



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(1625)

poniedziałek, 9 grudnia 2013 r.

Z MAGISTRATU

Z WIZYTĄ W ICE

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zwiedzał dziś (9 grudnia) budowę Centrum Kongresowego ICE. Postępy w realizacji inwestycji oglądał również poseł Jerzy Fedorowicz. – Dzięki temu obiektowi Kraków znajdzie się w gronie miast, do których przyjeżdża się na wielkie wydarzenia artystyczne – komentował wiceprzewodniczący komisji kultury i środków przekazu Sejmu RP.

Przypomnijmy, że prace budowlane związane z Centrum Kongresowym ICE rozpoczęły się pod koniec 2010 roku. – Obecnie, po zakończeniu prac konstrukcyjnych budynek jest już w stanie surowym. Na zewnętrznej elewacji montowane są właśnie płyty ceramiczne w kolorach: czerwieni, czerni oraz w dwóch odcieniach szarości. Trwają też prace wewnątrz gmachu - informowała Anna Biziorek, kierownik projektu Centrum Kongresowego. Na budowie przy rondzie Grunwaldzkim pracuje na dwie zmiany blisko 300 osób. – Obiekt jest bardzo ciekawy, ale też niełatwy w wykonaniu. Wynika to nie tylko z fantazyjnego projektu, który zakłada dach w kształcie fali. – Sporym problemem początkowej fazy inwestycji był też wysoki poziom wód gruntowych – przypominała Anna Biziorek. Podkreślała, że inwestycja przebiega zgodnie z założonym harmonogramem, który przewiduje oddanie obiektu do użytku jesienią 2014 roku.

Krakowskie Centrum Kongresowe ICE będzie miało cztery piętra i dwie kondygnacje podziemne, gdzie znajdą się głównie garaże (347 miejsc postojowych). Powyżej przestrzeń budynku została podzielona na cztery segmenty: salę teatralną w części północnej, foyer – w części wschodniej, sala audytoryjną (część południowa) i zaplecze (zachód). Największa będzie sala audytoryjna, która pomieści 2092 osoby, potem teatralna – 600 osób, a następnie sala kameralna (300 osób, z możliwością podziału na pół). Do tego dojdzie kompleks mniejszych sal konferencyjnych oraz pomieszczeń, które mogą służyć jako garderoby, biura, centra prasowe, kasy biletowe, recepcje, szatnie.

– To obiekt, bez którego trudno dziś sobie wyobrazić kulturalny i turystyczny rozwój Krakowa – komentował Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Z kolei zdaniem

pośla Jerzego Fedorowicza, dzięki temu obiektowi Kraków znajdzie się w gronie miast, do których przyjeżdża się na wielkie wydarzenia kulturalne. – Czekaliśmy na taki obiekt od lat. Jestem pod wrażeniem szczególnie sali audytoryjnej, która jest tak skonstruowana, że widz jest blisko artysty – mówił wiceprzewodniczący komisji kultury i środków przekazu Sejmu RP. Zadeklarował wsparcie przy promowaniu Centrum Kongresowego ICE na wielkie wydarzenia kulturalne.

Warto wiedzieć, że już obecnie centrum ICE jako miejscem na organizację kongresów interesują się poważni kontrahenci. Mocno wypełniony jest już kalendarz wydarzeń na 2015 r. Planuje się tu organizację dużych kongresów międzynarodowych stowarzyszeń, konferencji korporacyjnych, jak i wydarzeń kulturalnych dużych agencji koncertowych z Polski. Zaczęły się też pojawiać zapytania i rezerwacje na 2016 r.

Centrum Kongresowe ICE będzie kosztować 360 mln zł i jest częścią projektu współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007–2013. Wartość dofinansowania wynosi 20 mln euro (ok. 80 mln 392 tys. zł).

Gmach powstaje według projektu zespołu projektantów Ingarden & Ewy Architekci z Krakowa oraz Arata Isozaki & Associates z Tokio. Wykonawcą inwestycji jest konsorcjum Budimex S.A. oraz Ferrovial Agroman S.A. (jan.machowski@um.krakow.pl)

POLACY MISTRZAMI ŚWIATA DJ'ÓW

Steve Nash & Dj Funktion z Polski obronili zeszłoroczny tytuł i po raz kolejny zostali Mistrzami Świata DJ'ów w kategorii Show. Na podium stanęli też: DJ Vekked z Kanady (w kategorii Technical) i DJ IQ z USA (w kategorii Scratch). Reebok Mistrzostwa Świata DJ'ów IDA odbyły się w minioną sobotę (7 grudnia) w kinie Kijów.Centrum.

Reebok Mistrzostwa Świata DJ'ów IDA to wydarzenie, które w ostatnich latach zyskało zasłużone miano jednego z najbardziej oryginalnych i awangardowych wydarzeń muzycznych w Polsce. Reebok IDA WORLD FINAL, który odbywa się w Krakowie, to drugi obok DMC WORLD najważniejszy międzynarodowy turniej dla DJ'ów, mający na celu wyłonienie Mistrza Świata. W Krakowie o tytuł walczyli reprezentanci kilkunastu Państw w tym między innymi: Anglii, Włoch, Francji, Czech, Hiszpanii, Niemiec, Indii, Kanady, Belgii, Stanów Zjednoczonych, Filipin, Australii oraz Polski.

Steve Nash (Kacper Nowak) i DJ Funktion (Juliusz Pacek) po raz drugi zostali mistrzami świata DJ'ów federacji IDA. Podczas zawodów pokonali m.in. Groove Sparka z Francji (II miejsce) i Skipa z Indii (III miejsce). Gwiazdami imprezy byli znany z grup ZIP Skład i WWO Sokół z Marysią Starostą oraz Sztigar Bonko.

W kategorii Technical, podczas której didżeje pokazują indywidualne umiejętności dj'skie na, które składają się melodyjność i spójność setu, beat juggling i scratching, zwyciężył obrońca tytułu DJ Vekked z Kanady. Drugie miejsce zajął Five (Czechy),

a trzecie Skillz (Francja). W rozgrywanej online konkurencji Scratch zwyciężył DJ IQ (USA). Drugie miejsce zajął Polak - DJ Ben.

Tegoroczny Reebok IDA WORLD FINAL to już siódma impreza tej rangi przeprowadzona w Polsce. Najważniejszym elementem kampanii promocyjnej imprezy był specjalnie nakręcony na tę okazję teledysk (można go zobaczyć na stronie: www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=6Y_n2Jikwoo). Organizatorami imprezy byli: Agencja Zooteka, IDA POLAND, Kino Kijów.Centrum przy współpracy Urzędu Miasta Krakowa. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE OTWARCIE ARTZONY

ARTzona, czyli nowohucka przestrzeń kreatywna zaprasza na nową odsłonę po remoncie i modernizacji. Wydarzenie odbędzie się jutro (10 grudnia, wtorek) o godz. 18:00 w Ośrodku Kultury im. C. K. Norwida na os. Górali 4.

Otwarcia ARTzony towarzyszyć będą wystawy: fotografii Aleksandra Hordzieja „Stylowa Nowa Huta” oraz Grzegorza Ziemiańskiego „Nowohucianie”, „Pikseli” Agaty Dębickiej a także koncerty przyjaciół Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida – duetu Julia Lachiewicz i Grzegorz Hałuszczak oraz składu Grem&Woofpaq.

ARTzona to otwarta przestrzeń dla działań społecznych i artystycznych, której tworzenie zainicjowano w kwietniu 2011 r. w ramach projektu „ReNewTown. New Post-socialist City: Competitive and Attractive.

Modernizację i remont ARTzony zrealizowano dzięki dofinansowaniu ze środków: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminy Miejskiej Kraków oraz Rady Dzielnicy XVIII Nowa Huta. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.okn.edu.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

UWAGA: BĘDZIE ŚLISKO!

Po dzisiejszych opadach deszczu temperatura spadnie poniżej zera i będzie się wahać od -7 do -4. Apelujemy o szczególną ostrożność: drogi i chodniki mogą być oblodzone.

Instytut Meteorologii i Gospodarki Wodnej podaje, że temperatura poniżej zera będzie się utrzymywać co najmniej do jutra.

Przypominamy, że właściciele domów, a także zarządcy nieruchomości mają obowiązek usuwania z chodników lodu tak, by nie stwarzał zagrożenia dla przechodniów. Należy także likwidować sople lodu zwisające z budynków. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

O TARGACH BOŻONARODZENIOWYCH W ELLE

Świąteczne jarmarki zamieniają miasta w bajkowy świat. Do zobaczenia najpiękniejszych – w tym Targów Bożonarodzeniowych na Rynku Głównym w Krakowie zachęca Julia Lachowicz w najnowszym wydaniu magazynu ELLE.

Autorka tekstu przypomina, że według brytyjskiego The Telegraph krakowskie

targi bożonarodzeniowe są jednymi z dziesięciu najpiękniejszych w Europie, a telewizja CNN sugeruje, że to właśnie w naszym mieście można doświadczyć najbardziej tradycyjnej świątecznej atmosfery na świecie. – My się z nimi zgadzamy – potwierdza Julia Lachowicz.

W najnowszym wydaniu magazynu ELLE Kraków ze swoimi Targami Bożonarodzeniowymi został wymieniony obok takich miast jak: Drezno, Berlin, Bruksela, Praga i Kopenhaga. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZIMOWA PANORAMA KRAKOWA Z WIEŻY RATUSZOWEJ

Wszystkich krakowian i turystów odwiedzających nasze miasto zapraszamy na niepowtarzalną wizytę w Wieży Ratuszowej, z której można podziwiać piękną zimową panoramę miasta. Obiekt ten, zwykle zamknięty w sezonie zimowym, będzie otwarty dla zwiedzających do 30 grudnia br., także po zmroku.

Podziwianie niepowtarzalnych widoków będzie możliwe codziennie w godz. 12:00-18:00, z wyjątkiem 24 i 25 XII, a 26 XII w godz. 10:00-16:00.

Zwiedzającym udostępnione zostały cztery kondygnacje zabytkowej budowli (parter, I, III i IV piętro z punktem widokowym). Do każdego biletu wstępu będzie dodawana bombka choinkowa. Chętni będą mogli podpisać swoje bombki i udekorować nimi znajdujące się w Wieży drzewka, pozostawiając w muzeum pamiątkę po swojej wizycie.

Bilety na Wieżę Ratuszową do nabycia w Centrum Obsługi Zwiedzających, Rynek Główny 1 (Sukiennice, wejście od strony ul. Szewskiej): normalny 8 zł, ulgowy 6 zł, ulgowy grupowy 5 zł, rodzinny 16 zł. Bilet łączony (Wieża Ratuszowa + wystawa szopek krakowskich) do nabycia w kasie Pałacu Krzysztofora, Rynek Główny 35: normalny 10 zł, ulgowy 8 zł, ulgowy grupowy 7 zł, rodzinny 20 zł. W przypadku biletów łączonych nie obowiązuje poniedziałkowa promocja na wejście na wystawę szopek. Bilet łączony upoważnia do zwiedzenia Wieży Ratuszowej w ciągu 3 dni od daty zakupu. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza na prapremierę filmu *Ocalić od zapomnienia. Osiem opowieści krakowian o doświadczeniach lat 1939–1956*. Gośćmi honorowymi prapremiery będą świadkowie historii, bohaterki i bohaterowie filmu. Wydarzenie odbędzie się 11 grudnia (środa), o godz. 17:00 w oddziale Muzeum - Fabryka Emalia Oskara Schindlera (ul. Lipowa 4). Wstęp wolny.

Misją projektu *Ocalić od zapomnienia*. Filmowy zapis wspomnień krakowian o doświadczeniach lat 1939–1956 jest ukazanie sylwetek anonimowych bohaterów i bohaterki codzienności, dzielnych kobiet i mężczyzn czasów wojny i okupacji,

niemieckiego i stalinowskiego terroru. Czasu, który boleśnie odcisnął piętno nie tylko w ich życiorysach, ale też naznaczył traumą ich potomków.

Wybrani bohaterowie czynnie działali w organizacjach konspiracyjnych, byli harcerzami Szarych Szeregów, żołnierzami Armii Krajowej, partyzantami leśnych oddziałów. Wszyscy – z wyjątkiem Yaniny Ecker z domu Leiman, która jako dziecko żydowskie walczyła codziennie o prawo do życia. Z pomocą przyszło jej młode bezdzietne małżeństwo, Józefa i Tadeusz Latawcowie, i dlatego ta opowieść jest także o nich.

Wszystkich też w większym lub mniejszym stopniu dotknęły represje okresu stalinowskiego, ale dla dwóch bohaterów – Stanisława Ptaka i Henryka Müncha – zakończyły się one dziesięcioletnimi wyrokami w więzieniach PRL-u, natomiast dla Józefa Ostafina karą śmierci, wykonaną w 1947 roku w Krakowie. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.mhk.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZIMOWY SPACER PO KOBIERZYNIE

Stowarzyszenie Podgorze.pl zaprasza na kolejny, zimowy spacer połączony ze zwiedzaniem szpitala w Kobierzynie, który odbędzie się 14 grudnia (sobota), o godz. 14:00. Bezpłatne wejściówki można odbierać w Punkcie Informacji Miejskiej INFO Kraków przy ul. św. Jana 2.

Zabytkowy, stuletni Szpital w Kobierzynie (obecnie funkcjonujący pod nazwą Szpital Specjalistyczny im. dr. J. Babińskiego) jest jednym z najciekawszych i najpiękniejszych zespołów architektonicznych na terenie Krakowa. Historia Szpitala sięga początku XX w. kiedy to Sejm Krajowy Galicji podjął decyzję o budowie nowego szpitala na terenie wsi Kobierzyn niedaleko Krakowa.

Zaprojektowany przez wybitnych krakowskich architektów (m.in. Władysława Klimczaka i Tadeusza Stryjeńskiego) i wybudowany od podstaw, był zaliczany do najnowocześniejszych placówek tego typu w Europie. Zespół budynków był spójną, przemyślaną całością i stanowił samodzielne, samowystarczalne miasteczko. Właściwie miasto-ogród, jako że budynki zostały ulokowane w rozległym, 52-hektarowym parku. Szpital dysponował m.in. własną piekarnią, pralnią, elektrociepłownią, warsztatami technicznymi i różnego rodzaju warsztatami terapii zajęciowej; ponadto gospodarstwem rolnym i ogrodniczym, budynkiem teatralnym, boiskiem, kaplicą i cmentarzem.

To tylko krótki wstęp do historii tego niezwykłego miejsca. Warto przyjść, obejrzeć, posłuchać ciekawych opowieści, a także zachwycić się urodą zabytkowych budynków oraz otaczającego je parku. O historii i architekturze szpitala opowie Maciej Bóbr, historyk sztuki i wybitny znawca tematu.

Zbiórka przed spacerem odbędzie się na głównym rondzie, tuż obok budynku Teatru. Można dojechać komunikacją miejską do przystanku ul. Babińskiego (najlepiej tramwajem do pętli Czerwone Maki i potem 2 przystanki dowolnym autobusem), a

następnie przejść do Szpitala przez zabudowania dawnego folwarku. Można też przyjechać samochodem, wjazd na teren Szpitala kosztuje 5 zł (jednorazowa opłata). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

WE WTOREK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

18:00 – Otwarcie ARTzony – nowohuckiej przestrzeni kreatywnej, ARTzona OKN, os. Górali 4

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

12:00 - Ogłoszenie wyników konkursu ekologicznego dla krakowskich szkół na zbiórkę makulatury, sala Portretowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

12:00 – Otwarcie biura Lufthansy, ul. Puskarska 7 i

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji