



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.140.2011(2757)

wtorek, 26 lipca 2011 r.

Z MAGISTRATU:

JEŚLI BIZNES TO TYLKO W KRAKOWIE

Jak wynika z przygotowanego przez ONZ rankingu World Investment Report 2011, Kraków jest najlepszym na świecie miejscem do lokowania centrów usług dla biznesu. Polska zajmuje natomiast wysokie VI miejsce wśród najbardziej atrakcyjnych krajów dla inwestorów.

Kraków w rankingu wyprzedził między innymi Pekin, Kair i Buenos Aires. Jak podaje portal Onet.pl: „Wysoką ocenę dał miastu dostęp do wykwalifikowanych pracowników, ich efektywność, otoczenie biznesowe, niskie ryzyko prowadzenia biznesu oraz dobre rozwiązania prawne i podatkowe”.

Tegoroczny raport, przygotowany przez Konferencję Narodów Zjednoczonych ds. Handlu i Rozwoju - United Nations Conference on Trade and Development (UNCTAD) jest dwudziestym pierwszym raportem na temat bezpośrednich inwestycji zagranicznych na świecie. W tym roku, obok corocznej analizy dotyczącej przepływów bezpośrednich inwestycji zagranicznych na świecie i w regionach, tematem przewodnim raportu były niekapitałowe formy produkcji międzynarodowej i ich wpływ na rozwój ekonomiczny.

Pełna treść raportu objęta jest embargo do 26 lipca do godziny 17.00 (czasu GMT). Po dacie odtajnienia pełny raport można będzie znaleźć pod adresem www.unctad.org/wir. (MS)

STYPENDIA TWÓRCZE MIASTA KRAKOWA 2011

Przypominamy, że do 31 lipca (niedziela) można składać wnioski o Stypendia Twórcze Miasta Krakowa. Wnioski złożone po tym terminie mogą być rozpatrywane dopiero w roku 2012. Szczegółowe informacje są dostępne na stronie www.bip.krakow.pl.

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa przyznawane są od 1994 roku. Mają charakter indywidualny - przyznawane są szczególnie utalentowanym artystom, twórcom oraz menadżerom kultury działającym w zakresie upowszechniania kultury, którzy nie przekroczyli trzydziestego roku życia i prowadzą działalność na terenie miasta Krakowa.

Stypendia przyznawane są w dziedzinie: muzyki i tańca, teatru i sztuki estradowej, literatury, filmu, sztuk plastycznych (m.in.: malarstwo, rysunek, grafika,

fotografia, architektura, rzeźba, rzemiosło artystyczne), organizacji i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzania kulturą, kreowania ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcia logistycznego artystów. Stypendysta otrzymuje stypendium pieniężne (w formie jednorazowej) oraz dyplom.

Stypendia umożliwiają wyróżnionym realizację planów artystycznych i autorskich programów stypendialnych. Przyznawane są na: realizację projektów artystycznych oraz animację kulturalną, podjęcie dodatkowej edukacji artystycznej, studiów, stażu oraz doskonalenie umiejętności i zdolności twórczych.

Wnioski o przyznanie stypendium rozpatruje powoływana przez Prezydenta Miasta Krakowa Komisja Stypendialna, która przedstawia Prezydentowi Miasta Krakowa do akceptacji propozycję liczby i wysokości stypendiów (w ramach zabezpieczonej na ten cel kwoty w budżecie Gminy Miejskiej Kraków). **Termin składania wniosków upływa z dniem 31 lipca. Miejsce złożenia wniosków (lub przesłania ich pocztą): Kancelaria Magistratu, stanowisko nr 6, Plac Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków.**

Dodatkowe informacje oraz regulamin są dostępne na stronie internetowej: www.bip.krakow.pl/?sub_dok_id=119&metka=1. (KF)

LATO W MOCAK-U

Chcesz dowiedzieć się jak powstaje mural? A może na czym polega praca konserwatora sztuki lub rzecznika prasowego muzeum? – przyjdź na zajęcia organizowane podczas wakacji przez MOCAK (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie). Wszystkie zajęcia są bezpłatne. Zgłoszenia należy przesyłać na adres: sala@mocak.pl.

30 lipca (sobota) odbędą się zajęcia z cyklu „Muzeum dzieci” pt. „Konferencja prasowa dla dzieci”. Warsztaty o sztuce współczesnej poprowadzi Julita Kwaśniak (rzecznik prasowym MOCAK-u). Zajęcia rozpoczną się o godz. 12:00 i potrwają do godz. 14:00.

Kolejne warsztaty zostaną zorganizowane w sierpniu. Pierwsze – z cyklu „Her/My/His/story” (warsztaty edukacyjne realizowane we współpracy z Konsulatem Stanów Zjednoczonych) odbędą się 21 sierpnia (niedziela) w godz. 13:00-17:00. Będą to zajęcia dla nastolatków w wieku od 14:00 do 17:00 lat pt. „Drogi do wolności”. W programie znajdzie się m.in. malowanie muralu.

Ostatnie zajęcia z cyklu „Muzeum dzieci” pt. „Kim jest konserwator?” odbędą się 25 sierpnia (czwartek) w godz. 13:00-15:00). Będą to warsztaty z udziałem Zofii Kerneder (konserwatora sztuki współczesnej) - dla osób powyżej 13. roku życia.

Dodatkowe informacje www.mocak.com.pl. (KF)

SZCZĘŚLIWA TRZYNASTKA

Jutro (28 lipca, środa) Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz wręczy medale trzynastu małżeństwom z wieloletnim stażem. To siedemnasta uroczystość w tym roku.

Jutro świętować będą małżeństwa obchodzące w tym roku 50. 55. i 60 rocznicę ślubu. Uroczystość rozpocznie się o godz. 12 w Urzędzie Stanu Cywilnego, ul. Lubelska 27.

Informacji dotyczących przyjmowania zgłoszeń o nadanie medali udzielają pracownicy Urzędu Stanu Cywilnego pod nr tel. 0 12 61 65 515, 0 12 616 55 61. (KS)

CRACOVIA DANZA NA LUDOWO

Już po raz dwunasty Balet Dworski „Cracovia Danza” zaprasza na Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza”. Temat przewodni tegorocznej edycji imprezy to „Taniec ludowy w tańcu dworskim i balecie”. W ramach Festiwalu tradycyjnie już odbywać się będą warsztaty tańca w Willi Decjusza (prowadzone przez wybitnych specjalistów z Polski i z zagranicy), wystawa, pokazy zespołów i spektakle finałowe. Projekt zrealizowano przy wsparciu Gminy Miejskiej Kraków, a honorowy patronat nad festiwalem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Tegoroczna edycja to próba pokazania, w jak ciekawy sposób taneczne tradycje folklorystyczne przenikały się z kulturą dworską i baletem, stając się już od XV-go wieku inspiracją dla kompozytorów, autorów librett operowych i baletowych, twórców scenografii, kostiumów... Na trwałe związane z tematem wiejskim i sielskim formy taneczne, takie jak Gawot, Musette, Kontredans, Tarantella czy Krakowiak, prezentowane były na dworach i scenach baletowych. Malowniczy i żywiołowy świat folkloru przetwarzany był wielokrotnie na scenę. „Ballet des Saisons”, „Les Pastorales”, „Giselle”, „Córka źle strzeżona” i wiele innych spektakli baletowych powstało na podstawie historii ludowych.

Kulminacją Festiwalu będą wydarzenia 6 i 7 sierpnia. Stare miasto zamieni się wówczas w parkiet. Po jego ulicach dzień wcześniej (5 sierpnia) przejdzie barwny, dworski korowód. Pokazy w ramach finału festiwalu (zarówno grup profesjonalnych, jak i amatorów) odbędą się w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka – Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie i na Zamku Królewskim na Wawelu. W sobotni wieczór podczas gali baletowej: Folklor – Inspiracje wystąpią artyści z Polski, Francji, Anglii, a nawet egzotycznych Indii. Będzie to również okazja, by obejrzeć fragment spektaklu „Córka źle strzeżona” w wykonaniu tancerzy Opery na Zamku w Szczecinie – najstarszego zachowanego tytułu baletowego, ze względu na swoje walory komiczne od 200 lat wciąż granego na światowych scenach.

Natomiast wieczorem, 7 sierpnia publiczność będzie miała okazję obejrzeć

najnowsze widowisko Baletu Dworskiego „Cracovia Danza” – Barwy Polski wg Karola Szymanowskiego. Ten przygotowany z okazji polskiej prezydencji w UE spektakl łączy w sobie różne style taneczne i muzyczne dwudziestolecia międzywojennego. Oparty na kompozycjach muzycznych Szymanowskiego toczy się w rytmie pór roku i związanych z nimi obrzędów. Nawiązania do estetyki dwudziestolecia można zauważyć również w kostiumach i w scenografii autorstwa Moniki Polak-Luścińskiej.

Ale festiwal to nie tylko taniec – w programie znajdują się także wykłady poświęcone jego tematowi przewodniemu oraz wystawa w Willi Decjusza, przybliżająca sztukę taneczną m.in. poprzez kostiumy, dokumenty i inne rekwizyty związane z wpływem stroju ludowego na taniec dworski i balet.

Każda z kolejnych edycji Festiwalu posiada inny temat przewodni, dotychczas były to, m.in. „Karnawał i Bal Maskowy” (2001), „Taniec dworski a teatr dworski” (2003), „Taniec dworski w stylu włoskim” (2006), „Taniec dworski w Krakowie” z okazji 750-tej rocznicy Lokacji Miasta Krakowa (2007), „Taniec dworski w krajach Orientu – Indie” (2008), „Mistrzowie Tańca” (2010).

Najbliższa – dwunasta już edycja Festiwalu rozpocznie się w ostatni weekend lipca (30 lipca, sobota) i potrwa do 7 sierpnia (niedziela). Jej tematem przewodnim będzie „Taniec ludowy w tańcu dworskim i Balecie”.

Szczegółowy program Festiwalu na stronie www.cracoviadanza.pl (WAŚ)

BEZ SZKOLENIA NIE POWIEZIESZ

Kierowcy wykonujący przewóz drogowy, posiadający prawo jazdy kategorii C1, C, D1 i D mają obowiązek odbyć pierwsze szkolenie okresowe.

Szkolenie jest obowiązkowe dla wykonujących przewóz drogowy kierowców posiadających prawo jazdy kategorii C1 lub C, którzy uzyskali uprawnienia pomiędzy 1 stycznia 1981 r., a 31 grudnia 1995 r.

W szkoleniu muszą wziąć udział także kierowcy posiadający prawo jazdy kategorii D1 lub D, którzy otrzymali je pomiędzy 1 stycznia 1991 r., a 31 grudnia 2000 r.

Potwierdzeniem udziału szkolenia jest wpis do prawa jazdy – trzeba go uzyskać do 10 września 2011 r.(KS)

KUP BILET NA 9. FESTIWALU SACRUM PROFANUM

Steve Reich, Aphex Twin, Jonny Greenwood, Will Gregory i Adrian Utlej to gwiazdy, które we wrześniu odwiedzą Kraków i wystąpią podczas 9. edycji Festiwalu Sacrum Profanum. Bilety i karnety na koncerty można kupić nie tylko w portalu www.eventim.pl, ale także w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków.

Bilety są dostępne w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2), w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) i przy ul. św. Jana 1. Bilety na pojedyncze koncerty kosztują od 15 zł do 149 zł. Można także wybrać jeden z trzech

typów karnetów: obejmujący wszystkie koncerty Festiwalu kosztuje 400 zł (ulgowy) i 650 zł (normalny), karnet *Modern Classic* (na wszystkie koncerty odbywające się w dniach 12-16 września) - 250 zł (ulgowy) i 400 zł (normalny), a karnet *All Reich* (wszystkie koncerty muzyki Steve'a Reicha podczas Festiwalu) - 280 zł (ulgowy) i 450 zł (normalny).

Przypominamy, że tegoroczna, amerykańska edycja Festiwalu *Sacrum Profanum* rozpocznie się 11 września i potrwa do 17 września. Gościem honorowym wydarzenia będzie mistrz minimalizmu Steve Reich – jeden z najwybitniejszych współczesnych kompozytorów amerykańskich – który w Krakowie będzie świętował 75. urodziny. Koncert inauguracyjny w hali ocynowni ArcelorMittal Poland zapowiada się jako wydarzenie bez precedensu: Reich stanie na scenie wspólnie z Jonnym Greenwoodem, gitarzystą Radiohead. Na finał zaplanowano koncert Reich 75 – spotkanie Steve'a Reicha z reprezentantami świata ambitnej rozrywki. Swoją udział w koncercie potwierdzili dotychczas m.in.: Aphex Twin, Adrian Utley (Portishead), Will Gregory (Goldfrapp), Leszek Możdżer i Envee.

Podczas koncertów części *Modern Classic* (12-16 września) w Muzeum Inżynierii Miejskiej i Teatrze Łaźnia Nowa wystąpią najwybitniejsze zespoły muzyki współczesnej m.in.: Ensemble Modern, Alarm Will Sound, Asko | Schönberg, Klangforum Wien, Bang on a Can All-Stars i Amadrums. W ramach Festiwalu, pięciu wybitnych kompozytorów polskich młodego pokolenia (Paweł Mykietyn, Agata Zubel, Jagoda Szmytka, Aleksandra Gryka i Wojciech Ziemowit Zych) zaprezentuje także pięć utworów inspirowanych twórczością Czesława Miłosza. Koncerty *Sacrum Profanum*, *Made in Poland* - Miłosz Sounds są częścią projektu finansowanego w ramach Priorytetu Miłosz 2011 – Promesa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którego operatorem jest Instytut Książki. Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Sacrum Profanum to festiwal prezentujący muzykę XX wieku i najnowszą. Jego rangę buduje udział najlepszych zespołów wykonujących muzykę współczesną, m.in. Ensemble Modern, Ensemble Intercontemporain, Klangforum Wien. *Sacrum Profanum* łączy muzykę poważną z innymi nurtami. Co roku program koncentruje się na twórczości kompozytorów z innego kraju lub sfery kulturowej. Festiwal zdobył najpoważniejsze polskie nagrody i wyróżnienia. Zyskał też status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Filip Berkowicz. Szczegółowy program Festiwalu, opisy utworów, sylwetki kompozytorów i zespołów są dostępne na stronie: www.sacrumprofanum.com.

Uwaga! Organizatorzy zapraszają do akredytowania się przy Festiwalu: www.sacrumprofanum.com/pl/3/10/53/akredytacje. Na wypełnione formularze akredytacyjne czekają do 25 sierpnia. (KF)

WIELKA PARADA SMERFÓW PRZEJDZIE PRZEZ KRAKÓW

W najbliższą niedzielę (31 lipca) przez miasto przejdą... smerfy. Niezwykła, roztańczona i błękitna parada przeszła dotychczas ulicami Nowego Jorku, Chicago i Madrytu. Teraz czas na Kraków. O godz. 14.00 orszak wyruszy spod Wawelu na wysokości ul. Bernardyńskiej, a następnie przejdzie przez Bulwar Czerwieński w stronę budynku Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11). Akcja zapowiada film *Smerfy*, który wchodzi do kin 19 sierpnia.

Paradę będzie otwierać ośmiu tancerzy, którzy przy dźwiękach smerfowej muzyki będą aktywnie zachęcać do dołączenia do zabawy. Za nimi, na specjalnej platformie, szerokiej na trzy metry i długiej na siedem metrów i prowadzonej przez samochód stylizowany na nowojorską taksówkę - pojadą trzy postacie Smerfów. Paradę zamykać będzie wyjątkowa atrakcja: kilka metrów nad ziemią szybować będą trzy balony helowe, mające postaci Papy Smerfa, Smerfetki i Smerfusia (długość 8 m, wysokość 3,6 m, szerokość przy rozłożonych rękach 5,8 m). W trakcie około trzygodzinnej parady zaplanowano konkursy, zabawy oraz naukę tańca Smerfów. Nie zabraknie także czasu na wspólne zdjęcia z głównymi bohaterami filmu *Smerfy*.

Wszyscy uczestnicy parady otrzymają niespodzianki – filmowe gazety zawierające gry i zabawy przeznaczone zarówno dla dzieci, jak i dla starszych uczestników. Wydarzenie organizują: firma UIP - dystrybutor filmu i AIM Media. (KF)

KULTURALNY SKEJT NA TRAKACH HISTORII 2

Na przełomie lipca i sierpnia Barbakan opanują deskorolkarze, którzy wezmą udział w drugiej edycji projektu *Kulturalny skejt na trakach historii*. Impreza organizowana przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa rozpocznie się 29 lipca (piątek) i potrwa do 2 sierpnia (wtorek).

Aby wziąć udział w wydarzeniu należy zaopatrzyć się w imienną kartę uczestnika, którą można odebrać w Sklepie Underground przy ul. Floriańskiej 13. Karta uczestnika uprawniać będzie jej posiadacza do zwiedzania Murów Obronnych oraz wystawy *Cracovia 3D. Rekonstrukcje cyfrowe historycznej zabudowy Krakowa* w Pałacu Krzysztofora (Rynek Główny 35) - w dniach 11–28 lipca.

Uczestnicy imprezy *Kulturalny skejt na trakach historii* muszą odwiedzić obydwa oddziały Muzeum Historycznego Miasta Krakowa oraz wypełnić ankietę „Wiem, więc jadę”. Wypełnione ankiety wezmą udział w konkursie, który zostanie rozstrzygnięty 2 sierpnia w Barbakanie. 10 osób, które uzyskają największą ilość punktów otrzymają nagrody i pamiątki wydawnicze. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.mhk.pl.

Program:

29.07 – event deskorolkowy od godz. 10:30 do 16:00. W ramach imprezy zostaną zorganizowane zawody deskorolkowe „Best trick”.

30.07 – w godz. 11:00-16:00 odbędzie się kurs deskorolkowy dla początkujących; (w ramach kursu wyświetlony zostanie film deskorolkowy, zaproszony zostanie także specjalny gość, który opowie uczestnikom o swojej przygodzie z deskorolką).

1.08 – w godz. 11:00-16:00 odbędzie się druga część kursu deskorolkowego, (podczas, którego wyświetlony zostanie film fabularny oparty na faktach pt: „Lords of dogtown” opowiadający o początkach deskorolki).

2.08 - w godz. 10:30-16:00 czas wolny dla uczestników przeznaczony na jazdę na rampie. O godzinie 16:00 odbędzie się wręczenie nagród i pamiątek wydawniczych 10 osobom, które uzyskają największą ilość punktów w ankiecie „Wiem, więc jadę”. W godz. 16:30-18:00 wyświetlany będzie film przygotowany przez MHK. (KF)

INFORMACJE DROGOWE:

REMONT BUSPASÓW NA ALEJACH

Uwaga kierowcy! W najbliższy piątek, 29 lipca rozpocznie się remont pasów dla autobusów wzdłuż Alei Trzech Wieszców (od strony zachodniej).

W pierwszym etapie, który potrwa od 29 lipca (godzina 22.00) do północy 31 lipca, remontowany będzie odcinek arterii od ulicy Czarnowiejskiej do ulicy Reymonta. Ruch kołowy po tej stronie alej odbywać się będzie tylko po jednym pasie jezdni.

Drugi etap remontu buspasów rozpocznie się 12 sierpnia, od godziny 22.00 i potrwa do 15 sierpnia, do godziny 22.00. Obejmować będzie fragment alej od placu Inwalidów do ulicy Czarnowiejskiej. W tym wypadku ruch kołowy po remontowanej stronie odbywać się będzie na dwóch pasach jezdni z miejscowymi wyłączeniami na jednym z nich. (M)

W ŚRODĘ:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

12:00 – Wręczenie medali za długoletnie pożycie małżeńskie, Urząd Stanu Cywilnego, ul. Lubelska 27

WARTO WIEDZIEĆ:

NOWA TARYFA OD 4 SIERPNI

4 sierpnia wejdzie w życie nowa taryfa przejazdów komunikacją. Na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu można zobaczyć, jak będą wyglądać bilety.

W przyjętej przez Radę Miasta taryfie najwięcej jest biletów czasowych. Oprócz znanych już wcześniej pasażerom biletów kwadransowych i godzinnych, w ofercie pojawią się również bilety półgodzinne i 90-minutowe. Bilet 30-minutowy będzie kosztował tyle samo co jednonprzejazdowy, czyli 2,80 złotych (ulgowy 1,40).

Zmieniają się także zasady sprzedaży biletów u kierowców i motorniczych. Po wejściu w życie uchwały będzie można kupić u nich tylko bilety godzinne, co powinno znacznie zmniejszyć kolejki pasażerów chcących zakupić bilet w ostatniej chwili.

Nowa taryfa będzie dużo prostsza niż ta obowiązująca dotychczas. Przede wszystkim zmniejszy się wachlarz biletów dostępnych w sprzedaży. Dodatkowo zamiast dwóch ulg (gminnej i ustawowej) wprowadzona zostanie jedna 50 proc. Z cennika znikną również końcówki 5-groszowe, co na pewno ułatwi zakup biletów w automatach.

Ze 100 zł do 150 wzrośnie opłata podwyższona za jazdę bez ważnego biletu. Z kolei 100 zł kary (dawniej 75 zł) zapłaci każdy, kto podróżuje bez dokumentów poświadczających uprawnienia do przejazdów ulgowych.

Po poprawkach radnych, w nowej taryfie zlikwidowano tanie bilety dla emerytów i rencistów. W zamian zaproponowano bilet roczny za 120 zł dostępny dla osób o najniższych dochodach.

W cenniku pojawi się także całkiem nowa pozycja, czyli miesięczny bilet aktywizujący dla bezrobotnych poszukujących pracy. Będzie on kosztować 50 zł. (M)

SPOTKAJMY SIĘ NA ROZSTAJACH!

Do 31 lipca za sprawą Festiwalu Rozstaje 2011 w Krakowie będzie mocno wiało od wschodu. Tegoroczna, trzynasta edycja odbywa się pod hasłem „Muzyczna podróż na wschód”.

W ramach Festiwalu odbędą się koncerty kameralne (27-31 lipca), organizowane m.in. w Państwowej Wyższej Szkole Tatrzałnej. Wystąpią artyści wywodzący się lub inspirowany się kulturą muzyczną Wschodu. Wśród nich zjawiskowa białoruska wokalistka Nasta Niakrasava, polsko-ukraińskie trio Dagadana (laureat tegorocznego Fryderyka w kategorii Album Roku Folk / Muzyka Świata), legendarny Kwartet Jorgi, Talya G. A. Solan & Israeli Ethnic Ensemble, pochodząca z Algierii Karima Nayt oraz międzynarodowe projekty Indalucia i Boris Malkovsky Trio.

W programie przewidziano także szereg warsztatów. We wtorek (26 lipca) odbędą się warsztaty pieśni białoruskich, a w sobotę (30 lipca) warsztaty tańców huculskich.

Festiwal zakończy się na scenie PWST Koncertem Jednego Instrumentu, podczas którego usłyszymy wybitnych przedstawicieli muzycznej awangardy. Wystąpią: kompozytor, wirtuoz akordeonu Boris Malkovsky (Izrael) oraz Layko Felix – urodzony w Serbii węgierski skrzypek – jeden z największych talentów wiolinistycznych ostatnich lat.

Więcej informacji pod adresem www.rozstaje.pl oraz na www.karnet.krakow.pl

(KS)

Katarzyna Fiedorowicz – Razmus
Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta