



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.130.2011(2747)

wtorek, 12 lipca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

KRONOS QUARTET I NIKOLAY KHOZYAINOV W KRAKOWIE!

7. Festiwal Muzyki Polskiej - jedyna impreza, która na tak szeroką skalę promuje twórczość polskich kompozytorów, w tym roku po raz pierwszy odbędzie się w lipcu (od 15 do 24 lipca). Wśród artystów, którzy wystąpią w tegorocznej edycji będą m.in. słynny amerykański kwartet smyczkowy Kronos Quartet oraz młody rosyjski pianista Nicolay Khozyainov.

„Festiwal Muzyki Polskiej to wydarzenie, które zostało zainicjowane przez Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego. Organizowany jest przede wszystkim po to aby upowszechnić muzykę polskich kompozytorów i zainteresować nią nie tylko Polaków, ale także inicjatorów przedsięwzięć muzycznych na całym świecie” – mówił podczas dzisiejszej (12 lipca, wtorek) konferencji prasowej Stanisław Dziedzic, Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

W tym roku festiwal po raz pierwszy odbędzie się w lipcu, a nie jak było w minionych latach w listopadzie. „Do zmiany terminu zmusiła nas m.in. listopadowa aura w Krakowie - lipiec to o wiele korzystniejszy termin, wtedy przypada szczyt sezonu turystycznego i w festiwalu udział może wziąć o wiele większa liczba osób” – wyjaśniał Paweł Orski, Dyrektor Festiwalu Muzyki Polskiej. Dodał także co jeszcze oprócz terminu zmieni się jeśli chodzi o organizację wydarzenia. „Zmieni się repertuar, nie będziemy skupiać się wyłącznie na muzyce współczesnej, chcemy, aby podczas festiwalu można było posłuchać także muzyki dawnej, romantycznej czy z początku XX wieku, chcemy aby był to przegląd twórczości kompozytorów wszystkich epok”.

A co nie ulega zmianie? Organizatorzy festiwalu mają nadzieję, że tak jak w poprzednich latach, dzięki uczestnictwu w imprezie, wielu zaproszonych artystów włączy na stałe do swego repertuaru utwory polskie, przygotowane specjalnie na krakowskie koncerty. Przyczyni się to do rozstawienia polskich dokonań kompozytorskich na całym świecie.

Tegoroczną edycję Festiwalu Muzyki Polskiej zainauguruje znakomita orkiestra Sinfonietta Cracovia, prowadzona przez Michała Nesterowicza, oraz niemiecki skrzypek Laurent A. Breuninger. Koncert odbędzie się w najbliższy piątek (15 lipca) o godz. 20:30

w kościele św.św. Piotra i Pawła przy ul. Grodzkiej.

W programie festiwalu znajdzie się również występ jednego z najśłynniejszych, a zarazem najlepszych kwartetów smyczkowych na świecie. Kronos Quartet – bo o nim tu mowa - wystąpi w krakowskiej Filharmonii im. K. Szymanowskiego 22 lipca (piątek) o godz. 19:00. Założony w 1973 roku Kronos Quartet specjalizuje się głównie we współczesnej muzyce poważnej, ale również w swoim repertuarze ma również adaptacje kompozycji jazzowych oraz rockowych. Szerszej publiczności Kronos Quartet jest znany jako wykonawca muzyki do filmów Darrena Aronofsky`ego: „Pi”, „Requiem dla snu” oraz „Źródło”. Podczas krakowskiego koncertu zagra kompozycje, m.in. Henryka Mikołaja Góreckiego oraz polskiej kompozytorki średniego pokolenia Hanny Kulenty.

Z kolei w ostatnim dniu festiwalu - 24 lipca (niedziela) w Auli Collegium Novum (o godz. 12:00) recital zagra rosyjski pianista Nicolay Khozyainov. 19-letni pianista podbił serca publiczności podczas ostatniego, XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie zachwycał subtelnością brzmienia, bezpretensjonalnością i wdziękiem. W jego wykonaniu będziemy mieli okazję wysłuchać interpretacji chopinowskich arcydzieł.

Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie po raz pierwszy odbył się w 2005 r. Gwiazdami festiwalu byli już m.in. wspomniana amerykańska grupa Kronos Quartet oraz światowej sławy skrzypki Nigel Kennedy, a także: Academy of St. Martin in the Fields, London Sinfonietta, Elżbieta Chojnacka, Akiko Suwanai, Piers Lane, Peter Jablonski, Jonathan Plowright, Grigorij Żylin i wielu innych. Festiwal gościł również wybitnych kompozytorów: Krzysztofa Pendereckiego, Wojciecha Kilara, Henryka Mikołaja Góreckiego, Pawła Mykietyna.

Organizatorami 7. Festiwalu Muzyki Polskiej są: Stowarzyszenie Muzyki Polskiej oraz Urząd Miasta Krakowa. Festiwal organizowany jest m.in. dzięki dofinansowaniu Gminy Miejskiej Kraków oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Bilety dostępne są na stronie internetowej: www.ebilet.pl, można je także kupić w namiocie festiwalowym (na Rynku Głównym) oraz w punktach InfoKraków (przy ul. św. Jana 2 i w CORT – ul. Powiśle 11). Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.fmp.org.pl. (KF).

13 KONSORCJÓW CHCE BUDOWAĆ EKOSPALARNIĘ

Trwa procedura przetargowa dotycząca budowy Zakładu Termicznego Przekształcania Odpadów. Wnioski o udział w postępowaniu złożyło 13 konsorcjów i firm.

Wśród firm ubiegających się o budowę krakowskiej ekospalarni są podmioty polskie i zagraniczne, między innymi z Niemiec, Francji, Austrii, Włoch i Korei Południowej. „Teraz wnioski o udział w postępowaniu są sprawdzane. W sierpniu chcemy zaprosić zainteresowane podmioty do składania ofert przetargowych” – mówi Grzegorz

Ostrzołek, Prezes Krakowskiego Holdingu Komunalnego SA, miejskiej spółki odpowiedzialnej za projekt ekospalarni. Zwycięzcę przetargu powinniśmy poznać jeszcze w tym roku.

Budowa Zakładu Termicznego Przekształcania Odpadów jest jednym z elementów unijnego projektu „Program Gospodarki Odpadami Komunalnymi w Krakowie” o wartości 645 mln zł netto. Kwota dofinansowania to 371 mln zł.

Przypomnijmy, że dla budowy w Krakowie ekospalarni przełomowa okazała się druga kadencja Prezydenta Jacka Majchrowskiego. W lutym 2009 roku, po przeprowadzeniu analizy wielokryterialnej, Prezydent Miasta ogłosił decyzję o lokalizacji ekospalarni. Zakład powstanie przy ulicy Giedroycia na terenie Dzielnicy XVIII Nowa Huta w Krakowie.

Ważnym krokiem na drodze do realizacji ekospalarni w Mogile było uzyskanie decyzji środowiskowej dla zakładu. Została ona wydana latem ubiegłego roku. Równolegle złożono wnioski na unijne dofinansowanie. Umowę w tej sprawie podpisano w kwietniu 2011 roku.

We wrześniu 2010 roku rozpisano konkurs na koncepcję architektoniczno-urbanistyczną spalarni. Postępowanie toczyło się przez dwa miesiące. Do złożenia prac zaproszono 33 pracownie projektowe. Ostatecznie wpłynęło 15 propozycji – jedna z przyczyn formalnych została odrzucona. Wyboru zwycięskiej koncepcji dokonało jury konkursowe, w którym zasiadali przedstawiciele Miasta, SARP oraz reprezentanci Dzielnicy XVIII, a także członkowie organizacji i stowarzyszeń nowohuckich, które uczestniczyły w konsultacjach społecznych w sprawie budowy zakładu. Najlepsza okazała się propozycja pracowni Manufaktura nr 1 z Wrocławia.

Nowoczesna ekospalarnia będzie miała wydajność w wysokości 220 tys. ton śmieci rocznie. Zakład będzie ostatnim elementem krakowskiego systemu gospodarki odpadami, a trafią tam jedynie te śmieci, których nie da się powtórnie wykorzystać. Zgodnie z planami, krakowska ekospalarnia powinna rozpocząć działalność na przełomie 2014 i 2015 roku. (M).

CO TRĄBI WIEŻA MARIACKA?

Jakiś czas temu Kraków usłyszał z Wieży Mariackiej „Sen o Warszawie” Czesława Niemena (to jako zaznaczenie powrotu „Przekroju” do Krakowa). Niedawno zagrano „Alleluja” Leonarda Cohena (jako hołd złożony zmarłemu Maciejowi Zembatemu). Zapytaliśmy internautów, co sądzą o utworach granych z Wieży Mariackiej, 75% jest zdania, że hejnał jest na tyle niepowtarzalny, że nie powinien mieć zbyt często konkurencji.

41% internautów preferuje hejnał w tradycyjnej formie, 34% jest zdania, że utwory powinny być grane tylko przy bardzo specjalnych okazjach, jak dotąd.

13% uważa, że mogłyby być grane częściej, jako podkreślenie różnych ciekawych imprez

dziejących się w Krakowie. 12% internautów chętnie słyszałoby utwory grane, jako zaakcentowanie ważnych wydarzeń Krakowa oraz Polski.

Sonda była prowadzona w dniach 6-12 lipca. (Solga).

VADEMECUM PODATNIKA

Urząd Miasta Krakowa przygotował poradniki dla przyszłych i obecnych podatników. Pomogą one w załatwianiu niezbędnych formalności: w przystępny sposób wyjaśniono w nich zasady płacenia podatku od środków transportowych oraz podatku od nieruchomości.

Informatory dostępne są w wersji elektronicznej pod adresem http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=27293.

Z Vademecum na temat podatku od środków transportowych dowiemy się m.in.: kto płaci podatek od środków transportowych, za jakie pojazdy naliczany jest podatek od środków transportowych, co zrobić gdy posiadamy, kupujemy, wycofujemy z ruchu lub sprzedajemy pojazd podlegający opodatkowaniu, jak można zapłacić podatek od środków transportowych.

Z kolei w poradniku dotyczącym podatku od nieruchomości przeczytamy jak wyglądają formalności związane z płatnością tego podatku gdy kupujemy działkę, wybudujemy dom i mamy zgodę na użytkowanie, kupujemy mieszkanie, prowadzimy działalność gospodarczą, nieruchomość ma współwłaścicieli. Podano także informacje w jaki sposób można uiścić opłaty.

Informatory są na bieżąco aktualizowane. (KS).

SKARBY KORONY HISZPAŃSKIEJ

El Greco, Goya, Ribera, Tycjan, Veronese, Zurbarán – dzieła tych wybitnych artystów będzie można zobaczyć w Muzeum Narodowym w Krakowie na wystawie Skarby Korony Hiszpańskiej. Jej wernisaż odbędzie się dziś (12 lipca, wtorek) o godz. 18:00 w Gmachu Głównym Muzeum (al. 3 Maja 1).

Wystawa obejmie ponad sto arcydzieł z okresu od XV do XIX wieku wypożyczonych Muzeum Narodowemu w Krakowie przez Patrimonio Nacional de España - instytucję zarządzającą kolekcjami królewskiego dworu hiszpańskiego.

Będzie to pierwsza tak duża i ważna prezentacja sztuki hiszpańskiej w Polsce. Zobaczyć będzie można na niej zabytki najwyższej klasy artystycznej, które stanowią krótki przewodnik po historii kolekcji królewskiej, zarządzanej obecnie przez instytucję powołaną do opieki nad zbiorami ruchomymi i nieruchomościami zgromadzonymi przez Rodzinę Królewską w zamkach, pałacach, rezydencjach i klasztorach hiszpańskich.

Wśród arcydzieł sprowadzonych do Krakowa, autorstwa największych mistrzów w dziejach historii sztuki - El Greca, Goi, Ribery, Tycjana, Veronesego, Zurbarána - dla Polaków ważne są namalowane przez Marcina Kobera portrety wyobrażające późniejszego króla Zygmunta III Wazę i Annę Marię Wazównę. Na wystawie znajdują się

także znakomite dzieła rzemiosła artystycznego, srebra, zbroje, porcelana, szkło i meble. Te skarby użyczyły m.in.: Palacio Real de Madrid, Real Monasterio de Sta. Clara de Tordesillas, Monasterio de las Descalzas Reales, El Escorial, Reales Alcázares.

Kuratorem wystawy jest Gabriel Moya (współpraca: Alvaro Soler del Campo i Laura Jack Sanz-Cruzado), koordynatorem: Olga Jaros. Wystawę Honorowym Patronatem objęli: Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski i Król Hiszpanii Juan Carlos I. Dodatkowe informacje o wystawie, którą będzie można oglądać do 9 października 2011 r., są dostępne na stronie www.muzeum.krakow.pl. (KF).

MORSKIE FALE NA MURACH WAWELU

Fale płynące po murach Wawelu, szum morza spleciony z dźwiękami wiolonczeli i fortepianu oraz duch dyrygującego falami Tadeusza Kantora. Już w najbliższy piątek (15 lipca) o godz. 21.30, wyjątkową prezentacją multimedialną Sopot rozpocznie swoją kampanię promocyjną w Krakowie.

Na murach Zamku Królewskiego na Wawelu zostanie wyświetlony (trwający ok. 30-40 minut) film „Subtelne tony toni” (projekt artystyczny Sławka Jaskółki i Wojciecha Radtke), przedstawiający falujące morze, uchwycone w różnych momentach dnia – od wschodu do zachodu słońca. Obrazy będą odwrócone "do góry nogami" – ma to symbolizować dwubiegunowość geograficzną Sopotu i Krakowa. Na tle morza (w naturalnym ustawieniu) pojawią się dłonie Sławka Jaskółki, którego partie solowe na fortepian będą zsynchronizowane z obrazem – wywołując wrażenie gry na falach.

W filmie wystąpią również postacie-duchy. Niektóre z nich przywołają skojarzenia z osobą Tadeusza Kantora, który dyrygował falami Bałtyku podczas jednego ze swoich happeningów. Na końcu ubrani we fraki i cylindry autorzy projektu, Sławek Jaskółka i Wojciech Radtke, „wejdą w ekran”. Pokazowi będzie także towarzyszyć, skomponowana specjalnie na tę okoliczność, muzyka na kilka instrumentów (m.in. wiolonczelę i fortepian), w którą zostanie wpleciony szum morza. Podczas projekcji filmu na żywo zagra Sławek Jaskółka. W wydarzeniu wezmą udział Prezydent Miasta Sopotu Jacek Karnowski oraz Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

W ramach kampanii promocyjnej Sopotu w Krakowie, w najbardziej popularnych miejscach w centrum Krakowa, zostanie również postawiony fotoplastykon – instalacja wykonana ze stali nierdzewnej oraz naciągniętego na nią banneru z wydrukiem. Przypomina kształtem walec o wymiarach: wysokość ok. 3 m i średnicy ok. 5 m. Do środka walca będzie można zaglądać przez kilkanaście różnych wizjerów – w każdym „zamknięty” będzie inny obraz. Zewnętrzna powłoka walca będzie przedstawiała panoramę Sopotu sfotografowaną z różnych punktów. Do poszczególnych miejsc na zdjęciu przypisane będą wizjery przez które będzie można zobaczyć np. widok z okna latarni morskiej. Część wizjerów zostanie wykorzystana do przedstawienia twórczości kilku sopockich artystów.

Kampania promocyjna Sopotu w Krakowie jest elementem dwustronnej – związanej m.in. z polską prezydencją w Radzie Unii Europejskiej – wakacyjnej akcji reklamowej obydwu miast. „Kraków i Sopot zostały wybrane na gospodarzy wydarzeń związanych z polską prezydencją. To ogromna szansa na międzynarodową promocję obydwu miast. Chcemy ją wykorzystać jak najlepiej - dlatego połączyliśmy siły. Stawiając na dwustronną letnią kampanię promocyjną chcemy też zachęcić turystów indywidualnych, przyjeżdżających do Krakowa lub Sopotu, do odwiedzenia drugiego miasta - w czasie wakacji i w ciągu całego roku” - mówi Marcin Kandefer, dyrektor Wydziału Informacji, Turystyki i Promocji Miasta.

Promocja Krakowa w Sopocie ruszyła 1 lipca. Na głównym deptaku Sopotu, przy ul. Monte Casino, stanął multimedialny przystanek Kraków.travel, dzięki któremu turyści oraz mieszkańcy Sopotu mają stały dostęp do informacji o Krakowie - m.in. za pośrednictwem portalu www.krakow.travel. Mogą również posłuchać muzyki krakowskich artystów oraz hejnału. Z kolei sopocką plażę zdobi dmuchany zamek w barwach Miasta (imitacja Barbakanu), wokół którego przez trzy weekendy wakacji będą organizowane animacje, gry miejskie i konkursy dla plażowiczów.

W ubiegłą sobotę (9 lipca) na pl. Przyjaciół Sopotu zagrał, wywodzący się z Krakowa, jeden z najciekawszych zespołów młodego pokolenia – Camero Cat. Swoim unikatowym stylem – z pogranicza rocka, teatru i kabaretu, Koty urzekły m.in. Czesława Mozila, który od początku istnienia zespołu wspiera młodych muzyków. Na zamknięcie kampanii promocyjnej Krakowa planowany jest natomiast pokaz skoków spadochronowych na plaży w Sopocie, w wykonaniu zawodników z Wojskowego Klubu Sportowego WAWEL (20 sierpnia). Spadochroniarze będą wyposażeni w gadżety promujące Kraków – po wylądowaniu będą je rozdawać plażowiczom. Dodatkowo, Kraków promuje się na nośnikach outdoorowych (siatki w Sopocie oraz citylighty na terenie Trójmiasta). W ramach kampanii Kraków dystrybuje też materiały promocyjne o mieście przez centra informacji turystycznych w Sopocie. Autorem kreacji artystycznej kampanii Krakowa jest krakowska firma ART FM.

Warto przypomnieć, że to nie pierwsza tego typu współpraca obu miast. W 2008 r. Urząd Miasta Krakowa przeprowadził kampanię „Kraków porusza zmysły”, podczas której mieszkańcy Sopotu i turyści mogli w czasie rzeczywistym odbyć wirtualny spacer po krakowskim Rynku. (JK, KF).

RONDO OFIAR KATYNIA: UTRUDNIENIA W WEEKEND

W najbliższy weekend zmieni się organizacja ruchu na modernizowanym rondzie Ofiar Katynia. Ma to związek z montażem rusztowań pod kolejny fragment estakady.

Trwają przygotowania do budowy kolejnego fragmentu estakady nad rondem Ofiar Katynia. W najbliższy weekend zmieniona zostanie organizacja ruchu dla relacji

Jasnogórska – Armii Krajowej. O północy, 15 lipca rozpocznie się montaż rusztowania, który zakończy się około godziny 5 rano w poniedziałek 18 lipca.

W czasie prowadzenia prac samochody będą kierowane kilkadziesiąt metrów dalej, gdzie między filarami już wykonanego odcinka estakady będzie można zawrócić. Po zamontowaniu rusztowania zostanie przywrócona obecna organizacja ruchu.

Przypomnijmy, że kompleksowa modernizacja ronda Ofiar Katynia trwa od wiosny 2010 roku. Umowa na realizację tej inwestycji opiewa na kwotę około 120 mln złotych. Płaskie dotąd skrzyżowanie zostanie przebudowane do trzech poziomów. Na kierunku wschód – zachód, a więc w ciągu ulic Conrada i Radzikowskiego (drogi krajowe 7 i 79) powstanie prawie 400 metrowa estakada ze zjazdami. Pod nią znajdzie się przebudowane skrzyżowanie z tzw. wyspą centralną. Ten poziom będzie służył głównie do obsługi komunikacyjnej przyległych terenów mieszkaniowych i komercyjnych. Na kierunku północ – południe, a więc w ciągu ulicy Jasnogórskiej i alei Armii Krajowej, będą działać dwa około 90 metrowe tunele drogowe, odrębne dla każdego kierunku jazdy. (M).

„SZACHY POD WAWELEM”

Kilka partii szachów rozegranych w malowniczej scenerii Wawelu może przybliżyć pasjonatów królewskiej gry do pucharów i nagród pieniężnych. 15 lipca (piątek) na placu przed Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego rozegrany zostanie turniej „Szachy pod Wawelem”.

Turniej, który rozpocznie się o godz. 16.00, rozgrywany będzie systemem szwajcarskim - 7 rund, tempo gry 15 minut na partię dla każdego zawodnika. Na najlepszych graczy czekają nagrody. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc otrzymają puchary oraz nagrody pieniężne: zwycięzca – 300 zł, zdobywca drugiego miejsca – 200 zł, a trzeciego – 150 zł. Uczestnicy, którzy zajmą miejsca od czwartego do szóstego nagrodzeni zostaną odpowiednio kwotami: 120 zł, 100 zł i 80 zł. Nagrodę finansową (100 zł) otrzyma także najlepsza zawodniczka turnieju.

Chęć udziału w turnieju zgłaszać można do 14 lipca, wysyłając e-mail na adres jkusina@mzszech.l.pl. Udział w turnieju wiąże się z uiszczeniem opłaty startowej w wysokości 20 zł (w dniu turnieju, bezpośrednio u organizatorów).

Uwaga: nie warto czekać do ostatniej chwili. Ilość miejsc jest ograniczona, a o udziale w turnieju zadecyduje kolejność zgłoszeń!

Organizatorami turnieju są: Krakowskie Biuro Festiwalowe i Małopolski Związek Szachowy. (MS).

PRO PUBLICO BONO

Jeszcze tylko do 20 lipca można przysyłać zgłoszenia do konkursu Nagrody Pro Publico Bono "Samorządność dla solidarności". Ideą konkursu jest wyłonienie takich dzieł i organizacji obywatelskich, które świadczą o twórczości, solidarności i samorządności osób oraz społeczności,

podejmujących aktywność w sprawach publicznych należących do zakresu działania samorządu terytorialnego. Organizatorami konkursu są Związek Powiatów Polskich i Fundacja Konkursu Pro Publico Bono.

3 maja 2011 roku ogłoszona została pierwsza edycja nowej Nagrody Pro Publico Bono na najlepszą działalność, wpisującą się w obszar samorządności obywatelskiej. Organizatorzy będą szukać takich dzieł i organizacji obywatelskich, które świadczą o twórczości, solidarności i samorządności osób oraz społeczności, podejmujących aktywność w sprawach publicznych należących do zakresu działania samorządu terytorialnego.

Jak podają organizatorzy - aktywności obywatelskie powinny nie tylko uzupełniać i dopełniać misję i aktywności władz lokalnych, ale wręcz je inspirować, pobudzać i wspierać ich działania wszystko w imię dobra wspólnego, czyli pro publico bono.

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie ankiety konkursowej i przesłanie zgłoszenia na adres:

Urząd Miasta Krakowa

Wydział Spraw Społecznych

Referat Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych Mowis

os. Centrum C10

31 - 931 Kraków

tel: 12 616 78 00

fax: 12 616 78 13

e-mail: mowis@um.krakow.pl.

Organizacja sama decyduje czy zgłasza do konkursu dane dzieło czy całokształt swojej działalności. W zależności od tego wyboru wypełnia pierwszą lub drugą część ankiety konkursowej.

Informacji na temat konkursu udziela sekretariat Kapituły Pro Publico Bono - od poniedziałku do piątku w godz. 10.00 - 14.00 tel.(0 - 22) 826 82 91; e-mail: fundacja@propublicobono.pl

Formularz konkursowy można pobrać w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa pod adresem www.bip.krakow.pl

Więcej informacji pod adresem: www.propublicobono.pl (KS).

GUP W CZERWCU

1220 wolnych miejsc pracy pozostawało do dyspozycji osób bezrobotnych zarejestrowanych w Grodzkim Urzędzie Pracy w czerwcu.

W czerwcu w Grodzkim Urzędzie Pracy było zarejestrowanych 18 962 osób. To o 527 osób mniej niż w maju. Wśród zgłoszonych ofert najwięcej wolnych miejsc pracy odnotowano w zawodach: opiekun osoby starszej, zbrojarz, robotnik budowlany, pakowacz, sprzedawca, pracownik centrum obsługi telefonicznej, portier.

Wśród zgłoszonych ofert 115 miejsc pracy dotyczyło ofert pracy dla osób niepełnosprawnych. Na rozmowy kwalifikacyjne do pracodawców przez pośredników GUP skierowano ponad 2143 kandydatów. (JD).

KRAKOWSKA WYPRAWA W ANDY

Wjazd na tandemie z osobą niepełnosprawną na najwyższy podjazd rowerowy na świecie - Aucanquilcha – taki cel przyświeca pomysłodawcom społeczno – sportowej inicjatywy „Przekraczamy bariery – trzech Kozaków, dwa rowery”. Ideą projektu jest niwelowanie różnic i łamanie stereotypów dotyczących możliwości osób niepełnosprawnych.

13 lipca trzech studentów z Krakowa: Karol Kleszyk, Paweł Król i Szymon Świrta udaje się w Andy. Celem wyprawy jest wjazd na tandemie rowerowym na najwyższy podjazd świata – Aucanquilcha (6176 m n.p.m.) i eksploracja najbardziej suchej pustyni świata – Atakamy. Jest to pierwsza na świecie wyprawa rowerowa na tandemie z osobą niepełnosprawną na taką wysokość!

Organizatorzy ekstremalnej wyprawy chcą udowodnić, że niewidomy człowiek może przekraczać własne bariery i wspinać się na wyżyny swoich możliwości. Niepełnosprawność nie zamyka drzwi na świat, lecz może stać się siłą napędową do realizowania marzeń. Przesłaniem wyprawy będzie pokazanie każdemu, że dzięki połączeniu wspólnych sił i pasji jesteśmy w stanie pokonać wszystko w życiu. Paweł, jako dziecko stracił wzrok w wyniku wypadku. To nie przeszkadza mu realizować swą wielką pasję, jaką jest sport. Pomysłodawcy poznali się na jednym z treningów karate i wspólnie postanowili zorganizować rowerową eskapadę do Ameryki Południowej. W zeszłym roku pobili rekord świata długości eskapady na pustyni Gobi w Mongolii (1600 km w 16 dni).

Inicjatywą zainteresowały się media, głównie TVN, Onet i lokalne rozgłośnie radiowe. Patronami medialnymi akcji są m.in.: National Geographic Traveler, Onet.pl Podróże, TVN, radio VOX FM, radio RDN Małopolska.

Szczegółowe informacje o projekcie na stronie www.wyprawyrowerem.pl (JD).

W ŚRODĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Uroczyste otwarcie salonu numizmatycznego Mennicy Polskiej, Zamek Królewski na Wawelu

WARTO WIEDZIEĆ:

ODDAJ KREW!

Zarząd Pierwszego Klubu Honorowych Dawców Krwi Cracovia Pasy zaprasza do udziału w Akcji Krwiodawstwa, która odbędzie się w dniach 14-15 lipca (czwartek – piątek) w godz. 11-16 na Małym Rynku w Krakowie. Akcja jest organizowana przy współpracy z Wojskowym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa.

Akcja „Krwiodawstwa i Pojednania Kibiców” prowadzona przez klub HDK Cracovia Pasy jest dedykowana największemu kibicowi Cracovii - Ojcu św. Janowi Pawłowi II.

W związku z beatyfikacją, w tym roku zaplanowano cykl imprez krwiodawstwa przeprowadzanych w ambulansie na Małym Rynku przez klub HDK Cracovia Pasy z Wojskowym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa. Następne akcje zaplanowane są na Małym Rynku 21, 22 lipca (w godz. 11-15) oraz 26, 27 lipca (w godz. 11-16).

Zapraszamy wszystkich ludzi dobrej woli do uczestnictwa w Akcji Krwiodawstwa, bo rozpoczął się okres wakacyjny i krwi będzie brakować. (JD).

ES GAME OF S.K.A.T.E. I STREET FIGHTERS PRZED CORT

Już po raz szósty odbędzie się największa imprez gry w skejta, czyli eS Game of S.K.A.T.E. Towarzyszyć jej będzie projekt - Street Fighters - czyli inspirująca konfrontacja pomiędzy live actem - malowaniem na żywo, a dźwiękiem. To wszystko wydarzy się 16 lipca (sobota) na placu przed Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11), po raz pierwszy przy współpracy Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Głównym celem organizacji turnieju eS Game of S.K.A.T.E. jest wspólna zabawa. Zawody adresowane są do wszystkich deskorolkowców niezależnie od wieku i poziomu umiejętności jazdy na desce. Zapisy rozpoczną się już o godz. 9:00 i potrwać do 10:00. Na wszystkich, którzy zawitają tego dnia przed CORT będzie czekał mobilny skatepark. Eliminacje odbędą się między 10:00 a 16:00, natomiast o 16:30 odbędzie się wyczekiwany finał turnieju. Organizatorzy konkursu eS Game of S.K.A.T.E. przewidzieli cenne nagrody. Na szczęśliwców czekają zestaw ciuchów marki eS o wartości 1000 PLN oraz gadżety od firm partnerskich.

O godzinie 18:00 wystartuje projekt Street Fighters i potrwa do północy. Tym razem live actem zajmie się SAINER, BEZT oraz NAWER, a o oprawę muzyczną zadbają DANIEL DRUMZ oraz THOMAS WIRSKI. Streamingiem zajmie się Radiofonia. Założeniem Street Fighters jest zaproszenie widza do uczestnictwa w procesie tworzenia obrazu, a nie tylko oglądania go jako gotowej pracy funkcjonującej w przestrzeni miejskiej. Konfrontacja pomiędzy dźwiękiem a obrazem ma oczywiście charakter umowny. Tutaj nie ma przegranych ani zwycięzców. Nie jest tajemnicą, że najlepiej tworzy się przy dobrej muzyce. W ramach projektu o godz. 22:00 odbędzie się plenerowa projekcja filmu związanego ze street artem.

Szczegółowe informacje są dostępne na stronie: www.esgame.pl/www.esgame.pl

Organizatorami imprezy są: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Pauza, Cool Sport. Imprezie patronują: Radiofonia, Warsztaty Sztuki Fotografii, skatenews.pl, skateboard.pl, andergrand.pl. (KF).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji