



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.134.2011(2751)

poniedziałek, 18 lipca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

ZMARŁ SZEFE TELEWIZJI KRAKÓW

W minioną sobotę, 16 lipca, po krótkiej i ciężkiej chorobie, zmarł Jan Rojek, dyrektor krakowskiego oddziału TVP. Rodzinie i bliskim zmarłego składamy wyrazy szczerego współczucia.

Jak Rojek (rocznik 1962) był od 20 lat związany z krakowskim ośrodkiem Telewizji Polskiej, gdzie przeszedł niemal całą drogę kariery zawodowej. „Zaczął od biegania po mieście jako reporter i szukania skrzywdzonych ludzi, którym chciał pomóc” - wspomina wieloletni znajomy zmarłego Leszek Dziura, na łamach Dziennika Polskiego.

Jan Rojek był absolwentem antropologii UJ. W latach 80. działał w opozycji demokratycznej. Od 1991 roku był związany z Telewizją Kraków. Przez 15 lat był reporterem i wydawcą programu informacyjnego „Kronika”. W latach 1994-96 i 2004 szefem programów informacyjnych. W lutym 2010 został dyrektorem Ośrodka Telewizji Kraków. (M)

50 LAT MINĘŁO..

Jutro (19 lipca, wtorek) Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz wręczy medale dziesięciu małżeństwom z wieloletnim stażem. To trzynasta uroczystość w tym roku.

Medale otrzymają małżeństwa świętujące w tym roku 50 - lecie pożycia, a więc złote gody. Uroczystość rozpocznie się o godz. 12 w Urzędzie Stanu Cywilnego, ul. Lubelska 27.

Informacji dotyczących przyjmowania zgłoszeń o nadanie Medalii udzielają pracownicy Urzędu Stanu Cywilnego pod nr tel. 0 12 61 65 515, 0 12 616 55 61. (KS)

OSTRZEGAMY PRZED BURZAMI I PORYWISTYM WIATREM

Na podstawie danych Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej, Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego ostrzega przed wystąpieniem burz na terenie Małopolski.

Burze mogą występować w Małopolsce dziś (18 lipca, poniedziałek) od godziny 14:30 do godziny 22:00. Podczas burz opady deszczu wyniosą lokalnie do 30 mm, a

wiatr osiągnie w porywach do 90 km/h. Przewiduje się lokalne występowanie opadów gradu. Służby oceniają stopień zagrożenia na „1” (w skali 3-stopniowej).

Zjawiska mogą powodować zakłócenia w pracy urządzeń elektrycznych, zagrożenie pożarowe, zagrożenie życia od uderzenia piorunów, łamanie gałęzi, utrudnienia na terenach zurbanizowanych, lokalne podtopienia.

O zdarzeniach istotnych dla bezpieczeństwa osób prosimy niezwłocznie informować Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Krakowie pod numerami: tel. 012/616 59 99, 418 67 70, fax 12/413 89 66. (MS).

MIEJSCE DLA CZYTELNIKA W POJAZDACH KRAKOWSKIEGO MPK JUŻ JEST!

Kraków walczy o tytuł Miasta Literatury UNESCO. Ma literackie festiwale, znakomite wydawnictwa, targi książki i Strefy Wolnego Czytania. Teraz czas na *Miejsce dla czytelnika* w pojazdach komunikacji miejskiej. To niecodzienna akcja zachęcająca mieszkańców Krakowa do promowania czytelnictwa i budowania wizerunku miasta żyjącego literaturą.

Specjalne naklejki - wzorowane częściowo na znakach sygnalizujących miejsce uprawniające do zajęcia przez osoby uprzywilejowane – pojawiły się właśnie w czterech krakowskich tramwajach kursujących po mieście i oznaczonych cytatami z utworów Czesława Miłosza. Oznaczają przestrzeń przyjazną dla osób z książką. W tramwajach pozostaną do końca roku.

Akcja *Miejsce dla czytelnika* jest częścią projektu *Miłosz Wyzwolony - krakowskie obchody roku Czesława Miłosza*, którego operatorem jest Instytut Książki. Realizacje wchodzące w jego skład są głośnymi wydarzeniami, komentowanymi w Polsce i Europie. Niekonwencjonalne działania promocyjne przeprowadzone wśród mieszkańców i turystów wprowadzają literaturę, a w szczególności twórczość Czesława Miłosza, do przestrzeni publicznej.

Współorganizatorem projektu - *Miejsce dla czytelnika* - jest Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne SA w Krakowie.

Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Więcej o wydarzeniach organizowanych w ramach Roku Miłosza: www.milosz365.pl, www.biurofestiwalowe.pl . (KF)

FESTIWAL MUZYKI POLSKIEJ PO RAZ SIÓDMY

Słynny amerykański kwartet smyczkowy Kronos Quartet oraz młody rosyjski pianista Nicolay Khozyainov – to tylko część artystów, którzy wystąpią w ciągu najbliższych dni podczas 7. Festiwalu Muzyki Polskiej. Festiwal rozpoczął się w miniony piątek (15 lipca) i potrwa do niedzieli (24 lipca).

Festiwal Muzyki Polskiej to jedyna impreza, która na tak szeroką skalę promuje twórczość polskich kompozytorów. W tym roku festiwal po raz pierwszy odbywa się w lipcu, a nie jak było w minionych latach w listopadzie. Organizatorzy festiwalu mają

nadzieję, że tak jak w poprzednich latach, dzięki uczestnictwu w imprezie, wielu zaproszonych artystów włączy na stałe do swego repertuaru utwory polskie, przygotowane specjalnie na krakowskie koncerty. Przyczyni się to do rozślawienia polskich dokonań kompozytorskich na całym świecie.

Tegoroczną edycję Festiwalu Muzyki Polskiej zainaugurowała znakomita orkiestra Sinfonietta Cracovia, prowadzona przez Michała Nesterowicza, oraz niemiecki skrzypek Laurent A. Breuninger. Koncert odbył się w piątek (15 lipca) w kościele św.św. Piotra i Pawła.

Uczestników festiwalu czeka jeszcze m.in. występ jednego z najsłynniejszych, a zarazem najlepszych kwartetów smyczkowych na świecie. Kronos Quartet – bo o nim tu mowa - wystąpi w krakowskiej Filharmonii im. K. Szymanowskiego 22 lipca (piątek) o godz. 19:00. Założony w 1973 roku Kronos Quartet specjalizuje się głównie we współczesnej muzyce poważnej, ale również w swoim repertuarze ma również adaptacje kompozycji jazzowych oraz rockowych. Szerszej publiczności Kronos Quartet jest znany jako wykonawca muzyki do filmów Darrena Aronofsky`ego: „Pi”, „Requiem dla snu” oraz „Źródło”. Podczas krakowskiego koncertu zagra kompozycje, m.in. Henryka Mikołaja Góreckiego oraz polskiej kompozytorki średniego pokolenia Hanny Kulenty.

Z kolei w ostatnim dniu festiwalu - 24 lipca (niedziela) w Auli Collegium Novum (o godz. 12:00) recital zagra rosyjski pianista Nicolay Khozyainov. 19-letni pianista podbił serca publiczności podczas ostatniego, XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, gdzie zachwycił subtelnością brzmienia, bezpretensjonalnością i wdziękiem. W jego wykonaniu będziemy mieli okazję wysłuchać interpretacji chopinowskich arcydzieł.

Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie po raz pierwszy odbył się w 2005 r. Gwiazdami festiwalu byli już m.in. wspomniana amerykańska grupa Kronos Quartet oraz światowej sławy skrzypek Nigel Kennedy, a także: Academy of St. Martin in the Fields, London Sinfonietta, Elżbieta Chojnacka, Akiko Suwanai, Piers Lane, Peter Jablonski, Jonathan Plowright, Grigorij Żylin i wielu innych. Festiwal gościł również wybitnych kompozytorów: Krzysztofa Pendereckiego, Wojciecha Kilara, Henryka Mikołaja Góreckiego, Pawła Mykietyna.

Organizatorami 7. Festiwalu Muzyki Polskiej są: Stowarzyszenie Muzyki Polskiej oraz Urząd Miasta Krakowa. Festiwal organizowany jest m.in. dzięki dofinansowaniu Gminy Miejskiej Kraków oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.fmp.org.pl. (KF)

SOPOCKIE WIDOKI ZAMKNIĘTE W WIZJERACH

Widok z latarni morskiej, słoneczna plaża, molo i fotografie sopockich artystów zamknięte w dwunastu wizjerach fotoplastykonu, który w miniony

piątek (15 lipca) stanął na placu przy Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (przy ul. Powiśle). Fotoplastykon to kolejny element akcji reklamowej Sopotu w Krakowie, która prowadzona jest w ramach wspólnej letniej kampanii promocyjnej obydwu miast.

Fotoplastykon to instalacja wykonana ze stali nierdzewnej (o wymiarach: wysokość ok. 3 m i średnicy ok. 5 m) oraz naciągniętego na nią banneru z wydrukiem, przedstawiającym m.in. Sopot sfotografowany nocą z lotu ptaka. Do środka fotoplastykonu można zaglądać przez dwanaście wizjerów – w każdym z nich „zamknięty” jest inny urokliwy sopocki obraz – np. widok z latarni morskiej, słoneczna plaża, molo, słynny Monciak (czyli ul. Bohaterów Monte Cassino, reprezentacyjna ulica miasta, deptak) czy dzieła sopockich artystów. Od 15 lipca (piątek) konstrukcja stoi na placu przy Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (przy ul. Powiśle).

Z placu przed CORT instalacja będzie przenoszona kolejno na: pl. Marii Magdaleny (tu będzie stała od 25 do 31 lipca), Rynek Główny (tuż obok Sukiennic, u wylotu ul. Brackiej; od 1 do 15 sierpnia) i pl. Szczepański (od 16 do 31 sierpnia).

Fotoplastykon to element akcji promocyjnej Sopotu w Krakowie, która została zainaugurowana 15 lipca (piątek) multimedialną prezentacją na murach Wawelu (przechodnie mogli wówczas obejrzeć film *Subtelne tony toni*). Sopot promuje się w Krakowie w ramach dwustronnej - związanej m.in. z Prezydencją Polski w Radzie Unii Europejskiej – wakacyjnej kampanii obydwu miast. Jej celem jest m.in. dotarcie do turystów indywidualnych, którzy odwiedzają Kraków lub Sopot i zachęcenie ich do odwiedzenia drugiego miasta w czasie wakacji, ale nie tylko.

Kilka dni wcześniej (9 lipca, sobota) koncertem krakowskiego zespołu Camero Cat rozpoczęła się promocja Krakowa w Sopocie. Na głównym deptaku Sopotu, przy ul. Monte Cassino, został postawiony przystanek multimedialny Kraków.travel, w którym turyści oraz mieszkańcy mają dostęp do informacji o Krakowie m.in. za pośrednictwem strony internetowej www.krakow.travel. Z kolei na sopockiej plaży stanął dmuchany zamek w barwach Miasta, wokół którego w weekendy organizowane są gry miejskie i konkursy dla plażowiczów.

Na zamknięcie wspólnej kampanii planowane jest przeprowadzenie skoków spadochronowych na plaży w Sopocie, w wykonaniu spadochroniarzy z Wojskowego Klubu Sportowego Wawel (20 sierpnia). Spadochroniarze będą wyposażeni w gadzety promujące Kraków – po wylądowaniu będą rozdawać plażowiczom tasiemki z logo Krakowa (które są wykorzystywane do mocowania spadochronów).

Partnerami kampanii są: Eurolot.com, Przekrój, Sukces, Gazeta Krakowska, Dziennik Bałtycki i Echo Miasta. (JK, KF)

NOWY DWORZEC DLA KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ I PODMIEJSKIEJ

Przy ul. Wielickiej działa nowy terminal autobusowy. W skład dworca

wchodzą: parterowy budynek o powierzchni około 200 m kw z poczekalnią, pomieszczeniami dla kierowców i dyspozytorów, zadaszony plac manewrowo - przesiadkowy, stanowiska postojowe transportu publicznego i perony dla podróżnych.

Nowy terminal wybudowano na około hektarowej, niezagospodarowanej działce, w rejonie skrzyżowania ulic Wielickiej i Powstańców Wielkopolskich. Dodatkowo poza placem manewrowym dla komunikacji zbiorowej, przewidziano parking dla samochodów osobowych. Cały obiekt jest w pełni dostępny dla osób niepełnosprawnych. Przy terminalu są też stojaki rowerowe, zamontowane przed kilkoma dniami w ramach akcji „Zaparkuj klimatycznie”.

Terminal przy Wielickiej ma charakter dworca przesiadkowego. „To doskonały punkt, gdzie osoby dojeżdżające busami do miasta z podkrakowskich gmin będą się mogły przesiąść na autobus czy tramwaj” – mówił Prezydent Jacek Majchrowski podczas wizytacji terminala. Dodatkowo, podróżni będą się mogli tam odpocząć i coś zjeść. Na dworcu znajduje się bowiem węzeł sanitarny oraz zaplecze gastronomiczne.

W przyszłości dworzec koło estakady nad ulicą Wielicką wejdzie w skład zintegrowanego węzła komunikacji zbiorowej Wielicka - Powstańców Wielkopolskich. Wtedy korzystać z niego będą nie tylko pasażerowie autobusów, tramwajów, busów, ale także klienci PKP i Szybkiej Kolei Aglomeracyjnej.

Dzięki uruchomieniu dworca przy Wielickiej możliwe stało się zlikwidowanie przystanków autobusowych na placu Bohaterów Getta dla linii 127 i 158. To ważne, bo po rewitalizacji, plac Bohaterów Getta odzyskał reprezentacyjny charakter i stał się miejscem pamięci o tragicznych losach krakowskich Żydów.

Terminal autobusowy przy ulicy Wielickiej był budowany od października 2009 roku. Wykonawcą była firma SAMBUD, a koszt zamknął się kwotą 7,6 mln złotych. Autorami projektu terminala są architekci prof. Andrzej Getter oraz Ewa Słomińska.

W związku z uruchomieniem terminala autobusowego od 16 lipca zmienia się rozkłady jazdy i trasy linii 108, 127, 158 oraz 163. Dodatkowo, aby uzupełnić ofertę przewozową w ciągu ulic Teligi i Wielicka, od 16 lipca w linię całodzienną zostanie przekształcony tramwaj 51.

Szczegółowe informacje na temat zmian kursowania tramwajów i autobusów można znaleźć na stronie www.zikit.krakow.pl. (M).

SPOTKANIE KOMITETU CAMOC W KRAKOWIE

Dyskusja nad konferencją muzealną organizowaną w Berlinie na przełomie października i listopada bieżącego roku – to główny cel spotkania zarządu komitetu CAMOC, które odbędzie się w Krakowie w dniach 21-22 lipca. Spotkania komitetu CAMOC zostaną zorganizowane w Pałacu Krzysztofory, w Fabryce Emalia Oskara Schindlera oraz Podziemiach Rynku Głównego.

CAMOC to prestiżowa organizacja wchodząca w skład Międzynarodowej Rady Muzeów ICOM, czyli instytucji zrzeszającej wszystkie muzea na świecie. Międzynarodowy Komitet CAMOC koncentruje swoją uwagę na wszystkich placówkach muzealnych prezentujących spuściznę miejską. W skład zarządu wchodzi 15 przedstawicieli muzeów oraz instytucji związanych z dziedzictwem kulturowym z całego świata. W kadencji na lata 2010– 2013 również Kraków ma w tej organizacji swojego przedstawiciela w osobie Dyrektora Muzeum Historycznego Michała Niezabitowskiego.

Krakowskie działania w tej organizacji skupiają się na szeroko rozumianym propagowaniu lokalnych atrakcji historycznych i turystycznych, którego finałem stało się zorganizowanie jednej z kolejnych, corocznych konferencji w naszym mieście. Organizacja tego wydarzenia to doskonała okazja do promocji Krakowa wśród przedstawicieli opiniotwórczych środowisk zajmujących się muzealnictwem oraz promocją międzynarodowych działań kulturalnych.

W czasie wizyty w Krakowie członkowie zarządu nie tylko skupią się na pracy nad merytorycznym przygotowaniem konferencji berlińskiej, ale również zapoznają się z najnowszymi osiągnięciami muzealnymi, na przykładzie nowoczesnych ekspozycji w Podziemiach Rynku oraz wystawie *Kraków – czas okupacji 1939–1945* w Fabryce Schindlera. Spotkania komitetu CAMOC odbywać się będą w Pałacu Krzysztofora, w Fabryce Emalia Oskara Schindlera oraz Podziemiach Rynku.

Osoby uczestniczące w obradach to: Suay Aksoy (Turcja), Catrine Cole (Kanada), Galina Vedernikova (Rosja), Marlen Mouliou (Grecja), Susanna Anna (Niemcy), Hugh Macquire (Irlandia), Michał Niezabitowski (Polska), Jacek Salwiński (Polska), Przedstawiciel Prezydenta Krakowa. (KF).

INFORMACJE DROGOWE:

TRAMWAJ NA RUCZAJ: KOLEJNE ZMIANY

Rozpoczął się kolejny etap prac na budowie szybkiego tramwaju na Ruczaj. Zmiany w organizacji ruchu potrważą przez okres wakacji.

Odcinek ulicy Grota-Roweckiego od skrzyżowania z ulicą Kobierzyńską do skrzyżowania Kapelanka/Brożka został otwarty dla ruchu. Dzięki temu część autobusów wróciła na stałe trasy.

Informacja wraz z mapą dostępna jest na stronie www.zikit.krakow.pl.

Przypomnijmy, że budowa linii tramwajowej na Ruczaj ma zostać zrealizowana do końca 2012 roku. Inwestycja zakłada budowę torowiska wraz z systemem sterowania i sygnalizacją, które połączy ulice Brożka i Kapelanka z ulicą Czerwone Maki, gdzie będzie zlokalizowana pętla. Przy niej zostanie zlokalizowany zostanie parking w systemie Park and Ride. Tramwaj będzie się poruszał po oddzielnym od ulicy, wyciszonym torze. W

ramach inwestycji przebudowany zostanie też ciąg drogowy Grota-Roweckiego i Bobrzyńskiego.

Wartość kontraktu z wykonawcą (konsorcjum firm z grupą ZUE SA na czele) to 150 milionów. 53 miliony złotych dołoży Unia Europejska. (M).

WE WTOREK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

12:00 - Wręczenie medali za Długoletnie Pożycie Małżeńskie, Urząd Stanu Cywilnego, ul. Lubelska 27

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

11:00 Przekazanie wału przeciwpowodziowego przy ul. Nowohuckiej po renowacji, ul. Na Zakolu Wisły (parking)

WARTO WIEDZIEĆ:

WYLECZ PSIE SMUTKI!

Kilkaset czworonogów czeka w krakowskim schronisku na nowe, lepsze życie. Odmień ich los! Dzięki akcji adopcyjnej „Podaj łapę” prowadzonej od października w portalu www.krakow.pl ponad 40 zwierzaków znalazło już nowe domy. W tym tygodniu szukamy właściciela dla Malwinki – uroczej, łaciatej kotki i Suni – sympatycznej, niekłopotliwej suczki, która straciła ukochanego właściciela.

Malwinka to roczna, prześliczna czarna kotka z białymi znaczeniami. Jest przyjazna dla innych kotów i bardzo chętnie z nimi spędza czas, ale oczywiście woli towarzystwo człowieka. Uwielbia się tulić i być głaskaną! Malwinka ma uroczą, czarną kropeczkę na pyszczku, co dodaje jej niebywałego uroku osobistego. Kotka jest wysterylizowana.

Sunia to dziewięcioletnia, bardzo sympatyczna suczka, której właścicielka zmarła. Sunia czeka na nowy dom już półtora roku. Jest troszkę nieśmiała, ale szybko nabiera zaufania do ludzi. Potrzebuje nowych opiekunów, którzy jak najszybciej zapewnią jej miłość, przytulanie i regularne spacerunki!

Osoby, które chciałyby przygarnąć czworonoga prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Schronisko można także wesprzeć przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szczeniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne,

zabawki interaktywne dla kociąt i szczeniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (KS).

ALERGIKU, SPRAWDŹ PYŁKI!

Do października na Rynku Głównym w Krakowie prowadzony jest monitoring biologiczny. Komunikaty pyłkowe są aktualizowane dwa razy w tygodniu (wtorki i piątki) i zawierają informacje o aktualnym stężeniu i prognozowanym dla pyłku roślin alergizujących oraz zarodników grzybów.

Obecnie trwa główny sezon pyłkowy, w powietrzu występują ziarna pyłku traw, które są głównym źródłem alergenów roślinnych w naszym kraju. Większość osób z alergią pyłkową jest uczulonych na alergeny traw. Sezon traw jest stosunkowo długi ze względu na to, że różne gatunki traw pylą w różnych terminach (IV-IX). Do słabych alergenów zawartych w ziarnach pyłku roślin zielnych, zwanych popularnie chwastami, zalicza się alergeny babki, szczawiu i pokrzywy. Natomiast pojawienie się pierwszych ziaren pyłku bylicy, o silnych właściwościach alergizujących zaczyna tzw. okres letnio-jesienny sezonu pyłkowego z dominującym pyłkiem bylicy i ambrozji. Od czerwca wzrasta też stężenie zarodników grzybów, wysokie stężenia wahają się w zależności od typu zarodników. Do najsilniej uczulających zalicza się zarodniki Alternaria.

Monitoring stężenia cząstek biologicznych, w tym pyłku roślin i zarodników grzybów w powietrzu w rejonie Rynku Głównego w Krakowie prowadzony jest w ramach współpracy z Urzędem Miasta Krakowa przez Pracownię Alergologiczno - Immunologiczną Poradni Alergologicznej Szpitala Uniwersyteckiego i finansowany w całości z budżetu Miasta Krakowa.

Aktualne informacje związane z monitoringiem stężenia cząstek biologicznych, w tym pyłku roślin i zarodników grzybów w powietrzu w rejonie Rynku Głównego w Krakowie można również uzyskać pod numerem telefonu Całodobowej Informacji Medycznej (12) 661-22-40.

Komunikat pyłkowy dla alergików z 15 lipca jest dostępny na stronie www.krakow.pl. (JD).

ZNAMY LAUREATÓW KONKURSU 4P

Justyna Gruszczyk, Anna Maraj, Natalia Nowacka, Mateusz Okoński, Agnieszka Poppek-Banach i Kamil Banach, Grupa Projektowa WZOROWO oraz Grupa STRUPEK – to laureaci konkursu 4P – PISARZ|POEZJA|PROZA|PRZESTRZEŃ PUBLICZNA - organizowanego w ramach projektu *Miłosz Wyzwolony – krakowskie obchody roku Czesława Miłosza*. Listę

laureatów poznaliśmy dziś (15 lipca, piątek).

Zainspirowany Rokiem Miłosza projekt 4P skierowany był do studentów i absolwentów uczelni artystycznych, którzy poruszając się w obrębie sztuk wizualnych zaproponują do realizacji prace inspirowane dowolnymi tekstami literackimi lub przestrzenią publiczną posiadającą literackie konotacje i zrealizują autorskie projekty wprowadzając tym samym nowe jakości znaczeniowe do przestrzeni Krakowa.

Pomysłodawcą i organizatorem konkursu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Projekt pomyślany jest jako inicjatywa wieloletnia, stwarzająca możliwość odczytywania miasta kluczem literackich odniesień, powiązana ze staraniami Krakowa o uzyskanie prestiżowego tytułu Miasta Literatury UNESCO. Projekt finansowany jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przy udziale Instytutu Książki.

Z 28 zgłoszeń jury w składzie: Izabella Kaluta (gł. Specjalista, Instytut Książki), Łukasz Skąpski (Kierownik Pracowni Multimedialnej Akademii Sztuki w Szczecinie), Anna Smolak (kurator, Bunkier Sztuki), Magdalena Sroka (Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta), Magdalena Ujma (kurator, Bunkier Sztuki) wybrało do realizacji 8 projektów młodych artystów. Zostaną one zrealizowane w pierwszych dniach października w kwartale ulic Bogusławskiego, Sarego, św. Sebastiana, św. Gertrudy i Dietla. Lokalizacja tej plenerowej ekspozycji nie jest przypadkowa. Konkurs odbywa się w ramach projektu *Miłosz Wyzwolony- krakowskie obchody roku Czesława Miłosza*, a wspomniane lokalizacje mieszczą się w pobliżu ostatniego miejsca zamieszkania Noblisty przy ul. Bogusławskiego.

Lista zwycięzców:

Justyna Gruszczyk, projekt: *Ciała Książek*

Anna Maraj, projekt: *6/5a*

Natalia Nowacka, projekt: *Aporia bliskości. Dialogi przestrzeni. Mowa pozornie zależna.*

Mateusz Okoński, projekt: *Lanie Wody, Pegaz jako źródło wszelkiej inspiracji*

Agnieszka Popek- Banach i Kamil Banach, projekt: *INNINIEWINNI*

Grupa Projektowa WZOROWO, projekt: *Konteksty*

Grupa Projektowa WZOROWO, projekt: *Półwidoki*

Grupa STRUPEK, projekt: *40 i [p]*

Nagrodą w konkursie jest kwota 1000 PLN a także realizacja projektów przy wsparciu produkcyjnym Krakowskiego Biura Festiwalowego. Koordynatorem projektu jest Anna Smolak – doświadczony kurator Bunkra Sztuki. Dodatkowe informacje www.biurofestiwalowe.pl, www.milosz365.pl. (KF).

Jan Machowski
P.o. Kierownika Biura Prasowego

