



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.123.2011(2740)

piątek, 1 lipca 2011 r.

PREZYDENCJA:

KRAKÓW WITA PREZYDENCJĘ!

Od dziś (1 lipca) na sześć miesięcy Polska objęła przewodnictwo w Radzie Unii Europejskiej. W weekend (2-3 lipca) wielkie świętowanie rozpoczynającej się prezydencji na Rynku Głównym!

Koncerty, intrygująca gra miejska, parada zabytkowych samochodów, wspólne śpiewanie, wieczór filmowy, gry, zabawy i warsztaty dla dzieci oraz wiele innych atrakcji – tak w pierwszy weekend lipca (2-3 lipca) na Rynku Głównym Kraków będzie świętował rozpoczęcie prezydencji.

O godz. 11.30 Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, Wojewoda Małopolski i Marszałek Województwa zasadzą drzewo upamiętniające pierwszą polską prezydencję. Unijny Dąb stanie obok Dębu Wolności, który w 1919 roku zasadzono ku upamiętnieniu odzyskania przez Polskę niepodległości po 123 latach niewoli.

„Europejski weekend” oficjalnie rozpocznie się w południe przy Wieży Ratuszowej odegraniem Ody do Radości.

O godz. 12:30 ulicami Starego Miasta przejedzie parada zabytkowych samochodów, a po niej odbędzie się konkurs elegancji pojazdów, do którego staną uczestnicy Mistrzostw Polski.

Od godz. 15:00 Teatr Groteska zaplanował atrakcje dla najmłodszych – spektakl „Baśń o rycerzu bez konia” oraz interaktywne warsztaty. W specjalnym namiocie na płycie Rynku przygotowane będą gry i zabawy dla dzieci.

O godz. 15:30 będzie można wystartować w grze miejskiej polegającej na poszukiwaniu zaginionego manuskryptu Beethovena, kryjącego... przepis na krakowskie gołąbki! Początek zabawy na Placu Wszystkich Świętych.

O tym, że śpiewać każdy może i to w dodatku w kilku językach, przekonamy się podczas Europejskiej Lekcji Śpiewania, która o godz. 17:00 rozpocznie się obok Wieży Ratuszowej. Do śpiewnika trafi 27 popularnych piosenek pochodzących z krajów Unii Europejskiej. Po Lekcji Śpiewania, o godz. 19:00 Europejska Lekcja Śmiechu w wykonaniu artystów kabaretowych.

Za sprawą Pauliny Bisztygi na Rynku zagospodzą też bałkańskie klimaty – koncert rozpocznie się o godz. 20:45.

Sporą atrakcją będzie wieczorny (godz. 22:00) spektakl multimedialny, w którym najważniejsze role odegrają muzyka klasyczna, muzyka filmowa i... fasada Sukiennic!

Niedziela zapowiada się jazzowo. Koncertów będzie można posłuchać od godz. 12:00 na scenach w Harris Piano Jazz Bar, w Restauracji Ratuszowej, w Klubie pod Jaszczurami oraz w Restauracji Pod Słońcem.

O godz. 17:00 pod hasłem „United States - United Europe” spod Barbakanu wyruszy na Rynek Główny jazzowa parada nowoorleańska.

„Europejski weekend” o godz. 17:30 zakończy wielki koncert jazzowy – będzie można usłyszeć m.in. prapremierę wykonania hymnu UE w jazzowej aranżacji.

Szczegółowy program pod adresem: www.krakow.pl/prezydencja. (KS).

KRAKÓW PROMUJE SIĘ NA LOTNISKACH

W portach lotniczych w pięciu miastach w Polsce: Warszawie, Katowicach, Poznaniu, Gdańsku i Wrocławiu ruszyła dziś (1 lipca, piątek) kampania promocyjna Krakowa. Towarzyszy jej hasło: Destination Krakow.

„Kampania nieprzypadkowo ruszyła 1 lipca” – mówi Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta. „To dzień w którym Polska przejmuje przewodnictwo w Radzie UE, a Kraków jest jednym z miast w którym odbywać się będą wydarzenia o najwyższej światowej randze. Chcemy pokazać pasażerom przylatującym do wybranych miast, że Kraków może być ich kolejnym, niezwykle atrakcyjnym celem podróży”.

Celem kampanii jest ugruntowanie wizerunku Krakowa jako nowoczesnego, dynamicznego i przyjaznego centrum na mapie Europy, w którym historia i tradycja przenika się z nowoczesnością. Miasto promuje się na nośnikach wielkoformatowych w portach lotniczych, wykorzystując wizerunek Zamku Królewskiego na Wawelu, Teatru im. J. Słowackiego oraz zdjęcie fontanny – Żaka Krakowskiego na pl. Mariackim.

Grupa docelowa kampanii to goście Prezydencji (eurodeputowani, politycy, członkowie UE, osoby towarzyszące), którzy od lipca przylatują do Polski. Działania promocyjne na lotniskach mają również na celu zachęcenie turystów indywidualnych i grupowych, biznesowych itd. korzystających z komunikacji lotniczej do odwiedzenia Krakowa, a tym samym zwiększyć ilość gości odwiedzających stolicę Małopolski.

Na plakatach zobaczyć można również nowy, odświeżony logotyp - Kraków krakow.pl - który od dziś (1 lipca) będzie sukcesywnie wypierał „starą” Cracovię. (KF).

KRAKÓW W SOPOCIE – SOPÓT W KRAKOWIE

Emisja filmu *Subtelne tony toni* na murach Zamku Królewskiego na Wawelu, Fotoplastykon przedstawiający panoramę Sopotu, przystanek multimedialny Kraków Travel i koncert znanych krakowskich artystów w

Sopocie – to tylko część atrakcji związanych z nową kampanią promocyjną, którą prowadzą wspólnie Kraków i Sopot. Kampania jest związana m.in. z rozpoczynającą się 1 lipca Prezydencją Polski w Radzie Unii Europejskiej.

„Rok 2011 jest dla obu miast wyjątkowy: Kraków i Sopot będą gospodarzami polskiej prezydencji w Unii Europejskiej. To będzie czas, który chcemy wykorzystać do promocji obu miast nie tylko wśród turystów z Polski, ale także gości odwiedzających nasz kraj w czasie prezydencji” – mówi Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Przypomnijmy, że Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i Prezydent Sopotu Jacek Karnowski, w maju br. w krakowskim magistracie, podpisali list intencyjny w sprawie wzajemnej współpracy i promocji. Celem kampanii prowadzonej w obu miastach w lipcu i sierpniu tego roku będzie m.in. dotarcie do turystów indywidualnych, którzy odwiedzają Kraków lub Sopot i zachęcenie ich do odwiedzenia drugiego miasta w czasie wakacji, ale nie tylko.

Promocja Krakowa w Sopocie rozpocznie się 1 lipca (piątek). Na głównym deptaku Sopotu, przy ul. Monte Casino, zostanie postawiony przystanek multimedialny Kraków.travel, w którym turyści oraz mieszkańcy będą mieli dostęp do informacji o Krakowie za pośrednictwem strony internetowej www.krakow.travel. Przystanek emitował będzie także muzykę w wykonaniu krakowskich artystów oraz hejnał. Na sopockiej plaży stanie dmuchany zamek w barwach Miasta, wokół którego w weekendy będą odbywały się animacje, gry miejskie i konkursy dla plażowiczów. 9 lipca (sobota) w Sopocie odbędzie się także koncert, w którym wystąpią krakowscy młodzi, i niezwykle utalentowani muzycy.

Na zamknięcie kampanii w Sopocie planowany jest pokaz skoków spadochronowych na plaży w Sopocie, w wykonaniu spadochroniarzy z Wojskowego Klubu Sportowego WAWEL (20 sierpnia). Spadochroniarze będą wyposażeni w gadzety promujące Kraków – po wylądowaniu będą rozdawać plażowiczom tasiemki z logo Krakowa (które są wykorzystywane do mocowania spadochronów). Dodatkowo, Kraków będzie promował się na nośnikach outdoorowych (siatki w Sopocie oraz citylighty na terenie Trójmiasta).

Z kolei oficjalne rozpoczęcie kampanii promocyjnej Sopotu w Krakowie zaplanowane zostało na 15 lipca (piątek). Na murach Zamku Królewskiego na Wawelu zostanie wyemitowany film z muzyką na żywo pt *Subtelne tony toni* (projekt artystyczny Sławka Jaskółke i Wojciecha Radtke). Film trwający ok. 30-40 min. przedstawia falujące morze utrwalone jednego dnia od wschodu do zachodu Słońca.

Ponadto od połowy lipca w najbardziej popularnych miejscach w centrum Krakowa zostanie postawiony Fotoplastykon – instalacja wykonana ze stali nierdzewnej oraz naciągniętego na nią banneru z wydrukiem. Przypomina kształtem walec o wymiarach: wysokość ok. 3 m i średnicy ok. 5m. Do środka walca będzie można zaglądać przez

kilkanaście różnych wizjerów. Na każdym z nich będzie można zobaczyć inny obraz. Zewnętrzna powłoka walca będzie przedstawiała panoramę Sopotu sfotografowaną z różnych punktów. Do poszczególnych miejsc na zdjęciu przypisane będą wizjery przez które będzie można zobaczyć np. widok z okna latarni morskiej. Część wizjerów zostanie wykorzystana do przedstawienia twórczości kilku sopockich artystów.

W ramach kampanii planowana jest także dystrybucja materiałów promocyjnych o Krakowie i Sopocie przez centra informacji turystycznych, konkursy z ciekawymi nagrodami. W Sopocie rozwieszane zostaną również wspólne flagi.

Partnerami kampanii są: Eurolot.com, Przekrój, Sukces, Gazeta Krakowska, Dziennik Bałtycki i Echo Miasta.

Warto przypomnieć, że to nie pierwsza tego typu współpracą obu miast. W 2008 r. Urząd Miasta Krakowa przeprowadził kampanię „Kraków porusza zmysły”, podczas której mieszkańcy Sopotu i turyści mogli w czasie rzeczywistym odbyć wirtualny spacer po krakowskim Rynku. (KF).

ŚPIEWAĆ KAŻDY MOŻE!

O tym, że śpiewać każdy może, przekonaliśmy się już podczas kilkudziesięciu lekcji śpiewania organizowanych od 9 lat na Rynku Głównym. Tym razem z okazji rozpoczynającej się Prezydencji Polski w Radzie UE, będzie można spróbować wokalnych sił w europejskim repertuarze! Początek lekcji w sobotę (2 lipca) o godz. 17:00 na płycie Rynku obok Wieży Ratuszowej. Przed Lekcją na płycie Rynku rozdawane będą bezpłatne śpiewniki, które sfinansował Urząd Miasta Krakowa. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął wydarzenie honorowym patronatem.

„Od 9 lat w Krakowie cyklicznie odbywają się okolicznościowe lekcje śpiewania. Ogromne zainteresowanie jakim się cieszą dowodzi, że Kraków to nie tylko piękne, bogate w zabytki, akademickie, magiczne... ale także rozśpiewane miasto. Objęcie przez Polskę prezydencji w Unii Europejskiej warto uczcić specjalną lekcją śpiewania” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Do tej pory w repertuarze lekcji były jedynie polskie piosenki, które śpiewano między innymi z okazji Święta Konstytucji 3 Maja, Niepodległości czy 100-lecia Harcerstwa Polskiego. Tym razem po raz pierwszy do śpiewnika trafiło 27 popularnych piosenek pochodzących z krajów Unii Europejskiej. Urząd Miasta Krakowa przygotował 3000 śpiewników, które będą rozdawane na płycie Rynku przed rozpoczęciem koncertu.

W repertuarze m.in. taki utwory jak: „Usta milczą, dusza śpiewa” (Austria) , „Sous le ciel de Paris” (Francja), „Imate li vino” (Bułgaria) „El porompompero” (Hiszpania), „Una paloma blanca” (Holandia), „Whiskey in the jarr” (Irlandia), „Skoda lasky” (Czechy), „A ja taka dzivocka” (Słowacja), „Volare” (Włochy), „Viva Malta” (Malta) „Yellow submarine”(Wielka Brytania). „Lekcja” rozpocznie się odśpiewaniem hymnu Unii

Europejskiej – „Ody do radości”. Imprezę jak zawsze poprowadzą artyści Lochu Camelot.

Przypomnijmy, że lekcje śpiewania organizowane są z inicjatywy Stowarzyszenia Przyjaciół Polskiej Piosenki. Odbywają się 11 listopada, 14 lutego, 3 maja, 5 sierpnia, oraz w niedzielę poprzedzającą Wigilię Świąt Bożego Narodzenia. Jak mówią organizatorzy, ich założeniem było rozśpiewanie krakowian, ale na Lekcje przybywają uczestnicy z całej Polski, a także z odległych zakątków polonijnych. Rozdawane są bezpłatnie śpiewniki przygotowywane przez Urząd Miasta Krakowa. Są one cenną pamiątką, a podczas lekcji korzystają z nich i dzielą się nimi całe rodziny i grupy przyjaciół.

Elektroniczna wersja śpiewnika na najbliższą lekcję dostępna jest pod adresem: [http://www.bibliotekapiosenki.pl/static:Europejska Lekcja Spiewania](http://www.bibliotekapiosenki.pl/static:Europejska_Lekcja_Spiewania) (KS).

ZNAJDŹ MANUSKRYPT „ODY DO RADOŚCI”!

Jeśli lubisz dobrą zabawę z przymrużeniem oka, świętuj rozpoczęcie polskiej prezydencji w Radzie UE biorąc udział w intrygującej zespołowej grze miejskiej „Gołąbki Europy”. Zgłoszenia drużyn można nadsyłać do 30 czerwca. Start gry - 2 lipca (sobota) o godz. 15:30 przed Magistratem. Urząd Miasta Krakowa jest współorganizatorem wydarzenia.

Uczestnicy gry na własnej skórze będą mogli przekonać się jak wiele Unii jest w Krakowie. Wcielą się w rolę delegacji rządowych różnych krajów, poszukujących zaginionego manuskryptu „Ody do radości”. Będą mierzyć się z czasem, unijnymi zadaniami i zdarzeniami losowymi. Otrzymywać będą dziwne, ale przydatne rekwizyty i wskazówki. Gra zakończy się o godz. 21 na Rynku Głównym.

Delegacja, która jako pierwsza odnajdzie manuskrypt, otrzyma zwrot kosztów przejazdu, czyli bony paliwowe o łącznej wartości 1200 zł i worek brukselki. Nagrodą za II miejsce będą bony na paliwo w wysokości 900 zł, a za III miejsce - bony o wartości 600 zł. Przygotowano też 10 wyróżnień i upominki dla wszystkich delegacji.

Gra ma charakter zespołowy – organizatorzy do 30 czerwca czekają na zgłoszenia maksymalnie czteroosobowych drużyn, których uczestnicy mają co najmniej 7 lat. Rejestracji należy dokonać pod adresem www.grymiejskie.krakow.pl. Każdy zespół otrzyma na podany w zgłoszeniu adres e-mail informacje niezbędne podczas gry: szczegółowe zasady i numer identyfikacyjny.

Organizatorami gry są Urząd Miasta Krakowa, Teatr Groteska oraz Gazeta Wyborcza. Regulamin i opis gry pod adresem www.grymiejskie.krakow.pl (KS).

FILMOWA PODRÓŻ PO EUROPIE

Wsiądź do fotela kinowego i wyrusz w filmową podróż po Europie. Pod hasłem „Noc w Europie” w najbliższą sobotę(2 lipca) o godzinie 22:30 w kinie Pod Baranami rozpocznie się nocny seans filmowy. Impreza odbędzie się w

ramach Europejskiego Weekendu czyli wielkiego świętowania rozpoczynającej się prezydencji Polski w Radzie Unii Europejskiej.

Filmowa podróż po europejskich miastach przepełniona będzie humorem i pięknymi widokówkami. Kinomanów czeka prawdziwa uczta. Obejrzą „Jeden dzień w Europie” (reż. Hannesa Stöhr), „Smak życia” (reż. Cédric Klapsich), „Noc na ziemi” (reż. Jim Jarmusch). Wstęp jest bezpłatny, a dla widzów przewidziano bufet czynny całą noc. Więcej informacji pod adresem www.krakow.pl/prezydencja. (KS).

EUROPA OD KUCHNI

Z okazji rozpoczynającej się prezydencji Polski w Radzie UE krakowscy restauratorzy zrzeszeni w Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej przygotowali europejskie specjały. Przymaków z całej Europy będzie można spróbować w najbliższy weekend (2-3 lipca). Partnerem akcji jest Urząd Miasta Krakowa.

Sześciu szefów kuchni przygotowuje specjalne zestawy obiadowe i dania z kuchni europejskiej dla Krakowian świętujących rozpoczęcie prezydencji Polski w Radzie Unii Europejskiej. W weekend będzie można spróbować kilkudziesięciu przysmaków z całej Europy, a wśród nich m.in. hiszpańskiego gazpacho, francuskiej piersi z kaczki z figami w sosie miodowo-lawendowym, włoskiego kremu pomidorowego z lodami o smaku bazylii, czy... S.O.S-u, czyli skandynawskiego śledzia na trzy sposoby. Na „Europejskie menu” zapraszamy do restauracji: Wierzynek (Rynek Gł. 15), Da Pietro (Rynek Gł. 17), Vintage (Rynek Gł. 45), Papryczki 5 (ul. Mikołajka 5), Szara Kazimierz (ul. Szeroka 39) oraz restauracji Hotelu Swing (ul. Dobrego Pasterza 124). (KS).

PREZYDENT O PREZYDENCJI

W czerwcowym numerze miesięcznika „Regional Review”, magazynu wydawanego przez Parlament Europejski, na temat Krakowa i prezydencji wypowiedział się Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

„Zobligowani wypracowaną na forum międzynarodowym marką Krakowa, jak też jego rzeczywistym potencjałem i możliwościami, pragniemy zapewnić gościom polskiej prezydencji sprawną organizację spotkań (...). Wizyta około 15 000 gości polskiej prezydencji, reprezentantów niezwykle cennych, opiniotwórczych środowisk, takich jak politycy, urzędnicy Unii Europejskiej, przedstawiciele mediów specjalizujący się w tematyce europejskiej, to kolejna szansa na kreowanie wizerunku Krakowa: miasta bogatego w historię, tradycję i kulturę, a zarazem dynamicznego i innowacyjnego, odważnie budującego swoją przyszłość, o atrakcyjnej ofercie biznesowej” – czytamy w artykule.

Duża część numeru poświęcona jest rozpoczynającej się właśnie polskiej prezydencji w Radzie UE. Obok Prezydenta Majchrowskiego wypowiadają się m. in. Danuta Hübner, Prezydent Miasta Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz oraz Przewodniczącą Parlamentu Europejskiego Jerzy Buzek.(KS)

KARNET NA PREZYDENCJĘ

Specjalne wydanie magazynu Karnet na Polską Prezydencję już jest. Bezpłatny magazyn można znaleźć w punktach sieci informacji miejskiej Info Kraków.

W wydaniu specjalnym polecamy:

Spójna wizja Krakowa - Kraków, razem z czterema innymi miastami, został wybrany i rekomendowany jako jeden z ośrodków Polskiej Prezydencji. Tu odbędą się liczne związane z nią spotkania i prezentacje. Będziemy tu gościć ludzi, którzy tworzą politykę europejską, i którzy tworzą kontekst współpracy także z obszarem pozaeuropejskim. Szczególną rolę mamy do odegrania w części związanej z Partnerstwem Wschodnim – Kraków ma szansę pokazać, że Polska jest rzeczywistym pomostem między UE a wschodnimi sąsiadami Europy - rozmowa z Magdaleną Sroka, zastępcą Prezydenta Miasta Krakowa.

Kraków IN Małopolska IN Europe 2011 – Co sześć miesięcy kolejne państwo członkowskie Unii Europejskiej przyjmuje Prezydencję – przewodniczy pracom Rady Unii Europejskiej i staje się gospodarzem licznych wydarzeń, nadaje kierunek polityczny UE, dba o jej rozwój, integrację oraz bezpieczeństwo. Teraz, po Węgrzech, przyszła kolej na Polskę – od 1 lipca do końca roku nasz kraj sprawuje przewodnictwo w Radzie Unii Europejskiej. Następnie tytuł lidera Wspólnoty zostanie przekazany Danii.

Europejski weekend w Krakowie – Bardzo atrakcyjnie dla mieszkańców Krakowa zapowiada się pierwszy lipcowy weekend, gdy miasto świętować będzie rozpoczęcie Prezydencji Polski w Radzie Unii Europejskiej. – *Serdecznie zapraszam wszystkich Krakowian do uczestnictwa w przygotowanym z tej okazji programie. Każdy z jego punktów organizowany jest z myślą o prawdziwie dobrej zabawie.* – mówi Monika Piątkowska, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Marki Kraków, a zarazem koordynator miejskich przygotowań do Prezydencji.

A ponadto: Coke Live Music Festival, Noc Poezji, 9. Festiwal Sacrum Profanum, Opera Rara: G.F. Handel – Alcina, Unsound Festival, 21. Festiwal Kultury Żydowskiej, Letni Festiwal Jazzowy Piwnicy Pod Baranami, Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych – Ulica 24 / Street Art., 7. Festiwal Muzyki Polskiej, XII Festiwal Teatrów Dworskich – Cracovia Danza, Rewolucja Krasnoludków. Dodatkowe informacje: www.karnet.krakow.pl. (KF).

Z MAGISTRATU:

GWIAZDY ŚWIATOWEGO JAZZU W KRAKOWIE

Chick Corea, Jean Luc Ponty, Stanley Clarke, Lenny White, Frank Gambale, Nord Deutcher Rundfunk (NDR) Big Band, Roberta Gambarini, Tomasz

Stańko i Vladyslav Sendecki - największe gwiazdy światowego jazzu przyjadą do Krakowa by wziąć udział w 16. edycji Letniego Festiwalu Jazzowego w Piwnicy pod Baranami. Festiwal rozpocznie się w najbliższą niedzielę (3 lipca) i potrwa do 31 lipca. Wygraj bilety – szczegóły na www.krakow.pl

W trakcie festiwalu na ponad 50 koncertach wystąpi ok. 200 artystów z całego świata. Imprezę rozpocznie tradycyjna Niedziela Nowoorleańska (3 lipca) – święto jazzu tradycyjnego, gdzie tysiące krakowian i turystów uczestniczy w plenerowych koncertach na Rynku Głównym i słynnej Paradzie Nowoorleańskiej spod Barbakanu na Rynek Główny (godz. 17:00). Koncert Główny na Rynku rozpocznie się o godz. 18:00 w jego trakcie wręczona zostanie Nagroda Baranka Jazzowego. W tym roku otrzyma ją Jan Boba.

Już 5 lipca (wtorek) w Hali Wisły, o godz. 20:00 rozpocznie się bez wątpienia najbardziej sensacyjne wydarzenie jazzowe roku w Polsce – RETURN TO FOREVER IV – czyli pięć megagwiazd razem – Chick Corea, Jean Luc Ponty, Stanley Clarke, Lenny White i Frank Gambale prezentujących czwartą odsłonę legendarnego projektu. „To jedyna odsłona tego wyjątkowego projektu w naszej części Europy” – podkreśla Witold Wnuk.

Dwa dni później, 7 lipca (czwartek) w Filharmonii Krakowskiej nie mniej sensacyjny, niebywały projekt z udziałem występujących razem - najlepszej polskiej orkiestry symfonicznej – Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (NOSPR), słynnego Nord Deutcher Rundfunk (NDR) Big Band oraz światowej gwiazdy wokalistyki Roberty Gambarini, Tomasza Stańko i Vladyslawa Sendeckiego. Przedstawią oni premierowy koncert na trąbkę, fortepian i orkiestry Wolfa Kerscheka oraz specjalnie zaaranżowane „Porgy and Bess” Georga Gershwina. Dzień wcześniej (6 lipca, środa), koncert zostanie zaprezentowany w Katowicach w Sali im. G. Fitelberga – a oba koncerty świętują rozpoczęcie Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej oraz 75. rocznicę NOSPR. Koncert w Filharmonii Krakowskiej objęty został honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Krakowa - Jacka Majchrowskiego oraz Prezydenta Miasta Katowice - Piotra Uszoka.

Kolejne ciekawe wydarzenie to Noc Jazzu, która odbędzie się w nocy z 16 na 17 lipca. Na plenerowej scenie na Małym Rynku będzie można obejrzeć trzy projekty: „Spring Suite” Jarka Śmietany z orkiestrą symfoniczną pod dyr. Krzesimira Dębskiego, World Orchestra Grzecha Piotrowskiego z licznymi orientalnymi/etnicznymi solistami i na finał słynny The Syndicate – dziecko Joe Zawinula, czyli zespół kontynuujący karierę po śmierci lidera.

W programie festiwalu znajdują się także koncert „Austriacki” (10 lipca, niedziela) w Radiu Kraków w wykonaniu Vusa Mkhaye Band and Mariola Rabitsch Ensemble; Koncert Finałowy z udziałem: Nicolas Simon Transylwania z Rumuni oraz Henryka Miśkiewicza z Triem Marcina Wasilewskiego (30 lipca, sobota, na dziedzińcu Pałacu pod Baranami) oraz kilkadziesiąt koncertów w Piwnicy pod Baranami, klubie Harris i innych miejscach z

udziałem gwiazd polskiego jazzu i gości zagranicznych.

Ostatnim akcentem festiwalu będzie koncert, który odbędzie się 31 lipca (niedziela) na dziedzińcu Radia Kraków pt. „Roots” z liderami Markiem Bałatą i Vladyslavem Sendeckim oraz znakomitymi muzykami niemieckimi. Dodatkowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie internetowej: www.cracjazz.com. (KF).

REKLAMA GODNA REKLAMY

Każdy przedsiębiorca, który dostosuje szyld firmy na zabytkowym budynku do estetyki centrum Krakowa, otrzymuje bezpłatną reklamę na stronie internetowej www.krakow.pl odwiedzanej miesięcznie przez ponad milion internautów. Dzięki akcji „reklama za reklamę” liczba „wzorowych” szyldów w sercu Krakowa wciąż rośnie – ponad stu przedsiębiorców dostosowało tablice reklamowe do zabytkowego otoczenia.

Do tej pory nie było regulacji prawnych umożliwiających miastu skuteczną walkę z elementami szpecącymi zabytkowe centrum. Wkrótce się to zmieni. Objęcie obszaru Starego Miasta Parkiem Kulturowym, którego zapisy będą obowiązywać od grudnia tego roku - da miastu realne narzędzia do egzekwowania dbałości o estetykę tego obszaru.

Brak wystarczających rozwiązań prawnych umożliwiających egzekwowanie od przedsiębiorców dbałości o odpowiednią estetykę szyldów skłonił Urząd Miasta, by do tej pory właściciele firm do tego zachęcać. Przystawiając „marchewką” dla firm, których szyldy dostosowane są do estetyki zabytkowego centrum Krakowa, jest specjalny list z podziękowaniem od Głównego Plastyka Miasta i bezpłatna reklama na stronach Magicznego Krakowa pod adresem www.krakow.pl. Reklama firmy zapewniona przez portal składa się z danych teleadresowych i zdjęcia. Firmy, które przyłączyły się do akcji podzielono na kategorie według branż: Galerie i Muzea, Księgarnie i Antykwariaty, Banki i Instytucje Finansowe, Kawiarnie, Baza Noclegowa, Restauracje, Salony jubilerskie, Sklepy, Szkoły językowe, Zakłady Usługowe oraz Pozostałe.

By tablica reklamowa w centrum Miasta mogła być „wzorowa”, opiniuje ją Główny Plastyk Miasta i Miejski Konserwator Zabytków. Jeśli szyld wystaje nad pas jezdni czy chodnika, konieczne są również uzgodnienia z Zarządem Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

Nie ma jednolitych wytycznych co do poprawnego wyglądu szyldu, ponieważ zależy to od wielu czynników – m.in. specyfiki miejsca i jego otoczenia. Wzór szyldu jest więc uzgadniany indywidualnie. Główny Plastyk Miasta Jacek Maria Stokłosa zapewnia, że opiniowanie nie trwa długo, by tablica mogła zawisnąć jak najszybciej. Jak zauważa Główny Plastyk, akcja przyniosła efekty - są miejsca, gdzie widać znaczną poprawę - jak choćby ulica św. Marka czy ulica św. Tomasza.

Lista firm, które przyłączyły się do akcji znajduje się na stronie www.krakow.pl (KS).

RUSZYŁ CYKL DEBAT NA TEMAT TRANSPORTU

W czwartek, 30 czerwca Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zainaugurował cykl debat w ramach Okrągłego Stołu Transportowego. Inicjatorem spotkań jest Stowarzyszenie Przestrzeń – Ludzie - Miasto.

W pierwszym, inauguracyjnym posiedzeniu uczestniczyli przedstawiciele Miasta oraz reprezentanci organizacji społecznych i pozarządowych, które wyraziły wolę udziału w debatach okrągłego stołu. Poza inicjatorami debat ze Stowarzyszenia Przestrzeń – Ludzie - Miasto, na spotkaniu obecne było Koło Miłośników Krakowskiej Komunikacji Miejskiej, Forum Rozwoju Infrastruktury i Transportu Aglomeracji Krakowskiej, SISKOM – Stowarzyszenie Integracji Stołecznej Komunikacji, Krakowski Klub Modelarzy Kolejowych, Fundacja Partnerstwo dla Środowiska oraz Fundacja Instytut Rozwoju Regionalnego.

Inauguracyjne posiedzenie Okrągłego Stołu Transportowego otworzył Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. „Krakowska komunikacja jest dobrze oceniana przez ekspertów i staje się coraz popularniejsza wśród mieszkańców. Każda inicjatywa, której celem jest poprawa jakości transportu publicznego może liczyć na poparcie Miasta” – mówił Jacek Majchrowski.

Ze strony Miasta w posiedzeniu uczestniczył Doradca Prezydenta Wiesław Starowicz, a także przedstawiciele ZIKIT oraz Wydziału Strategii i Rozwoju. Przyjęto regulamin działania Okrągłego Stołu Transportowego oraz harmonogram kolejnych debat.

Następne spotkanie, poświęcone roli transportu zbiorowego, odbędzie się w środę, 6 lipca, o godzinie 16.00 w Sali Portretowej UMK. (M).

TRWA AKCJA „WYBIERZ BEZPIECZNE PRZEJŚCIE”

Trwa akcja społeczna „Wybierz bezpieczne przejście”. Od soboty, 2 lipca, pasażerowie komunikacji miejskiej będą mogli oglądać na zainstalowanych w pojazdach ekranach filmy ostrzegające pieszych i kierowców samochodów przed łamaniem przepisów i niewłaściwym zachowaniem przy przechodzeniu i przejeżdżaniu przez torowisko tramwajowe.

„W ramach tego etapu akcji prezentowane będą dwa filmy: pierwszy adresowany jest do pasażerów, a drugi do kierowców samochodów osobowych” – wyjaśnia Marek Gancarczyk, rzecznik prasowy MPK SA, miejskiej spółki, która jest inicjatorem akcji. Pierwszy film ma uświadomić, jak katastrofalne skutki dla zdrowia i życia pieszych może mieć choćby przebieganie przez torowisko poza wyznaczonym do tego miejscem, czy wybieganie z za jadącego pojazdu. Film pokazuje, jak długa jest droga hamowania tramwaju. Nawet przy tak niewielkiej prędkości jak 30 km na godzinę wynosi ok. 20 metrów.

Drugi film jest adresowany do kierowców samochodów osobowych. Przedstawia sytuację, w której na skrzyżowaniu jednocześnie ruszają samochód i tramwaj. Z tym, że tramwaj jedzie prosto, a kierowca samochodu skręca w prawo. Mimo pierwszeństwa

pojazdu szynowego kierowca wjeżdża prosto pod jadący tramwaj. „Na filmie można zobaczyć, co dzieje się z pasażerami w efekcie gwałtownego hamowania i zderzenia” – mówi Gancarczyk.

Przypomnijmy, że akcja „Wybierz bezpieczne przejście” ruszyła w maju. Decyzja o rozpoczęciu akcji informacyjnej w tym miesiącu nie była przypadkowa. To właśnie w maju w przeciągu ostatnich 10 latach doszło do ośmiu śmiertelnych wypadków z udziałem pojazdów komunikacji miejskiej. W tej statystyce gorszy jest tylko listopad, w którym przez ostatnie dziesięć lat było takich wypadków dziewięć.

W maju na kilkudziesięciu przystankach w centrum miasta, zlokalizowanych na dużych węzłach przesiadkowych pojawiły się plakaty z hasłem „Wybierz bezpieczne przejście”. Przed miesiącem przedstawiciele lokalnych mediów, gazet, radia i telewizji mieli także możliwość na własnej skórze przekonać się, jak trudno jest zatrzymać rozpędzony, 30 tonowy tramwaj przed przejściem dla pieszych. Mimo korzystania z trzech rodzajów hamulców (elektrodynamiczne, szczękowe i szynowe), żaden z dziennikarzy, który na chwilę wcielił się w rolę motorniczego, nie zdołał zatrzymać rozpędzonego tramwaju. (M).

SZALOM NA SZEROKIEJ

Jutro (2 lipca, sobota) o godz. 18:00 na ul. Szerokiej stanie największa scena żydowska na świecie - publiczność czeka siedem godzin wspaniałej żydowskiej muzyki non stop! Co roku koncert Finałowy Festiwalu Kultury Żydowskiej - „Szalom na Szerokiej”, gromadzi ponad dziesięcioletnią publiczność. Gwiazdą tegorocznego koncertu będzie Zespół Abraham Inc. Festiwal potrwa do niedzieli (3 lipca).

Szalom na Szerokiej będzie świętem muzyki żydowskiej łączącej ludzi różnych kultur. Gwiazdą tegorocznego koncertu finałowego będzie Abraham Inc. czyli oszałamiający zespół, w którego skład wchodzi klawirzysta David Krakauer, Fred Wesley – puzonista i pionier funku, przyjaciel i muzyczny kompan Jamesa Browna oraz Socalled - rapper, wokalista i akordeonista oraz C-Rayz, Jerome Harris, Sheryl Bailey, Allen Watsky, Brandon Wright i Michael Sarin. Jak mówi sam David Krakauer – jest to muzyka żydowska w wydaniu, jakiego nigdy wcześniej nie słyszeliście – zmiksowana z muzyką Afro-Amerykańską, przedwojennym swingiem i bitami klubowymi SoCalled'a.

Obok Abraham Inc. na Szerokiej pojawi się największe tegoroczne odkrycie – Yemen Blues czyli zespół Ravida Kahalani (Izrael), łączący tradycję jemenicką ze współczesnymi rytmami z klubów Bliskiego Wschodu.

Krakowski Festiwal Kultury Żydowskiej to najstarszy Festiwal Żydowski w Polsce i jeden z najstarszych na świecie. Przez 23 lata istnienia zyskał ogromną renomę zarówno wśród polskich i międzynarodowych artystów, jak też publiczności, która prawie ze wszystkich kontynentów przyjeżdża na krakowski Kazimierz, aby wziąć udział w 10-

dniowym święcie współczesnej kultury żydowskiej. Uczestnicy cenią nie tylko wysoki poziom artystyczny i merytoryczny wydarzeń, ale też możliwość prawdziwego uczestnictwa w tworzeniu kultury żydowskiej – w warsztatach, które są głównym elementem rozbudowanego programu edukacyjnego.

Tegoroczny festiwal **jest** zróżnicowany, nie stroniący od tematów trudnych, na pozór dziwnych i niemożliwych, a jednocześnie będący wierny prawdzie, tradycji i odwiecznemu dziedzictwu. Dający chwile nieokiełznanej radości, ale też prowokujący do poważnych przemyśleń.

W głównym programie jest ponad 200 wydarzeń. Rozbudowany program wydarzeń towarzyszących obejmuje serie wykładów, warsztatów, wystaw, organizowanych przez m.in. JCC w Krakowie, Żydowskie Muzeum Galicja, Muzeum Narodowe w Krakowie.

Szczegółowy program Festiwalu dostępny jest na stronie internetowej www.jewishfestival.pl.(KS).

ZABYTKOWY TRAMWAJ POJEDZIE PO KRAKOWIE

Od najbliższej niedzieli, 3 lipca już po raz dziewiąty w Krakowie zacznie kursować linia muzealna nr „0”, obsługiwana przez zabytkowe tramwaje. Linia będzie kursować podczas wakacji w każdą niedzielę i święta od godziny 11.00 (pierwszy kurs z Muzeum Inżynierii Miejskiej) do ok. 18.30 (ostatni kurs z Cichego Kącika o godzinie 18.15).

Zabytkowe tramwaje pojadą po następującej trasie: Cichy Kącik, al. 3 Maja, ul. Piłsudskiego, Straszewskiego, Franciszkańska, Dominikańska, Poczta Główna, ul. Starowiślna, Dajwór, Muzeum Inżynierii Miejskiej, ul. Starowiślna, Na Zjeździe, Limanowskiego, Krakowska, św. Gertrudy, Franciszkańska, Straszewskiego, Piłsudskiego, Cichy Kącik.

Linia nr „0” będzie obsługiwana przez historyczne wagony, m.in. Linke Hoffman z 1925 roku czy SN2 z 1938 roku.

Opłata za przejazd linią muzealną będzie taka sama jak w innych pojazdach. Do przejazdu będą także uprawniać bilety okresowe wykupione na wszystkie linie. (M).

OBCHODY 70. ROCZNICY ŚMIERCI BOYA ŻELEŃSKIEGO

Spacer Krakowskim Szlakiem Tadeusza Boya Żeleńskiego, złożenie kwiatów pod pomnikiem pisarza, konferencja naukowa i wystawa znalazły się w programie krakowskich obchodów 70. rocznicy śmierci Boya Żeleńskiego, które rozpoczną się w niedzielę (3 lipca) i zakończą w poniedziałek (4 lipca).

3 lipca (niedziela) krakowianie będą mogli wziąć udział w spacerze szlakiem Tadeusza Boya Żeleńskiego. Początek godz. 16:00, zbiórka przy pomniku Boya na Plantach Krakowskich (ul. Straszewskiego, opodal Placu na Groblach).

Dzień później (4 lipca, poniedziałek) o godz. 12:00 **pod pomnikiem Tadeusza**

Boya Żeleńskiego (ul. Straszewskiego, opodal Placu na Groblach) złożone zostaną kwiaty. O godz. 12:30 w I LO im. B. Nowodworskiego (pl. Na Groblach 9) odbędzie się **konferencja naukowa poświęcona pisarzowi. O godz. 16:00 w** Gmachu Głównym Biblioteki Jagiellońskiej (al. Mickiewicza 22, wejście od ul. Oleandry) otwarta zostanie wystawa poświęcona pisarzowi.

Poniedziałkowe uroczystości zakończy o godz. 19:00 **czytanie sztuki** : **Sprzedawcy Gumek, Hanocha Levina** - Duża Scena Teatru Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego Kraków, ul. Karmelicka 6, wstęp wolny.

Do udziału w uroczystościach zaprasza Krakowski Oddział Polskiego Stowarzyszenia Racjonalistów, wraz z Towarzystwem Kultury Świeckiej w Krakowie i Stowarzyszeniem Wolnomyśliciele. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.psr.org.pl. (KF).

MIASTO ZAMIENIONE W SCENĘ

Wiatr od wschodu - to temat przewodni tegorocznej edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych ULICA 24 STREET ART. Wezmą w nim udział artyści z Europy Wschodniej (Ukraina, Rosja) i z Izraela. Widzowie będą mogli zobaczyć także prezentacje teatrów z Hiszpanii, Holandii i Francji. Festiwal rozpocznie się w najbliższy czwartek (7 lipca) i potrwa do niedzieli (10 czerwca). Wstęp na wszystkie przedstawienia będzie bezpłatny.

W programie znajdują się m.in. występy ukraińskiego teatru klaunów, który pokaże *Kijowskie embargo na humor* w reżyserii Aleksa Biloguba, Leo Bassi – komik i artysta cyrkowy słynny z ekstrawaganckiego stylu przedstawień pokaże spektakl *Utopia*. Zobaczyć będzie można także Wędrujące Lalki Pana Pejo - teatr z Rosji nawiązujący do kultury karnawału, groteski i bufonady.

Podczas festiwalu wystąpią również: Gilles Defacque & Jacques Motte, FLONFLONSKI, Krakowski Teatr Tańca, Grupa Teatralna Mystorin, Teatr KTO, Teatr Ognia Mandragora, Teatr Strefa Ciszy, Teatr TUIG, Grupa „UNE DE PLUS” i Lwowski Teatr Akademicki „WOSKRESINNIA”. W programie znajdują się także Warsztaty Grupy Teatralnej z Izraela „Mystorin”. Miejsce prezentacji przedstawień to przede wszystkim Rynek Główny - największa widownia teatralna w Europie, a także Mały Rynek i plac im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego.

ULICA/ STREET ART - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Krakowie jest jednym z najstarszych festiwali ulicznych w Europie Środkowej. Od 1988 roku jest wydarzeniem, które na stałe wpisało się w letni kalendarz kulturalny Krakowa. Podczas festiwalu prezentowane są różne dziedziny sztuki i różne formy wypowiedzi, od tradycyjnych spektakli po performance, od działań chwilowych po dzieła na stałe wpisujące się w strukturę miasta. Festiwal Teatrów Ulicznych to bezpośrednia i

natychmiastowa konfrontacja dzieła i odbiorcy.

Od kilku lat kolejne edycje festiwalu mają swój temat przewodni, i tak w 2007 r. był to Don Kichot, 2008 – Motywy biblijne w sztuce ulicznej, 2009 – Dziecko, Dzieci Dzieciństwo, 2010 – Przestrzenie Teatru – Miasto. Prezentacje Festiwalowe co roku odbywają się w lipcu.

Organizatorem festiwalu jest Teatr KTO w Krakowie. Partnerami są: Miasto Kraków, Galeria Krakowska, Limanowski Dom Kultury, Festiwal Artystów Ulicy "Ulicznicy" i Concept Music Art. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.teatrkto.pl. (KF).

PODAJ ŁAPĘ – PRZYGARNIJ ZWIERZA

Dzięki ludziom dobrego serca 28 kotów i 15 psów znalazło nowe domy w ramach akcji adopcyjnej „Podaj łapę” prowadzonej w portalu www.krakow.pl od października. Jeśli szukasz przyjaciela na dobre i na złe, przygarnij czworonoga ze schroniska - takie zwierzęta odwdzięczają się bezgraniczną miłością! Tym razem szukamy właściciela dla Giseli buro - białej, korpulentnej kotki i Timby - pięknej schroniskowej weteranki, która w azylu przebywa od 2004 roku i nie chce dłużej czekać!

Timba - spora suczka w typie owczarka niemieckiego przebywa w schronisku już od 2004 roku! Nawet ewakuacja schroniska w ubiegłym roku nie była dla niej szczęśliwa i niestety znów wróciła na ul. Rybną. Timba jest oceniana na ponad 10 lat. Żyje z innymi psami na wybiegu, gdzie ma ciepłą budę i dużo swobody. Suczka nadaje się do domu z ogrodem, gdzie mogłaby sobie spokojnie mieszkać. Czy znajdzie się ktoś, kto umożliwi tej suni pogodną starość...?

Gisela to buro - biała kotka. Ma około 9 lat i sporą nadwagę... Została przyniesiona do okna życia Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami na ul. Floriańską. Nie może się odnaleźć wśród innych kotów w schronisku. Widać, że mieszkała w domu jako jedyny kot i była bardzo przywiązana do swoich właścicieli. Gisela jak najszybciej potrzebuje spokojnego domu, najlepiej bez innych zwierząt.

Osoby, które chciałyby przygarnąć czworonoga prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Schronisko można także wesprzeć przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szczeniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szczeniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie

dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (KS).

ROZPOCZĘŁA SIĘ JULIADA - MŁODZIEŻOWY FESTIWAL SPORTU

Dziewięć dyscyplin sportowych, trzydzieści jeden wakacyjnych dni, tysiące młodych krakowian, mnóstwo emocji i pozytywnej energii – 1 lipca rozpoczęła się trzynasta edycja „Juliady” – Młodzieżowego Festiwalu Sportu, organizowanego od 1999 roku przez Stowarzyszenie „Siemacha”, Urząd Miasta Krakowa oraz Biuro Promocji Studio 2. Głównym sponsorem imprezy już po raz piąty jest Coca-Cola.

XIII edycja Juliady potrwa cały miesiąc. Młodzież spotka się w Centrum Rozwoju Com Com Zone oraz na Placu Dworcowym im. Jana Nowaka Jeziorańskiego. W trakcie Juliady będziemy promować dziewięć dyscyplin sportowych, w których zostaną zorganizowane zawody dla dzieci i młodzieży: STREETBALL, PIŁKA RĘCZNA, TENIS STOŁOWY, FUTSAL (PIŁKA NOŻNA HALOWA), PIŁKA NOŻNA, BADMINTON, SIATKÓWKA, SZACHY, BREAKDANCE.

Na Placu Dworcowym zaplanowano Turniej Streetballa (2 lipca) oraz Turniej Breakdance (24 lipca). Turniej streetballa organizowany jest dla amatorów i zawodowców. Wśród dziewięciu kategorii jest też nowa kategoria dla amatorów – do 15. roku życia. Niespodzianką dla pierwszych 50 zawodników zgłoszonych w tej kategorii jest udział w Campie Marcina Gortata, zaplanowanym na obiektach Com Com Zone w Nowej Hucie (10 lipca). Zawodnik NBA będzie prowadził zajęcia dla najmłodszych miłośników basketu, odbędą się konkursy, koszykarz spotka się z kibicami. Organizatorem imprezy jest Fundacja Marcina Gortata MG13. Jej głównym celem jest pomoc młodym ludziom w realizacji ich marzeń i sportowych ambicji.

Juliada to impreza sportowo-rekreacyjna organizowana w Krakowie od 1999 r. Jej inicjatorem i pomysłodawcą jest ks. Andrzej Augustyński, Społeczny Doradca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Młodzieży. Impreza skierowana jest do młodych osób, pozostających w mieście podczas wakacji (nazwa pochodzi od łacińskiej nazwy miesiąca lipca, w którym rokrocznie odbywa się Juliada). Tradycyjnie jej hasłem przewodnim jest zawołanie: „Kraków ufa młodym”. Badania dowodzą, iż współzawodnictwo sportowe jest skuteczną formą przeciwdziałania przestępczości młodzieży. Sport zapobiega nudzie i stwarza możliwość rozwijania przez młodzież bezpiecznych zainteresowań i pasji. Dzięki sportowym rozgrywkom organizowanym w mieście podczas wakacji, młodzi mieszkańcy Krakowa mogą aktywnie spędzać czas wolny, zamiast wysiadywać przed blokiem, szukać „rozrywki” w przemocy czy stosowaniu używek. Juliada ma służyć promocji przede wszystkim sportów masowych, w które zaangażować się mogą dzieci i młodzież w każdym wieku i co równie ważne, bez względu na dochody ich rodzin.

Zapisy do tegorocznego udziału odbywają się w Centrum Rozwoju Com Com Zone

przy ul. Ptaszyckiego 6 w godz. od 12 do 18 lub drogą internetową. Szczegółowe informacje dostępne są na stronie www.mlodziej.info

Patronat medialny nad Juliadą objęli: „Dziennik Polski”, Radio ESKA, TVP Kraków, „Śmigło” magazyn młodych, Magiczny Kraków www.krakow.pl, dwutygodnik miejski KRAKÓW.PL, AMS, breake.pl speedballin.pl.(JD).

LOTNICZY PIKNIK NA POBIEDNIKU

W niedzielę, 10 lipca Aeroklub Krakowski organizuje „Dzień Otwartego Lotniska”. Impreza odbędzie się na lotnisku Pobiednik Wielki.

W ramach „Dnia Otwartego Lotniska” przewidziane są loty rekreacyjne samolotami i szybowcami nad okolicą oraz pokazy sprzętu lotniczego w powietrzu. Widzowie będą mogli podziwiać akrobację szybowcową i samolotową oraz skoki ze spadochronu.

Przez cały dzień na płycie lotniska będzie można oglądać sprzęt lotniczy, odbędzie się też wystawa zabytkowych pojazdów.

Szczegółowe informacje na temat „Dnia Otwartego Lotniska” można znaleźć na stronie www.aeroklubkrakowski.pl. (M).

„RÓWNE SZANSE” DLA MŁODYCH SPORTOWCÓW

W czerwcu Fundacja Dariusza „Tigera” Michalczewskiego „Równe Szanse” rozpoczęła nabór wniosków o przyznanie stypendiów dla młodych sportowców. W tym roku na pomoc mogą liczyć dzieci uprawiające różne dyscypliny sportu. Wnioski można przesyłać do 15 lipca 2011 r.

Tradycyjnie już Fundacja „Równe Szanse” wesprze najbardziej uzdolnionych sportowców, znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej. O stypendia mogą ubiegać się przedstawiciele wszystkich dyscyplin sportowych z całej Polski. Na pomoc mogą liczyć szczególnie ci, dla których sport jest pasją, jednak z uwagi na ograniczenia finansowe, nie mają możliwości rozwijania swoich umiejętności. Stypendia przyznawane są na 12 miesięcy, a ważnym kryterium oceny wniosków jest umiejętność pogodzenia treningów z nauką. Brane są pod uwagę stopnie w szkole, jak również pozytywna opinia trenerów i wychowawców.

Więcej informacji, wniosek oraz regulamin akcji można znaleźć pod adresem www.tiger-fundacja.pl/index.php/stypendia.html.(MS).

TEATR GROTESKA WYSTĄPI NA WĘGRZECH

Dziś (1 lipca, piątek) Teatr Lalki, Maski i Aktora Groteska wystąpi na międzynarodowym festiwalu lalkarskim 13. *Zsákomban a Bábmom. Puppet in My Pocket (Lalka w mojej kieszeni) w Sárospataku na Węgrzech*

Teatr Groteska będzie jedynym przedstawicielem Polski podczas festiwalu, a węgierskiej publiczności zaprezentuje przedstawienie Agnieszki Falkowskiej *Bajka o Szewczyku*. Spektakl wyreżyserował Krzysztof Falkowski, w rolę Szewczyka wcieli się Rafał Szumski.

Bajka o Szewczyku jest nową interpretacją znanej legendy krakowskiej o Smoku Wawelskim. Drewniane, ludowe rzeźby w sposób prosty, a zarazem niezwykle plastyczny opowiadają historię sprzed tysiąca lat. Dzięki umiejętnie prowadzonej narracji i dialogowi, a także wielu pomysłowym rozwiązaniom scenicznym, przedstawienie szybko przeistacza się w teatralną zabawę dla najmłodszych i z pewnością spodoba się węgierskim widzom.

Festiwal potrwa od 1 do 4 lipca, wystąpią teatry z Niemiec, Armenii, Węgier, Rumunii, Litwy i Polski. Całości towarzyszyć będzie the 8th Arts Teaching Conference (8 Konferencja Nauczania Sztuki). Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.groteska.pl. (KF).

TU POLSKIE RADIO 1925-2010

Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie oraz Polskie Radio S.A. zapraszają na otwarcie wystawy *Tu Polskie Radio 1925-2010*, która odbędzie się 7 lipca (czwartek) o godz. 15:00 w siedzibie muzeum przy ul. św. Wawrzyńca 15.

Tu Polskie Radio 1925-2010 to wystawa rocznicowa poświęcona różnym aspektom działalności Polskiego Radia od 1925 r. Na planszach pokazane zostaną poszczególne okresy działalności radia: początki w czasach międzywojnia, lata wojny i okres powojenny do współczesności. Wyeksponowany zostanie także techniczny aspekt funkcjonowania Polskiego Radia. Na stanowiskach obsługiwanych przez zwiedzających można będzie poznać systemy: stereo, dźwięku przestrzennego i radia na wizji, będzie także można posłuchać archiwalnych nagrań. Dodatkowo będzie można zobaczyć zabytkowe radioodbiorniki.

Wystawę będzie czynna do 15 września 2011 r. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.mimk.com.pl. (KF)

W SOBOTĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

11:30 – Zasadzenie dębu upamiętniającego przewodnictwo Polski w Radzie UE, skwer przed Collegium Novum UJ

12:00 – Otwarcie „Europejskiego weekendu”, Wieża Ratuszowa, Rynek Główny

17:00 – Europejska Lekcja Śpiewania, Rynek Główny

22:00 - Spektakl multimedialny, Rynek Główny

W PONIEDZIAŁEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:30 – Konferencja naukowa poświęcona Tadeuszowi Boyowi Żeleńskiemu w związku z obchodami 70. rocznicy śmierci, I Liceum Ogólnokształcące im. B.

Nowodworskiego, pl. Na Groblach 9

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

14:00 – Komisja Infrastruktury, sala Portretowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

15:30 – Komisja Rodziny i Polityki Społecznej, sala Lea

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

16:00 - Komisja Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, sala Portretowa

WARTO WIEDZIEĆ:

ALERGIKU, SPRAWDŹ PYŁKI!

Do października na Rynku Głównym w Krakowie prowadzony jest monitoring biologiczny. Komunikaty pyłkowe są aktualizowane dwa razy w tygodniu (wtorki i piątki) i zawierają informacje o aktualnym stężeniu i prognozowanym dla pyłku roślin alergizujących oraz zarodników grzybów.

Obecnie trwa główny sezon pyłkowy, w powietrzu występują ziarna pyłku traw, które są głównym źródłem alergenów roślinnych w naszym kraju. Większość osób z alergią pyłkową jest uczulonych na alergeny traw. Sezon traw jest stosunkowo długi ze względu na to, że różne gatunki traw pyłują w różnych terminach (IV-IX). Do słabych alergenów zawartych w ziarnach pyłku roślin zielnych, zwanych popularnie chwastami, zalicza się alergeny babki, szczawiu i pokrzywy. Natomiast pojawienie się pierwszych ziaren pyłku bylicy, o silnych właściwościach alergizujących zaczyna tzw. okres letnio-jesienny sezonu pyłkowego z dominującym pyłkiem bylicy i ambrozji. Od czerwca wzrasta też stężenie zarodników grzybów, wysokie stężenia wahają się w zależności od typu zarodników. Do najsilniej uczulających zalicza się zarodniki Alternaria.

Monitoring stężenia cząstek biologicznych, w tym pyłku roślin i zarodników grzybów w powietrzu w rejonie Rynku Głównego w Krakowie prowadzony jest w ramach współpracy z Urzędem Miasta Krakowa przez Pracownię Alergologiczno - Immunologiczną Poradni Alergologicznej Szpitala Uniwersyteckiego i finansowany w całości z budżetu Miasta Krakowa.

Aktualne informacje związane z monitoringiem stężenia cząstek biologicznych, w tym pyłku roślin i zarodników grzybów w powietrzu w rejonie Rynku Głównego w Krakowie można również uzyskać pod numerem telefonu Całodobowej Informacji Medycznej (12) 661-22-40.

Komunikat pyłkowy dla alergików z 1 lipca jest dostępny na stronie www.krakow.pl. (JD).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji