



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/42/14(2462)

czwartek , 18 marca 2010 r.

Z MAGISTRATU:

FINAŁ TOUR DE POLOGNE PONOWNIE W KRAKOWIE

Kraków ponownie będzie finałowym miastem największej i najważniejszej kolarskiej imprezy w naszym kraju. W czwartek, 18 marca, umowę w sprawie organizacji w naszym mieście ostatniego, siódmego etapu 67. edycji Tour de Pologne podpisali Zastępca Prezydenta Tadeusz Trzmiel i Dyrektor Generalny firmy Lang Team Sp. z o.o. Czesław Lang.

„Te zawody to nie tylko wielkie wydarzenie sportowe, ale też doskonała okazja do promocji Krakowa w świecie” - mówił Zastępca Prezydenta Tadeusz Trzmiel po podpisaniu porozumienia. „Trudno wyobrazić sobie lepsze miejsce na finał klasyka kolarskiego w Polsce, niż zabytkowe ulice Krakowa” - wskazywał z kolei Dyrektor Lang Team - Czesław Lang. Podpisana w czwartek (18 marca) umowa reguluje wzajemne zobowiązania przy organizacji finału 67. Tour de Pologne UCI Pro Tour. Po stronie Miasta będzie m.in. zabezpieczenie trasy przejazdu, przygotowanie parkingów i niezbędnej infrastruktury, organizacja imprez towarzyszących zawodom, a także promocja wyścigu we własnych materiałach reklamowych. Organizator Tour de Pologne UCI Pro Tour zobowiązuje się do promowania Krakowa jako organizatora finału imprezy, przygotowania materiałów reklamowych oraz obsługi marketingowej i medialnej imprezy. „Kraków sprawdził się jako doskonały organizator Tour de Pologne. Dlatego zależy nam, by także w kolejnych latach największa w Polsce impreza kolarska gościła pod Wawelem” - zapowiadał Czesław Lang.

Tegoroczny Tour de Pologne UCI Pro Tour rozpocznie się 1 sierpnia w Sochaczewie. Kolarze będą mieli do pokonania 7 etapów, dających łącznie ponad 1200 kilometrów. Rywalizacja sportowa połączona będzie z obchodami ważnych rocznic. Zawodnicy przejadą przez Żelazową Wolę, gdzie 200 lat temu urodził się Fryderyk Chopin. Przed bramą Auschwitz-Birkenau uczczą 65. rocznicę wyzwolenia obozu.

„W tym roku duża część trasy będzie wiodła przez góry, co z pewnością podniesie atrakcyjność sportową wyścigu” - wskazywał dyrektor Lang Team. 7 sierpnia wyścig zakończy się na ulicach Krakowa. Jak co roku zawodnicy będą się ścigać po centrum miasta, a finisz ponownie ustawiono przy Błoniach. „To będzie wielkie sportowe święto, a Kraków - za pośrednictwem relacji telewizyjnych - będzie na oczach całego świata” -

przekonywał wiceprezydent Tadeusz Trzmieł.

Jak zapewniają organizatorzy, na starcie tegorocznego Tour de Pologne UCI Pro Tour stanie rekordowa liczba 200 zawodników. „Mamy zgłoszenia od 18 drużyn zawodowych. Przyjadą najbardziej liczący się kolarze na świecie, m.in. Alessandro Ballan z włoskiej ekipy Lampre, ubiegłoroczny zwycięzca Tour de Pologne” – zapowiedział Czesław Lang. (M)

MSZA W INTENCJI STOŁECZNEGO KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz Przewodniczący Miasta Józef Pilch zapraszają na uroczystą mszę świętą w intencji Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Nabożeństwo w Bazylice Mariackiej, celebrowane przez Metropolitę Krakowskiego Księdza Kardynała Dziwisza, rozpocznie się jutro (piątek, 19 marca) o godzinie 18:30.

Nabożeństwo odprawione zostanie w uroczystość św. Józefa – wybranego przez Radę Miasta patronem Krakowa w 1714 roku. Zawierzenie miasta św. Józefowi było wyrazem wdzięczności za opiekę w czasie wojny i epidemii. (KS)

7. FESTIWAL MISTERIA PASCHALIA CORAZ BLIŻEJ

Jedno z największych wydarzeń kulturalnych organizowanych w Krakowie – Festiwal Misteria Paschalia – rozpocznie się w poniedziałek (29 marca). Festiwal tradycyjnie wpisuje się w atmosferę Wielkiego Tygodnia oraz przygotowań do świętowania Wielkiej Nocy.

Tym razem artyści skupią się wokół najistotniejszych motywów chrześcijaństwa, a zarazem najistotniejszych tematów sztuki, muzyki i kultury europejskiej: motywów pasyjnych i rezurekcyjnych. Temat pasji pojawi się już podczas inauguracji Festiwalu. Większość dzieł programu *Intorno Allo Stabat* to światowe prawykonania motetów odkrytych i zrekonstruowanych przez Antonia Floria i przywiezionych do Krakowa specjalnie na Misteria Paschalia.

Męka Pańska jest także tematycznym centrum oratorium *Maddalena ai piedi di Cristo* Antonia Calgary - dzieła wywodzącego się z długiej weneckiej tradycji eksponowania motywu Magdaleny opłakującej śmierć Chrystusa. Debiutująca na Festiwalu legendarna grupa madrygalistów La Venexiana zaprezentuje w Wielki Czwartek cykl siedmiu niezwykłych kantat *Membra Jesu nostri* Dietriche Buxtehudego, dzieło poświęcone Męce Pańskiej i opisujące ją w sposób niemal mistyczny: poprzez kontemplację ran zadanych ukrzyżowanemu Chrystusowi – od stóp aż po Jego twarz. Muzycznym centrum rozważań pasyjnych będzie jednak wielkopiątkowe wykonanie *Pasji wg św. Jana* Johanna Sebastiana Bacha w interpretacji Les Musiciens du Louvre-Grenoble pod batutą Marka Minkowskiego. Do swojego projektu Minkowski zaprosił doskonale zestrojone głosy solistów wykonujących jednocześnie partie chóralne. W ten sposób dyrygent osiąga wyjątkową klarowność i czystość polifonii, a jego występ zbiega się z

wydaniem *Pasji wg św. Jana* na CD zarejestrowanej dla wytwórni Naïve.

Jak co roku w Wielką Sobotę w Kaplicy św. Kingi w Wieliczce zabrzmiał kameralny repertuar barokowy. Na festiwalu zadebiutuje francuski zespół L'Arpeggiata założony i prowadzony przez wirtuoszkę teorbany i harfy barokowej, Christinę Pluhar. Artyści zaprezentują wysublimowany program złożony z dzieł Maurizio Cazzatego, Benedetto Ferrariego, Claudia Monteverdiego, Ignazia Donatiego, G.A. Pandolfiego, Antonia Bertaliego i G.F. Sancesa. Repertuar na kameralny skład instrumentów i na głos wysoki uświetni obecność Philippe'a Jarousskiego, zaliczanego do najwybitniejszych współczesnych kontratenorów.

Muzycznym centrum festiwalu stanie się jednak długo oczekiwane w Krakowie oratorium *La Resurrezione* George'a Friderica Handla. Dzieło wykona specjalnie na zamówienie festiwalu legendarne Il Giardino Armonico pod batutą Giovanniego Antoniniego. Akcja dzieła Handla rozgrywa się tej jedynej nocy, która rozpoczyna się łzami a kończy radością Zmartwychwstania i rozgrywa się na dwóch planach – nadnaturalnym i ziemskim. W Poniedziałek Wielkanocny drugą odsłonę cyklu wykonań najpiękniejszych arii z oratoriów i oper Antonia Vivaldiego zaprezentuje Vivica Genaux z towarzyszeniem zespołu Europa Galante prowadzonego przez Fabia Biondiego. Artyści przedstawiają materiał zarejestrowany przez wytwórnię Virgin Classic – „Pyrotechics”.

Zaproszenie na 7. edycję Festiwalu Misteria Paschalia ponownie przyjęli czołowi przedstawiciele wykonawstwa historycznego z całego świata. W Krakowie pojawią się najwyższej cenione zespoły – Il Giardino Armonico, La Venexiana, Accademia Bizantina, Europa Galante, Cappella della Pietà de' Turchini, Les Musiciens du Louvre-Grenoble, prowadzeni przez wiodących dyrygentów: Antonia Floria, Marka Minkowskiego, Fabia Biondiego, Giovanniego Antoniniego, Christinę Pluhar. Z niezwykłym projektem wystąpi także międzynarodowy skład muzyków La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI oraz ich goście z Japonii pod kierownictwem muzycznym Jordiego Savalla. Muzycy zaprezentują niezwykły projekt muzyczny zarejestrowany dla wytwórni Alia Vox *La Rute de Oriente*.

Misteria Paschalia stały się w ostatnich latach także sceną dla najlepszych głosów muzyki dawnej. Nie inaczej będzie tym razem. Do Krakowa zjadą takie sławy, jak: Vivica Genaux, Philippe Jaroussky, Maria Grazia Schiavo, Romina Basso, Pino de Vittorio, Montserrat Figueras, Gerd Türk, Roberta Invernizzi, Marina de Liso i in.

Po raz pierwszy w historii Festiwalu organizatorzy przygotowują serię płyt sygnowanych marką Misteria Paschalia. Ten szeroko zakrojony projekt wydawniczy ma zasięg międzynarodowy. Zakłada wprowadzenie do dystrybucji trzech płyt z rejestracjami koncertów, które odbyły się w ramach kolejnych edycji festiwalu Misteria Paschalia. Na rynek wydawniczy trafią trzy unikatowe pozycje w wykonaniu zespołu Europa Galante

pod dyрекcyj znakomitego skrzypka, dyrygenta, odkrywcy zaginionych dzieł baroku – Fabia Biondiego.

Akredytacje dziennikarskie na festiwal będzie można odbierac od poniedziałku (29 marca) w Biurze Prasowym Festiwalu (Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2). Przez cały czas trwania Festiwalu Biuro Prasowe będzie czynne w godz. 10.00-18.00.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu bd dostępne na stronie internetowej: www.misteriapaschalia.com. (KF)

TRAMWAJ DO GOLIKÓWKI – NOWE UTRUDNIENIA NA UL. LIPSKIEJ

Trwa budowa linii szybkiego tramwaju od ronda Grzegórzeckiego do ulicy Golikówka. Od poniedziałku, 22 marca pojawi się nowe utrudnienia w ruchu na ulicy Lipskiej.

Budowa linii szybkiego do Płaszowa spowodowała już utrudnienia na odcinku od ronda Grzegórzeckiego do ulicy Dekerta. Z ruchu wyłączony są środkowe pasy jezdni. Zmieniło się też pierwszeństwo przejazdu na skrzyżowaniu ulic Dekerta i Kiełkowskiego.

W związku z budowa estakady w ciągu drogowym Nowohucka – Powstańców Wielkopolskich kłopoty są też w rejonie skrzyżowania tej arterii z ulicą Klimeckiego i Płaszowsk. Wyłączony jest południowa (kierunek Nowa Huta) jezdnia tej arterii w rejonie skrzyżowania z ulicą Klimeckiego. Ruch kołowy odbywa się po północnej jezdni w obu kierunkach. Dodatkowo te zmiany spowodowały utrudnienia w przejeździe przez skrzyżowanie ul. Klimeckiego - Powstańców Wielkopolskich – Nowohucka – Płaszowska.

Od poniedziałku, 22 marca zamknięta dla ruchu będzie północna jezdnia ulicy Lipskiej (w kierunku miasta). Objazd poprowadzono ulicami Rzebika i Przewóz. W odwrotnym kierunku (Płaszów) ruch odbywa się bez zmian.

Dotykowe informacje o utrudnieniach drogowych i zmianach w komunikacji miejskiej w związku realizacj tej inwestycji można znaleźc na stronie www.mpk.krakow.pl oraz www.zikit.krakow.pl. (M)

UTRUDNIENIA W RUCHU – 20-24 MARCA

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu informuje, że w okresie od 20 do 24 marca wystąpi utrudnienia w ruchu na terenie Krakowa.

W sobotę, 20 marca, w godz. od 8.00 – do 14.15, w związku z odbywającym się „Półmaratonem - Bieg Marzanny” wystąpi utrudnienia w ruchu pieszym w ciągu ulic: Piastowskiej, Na Błoniach, al. 3 Maja, al. Focha. Ponadto na znajdujących się na ww ulicach ciągach pieszo - rowerowych zostanie wyłączony ruch rowerowy.

W niedzielę, 21 marca, w godz. od 20.00 do 22.00, w związku z „Akademicką Drog Krzyżową” na trasie ul. św. Anny, Rynek Główny, ul. Grodzka, ul. Franciszkańska wystąpi chwilowe wstrzymania ruchu kołowego (łącznie z ruchem tramwajowym). Na czas trwania uroczystości na ul. Franciszkańskiej komunikacja miejska zostanie

skierowana na trasy objazdowe. Ponadto od godz. 16.00 nie będzie można parkować pojazdów na ul. św. Anny oraz ul. Franciszkańskiej.

Natomiast w środę, 24 marca, w godz. od 12.00 do 12.30, w związku z „XXXIV Ulicznym Biegiem Sztafetowym Szlakiem Pomników Pamięci Tadeusza Kościuszki” wystąpią chwilowe utrudnienia w ruchu na trasie: ul. Warszawska, Pl. Matejki, ul. Floriańska, Rynek Główny, ul. Grodzka, ul. Bernardyńska, Bulwary Wiślane, ul. Flisacka, ul. Kościuszki, ul. Św. Bronisławy, al. Waszyngtona, ul. Malczewskiego, Kopiec Kościuszki. (M)

ŚWIATOWY DZIEŃ ZESPOŁU DOWNA

W niedzielę (21 marca) przypada Światowy Dzień Zespołu Downa. Data święta nie jest przypadkowa - osoby z Zespołem Downa posiadają dodatkowy – trzeci chromosom w 21 parze.

Na świecie żyje 11 milionów osób z Zespołem Downa, w Polsce jest ich około 60 – 70 tysięcy. Codziennie z tą wadą genetyczną rodzi się troje dzieci.

Święto przypadające 21 marca ustanowiło Europejskie Stowarzyszenie Zespołu Downa. W Krakowie do inicjatywy przyłączyło się Stowarzyszenie Rodziców i Przyjaciół Dzieci z Zespołem Downa „Tęcza”, które w niedzielę, o godz. 11:15 zaprasza na mszę świętą w Kościele św. Jadwigi przy ul. Łokietka 60, a po Mszy - o godz. 12:15 - na spotkanie w podziemiach kościoła. Odbędą się tam występy dzieci, konkursy, zabawy, projekcja filmu i inne. Wydarzenie zaplanowano również z myślą o rodzicach, by mogli porozmawiać z innymi, podzielić się doświadczeniami.

- Chcemy przekonać rodziców dzieci z Zespołem Downa, by nie zamykali się w sobie, by potrafili zawalczyć o własne dziecko i rozwijali jego potencjał - mówi Prezes Stowarzyszenia „Tęcza” Barbara Kadłubek.

Dodajmy, że Stowarzyszenie „Tęcza” działa od 11 lat, wspiera dzieci i ich opiekunów – organizując szkolenia, konferencje, rodzinne spotkania, imprezy okolicznościowe, turnusy rehabilitacyjne, warsztaty teatralno - taneczne i inne.

Kontakt ze Stowarzyszeniem: Prezes - Barbara Kadłubek, tel. 606- 349- 352; Wiceprezes - Marta Hebda – tel. 501 – 323- 371.(KS)

18. AUDIO ART FESTIVAL

Jutro (19 marca, piątek) rozpocznie się 18. edycja Festiwalu sztuk wizualnych i dźwiękowych Audio Art. Imprezę, podczas której prezentują się artyści z całego świata, współfinansuje Urząd Miasta Krakowa.

Audio Art Festival to impreza łącząca sztuki wizualne i dźwiękowe. Głównymi formami Audio Art są koncerty, performance oraz instalacje.

Festiwal prezentuje artystów z całego świata oraz ich premierowe projekty. W tym roku podziwiać będzie można gości m.in. z: Sao Paulo, Amsterdamu, Barcelony, Berlina,

Monachium czy Bristolu. W swych projektach twórcy Audio Art używają zarówno prostej jak i zaawansowanej technologii.

Większość koncertów w ramach festiwalu odbywa się w Bunkrze Sztuki oraz krakowskiej Akademii Muzycznej.

Wydarzenia Audio Art Festival są na żywo transmitowane przez internet.

Więcej informacji wraz z pełnym programem festiwalu znajduje się na stronie internetowej www.audio.art.pl. (ŁR)

REKLAMA ZAPLANOWANA

Do 28 kwietnia mieszkańcy Krakowa mogą zapoznawać się z projektem planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru Starego Miasta i składać do niego uwagi. Plan ma charakter ochronny, reguluje m.in. kwestie estetyki centrum Miasta – zasady umieszczania reklam, nośników informacyjnych, lokalizacji ogródków kawiarnianych czy małej architektury.

Obszar objęty sporządzanym planem obejmuje teren w granicach tzw. pierwszej obwodnicy (ul. Straszewskiego, ul. Podwale, ul. Dunajewskiego, ul. Basztowa, ul. Westerplatte, ul. św. Gertrudy), dalej przebiega ulicą Bernardyńską oraz obejmuje Wzgórze Wawelskie, jego otoczenie i związaną z nim część lewobrzeżnych Bulwarów Wiślanych do ul. Podzamcze. Jest to plan o charakterze ochronnym - jego celem jest zachowanie wyjątkowych wartości kulturowych, które decydują o klimacie i atrakcyjności miasta oraz promują Kraków w Europie i na świecie.

Plan ma również zapewnić różnorodność przeznaczenia terenów z preferencją funkcji mieszkaniowych z usługami, określając jednocześnie zasady kształtowania zabudowy frontowej i oficynowej i zakres ochrony konserwatorskiej poszczególnych posesji i obiektów na nich zlokalizowanych.

W ustaleniach planu określone zostały również zasady i warunki kształtowania przestrzeni publicznych takich jak: place, tereny zieleni urządzonej ogólnodostępnej i tereny dróg. W odniesieniu do tych przestrzeni w projekcie planu zawarte są zapisy określające m.in. zasady lokalizacji nośników reklamowych, nośników informacji wizualnej, zasady lokalizacji ogródków gastronomicznych czy elementów małej architektury mających wpływ na estetykę obszaru.

Na przykład, projekt wprowadza zakaz lokalizacji nośników reklamowych w przestrzeni publicznej za wyjątkiem m.in. reklam tymczasowych towarzyszących odbywającym się imprezom, nieoświetlonych reklam umieszczonych na rusztowaniach budowlanych elewacji frontowych budynku na czas trwania robót budowlanych, nie dłużej jednak niż 12 miesięcy, czy reklam na tzw. „okrągłakach”.

Nośniki informacji wizualnej umieszczane na elewacji budynku – wedle zapisów projektu mają być dostosowywane do kompozycji architektonicznej i charakteru budynku. Projekt planu przewiduje ponadto zakaz umieszczania nośników o jaskrawej kolorystyce,

odbijających światło, projekcji świetlnych i elementów ruchomych, neonów oraz światła o zmieniającym się natężeniu, błyskowego lub pulsującego.

W kwestii ogródków gastronomicznych projekt zakłada, że nie będzie można lokalizować ich na przebiegu tzw. drogi królewskiej (w ciągu ulic: Floriańska, ul. Grodzka, ul. Kanonicza) z wyłączeniem Rynku Głównego. Zakaz lokalizacji ogródków obowiązywał będzie również na Płycie Rynku Głównego, z wyjątkiem ogródków związanych tradycyjnie z istniejącymi tam kawiarniami, znajdujących się w piwnicach Wieży Ratuszowej i Sukiennicach.

Na terenie ogródków nie będzie można umieszczać urządzeń gastronomicznych, stoisk handlowych, urządzeń nagłaśniających oraz podestów. Lokalizowanie ogródków będzie możliwe wyłącznie przed budynkiem, w którym znajduje się lokal gastronomiczny posiadający własne zaplecze oraz wejście od strony ulicy przy której jest zlokalizowany. Pierwszeństwo mają przy tym lokale posiadające bezpośrednie wejście z ulicy lub Rynku.

Z projektem planu będzie można zapoznać się do 14 kwietnia, w Biurze Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa przy ul. Sarego 4, w godzinach: poniedziałek – 14:30-16:30, wtorki, środy, czwartki i piątki w godzinach 11:00 – 13:00. Projekt będzie również dostępny na stronie internetowej <http://planowanie.um.krakow.pl> Każdy, kto ma do planu uwagi, może je złożyć na piśmie osobiście w Biurze Planowania Przestrzennego lub pocztą do 28 kwietnia b.r. Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie odbędzie się 24 marca 2010 r. w Urzędzie Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych ¾, sala im. J. Lea) o godz. 14:00. (KS).

W PIĄTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

12:00 - wręczenie Medali św. Józefa, Małopolski Cech Rzemieślników i Przedsiębiorców, Plac Wolnica 7.

18:30 – Msza Święta w intencji Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, Bazylika Mariacka

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Kazimierz Bujakowski

12:00 - wręczenie Nagrody Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa im. Kazimierza Wyki, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

18:30 - Msza Święta w intencji Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, Bazylika Mariacka

Zastępca Prezydenta Krakowa Wiesław Starowicz

18:30 - Msza Święta w intencji Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, Bazylika Mariacka

Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

18:30 - Msza Święta w intencji Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa,
Bazylika Mariacka

WARTO WIEDZIEĆ:

WYTYPUJ NAJLEPSZEGO SPORTOWCA

Tenisistka, hokeista a może szermierz? Wydział Sportu i Inicjatyw Społecznych i Dziennik Polski zapraszają do wytypowania najpopularniejszego krakowskiego sportowca 2009 roku.

Kandydaci na których można oddać swój głos:

Paweł Brożek – piłkarz, mistrz Polski, zawodnik Wisły Kraków

Jan Ciepiela – lekkoatleta , młodzieżowy mistrz Europy na dystansie 400m w sztafecie

Ewelina Kobryn – ostoja koszykarek Wisły Can – Pack

Michał Kościuszko – rajdy samochodowe, wicemistrz świata juniorów

Leszek Laszkiewicz – hokeista, czołowy strzelec mistrza Polski – Comarchu Cracovia

Agnieszka Radwańska – tenisistka, pierwsza dziesiątka w rankingu WTA

Rafał Sonik – motocyklista startujący na quadach w rajdach terenowych – 5 miejsce w rajdzie Dakar

Grzegorz Sudol – chodźca, czwarte miejsce na 50 km podczas Mistrzostw Świata

Krzysztof Wieczorek – sport samolotowy, mistrz świata

Radosław Zawrotniak – szermierz, brązowy medalista Mistrzostw Świata w drużynie

Ostatni kupon do głosowania będzie drukowany 20 marca na łamach Dziennika Polskiego. Zapraszamy wszystkich, którzy posiadają oryginalne kupony wycięte z gazety. Dla osób biorących udział w konkursie organizatorzy przewidzieli nagrody. Jedynym warunkiem, który należy spełnić jest krótkie uzasadnienie swojego wyboru umieszczone na kuponie do głosowania. Pięciu autorów najciekawszych opinii otrzyma sprzęt sportowy i zaproszenie na Krakowską Galę Mistrzów Sportu.

Tytuł najlepszego sportowca zostanie wręczony na Krakowskiej Gali Mistrzów Sportu A.D. 2009, która odbędzie się 26 marca w Ośrodku Sportu i Rekreacji „Kolna”, przy ul. Kolna 2.(WAŚ)

Filip Szatanik

Biuro Prasowe

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa