



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(1616)

wtorek, 26 listopada 2013 r.

Z MAGISTRATU

KRAKÓW BEZ PALIW STAŁYCH

Podczas sesji Sejmiku Wojewódzkiego w poniedziałek, 25 listopada, radni przegłosowali wprowadzenie zakazu paliw stałych, a więc węgla, drewna i ciężkiego oleju opałowego stosowanego do celów ogrzewania budynków i lokali. Kraków jest pierwszym polskim miastem, gdzie nie będzie można stosować tego rodzaju paliw.

W przypadku nowobudowanych budynków mieszkalnych zakaz stosowania paliw stałych ma obowiązywać 14 dni od uprawomocnienia się uchwały Sejmiku, czyli prawdopodobnie od nowego roku. Ostatecznie paleniska węglowe i olejowe mają zniknąć do 1 września 2018 roku. Dokument dopuszcza jednocześnie możliwość palenia drewnem w kominkach tzw. rekreacyjnych.

– To decyzja, która pozwoli na skuteczną walkę ze smogiem – komentuje Jacek Majchrowski, Prezydent Krakowa. Podczas debaty poprzedzającej głosowanie Prezydent Krakowa zaprezentował działania krakowskiego samorządu na rzecz ekologii i ochrony środowiska: rozwiązany problem gospodarki wodno-ściekowej, zmodernizowany system ciepłowniczy, nowoczesne rozwiązania w komunikacji. Zapowiedział, że Miasto będzie pomagać mieszkańcom w dostosowaniu się do nowych zasad, w tym także wspierać najuboższych, dopłacając im do wyższych rachunków za ogrzewanie, po rezygnacji z węgla.

Przypomnijmy, że władze miasta od kilku lat postulowały wprowadzenie całkowitego zakazu stosowania paliw stałych w domowych paleniskach wykorzystywanych na terenie Krakowa. M.in. na wniosek krakowskiego samorządu taki zapis znalazł się w najnowszym Programie Ochrony Powietrza w Krakowie.

Warto wiedzieć, że aby przyspieszyć likwidację pieców węglowych, od 1995 roku Miasto dofinansowuje wymianę palenisk na paliwa stałe. Ten rok jest rekordowy pod tym względem. Na dopłaty do wymiany pieców udało się znaleźć około 22 mln zł, dzięki czemu z Krakowa zniknie około 2000 palenisk na paliwo stałe. Znosi się na to, że

przyszły rok będzie pod tym względem jeszcze lepszy, bowiem Kraków dostanie dotację na wymianę pieców z rządowego programu KAWKA.

Niedawno radni miejscy przegłosowali też tzw. program osłonowy dla najuboższych, którzy zdecydują się na wymianę pieca (chodzi o dopłaty do rachunków za ogrzewanie gazowe, elektryczne i sieciowe). Jeśli uchwała Rady Miasta uprawomocni się, program osłonowy będzie realizowany od 2014 do 2022 roku. (jan.machowski@um.krakow.pl)

PARLAMENTARZYŚCI POD WRAŻENIEM KRAKÓW ARENY

Na budowie hali widowiskowo-sportowej Czyżyny gościli dziś (26 listopada) małopolscy posłowie. – Kraków wreszcie doczeka się z prawdziwego zdarzenia areny na wydarzenia kulturalne i sportowe – cieszył się poseł Jerzy Fedorowicz, wiceprzewodniczący komisji kultury i środków przekazu Sejmu RP.

- Hala jest w stanie surowym zamkniętym, niedługo podłączymy ogrzewanie, rozpoczęliśmy prace wykończeniowe wewnątrz – informował Tadeusz Trzmiel, wiceprezydent Krakowa podczas wizytacji małopolskich posłów na budowie Kraków Areny. Zgodnie z planem, największa w Polsce hala wielofunkcyjna ma być gotowa na przełomie kwietnia i maja 2014 roku.

Na placu budowy codziennie pracuje około 700 osób. – Zakres rzeczowy inwestycji jest obecnie na poziomie 70 proc. Grafiki i harmonogram finansowy inwestycji są tak dopięte, aby z oddaniem areny zdążyć na już zakontraktowane imprezy – mistrzostwa świata w siatkówce mężczyzn, czy Kongres Muszkieterów – mówił Tadeusz Trzmiel.

Obiekt w Czyżynach będzie przystosowany do organizacji zawodów w co najmniej 17 dyscyplinach sportowych. - Zgłaszają się do nas również największe agencje koncertowe, producenci programów rozrywkowych, firmy turystyczne, które w Krakowie chcą organizować imprezy – informował Zbigniew Rapciak, prezes Agencji Rozwoju Miasta SA, która realizuje obiekt. Jego zdaniem, zainteresowanie Kraków Areną nie dziwi, bo to będzie największy tego typu wielofunkcyjny obiekt w Polsce, porównywalny z londyńską O2 Areną. - Trybuny hali głównej pomieszczą ponad 20 tys. widzów, w tym 15,3 tys. na miejscach siedzących. Dla porównania gdańska Ergo Arena może przyjąć maksymalnie, czyli na miejscach siedzących i stojących, 15 tys. widzów, katowicki Spodek – 11,5 tys., łódzka Atlas Arena – 13,8 tys., a wrocławska Hala Stulecia – ok. 10 tys. – wyliczał prezes ARM SA.

Pod wrażeniem pojemności Kraków Areny był szczególnie poseł Jerzy Fedorowicz. – To świetnie, że Kraków będzie miał wielofunkcyjną halę z prawdziwego zdarzenia, gdzie będą się mogły odbywać także wydarzenia artystyczne – mówił wiceszef sejmowej komisji kultury i środków masowego przekazu. Zdaniem posła Fedorowicza, sporym atutem krakowskiego obiektu jest też wysokiej rozdzielczości ekran LED. Pozwoli to na organizację masowych imprez w plenerze, z wykorzystaniem terenu wokół hali.

Małopolscy parlamentarzyści interesowali się też finansowaniem Kraków Areny. Poseł Andrzej Adamczyk pytał m.in., czy krakowska hala dostanie rządowe dofinansowanie, podobnie jak to miało miejsce w przypadku podobnych obiektów w Gdańsku czy Łodzi. – Liczymy na takie wsparcie. Dodatkowe środki pozwoliłyby nam na jeszcze lepsze wyposażenie obiektu – odpowiadał prezes ARM. Rządowej dotacji nie wykluczył poseł Ireneusz Raś, przewodniczący komisji sportu. – Jego wysokość musi być uzależniona od możliwości budżetowych – mówił.

Wiceprezydent Tadeusz Trzmieł zaznaczył natomiast, że Miasto nadal będzie się ubiegać o refundację części środków poniesionych na budowę hali z projektów unijnych. Zaapelował też do małopolskich parlamentarzystów o promowanie Kraków Areny. (jan.machowski@um.krakow.pl)

MNIEJ SPALIN Z ŁĘGU

Grupa Électricité de France, do której należy krakowska elektrociepłownia w Łęgu rozpoczyna program inwestycyjny, dzięki któremu zostanie ograniczona emisja spalin do atmosfery. Oficjalna inauguracja projektu odbyła się w poniedziałek, 25 listopada w Krakowie.

Grupa EDF rozpoczyna realizację programu mającego na celu dostosowanie bloków energetycznych w Polsce do nowych norm ochrony środowiska i podniesienie ich efektywności. Jednym z pierwszych miast, gdzie wdrażany będzie projekt jest Kraków. Do połowy 2015 roku ma być gotowa nowa instalacja do mokrego odsiarczania spalin. Z kolei w przyszłym roku w kwietniu ma się rozpocząć budowa bloku do odazotowania spalin. - Nowe instalacje wpłyną znacząco na poprawę jakości powietrza oraz zapewnią długoterminowe bezpieczeństwo dostaw energii dla stolicy Małopolski – zapewnia krakowski oddział EDF Polska.

Program modernizacji jest kolejnym krokiem podejmowanym przez Grupę EDF w Polsce po realizacji kluczowych etapów rozwoju, jakimi były połączenie spółek, utworzenie centrum usług wspólnych i centrum badawczego w Krakowie oraz rebranding.

Krakowski oddział EDF Polska SA jest największym producentem ciepła i energii elektrycznej dla miasta. Z roczną produkcją 7230 TJ ciepła i 1600 GWh energii elektrycznej zaspokaja on ponad 60 proc. potrzeb mieszkańców oraz krakowskich firm i instytucji. Elektrociepłownia w Krakowie jest jednym z partnerów porozumienia o likwidacji niskiej emisji w mieście, jak również od tego roku realizuje wspólnie z Miastem umowę o zrównoważonym rozwoju Krakowa. (jan.machowski@um.krakow.pl)

HONOROWY OBYWATEL - STANISŁAW JUCHNOWICZ

Wybitny architekt i urbanista – prof. Stanisław Juchnowicz otrzyma jutro (27 listopada, środa) tytuł Honorowego Obywatela Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Uroczysta Sesja Rady Miasta Krakowa, podczas której wręczony zostanie tytuł, rozpocznie się o godz. 12:00 (pl. Wszystkich

Świątych 3-4).

Prof. Stanisław Juchnowicz urodził się w 1923 r. w Lidzie. Jest wybitnym urbanistą i architektem, który swoimi osiągnięciami twórczymi wpisuje się na trwałe w historię Krakowa. Jest współautorem planu urbanistycznego Nowej Huty, do jego wybitnych osiągnięć zaliczają się liczne inicjatywy i projekty służące poprawie warunków ekologicznych naszego miasta m.in. utworzenie użytku ekologicznego Łąki Nowohuckie. Jego prace naukowe na temat rozwoju zrównoważonego i cytowane w wielu znaczących publikacjach międzynarodowych wyniki badań na temat śródmieść weszły do kanonu naukowej literatury urbanistycznej.

Prof. Juchnowicz założył Międzynarodowy Ośrodek Kształcenia i Studiów Urbanistycznych Politechniki Krakowskiej i przez wiele lat był jego dyrektorem. Wcześniej był dziekanem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. Jest współzałożycielem Polskiego Klubu Ekologicznego, był prezesem Towarzystwa Urbanistów Polskich i przewodniczącym Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Za swoje zasługi był wyróżniony wieloma nagrodami m.in. Nagrodą Miasta Krakowa oraz odznaczeniami państwowymi i branżowymi. Z prośbą o nadanie prof. Stanisławowi Juchnowiczowi Honorowego Obywatelstwa Miasta Krakowa zwrócił się Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

JAKA BĘDZIE NOWA HUTA PRZYSZŁOŚCI?

Jaka będzie Nowa Huta Przyszłości? W jaki sposób rewitalizować dzielnicę by podnieść standard życia mieszkańców i jednocześnie zachować wyjątkowy klimat tej przestrzeni? Na te pytania odpowiedzą uczestnicy debaty, która odbędzie się w najbliższy czwartek (28 listopada) o godz. 17:00, w Łaźni Nowej (os. Szkolne 25). W spotkaniu wezmą udział przedstawiciele władz miasta, dzielnicy, przedsiębiorcy. Wstęp wolny.

„Kraków – Nowa Huta Przyszłości” to strategiczna, wręcz rewolucyjna koncepcja ożywienia wschodniej części Krakowa i największa szansa inwestycyjna w Europie. Projekt zakłada rewitalizację i zagospodarowanie przemysłowych terenów na obszarze 5,5 tys. ha., w sposób podnoszący atrakcyjność dzielnicy dla inwestorów, mieszkańców Krakowa i gmin ościennych oraz gości odwiedzających nasze miasto. To także największy rezerwar terenów inwestycyjnych miasta. Jego racjonalne wykorzystanie w perspektywie kilkudziesięciu lat zdynamizuje dotychczasowy rozwój Krakowa powodując, że stanie się on miastem liczącym około miliona mieszkańców i wysunie się na pozycję lidera wzrostu nie tylko w pasie południowej Polski, ale i Europy Środkowo – Wschodniej. Włączenie społeczno – gospodarcze tego obszaru w istniejącą tkankę miejską stworzy nową jakość przestrzeni miejskiej Krakowa.

Powstanie tam w zasadzie nowe miasto, obszar skupiający swoisty „mix” wszystkich potrzebnych do życia funkcji: strefę ekonomiczną opartą na nauce i wiedzy, nowe tereny

służące do zamieszkania, rekreacji, wypoczynku i organizacji wydarzeń kulturalnych. W perspektywie wielu lat na tym obszarze będzie szansa na stworzenie nawet 100 tys. miejsc pracy, nie tylko dla mieszkańców Krakowa, ale także gmin ościennych. Umożliwi to rozwój funkcji metropolitalnych Krakowa.

W najbliższy czwartek o „Nowej Hucie Przyszłości” dyskutować będą: Elżbieta Koterba – Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Rozwoju Miasta, prof. Paweł Wegrzyn – radny Miasta Krakowa, Edward Nowak – ekspert gospodarczy, prof. Stanisław Juchnowicz – architekt i urbanista, dr Paweł Kubicki – socjolog miasta z UJ; Stanisław Moryc – Przewodniczący Rady Dzielnicy XVIII, Jacek Woliński ArcellorMittal Poland.

Organizatorem debaty jest Fundacja Aktywnych Obywateli im. Józefa Dietla. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

AKCJA ZIMA

Za nami pierwsze opady śniegu. Mimo że zima w naszym mieście pokazuje na razie swoje łagodne oblicze, warto wiedzieć, gdzie zgłaszać problemy związane z zimowym utrzymaniem i jakie są obowiązki właścicieli i zarządców nieruchomości.

Podobnie jak w ubiegłym roku, także w tym sezonie koordynatorem działań podejmowanych na rzecz zimowego utrzymania dróg i chodników w naszym mieście jest MPO Kraków. - Do walki z żywiołem przygotowano łącznie 206 jednostek. Są wśród nich pługi, solarki, pojazdy do utrzymania chodników, miejsc postojowych i terenów osiedlowych, a także zespoły do wywozu śniegu – informuje Krystyna Paluchowska, rzeczniczka MPO Kraków.

W zależności od standardu zimowego utrzymania, Kraków został podzielony na 5 obszarów i 3 rejony utrzymaniowe. Najwyższy standard utrzymania (od I do III) obowiązuje na drogach krajowych, wojewódzkich, powiatowych i części gminnych, po których porusza się komunikacja zbiorowa i które mają duże znaczenie w układzie komunikacyjnym miasta. IV standard utrzymania obowiązuje na Rynku Głównym oraz ulicach w ramach I obwodnicy na pętlach autobusowych, chodnikach, drogach rowerowych i obiektach inżynierskich zlokalizowanych w ich ciągach drogowych.

Wyróżniono też 3 rejony utrzymaniowe, obejmujące swoim zakresem drogi gminne i wewnętrzne objęte standardami V-VI, a także tereny wewnątrz-osiedlowe przejęte z ZBK oraz chodniki, na których dopuszczone jest płatne parkowanie pojazdów w strefie płatnego parkowania.

Wykaz dróg i chodników objętych stałym zimowym utrzymaniem w standardach od I do VI można znaleźć na stronie internetowej MPO Kraków, w specjalnej zakładce poświęconej akcji Zima. Pozostałe tereny objęte są VII standardem utrzymania przewidującym odśnieżenie, w przypadku zgłoszenia mieszkańców lub innych służb do dyspozytorni Głównej MPO.

Interwencje dotyczące odśnieżania dróg będących w utrzymaniu Gminy Kraków zgłaszać należy do Dyspozytorni Głównej MPO pod numerem telefonu: **12-64-62-361**.

Z kolei problemy z zimowym utrzymaniem na terenie parków, bulwarów, placów zabaw i skwerów należy zgłaszać do ZIKIT pod całodobowy numer telefonu: **12-61-67-555**. Pod ten numer można też zgłaszać problemy związane z inżynierią ruchu.

Numery interwencyjne w ramach akcji Zima uruchomiono też w innych jednostkach i spółkach miejskich.

- MPK - tel. 19150 (zgłaszanie śliskości peronów przystankowych),
- MPEC - tel. 993, (12) 644 18 72, fax. (12) 64 65 477 (zgłaszanie awarii systemu ciepłowniczego),
- MPWiK - tel. 12 42 42 303, 994, a także infolinia 0800 13 00 60 Fax 12 42 42 301 (zgłaszanie nieszczelności sieci wodociągowej),
- STRAŻ MIEJSKA - numer alarmowy 986 (zgłaszanie nieuprzątniętego błota, śniegu czy lodu z chodników położonych wzdłuż nieruchomości, a także spalania odpadów w instalacjach do tego nieprzystosowanych).

Straż Miejska przypomina o zimowych obowiązkach właścicieli i zarządców nieruchomości. Są wśród nich:

- niezwłoczne sprzątanie błota, śniegu, lodu z wydzielonej części drogi publicznej przeznaczonej dla ruchu pieszego – chodnika – położonej bezpośrednio przy granicy nieruchomości z wyjątkiem chodnika, na którym dopuszczony jest płatny postój lub parkowanie pojazdów samochodowych, niezwłoczne uprzątnięcie błota, śniegu, lodu z części nieruchomości udostępnionej do użytku publicznego,
 - niezwłoczne usuwanie sopli i nawisów śniegu stwarzających zagrożenie dla przechodniów, z budynków i ich części oraz urządzeń infrastruktury technicznej,
 - przymywanie błota, śniegu, lodu na chodniku przy krawędzi jezdni z zachowaniem minimum 1 metra od pnia drzewa, w sposób nieutrudniający ruchu pieszych i pojazdów.
- Za nieuprzątnięcie błota, śniegu czy lodu z chodników położonych wzdłuż nieruchomości można otrzymać mandat karny w wysokości – 100 zł.

Okres zimowy to dla wolno żyjących kotów niebezpieczna i trudna pora roku. W tym czasie potrzebują one szczególnej pomocy i opieki człowieka. Dlatego miłośnicy zwierząt apelują do właścicieli i administratorów krakowskich budynków: pomóżmy znaleźć dzikim kotom schronienie przed zimą i mrozem, uchylmy w zimie choć część okienek w piwnicach lub innych pomieszczeniach gospodarczych. (jan.machowski@um.krakow.pl)

MUZEUM NAPRAWDĘ DLA WSZYSTKICH

Wystawa „Kraków – czas okupacji 1939–1956” w oddziale Fabryka Schindlera będzie dostępna dla widzów niewidomych i niesłyszących. Jest to pierwsze tego typu przedsięwzięcie w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa,

a także pierwsza próba stworzenia udogodnień dla osób z dysfunkcją wzroku i słuchu do stałej wystawy narracyjnej w Krakowie. Premiera udostępnionej ekspozycji odbędzie się 26 listopada (wtorek) o godz.17:00 w siedzibie Muzeum przy ul. Lipowej 4.

Trasa zwiedzania dla niewidomych i niedowidzących została udostępniona poprzez audiodeskrypcję w formie plików mp3, które można pobrać ze strony internetowej na telefon lub odtwarzacz mp3. Każdy z audiodeskrypcyjnych tekstów składa się z dwóch części – opisu sali lub konkretnego eksponatu oraz opisu merytorycznego prezentowanego na wystawie zagadnienia. Podczas zwiedzania wystawy osoby niedowidzące i niewidome będą mogły również skorzystać z materiałów tyflograficznych, czyli wypukłych modeli ułatwiających odtworzenie w wyobraźni wybranych elementów ekspozycji.

Dla osób niesłyszących i niedosłyszących Muzeum przygotowało wideo tłumaczenia (na język migowy) oraz napisy do wybranych prezentacji multimedialnych i filmów, a także opracowało przewodnik po dźwiękach wystawy, które tworzą jej integralną część, a bez których jej odbiór jest niepełny.

Ekspozycja w Fabryce Schindlera okazała się przestrzenią niezwykle wymagającą, trudną do przełożenia na język audiodeskrypcji. Autorzy nie opisali jedynie pojedynczych eksponatów i artefaktów. Stworzyli nową narracyjną trasę muzealną, starając się oddać w jak najpełniejszy sposób przestrzeń wystawienniczo-scenograficzną, która nie tylko opowiada o okupowanym mieście lecz również w bardzo silny sposób poprzez obraz i dźwięk oddziałuje na emocje widzów. Często wydaje nam się, że wzrok jest jedynym i najważniejszym zmysłem niezbędnym w odbiorze otaczającego świata. Jednak słuchając audiodeskrypcji można odkryć jak wiele umyka nam przez pobieżne oglądanie naszego otoczenia. Dlatego Muzeum zaprasza do korzystania z tekstów AD nie tylko osoby z niepełnosprawnością wzroku, ale każdego.

Udostępnienie wystawy zostało wykonane przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa we współpracy z Fundacją „Kultura bez Barier” i Fundacją Dzieciom „Zdążyć z Pomocą” w ramach projektu Muzeum „Poza Ciszą i Ciemnością” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dodatkowe informacje: www.mhk.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MISTRZOSTWA ŚWIATA DJ'ÓW CORAZ BLIŻEJ

Reebok Mistrzostwa Świata DJ'ów IDA to wydarzenie, które w ostatnich latach zyskało zasłużone miano jednego z najbardziej oryginalnych i awangardowych wydarzeń muzycznych w Polsce. Jego kolejna edycja odbędzie się 7 grudnia (sobota) w kinie Kijów.Centrum.

Reebok IDA WORLD FINAL, który odbędzie się w Krakowie, to drugi obok

DMC WORLD najważniejszy międzynarodowy turniej dla DJ'ów, mający na celu wyłonienie Mistrza Świata. W tym roku o tytuł zaważczą reprezentanci kilkunastu państw m.in. Anglii, Japonii, Włoch, Francji, Czech, Hiszpanii, Niemiec, Indii, Kanady, Belgii, Stanów Zjednoczonych, Filipin, Australii oraz Polski.

Zawodnicy będą walczyć o tytuły Mistrza Świata Dj'ów w kategoriach: „Show” (w której zawodnicy mogą łączyć się w drużyny wykorzystując nieograniczony dostęp do wszelkich urządzeń perfyferyjnych typu samplery, efekty, instrumenty muzyczne itd.) oraz „Technical” (tu zawodnicy pokażą indywidualne umiejętności dj'skie na, które składają się melodyjność i spójność setu, beat juggling i scratching). W tegorocznych zawodach obronę tytułu zapowiedzieli zarówno Steve Nash & Dj Funktion - Mistrzowie IDA 2012 w kategorii „Show” oraz Dj Vekked z Kanady – obrońca korony w kategorii „Technical”.

Pojedynki oceniać będzie jury w składzie: Dj Nelson (FR) – 2008 DMC World Champion; Dj Switch (UK) – 2011 IDA World Champion, 2012 DMC World team Champion; Dj Eprom (POL) – 2x IDA 2007 World Champion; Dj Falcon (POL) – 3 x IDA Poland Champion; Dj Loop Skywalker (UK) – 3 x IDA UK Champion.

Jak co roku nie zabraknie dodatkowych atrakcji. W programie znajdą się m.in. koncerty Sokół & Marysia Starosta, Sztigar Bonko oraz pokazy specjalne największych światowych gwiazd turntablizmu, takich jak: Dj Nelson (Francja), DJ Switch (Anglia) czy Modulators z dwukrotnym Mistrzem Świata IDA – Dj'em Epromem. Na samym początku imprezy wyświetlony zostanie najnowszy dokument Tuse Studio „Dj Super Cuts II” opowiadający o polskiej scenie turntablizycznej. Po zawodach i pokazach specjalnych w holu kina odbędzie się impreza muzyczna z udziałem Dj'a Nelsona.

Tegoroczny Reebok IDA WORLD FINAL to już siódma impreza tej rangi przeprowadzana w Polsce. Wydarzenia od samego początku konsekwentnie wspierana jest przez Urząd Miasta Krakowa. Założeniem współpracy jest pokazanie Krakowa jako miasta z charakterem, otwartego na awangardowe wydarzenia i odwiedzanego przez kluczowe postacie światowej sceny dj'ingu.

Najważniejszym elementem kampanii promocyjnej imprezy jest specjalnie nakręcony na tę okazję teledysk (można go zobaczyć na stronie: www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=6Y_n2Jikwo0 - IDA 2013 Promo – Czarny HIFI, Sokół, Mr. Switch, Dj Funktion & Steve Nash, Dj

Vekked, Dj Nelson).

Podobnie jak w latach ubiegłych, każdy uczestnik Reebok IDA WORLD FINAL otrzyma okazjonalną płytę CD, na której znajdą się utwory występujących na imprezie artystów.

Organizatorami imprezy są: Agencja Zooteka, IDA POLAND, Kino Kijów. Centrum przy współpracy Urzędu Miasta Krakowa. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.idaworld.org oraz www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

TŁUMY ODWIEDZIŁY MUZEA

Prawie 44 tys. osób wzięło udział w dziewiątej edycji Dnia Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich. Zwiedzający mogli odwiedzić ponad 20 instytucji z ich licznymi oddziałami.

Przypomnijmy, że tegoroczna edycja Dnia Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich odbyła się 17 listopada. Miłośnicy sztuki i muzealnych ekspozycji mogli obejrzeć dziesiątki wystaw stałych i czasowych oraz wziąć udział w warsztatach, wykładach i projekcjach filmów. W sumie swoje podwoje otworzyły 24 instytucje z licznymi filiami, odwiedziło je ponad 43 718 osób (w ubiegłym roku w wydarzeniu wzięło udział ponad 37 tys. zwiedzających).

Organizatorami Dnia Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich byli: Urząd Miasta Krakowa oraz Stała Konferencja Dyrektorów Muzeów Krakowskich. Patroni medialni wydarzenia to: TVP Kraków, Radio Kraków, Gazeta Krakowska, Dwutygodnik KRAKÓW.PL oraz portal www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

POKAZ NABYTEKÓW W MHK

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza na pokaz tegorocznych nabytków, który odbędzie się jutro (27 listopada, środa) o godz. 12.00, w sali Fontany Pałacu Krzysztofory (Rynek Główny 35). Będzie można zobaczyć m.in. dzieła sztuki, broń i wyroby rzemiosła artystycznego, a także kolekcję wczesnych rysunków Sławomira Mrożka.

Oprócz dzieł nabytych w tym roku, zostaną też zaprezentowane eksponaty niejako odzyskane, tzn. poddane gruntownej konserwacji, która dała im drugie życie. Te „odzyskane” dzieła to kostiumy zaprojektowane przez Stanisława Wyspiańskiego do jego dramatu *Bolesław Śmiały* i kostium Stanisława Drabika do *Aidy* Verdiego, wykonany w pracowniach La Scali.

W programie odczyt Marcina Barana *Wczesna kreska Mrożka* oraz prezentacja multimedialna *Pozyskane – Odzyskane* Grzegorza Łojowskiego. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Uroczysta sesja Rady Miasta Krakowa zwołana z okazji wręczenia profesorowi Stanisławowi Juchnowiczowi tytułu Honorowego Obywatela Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz

13:30 – Seminarium „Rola partnerstwa w koordynacji polityki na rzecz uczenia się dorosłych na poziomie regionalnym. Małopolskie partnerstwo na rzecz kształcenia ustawicznego jako przykład dobrej praktyki”, Opactwo Benedyktynów w Tyńcu

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

12:00 – Uroczysta sesja Rady Miasta Krakowa zwołana z okazji wręczenia profesorowi Stanisławowi Juchnowiczowi tytułu Honorowego Obywatela Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, sala Obrad

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji