabawa, polegająca na takim układaniu posiadanych przez siebie 15 kulek, aby piramida składała się w większości z kulek przeciwnika, ale na szczycie jako wygrywająca była kulka własna. Gra uczy planowania.

Godna uwagi jest też gra Quarto Classic – dwuosobowa rywalizacja polegająca na utworzeniu linii składającej się z 4 elementów mających wspólną daną cechę. Quarto Classic otrzymała najwięcej nagród spośród gier logicznych.

Będzie można też zmierzyć się w Pentago - grze logicznej dla dwóch osób. Zawodnicy na przemian układają na planszy po jednej kuli w swoim kolorze. Wygrywa ten, kto jako pierwszy ułoży 5 swoich kul w jednym rzędzie.

Pomoc w poznawaniu zasad gier zapewnią wolontariusze.

Wydarzenie organizowane jest przez Urząd Miasta Krakowa oraz Radę Dzielnicy III Prądnik Czerwony, Młodzieżowy Dom Kultury, Polskie Towarzystwo Kulturalne.

Przypomnijmy, że w lipcu ubiegłego roku Rada Miasta Krakowa podjęła uchwałę w sprawie wyboru osiedli, dla których sporządzone zostaną pilotażowe Programy Rehabilitacji Zabudowy Blokowej. Na liście znajduje się m.in. osiedle Olsza II. Organizowane wydarzenie wpisuje się w działania na rzecz aktywizacji lokalnej społeczności w ramach rozpoczynających się prac nad tym programem. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

DZIEŃ WCZEŚNIAKA NA FIOLETOWO

17 listopada po raz trzeci obchodzony będzie Światowy Dzień Wcześnieika. Tego dnia, w geście solidarności zarówno z wcześnieiakami i ich rodzicami w Polsce, jak i na całym świecie, w wielu krajach kluczowe i najbardziej charakterystyczne budynki zostaną podświetlone na fioletowo. Będą to między innymi Empire State Building w Stanach Zjednoczonych i CN Tower w Kanadzie. Kraków również włączy się w akcję przez podświetlenie na kolor fioletowy kładki o. Bernatka.

Fioletową iluminację kładki o. Bernatka mieszkańcy Krakowa i goście będą mogli podziwiać 17 listopada od godziny 16.00.

Krakowskie obchody objęli honorowym patronatem Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski i Marszałek Województwa Małopolskiego Marek Sowa.

16 listopada Szpital Położniczo-Ginekologiczny UJASTEK, Szpital Uniwersytecki w Krakowie oraz Krakowska Fundacja Dziecka Narodzonego NEONATUS organizują uroczyste spotkanie z okazji Światowego Dnia Wcześnieika. Spotkanie rozpocznie się o godz. 11.00 w Operze Krakowskiej.

Zgodnie z definicją Światowej Organizacji Zdrowia, wcześniak to dziecko urodzone pomiędzy 22. a 37. tygodniem ciąży. Problem dotyczy dużej liczby noworodków. Na całym świecie przedwcześnie rodzi się aż jedno na dziesięcioro dzieci. Wcześniejszy poród może mieć wpływ na przyszły rozwój dziecka. Stanowi również bezpośrednie zagrożenie zdrowia i życia noworodka. Dlatego tak ważne jest, aby urodziny wcześniaków odbywały się w szpitalach o trzecim, najwyższym stopniu referencyjności. W Polsce rocznie rodzi się 314 000 dzieci, z czego 6,7% przedwcześnie, a więc przed 37. tygodniem ciąży.

Światowy Dzień Wcześniaka, ma na celu podniesienie świadomości na temat wcześniaków i solidarność z rodzinami, które doświadczyły przedwczesnego porodu. Więcej informacji na stronie: www.wczesniak.pl.
(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NA KOROWÓD MARSZ!

Najbliższy tydzień upłynie w Krakowie pod hasłem piosenki literackiej. Już jutro (16 listopada, sobota) rozpocznie się Festiwalu Twórczości Korowód. Wśród festiwalowych gości znaleźli się m.in. Lech Janerka, Basia Stępnia-Wilk, Andrzej Sikorowski, Robert Kasprzycki, Skubas i kabaret Mumio. Wydarzenie potrwa do soboty (23 listopada).

Festiwal Twórczości Korowód to wydarzenie na którym prezentowany jest dorobek wybitnych polskich twórców z kręgu piosenki literackiej, a także odkrywane są nowe talenty muzyczne. Tegoroczną szóstą edycję otworzy koncert finałowy uczestników Ogólnopolskiego Konkursu Twórców i Wykonawców „Piosenkarnia”, który odbędzie się w klubie studenckim Żaczek.

Laureaci wyłonieni w konkursie zaprezentują się 17 listopada (niedziela) w Studiu Muzycznym im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie oraz na żywo na antenie III programu Polskiego Radia.

W dniu rozpoczęcia festiwalu (16 listopada, sobota) o godz. 20:00 odbędzie się także wieczór recitali, na którym wystąpią m.in. zespół Chorzy (zwycięzcy ubiegłorocznej edycji) oraz Skubas – wokalista i kompozytor, którego debiutancką płytę publiczność oraz krytycy uznali za jeden z najlepszych albumów 2012 roku.

21 listopada (czwartek) odbędzie się spotkanie z autorami piosenek literackich *Wiem, o czym śpiewam*, które stanowi doskonałą okazję do dyskusji na tematy kondycji polskiej piosenki. W klubie Gwarek spotkają się krakowscy artyści – Basia Stępnia-Wilk, Andrzej Sikorowski, a także Robert Kasprzycki.

W ostatni dzień festiwalu (23 listopada) zaplanowano koncert galowy, którego główną gwiazdą będzie Lech Janerka. Na scenie Opery Krakowskiej wystąpi także kabaret Mumio ze specjalnie przygotowany programem prezentującym kabaretową wizję polskiej piosenki.

Festiwal Twórczości Korowód organizowany jest przez Fundację Piosenkarnia Anny

Treter, której celem jest promocja polskiej piosenki artystycznej oraz jej najwybitniejszych przedstawicieli. Wydarzenie to jest organizowany od 2008 roku i cieszy się dużą popularnością oraz uznaniem zarówno wśród publiczności, jak i widzów telewizyjnych i słuchaczy radiowych. Dodatkowe informacje: www.piosenkarnia.pl/korowod2013. (gabriela.kowalska@um.krakow.pl)

TELEWIZYJNY KONCERT KOŁĘD

Trebunie-Tutki i Przyjaciele, Mela Koteluk, Dawid Podsiadło, Lilly Hates Roses oraz Małe Trebunie-Tutki – to bohaterowie wieczoru z najpiękniejszymi polskimi kolędami, na który zapraszamy już w najbliższy poniedziałek (18 listopada) do kościoła św. Piotra i Pawła w Krakowie (ul. Grodzka 52 a). Koncert *Gra Kolęda! Świąteczne granie z Krakowa*, który rozpocznie się o godz. 19:00, zarejestruje telewizja TVN24.

Widzowie w całej Polsce zobaczą koncert na antenie tej stacji w Wigilię, a dzień później powtórzy go telewizja TVN. Bilety na to niezwykle wydarzenie można kupić w trzech punktach sieci informacji miejskiej w Krakowie: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11). Kosztują 30 zł.

Program koncertu powstał we współpracy z Piotrem Metzem, jednym z najbardziej znanych polskich dziennikarzy muzycznych. Wieczorne kolędowanie poprowadzi Krzysztof Trebunia-Tutka, z którym przeniesiemy się do ginącego świata Skalnego Podhala, gdzie wciąż żywe są tradycje góralskich jasełek, z kolędnikami, turokiem i gwiazdą, sypaniem ziarnem „na scyńście, na zdrowie”. - To będzie bardzo ciepły, rodzinny i wielopokoleniowy koncert, pełen refleksji i energii do wspólnego kolędowania – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. Bo - jak powiadają najstarsi górale - Pokiela chodzą kolędnicy, potela nie będzie końca świata.

Stało się już tradycją, że przed świętami, wielkie muzyczne gwiazdy spotykają się w Krakowie, aby wspólnie kolędować. – Jesteśmy dumni, że efekt tego spotkania mogą zobaczyć widzowie w całej Polsce i to w tak niepowtarzalnym i ważnym dniu jak Wigilia – podkreśla Izabela Helbin. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PODEJMIJ WYZWANIE. PISZ!

Zawsze chciałeś zostać pisarzem? Czujesz w sobie literacki potencjał? Potrzebujesz już tylko motywacji do napisania książki? Weź udział w akcji *NaNoWriMo* - Miesiącu Pisania Powieści. Zapraszamy wszystkich piszących do podjęcia wyzwania i napisania 50 tys. słów w jeden miesiąc. *NaNoWriMo* (National Novel Writing Month) to popularna akcja, w której tylko w 2012 r. wzięło udział 340 tys. przyszłych pisarzy z całego świata, którzy napisali łącznie 3 288 976 325 (3,28 mld) słów.

Zasady są proste. Na stronie internetowej www.nanowrimo.org należy założyć

swoje konto, a następnie - do 30 listopada - pisać powieść. Każdego dnia na stronie można aktualizować informację o liczbie napisanych słów, a między 25 i 30 listopada, w specjalnym formularzu zweryfikować, czy udało nam się przekroczyć magiczny próg 50 tys. słów. Zwycięzcy otrzymają specjalne certyfikaty oraz... ogromną satysfakcję.

50 tys. słów, czyli około 300 tys. znaków - to średnio 1666 słów (blisko 10 tys. znaków) na dzień. To niemało, ale taka pisarska wydajność jest możliwa. Józef Ignacy Kraszewski, tytan polskiego powieściopisarstwa, w ciągu 57 lat swojej pracy napisał 232 powieści, co daje średnio cztery książki na rok (a to bez uwzględniania wielu opowiadań i tekstów publicystycznych jego autorstwa). Jaka jest więc recepta na przekroczenie progów *NaNoWriMo*? Jak mawiała Dorothy Parker, amerykańska pisarka, najlepiej znana jako portrecistka XX-wiecznych metropolii: *Pisanie to sztuka przyklejania swoich czterech liter do siedzenia*.

Akcja *NaNoWriMo* odbywa się w ramach projektu *Kraków Miasto Literatury*, dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, których operatorem jest Instytut Książki.

Przypominamy, 21 października br. Kraków oficjalnie ogłoszono – po trzech latach starań - Miastem Literatury UNESCO. Kraków jest siódmym miastem na świecie noszącym ten zaszczytny tytuł (obok Edynburga, Melbourne, Iowa City, Dublina, Reykjavíku i Norwich). Kraków jest drugim w tym ekskluzywnym gronie (obok Reykjavíku) miastem nieanglojęzycznym i pierwszym w Europie kontynentalnej.

Poparcie dla starań Krakowa wyraziło ponad 150 pisarzy z całego świata, wśród nich m.in. Nobliści: Herta Müller, Orhan Pamuk, Mario Vargas Llosa i Wisława Szymborska, a także pisarze goszczący w mieście podczas wydarzeń kulturalnych m.in.: Adonis, Roberto Calasso, Peter Esterházy, David Grossman, Alberto Manguel, Eduardo Mendoza, Amos Oz i Zadie Smith. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

WYMIENIĆ SIĘ... PŁYTĄ!

Miłośników muzyki, gier komputerowych, filmów i audiobooków już w niedzielę (17 listopada) czeka nie lada atrakcja: specjalna edycja akcji *Drugie Życie Książki* organizowana – już po raz drugi – wspólnie z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie.

Od godz. 15.00 w Artetece WBP w Krakowie przy ul. Rajskiej 12 (wejście od ul. Szujskiego) przez godzinę każdy będzie mógł wymieniać się wyjątkowo nie książkami ale płytami z filmami i muzyką, a także gramami komputerowymi i audiobookami. A tych, którzy wolą wymianę w wersji tradycyjnej, zapraszamy tydzień później (w niedzielę, 24 listopada) o godz. 15.00 do Pawilonu Wyspiańskiego.

Zasady udziału są proste: wystarczy przynieść ze sobą co najmniej jedną, a maksymalnie – dziesięć płyt. Ważne: muszą być w dobrym stanie i nie mogą być materiałami stricte edukacyjnymi: encyklopediami, kursami prawa jazdy, programami

np. do rozliczeń podatkowych itp. UWAGA: organizatorzy nie będą weryfikować jakości przyniesionych materiałów. Udostępnią natomiast stanowiska multimedialne umożliwiające sprawdzenie jakości wymienianych materiałów.

Tradycyjnie, zachęcamy także do wymieniać się płytami dla najmłodszych: bajkami, płytami z piosenkami itp. Tej części akcji patronuje *Kids In Kraków*.

Przypominamy, *Drugie Życie Książki* to wspólna inicjatywa portalu Bookeriada i Krakowskiego Biura Festiwalowego. Wymianę w Artetece współorganizuje Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie. Więcej o akcji: www.drugiezycieksiazki.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

TYDZIEŃ DLA PRZEDSIĘBIORCÓW W ZUS

Prowadzisz własną firmę? Przyjdź do ZUS na Tydzień Przedsiębiorcy. Od 18 do 22 listopada krakowskie placówki przyjmować będą o trzy godziny dłużej (codziennie do 18.00), oczekując na przedsiębiorców chcących skorzystać z porad ekspertów.

Przedsiębiorcy dowiedzą się jak korzystać z nowej wersji programu Płatnik, dlaczego warto skonfigurować w firmowym laptopie Platformę Usług Elektronicznych ZUS, jak nie dać się podejść oszustom, a także na jakich zasadach mogą skorzystać z ulg i umorzeń w spłacie zaległych składek oraz z abolicji składkowej.

Podczas Tygodnia Przedsiębiorcy zaplanowano bezpłatne seminaria tematyczne adresowane dla przedsiębiorców. Na specjalnie przygotowanych stanowiskach na przedsiębiorców będą czekali nie tylko eksperci ZUS, ale także z urzędów skarbowych i Urzędu Miasta. Nie zabraknie przydatnych poradników, przygotowanych specjalnie na tę okazję.

Więcej szczegółów na temat akcji na stronie www.zus.pl/tydzienprzedsiębiorcy. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

FESTIWAL PIOSENKI DLA NIEWIDOMYCH W KRAKOWIE

Krakowskie Kluby Lions, działające w ramach światowej organizacji Lions Club, organizują Światowy Festiwal Piosenki dla Osób Niewidomych "Głos z serca". Konkurs dedykowany jest utalentowanym wokalistom z dysfunkcją wzroku – niewidomym lub niedowidzącym, którzy nie funkcjonują w środowisku profesjonalnych muzyków. Dzięki konkursowi mogą zostać zauważeni i rozpocząć profesjonalną karierę zawodową.

Ideą projektu jest stworzenie i podarowanie, przez członków światowej organizacji Lions Club International, niewidomemu utalentowanemu młodemu wokaliście nowej piosenki i jej profesjonalne nagranie w jego wykonaniu. To wielka światowa akcja charytatywna dotycząca pomocy niepełnosprawnym, utalentowanym osobom zapoczątkowana przez środowisko krakowskie. Finałem akcji jest Festiwal w Krakowie, podczas którego usłyszymy nowe utwory.

Międzynarodowe jury powołane przez organizatorów wyłoniło z nadesłanych na konkurs piosenek 27 niewidomych finalistów pochodzących z 10 krajów: Islandii, Litwy, Polski, Rosji, Rumunii, Szwecji, Węgier, Włoch, Ukrainy, USA.

Festiwal objęli honorowym patronatem: Pełnomocnik Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Pracy i Polityki Społecznej - Jarosław Duda, Prezydent Miasta Krakowa - Jacek Majchrowski oraz Marszałek Województwa Małopolskiego - Marek Sowa.

Prezentacja finałowych utworów odbędzie się w dniach 18-19 listopada w Radiu Kraków. 20 listopada o godz. 12 w Teatrze im. Słowackiego odbędzie się konferencja prasowa. Tego samego dnia o godz. 19.00 w Teatrze Słowackiego rozpocznie się koncert galowy. Werdykt jury zostanie ogłoszony o godz. 20.30. Przyznane zostaną nagrody za 1, 2 i 3 miejsce oraz nagroda publiczności. Zwycięzca konkursu wystąpi jako gość specjalny na kolejnej edycji Festiwalu.

Podczas Festiwalu będzie promowana wiedza o istocie wczesnego wykrywania wad wzroku oraz konieczności wykonywania regularnych badań przez osoby obciążone ryzykiem utraty wzroku.

Miejscem Festiwalu będzie Kraków, miasto wyróżnione przez Komisję Europejską w finale konkursu Access City Award 2011 za inicjatywy ułatwiające życie osobom niepełnosprawnym. Do osiągnięć Krakowa w tym zakresie należą m.in. stworzenie specjalnej trasy turystycznej dla niewidomych, która dzięki makietom, mapom i technologii GPS udostępnia dziedzictwo kulturowe Krakowa osobom niewidomym i słabo widzącym. Więcej informacji na stronie www.festival.jordan.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W SOBOTĘ

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – Sesja naukowa z okazji 125. rocznicy wydania przez Radę Miasta Krakowa pozwolenia dla brata Alberta Adama Chmielowskiego na prowadzenie ogrzewalni dla bezdomnych, sala Obrad

11:00 – Spotkanie z okazji Światowego Dnia Wcześniaka, Opera Krakowska, ul. Lubicz 48

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

9:30 – Zebranie naukowe Małopolskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Ortopedii i Traumatologii poświęcone tematyce Sport i Ortopedia, Krakowskie Centrum Konferencyjne „Dwór w Tomaszowicach”, ul. Krakowska 68, Tomaszowice

20:00 - Gala wręczenia Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, Małopolski Ogród Sztuki, Małopolski Ogród Sztuki, ul. Rajska 12

W PONIEDZIAŁEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – Międzynarodowa konferencja naukowa „Koordynacja działań lokalnych na rzecz bezpieczeństwa”, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

16:00 – Komisja Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, sala Portretowa

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji