



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.131.2011(2748)

środa, 13 lipca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

POWSTANIE NOWY CMENTARZ KOMUNALNY

We wtorek, 12 lipca podpisano umowę na zaprojektowanie i budowę cmentarza komunalnego w Podgórkach Tynieckich. Jednym z elementów inwestycji jest budynek ceremonialny wraz ze spopielarnią.

Przedmiotem podpisanej 12 lipca umowy koncesyjnej jest kompleksowa realizacja inwestycji w postaci zaprojektowania i wybudowania cmentarza w Podgórkach Tynieckich wraz z obiektem ceremonialnym i spopielarnią zwłok. Nekropolia obejmie 9 hektarów. Znajdzie się tam miejsce na około 9 tysięcy miejsc grzebalnych. Natomiast w obiekcie ceremonialnym o powierzchni 1500 metrów kwadratowych będzie spopielarnia, kaplica, pomieszczenia administracyjne i techniczne dla pracowników oraz niewielkie lokale komercyjne.

Umowa koncesyjna została podpisana z konsorcjum w składzie: Centrum Pogrzebowe Sp. z o.o. z Łodzi, Przedsiębiorstwo Usług Pogrzebowych KLEPSYDRA T. Salski i D. Salska Spółka Jawna z Łodzi, Urciuoli Group`s S.R.L. z Avellino – Włochy. Polsko-włoskie konsorcjum było jedynym podmiotem, które po ogłoszeniu latem ubiegłego roku postępowania w sprawie koncesji zainteresowało się zaprojektowaniem i budową cmentarza w Podgórkach Tynieckich. Negocjacje trwały od września 2010 roku do kwietnia 2011 roku, równoległe z konsultacjami społecznymi dla mieszkańców. Koszt całej inwestycji to 24,5 mln złotych. Całość pokryje koncesjonariusz, który w zamian będzie miał prawo do czerpania zysków z cmentarza i spopielarni przez okres 30 lat.

Realizacja inwestycji podzielona będzie na kilka etapów. Przewiduje się, że rozpoczęcie inwestycji nastąpi w pierwszym kwartale 2012 roku, po uzyskaniu przez koncesjonariusza pozwolenia na budowę. Zgodnie z harmonogramem pierwszy etap prac powinien trwać około 18 miesięcy.

Nowy cmentarz będzie zlokalizowany w południowo – zachodnim obszarze Krakowa, przy węźle autostrady A-4 Kraków Sidzina. Najbliższe sąsiedztwo to zabudowania Centrum Technicznego Delphi Kraków. Odległość od Opactwa w Tyńcu w prostej linii wynosi około 4 km. Szczegółowe położenie określa miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego „Tyniec – Węzeł Sidzina”.

Inwestycja wychodzi naprzeciw potrzebom mieszkańców Krakowa, zwłaszcza tym, którzy nie posiadają grobowców na dotychczasowych cmentarzach miejskich. W ramach inwestycji ma powstać pierwsza w Krakowie spopielenia zwłok. Obecnie rodziny wybierające ten rodzaj pochówku muszą korzystać z usług firm z innych miast. (M).

KRAKÓW PROMUJE SIĘ ZA GRANICĄ!

Lipcowe wydanie magazynu *Karnet* promuje Kraków nie tylko w Polsce (Poznań, Warszawa, Wrocław), ale także za granicą. Najnowsze wydanie wyprodukowane w zwiększonym nakładzie właśnie trafiło do 28 europejskich miast, m.in. do: Wiednia, Wenecji, Budapesztu, Amsterdamu, Hamburga czy Berlina.

Od teraz, nowy, bezpłatny numer miesięcznika, pojawiać się będzie nie tylko w Polsce. W Krakowie *Karnet* znajdziemy w punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków, a także wybranych księgarniach, instytucjach kultury, restauracjach i kawiarniach na terenie całego miasta.

Karnet to polsko-angielski miesięcznik, który oferuje wiarygodne, sprawdzone i szczegółowe informacje o wydarzeniach kulturalnych w Krakowie: imprezach z cyklu 6 Zmysłów i Opera Rara, festiwalach, koncertach, spektaklach teatralnych czy projekcjach filmowych. Drukowanemu wydawnictwu towarzyszy stale uaktualniana strona internetowa w nowoczesnym i przejrzystym layoutcie. Jeśli chcesz wiedzieć, na co warto pójść, co zobaczyć i kogo posłuchać w Krakowie sięgnij po miesięcznik *Karnet* lub odwiedź stronę www.karnet.krakow.pl. Wydawcą magazynu *Karnet* jest Krakowskie Biuro Festiwalowe (www.biurofestiwalowe.pl). (KF).

ORP „KRAKÓW” – BANDERA PODNIESIONA

ORP „Kraków” obchodzi 21. rocznicę podniesienia bandery. W uroczystościach związanych z tą rocznicą oraz z 60. rocznicą utworzenia Jednostki Wojskowej 2750 (obecnie 2. Dywizjon Okrętów Transportowo-Minowych), w miniony piątek (8 lipca) w Świnoujściu, udział wzięła Elżbieta Koterba, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa.

Miasto Kraków patronuje okrętowi transportowo-minowemu ORP „Kraków” od 1993 r. (na podstawie uchwały Rady Miasta Krakowa oraz porozumienia „Miasta-Okręty”).

O.R.P. „Kraków” to okręt projektu 767 (typ „Lublin”). Jest przystosowany do prowadzenia operacji amfibijnych, transportu żołnierzy i techniki wojskowej, transportu sprzętu, ewakuacji ludzi, a także do stawiania zagród minowych.

Okręt zbudowany został w gdańskiej Stoczni Północnej. Głównym projektantem był mgr inż. Stanisław Keński. Okręt zwodowano 7 marca 1989 r., jego matką chrzestną została Krystyna Rafa. Banderę podniesiono 27 czerwca 1990 r. Okręt wchodzi w skład 2. Dywizjonu Okrętów Transportowo-Minowych, jego bazą jest Świnoujście.

Kraków traktuje okręt jako swego „ambasadora” na morzu, który nie tylko promuje Marynarkę Wojenną RP, ale także patronackie Miasto. Okazją do promocji są m.in. wspólne ćwiczenia prowadzone z okrętami innych flot, wizyty ORP „Kraków” w zagranicznych portach, a także oficjalne wizyty przyjmowane na pokładzie okrętu.

Z kolei przedstawiciele dowództwa okrętu uczestniczą w miejskich uroczystościach, a Miasto organizuje pobyty krajoznawcze w Krakowie dla wyróżnionych marynarzy. Z kolei przedstawiciele Krakowa uczestniczą w uroczystościach związanych z obchodami rocznicy podniesienia bandery. Miasto jest też fundatorem wyposażenia wnętrza, które nawiązuje do krakowskich tradycji i historii, dostarcza na pokład wydawnictwa i in. materiały związane z promocją Krakowa i okrętu. (KF).

SPOTKAJMY SIĘ NA ROZSTAJACH

Pod koniec lipca w Krakowie mocno powieje od wschodu. Od 24 – 31 lipca potrwa festiwal Rozstaje 2011 – tegoroczna, trzynasta edycja odbędzie się pod hasłem „Muzyczna podróż na wschód”.

Festiwal zainauguruje koncert na Rynku Głównym (24 lipca, godz. 18:00 - 22:00), który przeniesie uczestników w mistyczny, pełen pulsujących rytmów klimat. Usłyszymy światowej sławy gwiazdy, m.in. Dakha Brakha – ukraińską grupę łączącą archaiczne wokalne techniki wykonawcze z żywiołowością i nowoczesnymi środkami wyrazu, motywy orientalne i europejskie. Wystąpi też porywająca szkocka grupa Moishe's Bagel (*klezz-jazz*), gruzińsko-polska grupa Zumba i zespół Sedaa (Mongolia / Iran) - łączący tradycyjną muzykę Mongolii z brzmieniem Orientu.

Rozstaje to także cykl koncertów kameralnych (27-31 lipca), które odbędą się m.in. w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej. Wystąpią artyści wywodzący się lub inspirowany się kulturą muzyczną Wschodu. Wśród nich zjawiskowa białoruska wokalistka Nasta Niakrasava, polsko-ukraińskie trio Dagadana (laureat tegorocznego Fryderyka w kategorii Album Roku Folk / Muzyka Świata), legendarny Kwartet Jorgi, Talya G. A. Solan & Israeli Ethnic Ensemble, pochodząca z Algierii Karima Nayt oraz międzynarodowe projekty Indalucia i Boris Malkovsky Trio.

W programie przewidziano także szereg warsztatów. W poniedziałek, 25 lipca w Klubie Rotunda warsztaty muzyczne (śpiew alikwotowy rytmy orientalne) poprowadzą członkowie grupy irańsko - mongolskiej Sedaa. We wtorek (26 lipca) odbędą się warsztaty pieśni białoruskich, a w sobotę (30 lipca) warsztaty tańców huculskich.

Festiwal zakończy się na scenie PWST Koncertem Jednego Instrumentu, podczas którego usłyszymy wybitnych przedstawicieli muzycznej awangardy. Wystąpią: kompozytor, wirtuoz akordeonu Boris Malkovsky (Izrael) oraz Layko Felix – urodzony w Serbii węgierski skrzypek – jeden z największych talentów wiolinistycznych ostatnich lat.

Więcej informacji pod adresem www.rozstaje.pl oraz na www.karnet.krakow.pl (KS).

PODAJ DALEJ! POWSZECHNY SPIS KAPEL MAŁOPOLSKI

Stworzenie powszechnego spisu kapel Małopolski to cel akcji ogłoszonej przez Bibliotekę Polskiej Piosenki i jej dyrektora Waldemara Domańskiego. Akcja pod hasłem *Podaj dalej!* została ogłoszona na stronie internetowej: www.bibliotekapiosenki.pl.

„Każdy organizator imprezy, wesela, eventu, święta dzielnicy lub hucznych imienin wie, że muzyka jest najważniejsza. Dobranie odpowiedniego zespołu do uroczystości, spotkania towarzyskiego jest bardzo odpowiedzialnym zajęciem. Renomowane biura promocji mają swoje stajnie muzycznych „pewniaków” znanych z radia lub telewizji. Lokalne domy kultury, rady dzielnic lub galerie nie dysponują odpowiednim budżetem, aby zapraszać gwiazdy. Najczęściej nie mają również rozeznania, kto i co może u nich zagrać lub zaśpiewać. Jest wiele dobrych zespołów muzycznych, które występują jedynie w miejscowych remizach, pubach bądź w kręgu znajomych. Pora to zmienić!” – uważają organizatorzy akcji.

Inicjatorzy chcą aby w Powszechnym Spis Kapel Małopolski - Podaj dalej! zamieszczone zostały dane wszystkich działających na terenie małopolski muzyków, zespołów, chórów lub innych formacji muzycznych, które posiadają swoją oficjalną stronę w internecie. Jedyny warunek, jaki trzeba spełnić to zamieszczenie w ramach wzajemności linku z logo Biblioteki Polskiej Piosenki na oficjalnej stronie zespołu.

Aby znaleźć się w spisie należy na adres: podajdalej@bibliotekapiosenki.pl przesłać krótką informację o rodzaju wykonywanej muzyki, nazwie zespołu, miejscowości z której pochodzi oraz linku do swojej strony internetowej (na której powinno znaleźć się logo Biblioteki Polskiej Piosenki z przekierowaniem na www.bibliotekapiosenki.pl). (KF).

ZMIANY W STREFIE PŁATNEGO POSTOJU

Przed tygodniem (6 lipca) Rada Miasta Krakowa uchwaliła nowe przepisy dotyczące strefy płatnego parkowania w Krakowie. Zmieniły się stawki. Strefę C podzielono na trzy obszary.

Nowością jest przede wszystkim podział jednej dużej strefy na trzy mniejsze (P1, P2, P3), obejmujące odpowiednio Stare Miasto, Kazimierz i Grzegórzki. Taki zapis spowoduje, że w danej podstrefie będą mogli na preferencyjnych warunkach parkować tylko mieszkańcy danej okolicy.

Zmieniły się też stawki za parkowanie. Co prawda pierwsza godzina kosztować będzie tyle samo, jednak opłata za drugą wzrośnie do 3,5 zł (poprzednio 3,1 zł), a za trzecią do 4,1 zł (wcześniej 3,2 zł). Dodatkowo o dwie godziny rozciągnie się czas obowiązywania strefy (od 10 do 20, a nie jak dotychczas do 18). Wszystkie te zapisy pozwolą zwiększyć rotację samochodów w strefie, czego efektem będzie wzrost liczby dostępnych miejsc postojowych.

Nowe prawo umożliwi także wykupienie konkretnego miejsca postojowego na wyłączność. Będzie się to wiązać z opłatą 850 zł miesięcznie. Decyzję ile takich miejsc będzie dostępnych na danej ulicy podejmować ma po analizach Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

W nowym regulaminie strefy C radni wprowadzili też preferencyjne stawki dla przedsiębiorców zatrudniających do 10 osób i mających siedzibę na terenie obowiązywania strefy. Od momentu wejścia w życie uchwały zapłacą oni 50 zł abonamentu miesięcznego.

Nowe zasady zaczną obowiązywać dwa tygodnie po opublikowaniu uchwały Rady Miasta Krakowa w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego. (M).

MORSKIE FALE NA MURACH WAWELU

Fale płynące po murach Wawelu, szum morza spleciony z dźwiękami wiolonczeli i fortepianu oraz duch dyrygującego falami Tadeusza Kantora. Już w najbliższy piątek (15 lipca) o godz. 21.30, wyjątkową prezentacją multimedialną Sopot rozpocznie swoją kampanię promocyjną w Krakowie.

Na murach Zamku Królewskiego na Wawelu zostanie wyświetlony (trwający ok. 30-40 minut) film „Subtelne tony toni” (projekt artystyczny Sławka Jaskółki i Wojciecha Radtke), przedstawiający falujące morze, uchwycone w różnych momentach dnia – od wschodu do zachodu słońca. Obrazy będą odwrócone "do góry nogami" – ma to symbolizować dwubiegunowość geograficzną Sopotu i Krakowa. Na tle morza (w naturalnym ustawieniu) pojawią się dłonie Sławka Jaskółki, którego partie solowe na fortepian będą zsynchronizowane z obrazem – wywołując wrażenie gry na falach.

W filmie wystąpią również postacie-duchy. Niektóre z nich przywołają skojarzenia z osobą Tadeusza Kantora, który dyrygował falami Bałtyku podczas jednego ze swoich happeningów. Na końcu ubrani we fraki i cylindry autorzy projektu, Sławek Jaskółka i Wojciech Radtke, „wejdą w ekran”. Pokazowi będzie także towarzyszyć, skomponowana specjalnie na tę okoliczność, muzyka na kilka instrumentów (m.in. wiolonczelę i fortepian), w którą zostanie wpleciony szum morza. Podczas projekcji filmu na żywo zagra Sławek Jaskółka. W wydarzeniu wezmą udział Prezydent Miasta Sopotu Jacek Karnowski oraz Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

W ramach kampanii promocyjnej Sopotu w Krakowie, w najbardziej popularnych miejscach w centrum Krakowa, zostanie również postawiony fotoplastykon – instalacja wykonana ze stali nierdzewnej oraz naciągniętego na nią banneru z wydrukiem. Przypomina kształtem walec o wymiarach: wysokość ok. 3 m i średnicy ok. 5 m. Do środka walca będzie można zaglądać przez kilkanaście różnych wizjerów – w każdym „zamknięty” będzie inny obraz. Zewnętrzna powłoka walca będzie przedstawiała panoramę Sopotu sfotografowaną z różnych punktów. Do poszczególnych miejsc na zdjęciu przypisane będą wizjery przez które będzie można zobaczyć np. widok z okna

latarni morskiej. Część wizjerów zostanie wykorzystana do przedstawienia twórczości kilku sopockich artystów.

Kampania promocyjna Sopotu w Krakowie jest elementem dwustronnej – związanej m.in. z polską prezydencją w Radzie Unii Europejskiej – wakacyjnej akcji reklamowej obydwu miast. „Kraków i Sopot zostały wybrane na gospodarzy wydarzeń związanych z polską prezydencją. To ogromna szansa na międzynarodową promocję obydwu miast. Chcemy ją wykorzystać jak najlepiej - dlatego połączyliśmy siły. Stawiając na dwustronną letnią kampanię promocyjną chcemy też zachęcić turystów indywidualnych, przyjeżdżających do Krakowa lub Sopotu, do odwiedzenia drugiego miasta - w czasie wakacji i w ciągu całego roku” - mówi Marcin Kandefer, dyrektor Wydziału Informacji, Turystyki i Promocji Miasta.

Promocja Krakowa w Sopocie ruszyła 1 lipca. Na głównym deptaku Sopotu, przy ul. Monte Casino, stanął multimedialny przystanek Kraków.travel, dzięki któremu turyści oraz mieszkańcy Sopotu mają stały dostęp do informacji o Krakowie - m.in. za pośrednictwem portalu www.krakow.travel. Mogą również posłuchać muzyki krakowskich artystów oraz hejnału. Z kolei sopocką plażę zdobi dmuchany zamek w barwach Miasta (imitacja Barbakanu), wokół którego przez trzy weekendy wakacji będą organizowane animacje, gry miejskie i konkursy dla plażowiczów.

W ubiegłą sobotę (9 lipca) na pl. Przyjaciół Sopotu zagrał, wywodzący się z Krakowa, jeden z najciekawszych zespołów młodego pokolenia – Camero Cat. Swoim unikatowym stylem – z pogranicza rocka, teatru i kabaretu, Koty urzekły m.in. Czesława Mozila, który od początku istnienia zespołu wspiera młodych muzyków. Na zamknięcie kampanii promocyjnej Krakowa planowany jest natomiast pokaz skoków spadochronowych na plaży w Sopocie, w wykonaniu zawodników z Wojskowego Klubu Sportowego WAWEL (20 sierpnia). Spadochroniarze będą wyposażeni w gadzety promujące Kraków – po wylądowaniu będą je rozdawać plażowiczom. Dodatkowo, Kraków promuje się na nośnikach outdoorowych (siatki w Sopocie oraz citylighty na terenie Trójmiasta). W ramach kampanii Kraków dystrybuuje też materiały promocyjne o mieście przez centra informacji turystycznych w Sopocie. Autorem kreacji artystycznej kampanii Krakowa jest krakowska firma ART FM.

Warto przypomnieć, że to nie pierwsza tego typu współpraca obu miast. W 2008 r. Urząd Miasta Krakowa przeprowadził kampanię „Kraków porusza zmysły”, podczas której mieszkańcy Sopotu i turyści mogli w czasie rzeczywistym odbyć wirtualny spacer po krakowskim Rynku. (JK, KF).

KRONOS QUARTET I NIKOLAY KHOZYAINOV W KRAKOWIE!

7. Festiwal Muzyki Polskiej - jedyna impreza, która na tak szeroką skalę promuje twórczość polskich kompozytorów, w tym roku po raz pierwszy odbędzie się w lipcu (od 15 do 24 lipca). Wśród artystów, którzy wystąpią w

tegorocznej edycji będą m.in. słynny amerykański kwartet smyczkowy Kronos Quartet oraz młody rosyjski pianista Nicolay Khozyainov.

„Festiwal Muzyki Polskiej to wydarzenie, które zostało zainicjowane przez Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego. Organizowany jest przede wszystkim po to aby upowszechnić muzykę polskich kompozytorów i zainteresować nią nie tylko Polaków, ale także inicjatorów przedsięwzięć muzycznych na całym świecie” – mówił podczas konferencji prasowej 12 lipca Stanisław Dziedzic, Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

W tym roku festiwal po raz pierwszy odbędzie się w lipcu, a nie jak było w minionych latach w listopadzie. „Do zmiany terminu zmusiła nas m.in. listopadowa aura w Krakowie - lipiec to o wiele korzystniejszy termin, wtedy przypada szczyt sezonu turystycznego i w festiwalu udział może wziąć o wiele większa liczba osób” – wyjaśniał Paweł Orski, Dyrektor Festiwalu Muzyki Polskiej. Dodał także co jeszcze oprócz terminu zmieni się jeśli chodzi o organizację wydarzenia. „Zmieni się repertuar, nie będziemy skupiać się wyłącznie na muzyce współczesnej, chcemy, aby podczas festiwalu można było posłuchać także muzyki dawnej, romantycznej czy z początku XX wieku, chcemy aby był to przegląd twórczości kompozytorów wszystkich epok”.

A co nie ulega zmianie? Organizatorzy festiwalu mają nadzieję, że tak jak w poprzednich latach, dzięki uczestnictwu w imprezie, wielu zaproszonych artystów włączy na stałe do swego repertuaru utwory polskie, przygotowane specjalnie na krakowskie koncerty. Przyczyni się to do rozślawienia polskich dokonań kompozytorskich na całym świecie.

Tegoroczną edycję Festiwalu Muzyki Polskiej zainauguruje znakomita orkiestra Sinfonietta Cracovia, prowadzona przez Michała Nesterowicza, oraz niemiecki skrzypek Laurent A. Breuninger. Koncert odbędzie się w najbliższy piątek (15 lipca) o godz. 20:30 w kościele św.św. Piotra i Pawła przy ul. Grodzkiej.

W programie festiwalu znajdzie się również występ jednego z najsłynniejszych, a zarazem najlepszych kwartetów smyczkowych na świecie. Kronos Quartet – bo o nim tu mowa - wystąpi w krakowskiej Filharmonii im. K. Szymanowskiego 22 lipca (piątek) o godz. 19:00. Założony w 1973 roku Kronos Quartet specjalizuje się głównie we współczesnej muzyce poważnej, ale również w swoim repertuarze ma również adaptacje kompozycji jazzowych oraz rockowych. Szerszej publiczności Kronos Quartet jest znany jako wykonawca muzyki do filmów Darrena Aronofsky`ego: „Pi”, „Requiem dla snu” oraz „Źródło”. Podczas krakowskiego koncertu zagra kompozycje, m.in. Henryka Mikołaja Góreckiego oraz polskiej kompozytorki średniego pokolenia Hanny Kulenty.

Z kolei w ostatnim dniu festiwalu - 24 lipca (niedziela) w Auli Collegium Novum (o godz. 12:00) recital zagra rosyjski pianista Nicolay Khozyainov. 19-letni pianista podbił serca publiczności podczas ostatniego, XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego

im. Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie zachwycał subtelnością brzmienia, bezpretensjonalnością i wdziękiem. W jego wykonaniu będziemy mieli okazję wysłuchać interpretacji chopinowskich arcydzieł.

Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie po raz pierwszy odbył się w 2005 r. Gwiazdami festiwalu byli już m.in. wspomniana amerykańska grupa Kronos Quartet oraz światowej sławy skrzypki Nigel Kennedy, a także: Academy of St. Martin in the Fields, London Sinfonietta, Elżbieta Chojnacka, Akiko Suwanai, Piers Lane, Peter Jablonski, Jonathan Plowright, Grigorij Żylin i wielu innych. Festiwal gościł również wybitnych kompozytorów: Krzysztofa Pendereckiego, Wojciecha Kilara, Henryka Mikołaja Góreckiego, Pawła Mykietyna.

Organizatorami 7. Festiwalu Muzyki Polskiej są: Stowarzyszenie Muzyki Polskiej oraz Urząd Miasta Krakowa. Festiwal organizowany jest m.in. dzięki dofinansowaniu Gminy Miejskiej Kraków oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Bilety dostępne są na stronie internetowej: www.ebilet.pl, można je także kupić w namiocie festiwalowym (na Rynku Głównym) oraz w punktach InfoKraków (przy ul. św. Jana 2 i w CORT – ul. Powiśle 11). Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.fmp.org.pl. (KF).

„SZACHY POD WAWELEM”

Kilka partii szachów rozegranych w malowniczej scenerii Wawelu może przybliżyć pasjonatów królewskiej gry do pucharów i nagród pieniężnych. 15 lipca (piątek) na placu przed Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego rozegrany zostanie turniej „Szachy pod Wawelem”.

Turniej, który rozpocznie się o godz. 16.00, rozgrywany będzie systemem szwajcarskim - 7 rund, tempo gry 15 minut na partię dla każdego zawodnika. Na najlepszych graczy czekają nagrody. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc otrzymają puchary oraz nagrody pieniężne: zwycięzca – 300 zł, zdobywca drugiego miejsca – 200 zł, a trzeciego – 150 zł. Uczestnicy, którzy zajmą miejsca od czwartego do szóstego nagrodzeni zostaną odpowiednio kwotami: 120 zł, 100 zł i 80 zł. Nagrodę finansową (100 zł) otrzyma także najlepsza zawodniczka turnieju.

Chęć udziału w turnieju zgłaszać można do 14 lipca, wysyłając e-mail na adres jkusina@mzszach.l.pl. Udział w turnieju wiąże się z uiszczeniem opłaty startowej w wysokości 20 zł (w dniu turnieju, bezpośrednio u organizatorów).

Uwaga: nie warto czekać do ostatniej chwili. Ilość miejsc jest ograniczona, a o udziale w turnieju zadecyduje kolejność zgłoszeń!

Organizatorami turnieju są: Krakowskie Biuro Festiwalowe i Małopolski Związek Szachowy. (MS).

ALERGIKU, SPRAWDŹ PYŁKI!

Do października na Rynku Głównym w Krakowie prowadzony jest monitoring biologiczny. Komunikaty pyłkowe są aktualizowane dwa razy w tygodniu (wtorki i piątki) i zawierają informacje o aktualnym stężeniu i prognozowanym dla pyłku roślin alergizujących oraz zarodników grzybów.

Obecnie trwa główny sezon pyłkowy, w powietrzu występują ziarna pyłku traw, które są głównym źródłem alergenów roślinnych w naszym kraju. Większość osób z alergią pyłkową jest uczulonych na alergeny traw. Sezon traw jest stosunkowo długi ze względu na to, że różne gatunki traw pyłają w różnych terminach (IV-IX). Do słabych alergenów zawartych w ziarnach pyłku roślin zielnych, zwanych popularnie chwastami, zalicza się alergeny babki, szczawiu i pokrzywy. Natomiast pojawienie się pierwszych ziaren pyłku bylicy, o silnych właściwościach alergizujących zaczyna tzw. okres letnio-jesienny sezonu pyłkowego z dominującym pyłkiem bylicy i ambrozji. Od czerwca wzrasta też stężenie zarodników grzybów, wysokie stężenia wahają się w zależności od typu zarodników. Do najsilniej uczulających zalicza się zarodniki Alternaria.

Monitoring stężenia cząstek biologicznych, w tym pyłku roślin i zarodników grzybów w powietrzu w rejonie Rynku Głównego w Krakowie prowadzony jest w ramach współpracy z Urzędem Miasta Krakowa przez Pracownię Alergologiczno - Immunologiczną Poradni Alergologicznej Szpitala Uniwersyteckiego i finansowany w całości z budżetu Miasta Krakowa.

Aktualne informacje związane z monitoringiem stężenia cząstek biologicznych, w tym pyłku roślin i zarodników grzybów w powietrzu w rejonie Rynku Głównego w Krakowie można również uzyskać pod numerem telefonu Całodobowej Informacji Medycznej (12) 661-22-40.

Komunikat pyłkowy dla alergików z 11 lipca jest dostępny na stronie www.krakow.pl. (JD).

W CZWARTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – Inauguracja stojaków rowerowych, Plac Inwalidów (przy stacji Bike One)

INFORMACJE DROGOWE:

RONDO OFIAR KATYNIA: UTRUDNIENIA W WEEKEND

W najbliższy weekend zmieni się organizacja ruchu na modernizowanym rondzie Ofiar Katynia. Ma to związek z montażem rusztowań pod kolejny fragment estakady.

Trwają przygotowania do budowy kolejnego fragmentu estakady nad rondem Ofiar Katynia. W najbliższy weekend zmieniona zostanie organizacja ruchu dla relacji Jasnogórska – Armii Krajowej. O północy, 15 lipca rozpocznie się montaż rusztowania, który zakończy się około godziny 5 rano w poniedziałek 18 lipca.

W czasie prowadzenia prac samochody będą kierowane kilkadziesiąt metrów dalej, gdzie między filarami już wykonanego odcinka estakady będzie można zawrócić. Po zamontowaniu rusztowania zostanie przywrócona obecna organizacja ruchu.

Przypomnijmy, że kompleksowa modernizacja ronda Ofiar Katynia trwa od wiosny 2010 roku. Umowa na realizację tej inwestycji opiewa na kwotę około 120 mln złotych. Płaskie dotąd skrzyżowanie zostanie przebudowane do trzech poziomów. Na kierunku wschód – zachód, a więc w ciągu ulic Conrada i Radzikowskiego (drogi krajowe 7 i 79) powstanie prawie 400 metrowa estakada ze zjazdami. Pod nią znajdzie się przebudowane skrzyżowanie z tzw. wyspą centralną. Ten poziom będzie służył głównie do obsługi komunikacyjnej przyległych terenów mieszkaniowych i komercyjnych. Na kierunku północ – południe, a więc w ciągu ulicy Jasnogórskiej i alei Armii Krajowej, będą działać dwa około 90 metrowe tunele drogowe, odrębne dla każdego kierunku jazdy. (M).

ZMIANY W KOMUNIKACJI: 15 – 17 LIPCA

Od piątku do niedzieli (15-17 lipca) czekają nas czasowe zmiany w komunikacji miejskiej. Ma to związek z organizowanymi w Krakowie imprezami oraz prowadzonymi remontami.

W piątek, 15 lipca z związku z pokazem multimedialnym, dla ruchu zamknięta zostanie ulica Podzamcze pomiędzy godzinami 21.00 a 23.00. Autobusy linii 304 oraz 522 będą wówczas kierowane na trasę objazdową przez: ul. Piłsudskiego, Aleje Krasińskiego, Most Dębnicki, ul. M. Konopnickiej, rondo Grunwaldzkie, ul. Dietla i dalej po stałej trasie.

W sobotę, 16 lipca od godziny 12.00 do niedzieli, 17 lipca do godziny 4.00, w związku z modernizacją rozjazdu na pętli tramwajowej na „os. Piastów”, będą zmienione trasy linii tramwajowych kursujących w relacji rondo Hipokratesa – Piastów. Linie 10, 17 i 21 – zostaną skrócone do pętli tramwajowej „Bieńczyce”. Dla zapewnienia obsługi pasażerów na wyłączonym z ruchu tramwajowego odcinku uruchomiona zostanie linia zastępcza 717 kursująca ulicami Piasta Kołodzieja, S. Mikołajczyka (linia będzie zawracać na rondzie Hipokratesa). Linia będzie kursować z częstotliwością co ok. 12 min. w godzinach szczytu oraz co 15 min poza szczytem komunikacyjnym.

Zasady zachowania biletów okresowych: zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową bilety okresowe wykupione na linii przebiegające trasami objazdowymi zachowują ważność na stałych trasach tych linii, na trasach objazdowych oraz w linii zastępczej 717. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

ODDAJ KREW!

Zarząd Pierwszego Klubu Honorowych Dawców Krwi Cracovia Pasy zaprasza do udziału w Akcji Krwiodawstwa, która odbędzie się w dniach 14-15 lipca (czwartek – piątek) w godz. 11-16 na Małym Rynku w Krakowie. Akcja jest organizowana przy współpracy z Wojskowym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa.

Akcja „Krwiodawstwa i Pojednania Kibiców” prowadzona przez klub HDK Cracovia Pasy jest dedykowana największemu kibicowi Cracovii - Ojcu św. Janowi Pawłowi II. W związku z beatyfikacją, w tym roku zaplanowano cykl imprez krwiodawstwa przeprowadzanych w ambulansie na Małym Rynku przez klub HDK Cracovia Pasy z Wojskowym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa. Następne akcje zaplanowane są na Małym Rynku 21, 22 lipca (w godz. 11-15) oraz 26, 27 lipca (w godz. 11-16).

Zapraszamy wszystkich ludzi dobrej woli do uczestnictwa w Akcji Krwiodawstwa, bo rozpoczął się okres wakacyjny i krwi będzie brakować. (JD).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji