



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(1614)

piątek, 22 listopada 2013 r.

Z MAGISTRATU

NOWOCZESNE ZARZĄDZANIE W ADMINISTRACJI

W magistracie podsumowano unijny projekt „Rozwój systemu zarządzania urzędem”. „W obszarze obsługi klientów Urząd Miasta Krakowa może być wzorem do naśladowania” – podkreślała Iwona Wendel, wiceminister Rozwoju Regionalnego, gość specjalny konferencji.

Doświadczenia krakowskiego samorządu przy realizacji projektu „Rozwój systemu zarządzania urzędem” były głównym tematem konferencji na temat wyzwań nowoczesnej administracji samorządowej, która w piątek, 22 listopada odbyła się w krakowskim magistracie. Podczas spotkania kilkudziesięciu samorządowców dzieliło się doświadczeniami we wdrażaniu działań, których wspólnym mianownikiem jest poprawa obsługi klientów.

„Wszystkim nam na sercu leży dobro mieszkańców. Chcemy, by mieli łatwy i szybki dostęp do spraw urzędu. Kraków stara się o to od lat, czego dowodem są choćby certyfikaty jakości ISO” – mówił podczas konferencji Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Nawiązując do realizowanego przez Miasto Kraków projektu „Rozwój systemu zarządzania urzędem”, Jacek Majchrowski podkreślił, że to element działań na rzecz jakości i rozwoju. „Dzięki temu projektowi nie tylko podniosły się kompetencje naszych pracowników i poprawiło bezpieczeństwo informacji, ale także wzrosła jakość obsługi mieszkańców, co potwierdzają coroczne badania satysfakcji klienta” – zaznaczył Prezydent Krakowa.

Urząd Miasta nadal chce ułatwiać dostęp klientów do spraw urzędowych. „Po modernizacji Biuletynu Informacji Publicznej, oficjalnej strony Miasta krakow.pl, czy uruchomieniu nowych aplikacji na telefony komórkowe, zaangażowaliśmy się w otwarcie Punktu Obsługi Mieszkańca w jednej z krakowskich galerii handlowych. Dzięki temu Urząd Miasta będzie jeszcze bliżej mieszkańców” – podkreślał Jacek Majchrowski.

Gościem krakowskiej konferencji była Iwona Wendel, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Rozwoju Regionalnego. „Urząd Miasta Krakowa może być wzorem do naśladowania dla wielu samorządów w działaniach na rzecz dobrej obsługi klienta. W

wielu obszarach, jak choćby w rozwoju e-usług dla mieszkańców, Kraków jest bardzo mocno zaawansowany. Dlatego inne samorządy powinny czerpać z krakowskich doświadczeń” – mówiła wiceminister Iwona Wendel.

Przypomnijmy, że projekt „Rozwój systemu zarządzania urzędem” realizowany był od 2010 roku przy dofinansowaniu ze środków z Unii Europejskiej, w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Celem działania był wzrost efektywności zarządzania UMK, podniesienie jakości usług dla mieszkańców i doskonalenie kompetencji pracowników magistratu.

Warto wiedzieć, że niedawno Urząd Miasta Krakowa otrzymał Złote Godło w konkursie Najwyższa Jakość Quality International w kategorii QI-order, organizowanym przez Forum Biznesu i Dziennik Gazetę Prawną. Kapituła doceniła działania magistratu na rzecz rozwoju systemu zarządzania urzędem, m.in. poprzez podnoszenie kompetencji pracowników, a przez to – lepszą obsługę mieszkańców. (jan.machowski@um.krakow.pl)

URODZINY MISTRZA

Wybitny kompozytor i Honorowy Obywatel Miasta Krakowa - Krzysztof Penderecki, kończy jutro (23 listopada, sobota) 80 lat. Z tej okazji zapraszamy na uroczysty pokaz premierowy filmu dokumentalnego *Penderecki. Droga przez labirynt*, który odbędzie się w poniedziałek (25 listopada) w kinie Kijów.Centrum.

W dniu urodzin Mistrza (23 listopada, sobota) w Warszawie (Teatr Wielki – Opera Narodowa, godz. 19:00) odbędzie się koncert finałowy Festiwalu Krzysztofa Pendereckiego. Wystąpi Sinfonia Varsovia pod dyrekcją Krzysztofa Urbańskiego. Wśród gości jubileuszowego koncertu będzie m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Koncert będzie transmitować TVP Kultura. Szczegóły: www.krzysztofpenderecki.eu.

Tego samego dnia (23 listopada, sobota) Radio Kraków zaprasza na „Noc z Krzysztofem Pendereckim” (od godz. 22:05) W programie znajdzie się m.in. muzyka Mistrza i długa rozmowa Daniela Cichego z Krzysztofem Pendereckim, przeprowadzona w jego domu w Lusławicach. Z kolei o tym, jakim Krzysztof Penderecki jest człowiekiem, opowiedzą jego przyjaciele.

Projekcja filmu *Penderecki. Droga przez labirynt* w reżyserii Anny Schmidt rozpocznie się 25 listopada (poniedziałek) o godz. 20:00. Na ekranie o kompozytorze opowiedzą jego żona Elżbieta Penderecka oraz wybitne osobistości świata muzycznego, wśród nich m.in. skrzypaczka Anne-Sophie Mutter, dyrygent Valery Gergiev, gitarzysta zespołu Radiohead Jonny Greenwood, a także reżyser Andrzej Wajda. Gościem honorowym krakowskiego pokazu będzie Krzysztof Penderecki.

Film *Penderecki. Droga przez labirynt* otrzymał dofinansowanie w 5. edycji konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowej ogłaszanego przez Krakowskie Biuro

Festiwalowe w ramach Regionalnego Funduszu Filmowego ze środków Gminy Miejskiej Kraków i Województwa Małopolskiego. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

RZĄD ZA ORGANIZACJĄ ZIO 2022 W KRAKOWIE

Rząd deklaruje współpracę w organizacji w 2022 roku w Krakowie oraz w regionie tatrzańskim (po stronie polskiej i słowackiej) XXIV Zimowych Igrzysk Olimpijskich oraz XIII Zimowych Igrzysk Paraolimpijskich. Uchwałą w tej sprawie Rada Ministrów podjęła wczoraj (21 listopada, czwartek).

Rząd oczekuje, że organizacja ZIO Kraków 2022 r. stanie się silnym impulsem do rozwoju ekonomicznego i infrastrukturalnego regionu, a przede wszystkim przyczyni się do promowania marki i wizerunku Polski na całym świecie.

Przypomnijmy, że ideę organizacji zimowej olimpiady poparł rząd Republiki Słowackiej, podejmując w marcu 2013 r. uchwałę w sprawie wsparcia kandydatury Krakowa w staraniach o organizację ZIO. Podczas spotkania w Popradzie premierzy obu państw podpisali List intencyjny o współpracy obu rządów przy organizacji ZIO 2022.

We wrześniu 2013 r. prezesi Polskiego i Słowackiego Komitetu Olimpijskiego podpisali Umowę o ustanowieniu wspólnego Komitetu koordynacyjnego ds. procedury przetargowej. Prezydent Krakowa powołał Komitet Konkursowy ZIO Kraków 2022 oraz Zespół Zadaniowy ds. przygotowania kandydatury Krakowa. Ponadto wszystkie podmioty zaangażowane w realizację igrzysk, w tym m.in.: prezydent Krakowa, marszałek województwa małopolskiego, rady miast (Zakopane, Katowice, Oświęcim, Myślenice) oraz rady gmin (Bukowina Tatrzańska, Kościelisko) podjęły uchwały wyrażające poparcie dla organizacji zimowych igrzysk w Krakowie.

Według badań przeprowadzonych przez TNS Polska dla Urzędu Miasta Krakowa organizację Zimowych Igrzysk Olimpijskich i Paraolimpijskich w 2022 roku w Krakowie popiera 81% Polaków, 79% Małopolan i 66% krakowian.

Ostateczną decyzję o wyborze Miasta Gospodarza XXIV Zimowych Igrzysk Olimpijskich oraz XIII Zimowych Igrzysk Paraolimpijskich podejmie MKOl podczas 127 Sesji w Kuala Lumpur 31 lipca 2015 r. Dodatkowe informacje o uchwale są dostępne na stronie: www.premier.gov.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

„ŁAPÓWKA” W URZĘDZIE MIASTA

Pod hasłem „Podaj łapę” w poniedziałek (25 listopada) w kilkunastu lokalizacjach magistratu rozpocznie się wielka zbiórka karmy i darów rzeczowych dla zwierząt z krakowskiego Schroniska. Akcja adresowana jest do urzędników, mieszkańców miasta oraz firm i instytucji, które mogą i chcą pomóc bezdomnym psom i kotom. Wsparcie jest bardzo potrzebne: zbliża się zima, a schronisko pęka w szwach, aktualnie przebywa tam ponad 600 czworonogów. Zbiórka potrwa do piątku, 29 listopada.

Schronisko najbardziej potrzebuje pożywienia dostarczającego wartościowych

składników: suchej oraz puszkowanej karmy dla psów i kotów. Bardzo potrzebne są też koce, kołdry, (z wyjątkiem kołder z pierza), prześcieradła, ręczniki, podkłady higieniczne, kubraczki chroniące zwierzęta przed zimnem (szczególnie dla średnich i dużych psów, które przebywają w boksach na zewnątrz).

Dary można przynosić do następujących budynków magistratu: plac Wszystkich Świętych 3-4, al. Powstania Warszawskiego 10, (wejście od strony al. Powstania Warszawskiego oraz od strony ul. Kordylewskiego), ul. Grunwaldzka 8, ul. Kasprowicza 29, ul. Lubelska 27, ul. Sarego 4, ul. Stachowicza 18, Wielicka 28 a, ul. Wielopole 17 a, os. Zgody 2, os. Centrum C-10, (wejście od strony al. Przyjaźni), ul. Dobrego Pasterza 116 a, Rynek Podgórski 1, ul. Św. Krzyża 1.

Miejsca zbiórki w poszczególnych budynkach będą oznaczone, informacje w tej sprawie będzie można uzyskać również u dyżurujących portierów.

Dary można przynosić w godzinach pracy urzędu tj. od godz. 7:30 – 15:30. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

KRAKÓW: STUDIujesz – PRACUJESZ

Kraków to świetne miejsce na start i rozwój kariery zawodowej. Systematycznie rośnie tutaj liczba międzynarodowych korporacji, a te funkcjonujące już pod Wawelem prężnie się rozwijają i tworzą nowe miejsca pracy. Działająca w Krakowie globalna firma technologiczna z główną siedzibą w Stanach Zjednoczonych - PerkinElmer, zaprezentowała studentom krakowskich uczelni możliwości zatrudnienia i rozwoju w swoim, niedawno otwartym, Centrum Relacji z Klientem w Krakowie.

- Probiznesowa polityka Krakowa jeszcze raz odniosła sukces – muszę w tym kontekście wspomnieć o wielkiej roli krakowskich uczelni, które są kuźnią specjalistów pożądanym na rynku pracy. Nasze miasto jest otwarte na biznes, innowacyjne, potrafi przyciągać kreatywne pomysły i rozwiązania. Te właśnie cechy zadecydowały o lokalizacji Centrum PerkinElmer pod Wawelem - powiedziała Elżbieta Koterba, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rozwoju Miasta.

Nowe biuro PerkinElmer w Krakowie jest jej największym Centrum Relacji z Klientem na świecie; zatrudnia aktualnie 200 osób i wciąż rekrutuje nowych pracowników. Centrum dedykowane jest obsłudze klientów, którymi są firmy badawcze i technologiczne działające w obszarach nauk przyrodniczych, diagnostyki medycznej oraz ochrony środowiska, przede wszystkim w Europie, ale także w Afryce, na Bliskim Wschodzie i w Azji.

Aktualnie Centrum Relacji z Klientem powiększa zatrudnienie w działach obsługi klienta oraz księgowości, a także poszukuje biotechnologów, chemików, specjalistów ds. marketingu oraz e-commerce, inżynierów oprogramowania oraz prawników.

- Jesteśmy bardzo zadowoleni z naszej inwestycji w Krakowie, szczególnie z uwagi

na możliwość zapewnienia pracownikom niepowtarzalnego, światowej klasy środowiska pracy, które zdecydowanie wyróżnia PerkinElmer jako wiodącego pracodawcę zarówno w Krakowie, jak i na całym świecie - powiedział Lapo Paladini, Chief Marketing Officer w PerkinElmer.

- Pracownicy Centrum Relacji z Klientem w Krakowie aktywnie uczestniczą w realizacji naszej misji poprawy zdrowia i bezpieczeństwa ludzi oraz jakości Środowiska - dodał.

- Ponad dwadzieścia lat rozwoju relacji PerkinElmer z czołowymi krakowskimi wydziałami przyrodniczymi i ścisłymi oraz nieustanne dostarczanie wiodących na rynku innowacji naukowych, sprawiają, że PerkinElmer jest pożądanym pracodawcą - zwracał uwagę prof. dr hab. Andrzej Mania, Prorektor ds. Dydaktyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Profesor zauważył, że Centrum Relacji z Klientem zwiększa zorientowanie studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego na rynek pracy, jednocześnie oferując Uczelni oraz miastu najnowszą wiedzę i doświadczenie w praktyce.

Oferta PerkinElmer skierowana jest do osób z różnym wykształceniem: od nauk ścisłych po społeczne, o różnym poziomie doświadczenia. Firma oferuje pracownikom liczne możliwości rozwoju zawodowego, między innymi poprzez program rozwoju talentów. Rozważa również otwarcie tego programu dla studentów krakowskich uczelni wyższych w celu odpowiedniego przygotowania kadry i wzmocnienia związku pomiędzy kształceniem i zatrudnieniem w regionie.

Zainteresowani zatrudnieniem w PerkinElmer mogą przesyłać CV na adres: praca@perkinelmer.com

Perkin Elmer Inc., jest wiodącym na świecie dostawcą systemów dedykowanych poprawie zdrowia i bezpieczeństwa ludzi oraz jakości środowiska. W 2012 roku firma uzyskała przychód na poziomie 2,1 miliarda USD, zatrudnia 7500 pracowników wspierających klientów w ponad 150 krajach i stanowi część indeksu S&P 500. Dodatkowe informacje dostępne są pod adresem :www.perkinelmer.com, rozmowa z firmą możliwa jest pod adresem: www.twitter.com/perkinelmernews (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

STÓŁ PIĘKNIE NAKRYTY

„Wykwintna kaczka na rodzinne okazje” – to hasło przewodnie tegorocznej edycji konkursu „Stół pięknie nakryty” organizowanego przez Zespół Szkół Gastronomicznych nr 2 w Krakowie. Jego zwycięzców poznamy jutro (23 listopada, sobota) o godz. 14:30 w siedzibie szkoły przy ul. Zamoyskiego 6. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Zespół Szkół Gastronomicznych nr 2 im. prof. Odonu Bujwida organizuje konkurs już po raz dziesiąty. Weźmie w nim udział 22 uczniów małopolskich szkół. Temat

tegorocznego konkursu: „Wykwintna kaczka na rodzinne okazje” dotyczy produktu, który przez wieki był w Polsce podstawą wyszukanych potraw. Kaczka przez pewien czas zapomniana dziś wraca do naszego jadłospisu.

W zespołowej pracy uczestnicy konkursu będą walczyć o jak najwyższe miejsca: kucharz przygotuje potrawę z kaczki a kelner nakryje stół i sporządzi bezalkoholowy napój. Konkurs rozpocznie się o godz. 8:30. Prezentacja potraw konkursowych oraz nakrytych stołów rozpocznie się o godz. 14:30. Dodatkowe informacje: www.zsgnr2-krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W POSZUKIWANIU ŚWIĄTECZNYCH PREZENTÓW

Nie macie jeszcze planów na weekend? Zastanawiacie się gdzie szukać prezentów mikołajowych? Zachęcamy do spędzenia niedzieli (24 listopada) w towarzystwie książek. O godz. 15:00 w Pawilonie Wyspiańskiego rozpocznie się, przedostatnia w tym roku, edycja akcji *Drugie Życie Książki*.

Na bezpłatnej wymianie książek znajdziecie nie tylko książki idealne na jesienne wieczory, ale także odpowiednie na świąteczne prezenty. A zatem przeszukajcie Wasze biblioteczki i wybierzcie książki na wymianę.

Przypominamy, że *Drugie Życie Książki* to wspólna akcja Krakowskiego Biura Festiwalowego i portalu Bookeriada.pl. W bezpłatnej książkowej wymianie może wziąć udział każdy: wystarczy przynieść przynajmniej jedną, a maksymalnie dziesięć książek, koniecznie w dobrym stanie. Publikacje wydane do 1995 roku można wymienić tylko na takie, które również ukazały się do tej daty; nowszą książkę (wydaną po 1995 roku) - można wymienić na każdą dostępną podczas akcji.

Więcej o akcji: www.drugiezycieksiazki.pl Patroni medialni: RMF Classic i magazyn Fragile. Partnerzy: Galeria Krakowska, Strefa Wolnego Czytania, Klubokawiarnia likeKonik. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZAGRAJ W SEGREGACJĘ!

Na stronie Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania dostępna jest dydaktyczna gra dla dzieci, zachęcająca do segregacji odpadów. 19 listopada, w siedzibie MPO, przetestowały ją dzieci z przedszkola samorządowego nr 110.

Bohaterami gry uczącej segregacji są: Miś Bu, mały Ignaś, który mieszka w bloku oraz Zuza z domu jednorodzinnego. Maluchy wybierają różne rodzaje odpadów i decydują o tym, do jakiego pojemnika należy je wrzucić. Grając i ucząc się segregowania dzieciaki mogą też wybierać odpady nietypowe lub niebezpieczne, których nie wolno wrzucać do zwykłego kubła. W grze jest opcja Lamusownia, do której takie odpady powinny trafiać.

Autorem gry „Segreguj odpady” jest Buliba.pl, serwis internetowy oferujący gry dla najmłodszych i promujący zachowania proekologiczne. Firma udostępniła MPO Kraków dwuletnią bezpłatną licencję. Gra jest dostępna dla dzieci na stronie internetowej

www.mpo.krakow.pl. Zostanie też udostępniona chętnym do skorzystania przedszkolom, w ramach pomocy dydaktycznych w zakresie edukacji ekologicznej.

Dodajmy, że wspólny projekt Buliba.pl oraz MPO Kraków powstał w związku z nowymi zasadami gospodarowania odpadami, których wdrażanie rozpoczęło się 1 lipca 2013 roku. Istotnym elementem wprowadzanych nowych regulacji jest segregacja odpadów. Gra edukacyjna, stworzona dla najmłodszych dzieci, uczy przyjętego w Krakowie sposobu segregowania. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWOŚCI DLA CYKLISTÓW

Śluzy rowerowe i trzy kolejne ulice z kontrapasami to tylko niektóre udogodnienia dla rowerzystów wprowadzone przez Miasto. Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu montuje też kolejne stojaki na jednoślady.

Rozpoczęły się testy tzw. śluz rowerowych, czyli specjalnie oznaczonych miejsc przy skrzyżowaniach, przeznaczonych wyłącznie dla rowerzystów. Dzięki takiemu rozwiązaniu użytkownicy jednośladów są bardziej widoczni i mają szansę na szybsze opuszczenie skrzyżowań. Śluzy dla rowerzystów uruchomiono w dwóch miejscach: na ul. Królewskiej (na wysokości placu Inwalidów) oraz na ul. Łobzowskiej (przy skrzyżowaniu z alejami Trzech Wieszców, od strony centrum miasta). Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu będzie obserwował, jak nowe w naszym mieście rozwiązanie sprawdza się i jakie są opinie rowerzystów na ten temat. Niewykluczone więc, że rowerowe śluzy zostaną wyznaczone też przy innych skrzyżowaniach.

To nie koniec dobrych wiadomości dla rowerzystów. Od kilku dni „pod prąd” można jeździć jednośladem po ulicach Warmińskiej, Kluczborskiej i Bożego Ciała. Przypomnijmy, że łączna długość kontrapasów w Krakowie sięga już 2,5 km. Warto wiedzieć, że po raz pierwszy jazdę rowerem „pod prąd” dopuszczono w naszym mieście ponad 10 lat temu na ul. Kopernika.

Miasto podwaja też liczbę stojaków dla jednośladów. Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu rozpoczął montaż 235 takich instalacji, aż 33 z nich będzie służyło rowerzystom w centrum Krakowa, gdzie potrzeby są największe. Część stojaków znajdzie się w pasie ulic. (jan.machowski@um.krakow.pl)

GRAJĄ OD 10 LAT!

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej świętuje 10-lecie istnienia. Z tej okazji zaprasza na uroczysty koncert, który odbędzie się 26 listopada (wtorek) w Filharmonii Krakowskiej. Zespołem pokieruje jeden z najwybitniejszych polskich dyrygentów – maestro Jacek Kasprzyk.

Krytycy i dziennikarze okrzyknęli Orkiestrę Akademii Beethovenowskiej zespołem najwspanialszych młodych talentów w Europie, a melomani uwielbiają za młodzieńczy entuzjizm, profesjonalizm i prawdziwe oddanie muzyce. Orkiestrę, będącą jednym

z czołowych, a zarazem najmłodszych zespołów symfonicznych w Polsce tworzą prawdziwi pasjonaci muzyki – studenci i absolwenci najważniejszych uniwersytetów muzycznych w Europie. Artystyczną i organizacyjną pieczę nad zespołem pełni od samego początku Marcin Klejdysz, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, wychowanek Roberta Kabary.

Orkiestra rozpoczęła działalność w 2003 r., tuż po sukcesach na festiwalu Jünger Künstler Bayreuth. Niespełna dwa lata później, za sprawą Elżbiety Pendereckiej, zadebiutowała podczas IX Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Warszawie, gromadząc wyśmienite recenzje oraz otrzymując wiele zaproszeń do udziału w prestiżowych festiwalach w kraju i za granicą.

W niedługim czasie orkiestra ugruntowała swą pozycję profesjonalnego i jednego z najzdolniejszych młodych zespołów w Polsce i Europie. Podziwiać ją mogli wytrawni melomani Alte Oper we Frankfurcie, dortmundzkiego Konzerthausu, Gasteigu w Monachium oraz tak znaczących, międzynarodowych wydarzeń muzycznych jak Young Euro Classic, cykl koncertów w wiedeńskiej Złotej Sali Musikverein czy Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena w Warszawie. Wysoką klasę zespołu potwierdza także współpraca z największymi autorytetami sztuki dyrygenckiej, kompozytorami i solistami, wśród których znaleźli się m.in. Jacek Kasprzyk, Krzysztof Penderecki, Gabriel Chmura, Alexander Geluk, Michał Dworzyński, Wolfgang Seeliger, Łukasz Borowicz, Cristiano Vasquez, czy Michał Klauza.

Obecnie orkiestra koncertuje w kraju i za granicą, realizując IV edycję cyklu „Jeszcze polska muzyka...”, promującego zapomniane arcydzieła muzyki polskiej. Tegoroczną odsłonę cyklu zakończy uroczysty koncert w Filharmonii Krakowskiej (26 listopada, wtorek, godz. 19:30). Uroczysty, bo połączony z jubileuszem 10-lecia Orkiestry Akademii Beethovenowskiej. Podczas tego wieczoru krakowską orkiestrą dyrygować będzie maestro Jacek Kasprzyk, jeden z najwyżej cenionych współczesnych mistrzów batuty, a od niedawna dyrektor artystyczny Filharmonii Narodowej.

W programie wieczoru zabrzmiały: Uwertura *Monbar* Ignacego Feliksa Dobrzyńskiego, *De Natura Sonoris* Krzysztofa Pendereckiego oraz V Symfonia Ludwiga van Beethovena. Więcej informacji na stronie www.oab.com.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

OKAŻ WIELKIE SERCE!

Magdalena Abakanowicz, Edward Dwurnik, Ryszard Horowitz, Jan Młodożeniec, Jerzy Kałucki, Marcin Maciejowski, Jarosław Modzelewski, Jerzy Nowosielski, Jacek Sienicki – to tylko cześć artystów, których dzieła będzie można kupić już jutro (23 listopada, sobota) podczas XXII Aukcji Wielkiego Serca. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Aukcja to wyjątkowa okazja dla miłośników i kolekcjonerów polskiej sztuki współczesnej. Kolejny raz będzie można obcować z dziełami artystów, którzy tworzą kanon grafiki i malarstwa polskiego. Uczestnicy aukcji wspomogą Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 1 im. Jana Matejki w Krakowie, który jest jedną z najstarszych placówek kształcąca młodzież o specjalnych potrzebach edukacyjnych w naszym mieście.

XXII Aukcja Wielkiego Serca, organizowana przez Stowarzyszenie „Wielkie Serce”, rozpocznie się jutro (23 listopada, sobota) o godz. 17:00 w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” (ul. M. Konopnickiej 26). Gospodyniami wieczoru będą: Anna Dymna i Urszula Grabowska. Aukcję poprowadzi Juliusz Windorbski.

Podczas ubiegłorocznej edycji wydarzenia organizatorom udało się zebrać ponad 450 tys. zł. Najdrożej sprzedanymi pracami były: obraz olejny „Pejzaż”, sygnowany przez Tadeusza Dominika (24 tys. zł), akwarela Jerzego Nowosielskiego „Cerkiew” (15,5 tys. zł) oraz olej Edwarda Dwurnika „Świdnik” (11 tys. zł). Katalog aukcyjny jest dostępny na stronie: www.wielkieserce.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

WSPOMNIENIE O WARSIE I KAPERZE

Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki zaprasza na wydarzenie pod nazwą: „Już nie zapomnisz mnie... - wspomnienie o Warsie i Kaperze”, które odbędzie się jutro (23 listopada, sobota) w Forum PRZESTRZENIE. Impreza poświęcona będzie twórczości dwóch wybitnych twórców muzyki: Henryka Warsa i Bronisława Kapera. Wstęp wolny.

W programie znalazły się m.in. zajęcia muzyczne dla dzieci, warsztaty wokalne dla młodzieży i dorosłych, prowadzone przez Natalię Kwiatkowską, warsztaty gitarowe dla młodzieży i dorosłych, prowadzone przez Roberta Kapkowskiego, giełda „Czarnych płyt” oraz możliwość posłuchania muzyki Warsa i Kapera przy stanowiskach odsłuchowych (od godz. 16:00) oraz prelekcje: Tomasza Lerskiego przybliżająca twórczość Henryka Warsa oraz Piotra Zdybały na temat twórczości Bronisława Kapera (początek godz. 18:00).

Nie zabraknie także koncertów: o godz. 20:00 wystąpi The Missing Part w składzie: Natalia Kwiatkowska i Robert Kapkowski, a o godz. 21:00 Paweł Kaczmarczyk Audiofeeling Trio w składzie: Paweł Kaczmarczyk, Maciej Adamczak i Dawid Fortuna.

Wydarzenie realizowane jest w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne finansowanego przez Narodowe Centrum Kultury. Program wydarzenia jest dostępny na stronie: www.bibliotekapiosenki.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ETIUDA&ANIMA ZNÓW W KRAKOWIE!

Od dziś (22 listopada) Kraków po raz kolejny stanie się stolicą animacji i kina niszowego – rusza 20. edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Etiuda&Anima – najstarszej w Polsce imprezy poświęconej animacji, twórczości studenckiej i filmom spoza głównego nurtu. Przez siedem dni w krakowskiej Rotundzie, Małopolskim Ogrodzie Sztuki i innych obiektach festiwalowych

będzie można zobaczyć produkcje, których niemal nie sposób znaleźć w katalogach rodzimych dystrybutorów. Partnerem festiwalu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Stałym punktem MFF Etiuda&Anima są dwa międzynarodowe konkursy: etiud nakręconych w szkołach filmowych i artystycznych oraz animacji, tworzonych zarówno przez studentów, jak i doświadczonych profesjonalistów. Konkursom towarzyszyć będą kolejne odsłony popularnych festiwalowych cykli, w tym *Autoportretów twórców animacji*. Podczas tych nietypowych spotkań artyści zdradzają publiczności sekrety swojego warsztatu. Festiwal co roku przypomina również dorobek najważniejszych autorów animacji – w tym roku zaprezentowane zostaną bogate retrospektywy nagrodzonego Złotym Niedźwiedziem Geoffa Dunbara, legendarnego małżeństwa Faith i Johna Hubleyów (pracujących m.in. przy *Ulicy Sezamkowej*) oraz Iona Popescu-Gopa, laureata Złotej Palmy w Cannes. Jednym z najciekawszych punktów programu będą niewątpliwie warsztaty reżyserskie prowadzone przez Julię Loktev, autorkę filmu *Najsamotniejsza z planet*.

W programie znajdują się również premiery pełnometrażowych filmów animowanych, między innymi brazylijska animacja laureata festiwalu w Annecy Luisa Bolognesi *Uma História de Amor e Fúria* oraz nominowanego do Oscara Dona Hertzfelda *It`s Such a Beautiful Day*. Jednym z wydarzeń specjalnych będzie pokaz filmu *Why Man Creates* amerykańskiego grafika i reżysera Saula Bassa, najlepszego twórcy czołówek filmowych wszechczasów.

Tradycyjnie imprezę uświetni wizyta zdobywcy nagrody Specjalnego Złotego Dinozaura dla wybitnego artysty i pedagoga oraz przegląd zeszłorocznego laureata nagrody dla najlepszej szkoły filmowej, meksykańskiej Centro de Capacitación Cinematográfica.

Festiwal honorowym patronatem objęli: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski, dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej Agnieszka Odorowicz oraz Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Więcej na: www.etiudaandanima.com. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W SOBOTĘ

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

19:00 - Uroczysty koncert w 80. rocznicę urodzin Krzysztofa Pendereckiego, Teatr Wielki Opera Narodowa, Warszawa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz

14:30 – Finał X edycji konkursu pt. „Stół pięknie nakryty – wykwinna kaczką na rodzinne okazje”, Zespół Szkół Gastronomicznych nr 2, ul. Zamoyskiego 6

W PONIEDZIAŁEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

13:30 – Wmurowanie kamienia węgielnego pod budowę instalacji odsiarczania i odazotowania spalin (IMOS), ul. Ciepłownicza 1

16:30 – Uroczystość wręczenia Nagród Miasta Krakowa 2013, sala Obrad Rady Miasta Krakowa

18:30 – Spotkanie z cyklu „Viva Opera”, którego gośćmi specjalnymi będą artyści od lat związani ze sceną Opery Krakowskiej i obchodzący jubileusz swojej pracy artystycznej: Franciszek Makuch - tenor oraz Andrzej Biegun – baryton, Opera Krakowska, ul. Lubicz 48

20:00 – Uroczysty pokaz premierowy filmu dokumentalnego *Penderecki. Droga przez labirynt* w reżyserii Anny Schmidt, Kino Kijów, al. Zygmunta Krasińskiego 34

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – XLIV Sesja Sejmiku Województwa Małopolskiego, Sala Obrad Sejmiku Województwa Małopolskiego, ul. Raclawicka 56

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz

9:00 – II Małopolskie Forum Poradni Psychologiczno – Pedagogicznych: „Dobre praktyki we współpracy – poradnia – rodzic – szkoła. Nowe zagrożenia – skuteczna interwencja”, organizowane przez Poradnię Psychologiczno – Pedagogiczną nr 3, sala Obrad Rady Miasta Krakowa

11:00 – Konferencja rozpoczynająca cykl „Inauguracja w edukacji”, Dom Polonii, Rynek Główny 14

16:30 – Uroczystość wręczenia Nagród Miasta Krakowa 2013, sala Obrad Rady Miasta Krakowa

Jan Machowski

p.o. kierownika Biura Prasowego

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta