



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.127.2011(2744)

czwartek, 7 lipca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

NOWI DYREKTORZY KRAKOWSKICH SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI

52 osoby odebrały dziś (7 lipca, czwartek) z rąk Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa Elżbiety Łęcznarowicz i Przewodniczącej Komisji Edukacji Rady Miasta Krakowa Marty Pateny nominacje na stanowiska dyrektorów samorządowych przedszkoli, szkół i placówek oświatowych. 12 z nich to nowi dyrektorzy szkół. Podziękowania za dotychczasową pracę otrzymało 12 osób.

„Dziękuję Państwu za wytrwałość, odporność na wszelkie przeciwności losu, za entuzjazm i za poczucie humoru oraz za to, że dzięki waszej pracy dzieci i nauczyciele z którymi pracujecie często mają powody do satysfakcji” – mówiła do dyrektorów Elżbieta Łęcznarowicz, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Edukacji i Spraw Społecznych.

Jako nowi dyrektorzy szkół nominacje otrzymali: Zofia Rostworowska (Gimnazjum nr 12), Barbara Wójcik (Gimnazjum nr 43), Czesław Wróbel (VI Liceum Ogólnokształcące), Jolanta Gajęcka (Szkoła Podstawowa nr 2), Małgorzata Kamzik (Szkoła Podstawowa nr 16), Urszula Mazur (Szkoła Podstawowa nr 85), Maria Baran (Szkoła Podstawowa nr 162), Jolanta Klimowska (Zespół Szkolno – Przedszkolny nr 1), Wiesław Mroszczyk (Zespół Szkół nr 1), Ewa Dziekan (Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 14), Dorota Sowa-Kołodziej (Zespół Szkół Ogólnokształcących Sportowych nr 1), Paweł Szczawiński (Zespół Szkół Specjalnych).

Nominacje na kolejne kadencje otrzymali także: dyrektorzy dziesięciu przedszkoli, pięciu szkół podstawowych, pięciu gimnazjów, dziewięciu zespołów szkół, jednego liceum ogólnokształcącego, dwóch młodzieżowych domów kultury, dwóch poradni psychologiczno-pedagogicznych, jednego szkolnego schroniska młodzieżowego, trzech burs szkolnictwa ponadpodstawowego, Centrum Kształcenia Praktycznego i Centrum Kształcenia Ustawicznego. Podziękowania za dotychczasową pracę otrzymało 12 osób.

W uroczystości wręczenia nominacje na stanowiska dyrektorów samorządowych przedszkoli, szkół i placówek oświatowych oraz podziękowań udział wzięli m.in. przedstawiciele Kurii Metropolitarnej, Małopolskiego Kuratora Oświaty, Małopolskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej oraz związków zawodowych działających w oświacie. (KF)

KONCERTOWY KRAKÓW W SOPOCIE

Camero Cat - jeden z najciekawszych zespołów młodego pokolenia (wywodzący się z Krakowa) już w najbliższą sobotę (9 lipca) o godz. 20.30 zagra w pobliżu sopockiego mola. Koncert będzie jednym z elementów wspólnej kampanii promocyjnej Krakowa i Sopotu, która od początku lipca realizowana jest w obu miastach.

Zespół Camero Cat swoim unikatowym stylem – z pogranicza rocka, teatru i kabaretu, urzekł m.in. Czesława Mozila, który od początku istnienia grupy wspiera młodych muzyków. Camero Cat zagrają zarówno utwory ze swojej debiutanckiej płyty „Cat & Clocks”, jak i najnowsze piosenki, z drugiego krążka „Mad Tea Party”.

Koncert to kolejny element wspólnej kampanii Krakowa i Sopotu związanej m.in. z Prezydenturą Polski w Radzie Unii Europejskiej. „Kraków i Sopot zostały wybrane na gospodarzy wydarzeń związanych z polską prezydenturą. To ogromna szansa na międzynarodową promocję obydwu miast. Chcemy ją wykorzystać jak najlepiej - dlatego połączyliśmy siły. Stawiając na dwustronną letnią kampania promocyjną chcemy też zachęcić turystów indywidualnych, przyjeżdżających do Krakowa lub Sopotu, do odwiedzenia drugiego miasta - w czasie wakacji i w ciągu całego roku” - mówi Marcin Kandefer, dyrektor Wydziału Informacji, Turystyki i Promocji Miasta Krakowa.

Promocja Krakowa w Sopocie rozpoczęła się 1 lipca (piątek). Na głównym deptaku Sopotu, przy ul. Monte Casino, ustawiono przystanek multimedialny Kraków.travel, w którym turyści oraz mieszkańcy mają dostęp do informacji o Krakowie za pośrednictwem m.in. strony internetowej www.krakow.travel. Przystanek emituje także muzykę w wykonaniu krakowskich artystów oraz hejnał. Z kolei sopocką plażę zdobi dmuchany zamek w barwach Miasta (imitacja Barbakanu), wokół którego przez trzy weekendy wakacji organizowane będą animacje, gry miejskie i konkursy dla plażowiczów.

Na zamknięcie kampanii w Sopocie planowany jest pokaz skoków spadochronowych na plaży w Sopocie, w wykonaniu spadochroniarzy z Wojskowego Klubu Sportowego WAWEL (20 sierpnia). Spadochroniarze będą wyposażeni w gadżety promujące Kraków – po wylądowaniu będą rozdawać plażowiczom tasiemki z logo Krakowa (które są wykorzystywane do mocowania spadochronów). Dodatkowo, Kraków promuje się na nośnikach outdoorowych (siatki w Sopocie oraz citylighty na terenie Trójmiasta). Autorem kreacji artystycznej kampanii Krakowa jest krakowska firma ART FM.

Z kolei oficjalne rozpoczęcie kampanii promocyjnej Sopotu w Krakowie zaplanowane zostało na 15 lipca (piątek). Na murach Zamku Królewskiego na Wawelu zostanie wyemitowany film z muzyką na żywo pt *Subtelne tony toni* (projekt artystyczny Sławka Jaskółke i Wojciecha Radtke). Film trwający ok. 30-40 min. przedstawia falujące morze utrwalone jednego dnia od wschodu do zachodu Słońca.

Ponadto od połowy lipca w najbardziej popularnych miejscach w centrum Krakowa zostanie postawiony Fotoplastykon – instalacja wykonana ze stali nierdzewnej oraz naciągniętego na nią banneru z wydrukiem. Przypomina kształtem walec o wymiarach: wysokość ok. 3 m i średnicy ok. 5m. Do środka walca będzie można zaglądać przez kilkanaście różnych wizjerów. Na każdym z nich będzie można zobaczyć inny obraz. Zewnętrzna powłoka walca będzie przedstawiała panoramę Sopotu sfotografowaną z różnych punktów. Do poszczególnych miejsc na zdjęciu przypisane będą wizjery przez które będzie można zobaczyć np. widok z okna latarni morskiej. Część wizjerów zostanie wykorzystana do przedstawienia twórczości kilku sopockich artystów.

W ramach kampanii Kraków dystrybuuje materiały promocyjne o mieście przez centra informacji turystycznych w Sopocie. W Sopocie rozwieszono zostały również wspólne flagi.

Warto przypomnieć, że to nie pierwsza tego typu współpraca obu miast. W 2008 r. Urząd Miasta Krakowa przeprowadził kampanię „Kraków porusza zmysły”, podczas której mieszkańcy Sopotu i turyści mogli w czasie rzeczywistym odbyć wirtualny spacer po krakowskim Rynku. (KF).

„PPP NOWE PERSPEKTYWY”

5 lipca Miasto Kraków i Województwo Małopolskie podpisały umowę na dofinansowanie unijnego projektu „PPP nowe perspektywy – stworzenie międzynarodowej sieci współpracy wspierającej partnerstwo publiczno-prywatne dla Krakowa”. Przedsięwzięcie będzie realizowane w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

Całkowita wartość projektu wynosi 1 437 090 zł, z czego 85 procent (1 221 526,50 zł) pochodzi ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, a 15 procent (215 563,50 zł) to wkład własny Gminy Miejskiej Kraków.

Partnerami Zarządu Infrastruktury Sportowej w przygotowaniu i realizacji projektu są: Brytyjsko-Polska Izba Handlowa (BPCC, Londyn) reprezentowana przez Brytyjsko-Polskie Usługi Sp. z o.o. oraz L'Institut de la Gestion Déléguée (IGD, Paryż) reprezentowany przez Francuską Izbę Przemysłowo-Handlową w Polsce. Podstawowym celem projektu jest poprawa atrakcyjności inwestycyjnej i konkurencyjności Małopolski i Krakowa w zakresie partnerstwa publiczno-prywatnego. Chodzi m.in. o stworzenie międzynarodowej sieci współpracy służącej wymianie dobrych praktyk i doświadczeń. W ramach projektu pracownicy samorządowi otrzymają merytoryczne wsparcie przy realizacji projektów z udziałem prywatnych podmiotów. Przewiduje się organizację wizyt studyjnych, warsztatów, seminariów i konferencji, a także różnego rodzaju działania promocyjne oraz przygotowanie. Wykonane będą kompleksowe analizy dla modelowej inwestycji w formule PPP. Realizatorem projektu zaplanowanego na lata 2011-2012 jest Zarząd Infrastruktury

Sportowej w Krakowie.

Przypomnijmy, że wśród miejskich inwestycji o charakterze sportowym, planowanych do realizacji w ramach PPP jest budowa basenu przy ulicy Eisenberga oraz Hali 100-lecia KS Cracovia. (JS/MS).

DEBATOWALI O ROLI TRANSPORTU ZBIOROWEGO

W środę, 6 lipca odbyło się drugie posiedzenie Okrągłego Stołu Transportowego. Inicjatorem spotkań jest Stowarzyszenie Przestrzeń-Ludzie-Miasto.

Po stronie Miasta w spotkaniu uczestniczyli doradca Prezydenta Krakowa Wiesław Starowicz, pełnomocnik Bogdan Daśal, a także przedstawiciele ZIKIT i MPK SA. Stronę społeczną reprezentowali dr Marek Bauer z Politechniki Krakowskiej, Krzysztof Gałat, Rafał Terkalski i Janusz Osman – reprezentanci środowiska miłośników krakowskiej komunikacji miejskiej.

Tematem przewodnim obrad była rola transportu zbiorowego w mieście. Relacja audio ze spotkania zostanie niedługo udostępniona w serwisie www.dialogspoleczny.krakow.pl.

Kolejne spotkanie w ramach Okrągłego Stołu Transportowego odbędzie się w środę, 13 lipca. Tematem będą zasady kształtowania taryf w transporcie zbiorowym. (M).

MARCIN GORTAT ZAGRA Z UCZESTNIKAMI JULIADY 2011

10 lipca (niedziela) impreza „Marcin Gortat Camp” zawita do Krakowa. Najmłodszy fani koszykówki z Krakowa będą mieli okazję nauczyć się tajników tej dyscypliny sportu od grającego w NBA, najlepszego polskiego koszykarza Marcina Gortata.

Krakowska edycja imprezy odbędzie się w hali Com-Com Zone przy ulicy Ptaszyckiego 6. Zgodnie z zasadami, przyjętymi przez organizatora - Fundację Marcina Gortata MG13 - w treningu uczestniczą dzieci urodzone między 1 stycznia 1998 i 31 grudnia 2002 roku. W przypadku imprezy w Krakowie został zrobiony wyjątek od tej reguły. Szansę na uczestnictwo w treningu z Marcinem Gortatem ma też młodzież w wieku 14 i 15 lat, która wzięła udział w turnieju streetballowym na pl. Jana Nowaka Jeziorańskiego rozegranym 2 lipca w ramach organizowanej przez Urząd Miasta Krakowa Juliady.

Łącznie w treningu z koszykarzem weźmie udział 135 osób. 50 uczestników Juliady oraz 85 osób, które przeszły nabór prowadzony przez organizatorów na stronie mg13.com.pl.

Wizyta Marcina Gortata w Krakowie będzie także doskonałą okazją dla tych fanów koszykówki, którzy chcieliby się spotkać z zawodnikiem Phoenix Suns i reprezentacji Polski, ale nie będą uczestniczyć w samym treningu. Na każdym z campów koszykarz znajduje czas na rozmowę także z publicznością.

„Marcin Gortat Camp” są organizowane nieprzerwanie, latem każdego roku,

począwszy od 2008 roku. Głównym celem Fundacji Marcina Gortata MG13 jest pomoc młodym ludziom w realizacji ich marzeń i sportowych ambicji. (MS).

KTO ODNOWI PRZEJŚCIE PODZIEMNE KOŁO DWORCA PKP?

Koniec z obwoźnym handlem i krzykliwymi reklamami w przejściu podziemnym pod skrzyżowanie ulic Lubicz/Westerplatte/Basztowa/Pawia. Miasto szuka firmy, która przebuduje, a następnie będzie wynajmować powierzchnie handlowe w tym miejscu. Szczegóły zamówienia można znaleźć na stronie www.zikit.krakow.pl.

Zgodnie z planem, Miasto chce znaleźć koncesjonariusza, który na własny koszt opracuje projekt budowlano – wykonawczy, pozyska wszelkie wymagane opinie i zezwolenia, a następnie wykona gruntowny remont przejścia podziemnego pod skrzyżowaniem ulic Basztowa – Lubicz – Westerplatte – Pawia. Przebudowa ma być prowadzona w oparciu o koncepcję architektoniczną zamówioną przez ZIKIT.

W przejściu podziemnym ma się znaleźć 16 lokali handlowych. Wszystkie mają zostać wyposażone w podstawowe instalacje niezbędne do prawidłowego funkcjonowania, tj. instalacje wodno – kanalizacyjne dla umywalk, instalację elektryczną, instalację wentylacji nawiewno – wywiewnej.

Całe przejście podziemne będzie wyposażone we własne oświetlenie oraz system monitoringu wizyjnego. Zgodnie ze specyfikacją, obiekt musi być w pełni dostępny dla osób niepełnosprawnych i odpowiadać obecnie wymaganym standardom w zakresie likwidowania barier architektonicznych.

Umowa na użytkowanie przejścia podziemnego ma opiewać na nie więcej niż 15 lat, licząc od daty odbioru technicznego wyremontowanego obiektu. Okres przebudowy i modernizacji przejścia nie może przekroczyć 18 miesięcy od daty podpisania umowy, „przy czym koncesjonariusz, w terminie do 30 maja 2012 roku powinien zdemontować istniejące obiekty, wykonać remont przejścia oraz prace związane z elewacjami nowych lokali tak, aby po tym terminie dało się tamtędy przejść” – wyjaśnia Jacek Bartlewicz, rzecznik prasowy ZIKIT.

Termin składania wniosków o udział w postępowaniu dotyczącym koncesji na roboty budowlane mija 27 lipca. Szczegóły dostępne są na stronie www.zikit.krakow.pl. (M).

NOWE CENY BILETÓW

W środę, 6 lipca, Rada Miasta Krakowa uchwaliła nowy cennik na przejazdy komunikacją miejską. Nowa taryfa biletowa zacznie obowiązywać dwa tygodnie po ogłoszeniu jej w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego, co nastąpi najprawdopodobniej zaraz po wakacjach.

W przyjętej taryfie najwięcej jest biletów czasowych. Oprócz znanych już wcześniej pasażerom biletów kwadransowych i godzinnych, w ofercie pojawiają się również

bilety półgodzinne i 90-minutowe. Bilet 30-minutowy będzie kosztował tyle samo co jednoprzjazdowy, czyli 2,80 złotych (ulgowy 1,40).

Zmienia się także zasady sprzedaży biletów u kierowców i motorniczych. Po wejściu w życie uchwały będzie można kupić u nich tylko bilety godzinne, co powinno znacznie zmniejszyć kolejki pasażerów chcących zakupić bilet w ostatniej chwili.

Nowa taryfa będzie dużo prostsza niż ta obowiązująca dotychczas. Przede wszystkim zmniejszy się wachlarz biletów dostępnych w sprzedaży. Dodatkowo zamiast dwóch ulg (gminnej i ustawowej) wprowadzona zostanie jedna 50 proc. Z cennika znikną również końcówki 5-groszowe, co na pewno ułatwi zakup biletów w automatach.

Ze 100 zł do 150 wzrośnie opłata podwyższona za jazdę bez ważnego biletu. Z kolei 100 zł kary (dawniej 75 zł) zapłaci każdy, kto podróżuje bez dokumentów poświadczających uprawnienia do przejazdów ulgowych.

Po poprawkach radnych, w nowej taryfie zlikwidowano tanie bilety dla emerytów i rencistów. W zamian zaproponowano bilet roczny za 120 zł dostępny dla osób o najniższych dochodach.

W cenniku pojawi się także całkiem nowa pozycja, czyli miesięczny bilet aktywizujący dla bezrobotnych poszukujących pracy. Będzie on kosztować 50 zł.

Wykaz cen biletów przed i po zmianach znajduje się na stronie www.zikit.krakow.pl. (M).

LIPCOWE LICYTACJE

W lipcowych przetargach na sprzedaż gminnych nieruchomości będzie można wylicytować lokale użytkowe, strychy do adaptacji oraz działki pod budowę domu.

Zainteresowani zakupem lokalu pod działalność usługową będą mogli licytować nieruchomości przy ul. Chopina i na os. Słonecznym.

Lokal przy ul. Chopina znajduje się w piwnicy czterokondygnacyjnego budynku. Składa się z trzech pomieszczeń (przedsionka, wc i pomieszczenia użytkowego) o łącznej powierzchni 45,09 m². Lokal nadaje się do remontu, wyposażony jest w instalacje elektryczną, wodno – kanalizacyjną. Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 88 tys. zł.

„Pod młotek” przeznaczony jest też lokal użytkowy na os. Słonecznym, o pow. 32,68 m². Nieruchomość położona jest na 2 kondygnacjach - wejście i schody znajdują się na parterze budynku, a pomieszczenia gospodarcze w piwnicy. Lokal wyposażony jest w instalację elektryczną, wodno - kanalizacyjną i c.o. Cena wywoławcza lokalu wynosi 20 960 zł.

Osoby szukające działki pod budowę domu mogą zainteresować nieruchomości przy ul. Warchałowskiego (Podgórze), ul. Pysocice (Nowa Huta), ul. Pychowickiej (Podgórze), ul. Zalipki. Ceny działek, w zależności od powierzchni i lokalizacji, wahają się od 45 tys. zł do 330 tys. zł.

W lipcu będzie też można licytować strychy: przy ul. Lwowskiej (blisko 100

metrów) oraz na os. Na Skarpie (Ponad 30 metrów). Cena wywoławcza strychu przy ul. Lwowskiej wynosi 232 080 zł., a na os. Na Skarpie – 56 770 zł.

19 lipca przeprowadzone zostaną przetargi na sprzedaż udziału Gminy Miejskiej Kraków w nieruchomości położonej przy ul. Halickiej - cena wywoławcza wynosi 2 444 tys. zł, nieruchomości przy ul. Stawowej o pow. 0,4833 ha pod budowę kilku domów jednorodzinnych – cena wywoławcza wynosi 1 416 800 zł, przy ul. Kobierzyńskiej o pow. 0,1718 ha z przeznaczeniem pod usługi komercyjne- cena wywoławcza wynosi – 1 012 602 zł, przy ul. Dąbskiej o pow. 0,0584 – cena wywoławcza 455 700 zł oraz lokal mieszkalny o pow. 22 m² położony w budynku przy ul. Zarzecze nr 59, cena wywoławcza wynosi 83 145 zł.

Warunkiem udziału w licytacji jest wpłata wadium.

Więcej informacji oraz terminy przetargów dostępne są w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=30626 oraz na tablicach ogłoszeń w budynkach Urzędu Miasta Krakowa (KS).

MIASTO ZAMIENIONE W SCENĘ

Wiatr od wschodu - to temat przewodni tegorocznej edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych ULICA 24 STREET ART. Biorą w nim udział artyści z Europy Wschodniej (Ukraina, Rosja) i z Izraela. Widzowie będą mogli zobaczyć także prezentacje teatrów z Hiszpanii, Holandii i Francji. Festiwal rozpoczął się dziś (7 lipca, czwartek) i potrwa do niedzieli (10 lipca). Wstęp na wszystkie przedstawienia będzie bezpłatny.

W programie znajdują się m.in. występy ukraińskiego teatru klaunów, który pokaże *Kijowskie embargo na humor* w reżyserii Aleksa Biloguba, Leo Bassi – komik i artysta cyrkowy słynny z ekstrawaganckiego stylu przedstawień pokaże spektakl *Utopia*. Zobaczyć będzie można także Wędrujące Lalki Pana Pejo - teatr z Rosji nawiązujący do kultury karnawału, groteski i bufonady.

Podczas festiwalu wystąpią również: Gilles Defacque & Jacques Motte, FLONFLONSKI, Krakowski Teatr Tańca, Grupa Teatralna Mystorin, Teatr KTO, Teatr Ognia Mandragora, Teatr Strefa Ciszy, Teatr TUIG, Grupa „UNE DE PLUS” i Lwowski Teatr Akademicki „WOSKRESINNIA”. W programie znajdują się także Warsztaty Grupy Teatralnej z Izraela „Mystorin”. Miejsce prezentacji przedstawień to przede wszystkim Rynek Główny - największa widownia teatralna w Europie, a także Mały Rynek i plac im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego.

ULICA/ STREET ART - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Krakowie jest jednym z najstarszych festiwali ulicznych w Europie Środkowej. Od 1988 roku jest wydarzeniem, które na stałe wpisało się w letni kalendarz kulturalny Krakowa. Podczas festiwalu prezentowane są różne dziedziny sztuki i różne formy wypowiedzi, od tradycyjnych spektakli po performance, od działań chwilowych po dzieła na stałe

wpisujące się w strukturę miasta. Festiwal Teatrów Ulicznych to bezpośrednia i natychmiastowa konfrontacja dzieła i odbiorcy.

Od kilku lat kolejne edycje festiwalu mają swój temat przewodni, i tak w 2007 r. był to Don Kichot, 2008 – Motywy biblijne w sztuce ulicznej, 2009 – Dziecko, Dzieci Dzieciństwo, 2010 – Przestrzenie Teatru – Miasto. Prezentacje Festiwalowe co roku odbywają się w lipcu.

Organizatorem festiwalu jest Teatr KTO w Krakowie. Partnerami są: Miasto Kraków, Galeria Krakowska, Limanowski Dom Kultury, Festiwal Artystów Ulicy "Ulicznicy" i Concept Music Art. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.teatrkto.pl. (KF).

TU POLSKIE RADIO 1925-2010

Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie oraz Polskie Radio S.A. zapraszają na otwarcie wystawy *Tu Polskie Radio 1925-2010*, która odbędzie się 7 lipca (czwartek) o godz. 15:00 w siedzibie muzeum przy ul. św. Wawrzyńca 15.

Tu Polskie Radio 1925-2010 to wystawa rocznicowa poświęcona różnym aspektom działalności Polskiego Radia od 1925 r. Na planszach pokazane zostaną poszczególne okresy działalności radia: początki w czasach międzywojnia, lata wojny i okres powojenny do współczesności. Wyeksponowany zostanie także techniczny aspekt funkcjonowania Polskiego Radia. Na stanowiskach obsługiwanych przez zwiedzających można będzie poznać systemy: stereo, dźwięku przestrzennego i radia na wizji, będzie także można posłuchać archiwalnych nagrań. Dodatkowo będzie można zobaczyć zabytkowe radioodbiorniki.

Wystawa będzie czynna do 15 września 2011 r. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.mimk.com.pl. (KF).

„ALLELUJA” DLA MACIEJA ZEMBATEGO

Poeta, muzyk, mistrz czarnego humoru – Maciej Zembaty zmarł 27 czerwca br. W piątek (8 lipca) w Warszawie odbędzie się jego pogrzeb. A w Krakowie po godzinie 14:00 w hołdzie wybitnemu artyście i współpracownikowi radiowej Trójki, z Wieży Kościoła Mariackiego, zabrzmie „Alleluja” Leonarda Cohena.

Wybór tego miejsca nie jest przypadkowy. W kwietniu 1997 r. po śmierci Piotra Skrzyneckiego, do redakcji Trójki przyszedł Maciej Zembaty. Zaproponował by w dniu pogrzebu artysty, ze szczytu Pałacu Kultury i Nauki Tomasz Stańko zagrał hejnał, na co dzień wykonywany w Krakowie z Wieży Mariackiej. Pomysł został zrealizowany.

14 lat później, po śmierci Macieja Zembatego, Trójka zwróciła się do władz Krakowa z propozycją, by w podobny sposób uczcić pomysłodawcę tamtego wydarzenia.

W ten sposób – w hołdzie Maciejowi Zembatemu – muzykowi, poecie, tłumaczowi,

współtwórcy słuchowiska „Rodzina Poszepczyńskich”, klasykowi polskiego czarnego humoru – w dniu pogrzebu 8 lipca (piątek) po godz. 14:00 (po odegraniu tradycyjnego hejnału) trębacz Tomasz Kudyk zagra z Wieży Mariackiej utwór Leonarda Cohena (ulubionego pieśniarza Zembatego) „Alleluja”.

Radiowa Trójka będzie transmitować to wydarzenie na swojej antenie. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.polskieradio.pl. (KF).

GWIAZDY ŚWIATOWEGO JAZZU W KRAKOWIE

Chick Corea, Jean Luc Ponty, Stanley Clarke, Lenny White, Frank Gambale, Nord Deutcher Rundfunk (NDR) Big Band, Roberta Gambarini, Tomasz Stańko i Vladyslav Sendecki - największe gwiazdy światowego jazzu biorą udział w Krakowie w 16. edycji Letniego Festiwalu Jazzowego w Piwnicy pod Baranami. Festiwal potrwa do 31 lipca.

W trakcie festiwalu na ponad 50 koncertach wystąpi ok. 200 artystów z całego świata. Imprezę rozpoczęła tradycyjna Niedziela Nowoorleańska (3 lipca) – święto jazzu tradycyjnego, gdzie krakowianie i turyści uczestniczyli w plenerowych koncertach na Rynku Głównym i słynnej Paradzie Nowoorleańskiej spod Barbakanu na Rynek Główny. W trakcie Koncertu Głównego na Rynku wręczona została Nagroda Baranka Jazzowego. W tym roku otrzymał ją Jan Boba.

5 lipca w Hali Wisły miało miejsce bez wątpienia najbardziej sensacyjne wydarzenie jazzowe roku w Polsce – RETURN TO FOREVER IV – czyli pięć megagwiazd razem – Chick Corea, Jean Luc Ponty, Stanley Clarke, Lenny White i Frank Gambale prezentujących czwartą odsłonę legendarnego projektu.

7 lipca (czwartek) w Filharmonii Krakowskiej nie mniej sensacyjny, niebywały projekt z udziałem występujących razem - najlepszej polskiej orkiestry symfonicznej – Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (NOSPR), słynnego Nord Deutcher Rundfunk (NDR) Big Band oraz światowej gwiazdy wokalistyki Roberty Gambarini, Tomasza Stańko i Vladyslawa Sendeckiego. Przedstawią oni premierowy koncert na trąbkę, fortepian i orkiestry Wolfa Kerscheka oraz specjalnie zaaranżowane „Porgy and Bess” Georga Gershwina. Dzień wcześniej (6 lipca, środa), koncert zostanie zaprezentowany w Katowicach w Sali im. G. Fitelberga – a oba koncerty świętują rozpoczęcie Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej oraz 75.lecie NOSPR. Koncert w Filharmonii Krakowskiej objęty został honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Krakowa - Jacka Majchrowskiego oraz Prezydenta Miasta Katowice - Piotra Ushoka.

Kolejne ciekawe wydarzenie to Noc Jazzu, która odbędzie się w nocy z 16 na 17 lipca. Na plenerowej scenie na Małym Rynku będzie można obejrzeć trzy projekty: „Spring Suite” Jarka Śmietany z orkiestrą symfoniczną pod dyr. Krzesimira Dębskiego, World Orchestra Grzecha Piotrowskiego z licznymi orientalnymi/etnicznymi solistami i na finał słynny The Syndicate – dziecko Joe Zawinula, czyli zespół kontynuujący karierę po

śmierci lidera.

W programie festiwalu znajdą się także koncert „Austriacki” (10 lipca, niedziela) w Radiu Kraków w wykonaniu Vusa Mkhaye Band and Mariola Rabitsch Ensemble; Koncert Finałowy z udziałem: Nicolas Simon Transylwania z Rumuni oraz Henryka Miśkiewicza z Triem Marcina Wasilewskiego (30 lipca, sobota, na dziedzińcu Pałacu pod Baranami) oraz kilkadziesiąt koncertów w Piwnicy pod Baranami, klubie Harris i innych miejscach z udziałem gwiazd polskiego jazzu i gości zagranicznych.

Ostatnim akcentem festiwalu będzie koncert, który odbędzie się 31 lipca (niedziela) na dziedzińcu Radia Kraków pt. „Roots” z liderami Markiem Bałatą i Vladyslavem Sendeckim oraz znakomitymi muzykami niemieckimi. Dodatkowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie internetowej: www.cracjazz.com. (KF).

DO SERCA PRZYTUŁ ZWIERZA

Ponad 40 czworonogów z krakowskiego schroniska znalazło nowe domy w ramach akcji adopcyjnej „Podaj łapę” prowadzonej od października w portalu www.krakow.pl. Kolejne psy i koty czekają na odmianę swojego losu. W tym tygodniu szukamy właściciela dla Meli - czarnej, sympatycznej suczki i Rity – burej, pręgowanej kotki.

Mela to czarna suczka z białym krawatem i białymi skarpetkami, ma około 6 lat. Jest średniej wielkości, sympatycznym kundelkiem. W schronisku czeka od dwóch lat, jest wysterylizowana. Lubi towarzystwo innych psów, jest dość grzeczna podczas spacerów. Potrzebuje cierpliwego i kochającego człowieka.

Rita to ok 1,5 roczna buro – pręgowana kotka. W schronisku jest od początku czerwca i jest już wysterylizowana. Została znaleziona w okolicy Ruczaju, miała na szyi czerwoną obrózkę. Rita nie jest nauczona bycia z innymi kotami, ale jak tylko widzi człowieka, jest zachwycona i bardzo szczęśliwa. Jest łagodna i bardzo przyjazna w stosunku do ludzi.

Osoby, które chciałyby przygarnąć czworonoga prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Schronisko można także wesprzeć przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szczeniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szczeniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (KS).

GARBUSY NA START!

Parada ulicami Krakowa, piknik nad zalewem w Kryspinowie, wyścigi, konkursy, wycieczki i wiele innych atrakcji czeka na uczestników Europejskiego Złotu VW Garbusa „Garbojama 2011”, który odbędzie się w dniach 7-10 lipca (czwartek-niedziela) w Ośrodku „Nad Zalewem” w Kryspinowie koło Krakowa.

Złot organizowany jest już po raz jedenasty przez Klub „Garbata Stokrotka”. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa.

Złot z roku na rok przyciąga coraz większą liczbę uczestników. W poprzednich latach zawitali do Krakowa goście z Holandii, Finlandii, Szwecji, Węgier, Czech, Słowacji, Słowenii, Niemiec, Rosji, Estonii, Litwy i Łotwy. Dla uczestników impreza jest okazją do zaprezentowania swoich wyjątkowych aut, a dla organizatorów, do dołożenia starań, by pokazać uroki Krakowa i okolic oraz umilić czas zabawą.

Złot rozpocznie się w czwartek (7 lipca) od biesiadowania na plaży. W piątek (8 lipca) planowane są trzy wycieczki ze zwiedzaniem: do Kopalni Soli w Wieliczce, do Fabryki Schindlera w Krakowie oraz do jaskini Nietoperzowej w Dolinie Będkowskiej. Po powrocie rozpoczną się pierwsze konkurencje złotowe.

W sobotę (9 lipca) o godz. 10:30 ulicami Krakowa samochody przejadą w paradzie pod Galerię Krakowską, gdzie planowany jest dwugodzinny postój wraz z konkursami, m.in. wyścigi Garbusków. Będzie można podziwiać najładniejsze Garbusy, Buliki, Ogórki, Karmany, Buggy. Około godziny 14:00 uczestnicy wrócą na teren Zalewu w Kryspinowie. Tutaj odbędą się konkursy dla dorosłych i dzieci, m.in. przeciąganie liny w wodzie, składanie gaźnika na ślepo, a dla dzieci konkursy rysunkowe, oraz zabawy zręcznościowe.

W piątkowy i sobotni wieczór odbędą się koncerty zespołów *Ostatni w Raju*, *Gienek Loska Band*, *Szkoła Rocka* i *The Bangers*. Jak co roku będą dodatkowe atrakcje: wybór najładniejszego volkswagena złotu, aukcja charytatywna i powitanie zagranicznych gości. Licznych wrażeń dostarczy widowisko artystyczne „Tańczące fontanny”. Dodatkowe informacje można znaleźć na stronie www.garbojama.pl. (KF).

SOBOTA DLA ZDROWIA

Bezpłatne badania i konsultacje, porady dla kobiet w okresie ciąży i po porodzie, informacje dotyczące realizowanych w przychodniach na terenie Krakowa bezpłatnych badań i szczepieniach czekają na mieszkańców w ramach V Nowohuckiego Dnia dla Zdrowia. Akcja odbędzie się w sobotę, 9 lipca, w godz. 11.00 – 18.00, na terenie zieleńca (pomiędzy NCK a osiedlem Centrum E).

„Nowohucki Dzień dla Zdrowia to dzień poświęcony promocji zdrowia i profilaktyce zdrowotnej. To również jedna z pierwszych w tym roku miejskich imprez plenerowych, gdzie promujemy Program Zdrowy Kraków – bezpłatne badania profilaktyczne dla

mieszkańców” – mówi Prezydent Jacek Majchrowski.

„V Nowohucki Dzień dla Zdrowia to okazja, by bez skierowania, długich kolejek i terminów, spotkać się ze specjalistami i sprawdzić kondycję swojego organizmu” – zaprasza mieszkańców do udziału w akcji Prezydent Krakowa.

V „Nowohucki Dzień dla Zdrowia” to cykliczna akcja organizowana przez Urząd Miasta Krakowa. 9 lipca na terenie zieleńca w Nowej Hucie (teren między NCK a osiedlem Centrum E) w godz. 11.00 - 18.00 odbędzie się piąta edycja akcji. Wszystkie proponowane w trakcie akcji badania i konsultacje są bezpłatne. W ubiegłym roku wykonano ponad 4.500 badań.

Idea „Nowohuckiego Dnia dla Zdrowia” została bardzo przychylnie odebrana przez mieszkańców Nowej Huty, a także innych dzielnic miasta. Sobota, 9 lipca to okazja do zadbania o dobrą kondycję swojego organizmu. W tym roku możliwość wykonania wielu badań, przeprowadzenia konsultacji ze specjalistami, będą miały osoby w każdym wieku. Młode mamy będą mogły uzyskać porady ginekologiczno-położnicze, neonatologiczne, nauczyć się jak zadbać o higienę noworodka. Rodzice starszych dzieci będą mogli sprawdzić, czy ich pociechy nie mają wad postawy, ocenić ich wzrost i wagę w oparciu o siatki centylowe, skonsultować swoje problemy z ortodontą, stomatologiem. Cenna będzie wiedza o realizowanych na terenie miasta bezpłatnych szczepieniach. Każdy z przybyłych będzie mógł poznać swoją właściwą masę ciała obliczaną na podstawie wskaźnika BMI, a w razie potrzeby skorzystać z porad dietetyka. Wszyscy, którzy mają problemy z poruszaniem się, będą mogli zasięgnąć porad ortopedy, rehabilitanta ruchu. Można będzie wykonać podstawowe badania krwi, pomiar ciśnienia, EKG, uzyskać informacje farmaceutyczne dotyczące zasad łączenia leków dostępnych bez recepty czy tańszych odpowiedników leków recepturowych. W każdym wieku warto badać słuch i skorzystać z badań i porad specjalistów. Konsultacje i badania wymagają spokoju i skupienia, więc rodzice będą mogli w tym czasie pozostawić dzieci na bezpłatnym placu zabaw urządzonym na terenie akcji.

Biuro ds. Ochrony Zdrowia realizuje wiele Programów w zakresie Ochrony Zdrowia. W roku 2010 z badań profilaktycznych skorzystało około 53 000 mieszkańców Krakowa. Więcej o programach profilaktycznych realizowanych przez Gminę Miejską Kraków szukaj w internecie: www.bip.krakow.pl, zakładka „polityki, programy, raporty” - zdrowie. (JD).

W PIĄTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

19:00 - Koncert „Historia niespełnionej miłości” na podstawie musicalu „Upiór w Operze” w wykonaniu artystów Teatru Roma z Warszawy w ramach V Summer Music Festival, Kopalnia

Soli „Wieliczka”

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

11:00 - Konferencja zapowiadająca piątą edycję krakowskiej Nocy Jazzu (16/17 lipca), sala Portretowa

WARTO WIEDZIEĆ:

MUZYKA KRÓLA SŁOŃCE

Capella Cracoviensis zaprasza na koncert *Muzyka Króla Słońce* – spotkanie z twórczością francuskich mistrzów epoki baroku, który odbędzie się w niedzielę (10 lipca) o godz. 11:00 w Muzeum Galicja (ul. Dajwór 18).

Na scenie wystąpi Capella Cracoviensis prowadzona przez wybitnego oboistę Alfredo Bernardiniego, profesora Konserwatorium w Amsterdamie.

W programie znajdzie się muzyka szczytowej fazy francuskiego baroku, czyli czasów Ludwika XIV. To apoteoza tańca, który panował wówczas we wszystkich gatunkach muzycznych. Wystarczy wspomnieć postać tancmistrza w Molierowskim „Mieszczaninie szlachcicem”, sztuce powstałej we współpracy z królewskim kompozytorem, Lullym, dziś twórcą równie popularnym, jak dramaturg. W programie koncertu znajdzie się suita z jednej z jego wielkich oper („Armidy”), a do tego dzieła Muffata, intrygującego Rebelę (o znamienym tytule „Les Caractères de la Danse” – „Oblicza tańca”), a także uwielbianego w całej Europie późniejszego nieco Telemanna, mistrza, który wypromował uwerturę francuską jako gatunek koncertowy. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.capellacracoviensis.pl. (KF).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji