



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

IP.02.0530.1.1424.2011(2761)

poniedziałek, 1 sierpnia 2011 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW PAMIĘTA O ROCZNICY POWSTANIA WARSZAWSKIEGO

Dziś (1 sierpnia) przypada 67. rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego. Punktualnie o 17.00 zawyją syreny.

Również o godzinie 17.00 - z inicjatywy Okręgu Małopolskiego Światowego Związku Żołnierzy AK, Małopolskiej Rady Kombatanów i Osób Represjonowanych oraz Muzeum Armii Krajowej - odprawiona zostanie msza święta w Bazylice Mariackiej w intencji Ojczyzny i żołnierzy poległych za jej wolność.

Bezpośrednio po nabożeństwie poczty sztandarowe i dawni żołnierze AK przemarszerują na plac Matejki, gdzie złożone zostaną kwiaty na płycie Grobu Nieznanego Żołnierza. Odczytane będą także wspomnienia uczestników Powstania Warszawskiego. (M).

SUKIENNICE ŚWIĘTUJĄ

Jutro (2 sierpnia, piątek) Sukiennice będą obchodzić swoje święto. W programie przewidziano wiele atrakcji dla krakowian i turystów.

Święto Sukiennic rozpocznie się o godzinie 12.00 od degustacji chleba prądnickiego i pokazów krakowiaka. Od godz. 16.00 do godz. 20.00 w Okazjonalnym Uniwersytecie Wiedzy o Krakowie (umiejscowionym w tzw. Krzyżu Sukiennic) będzie można poznać historię i kulturę Krakowa, wysłuchać wykładów o krakowskich regionalizmach, legendach czy symbolach.

W tym dniu Sukiennice czynne będą do późnych godzin wieczornych, a w oznaczonych kramach będzie można zrobić zakupy z rabatem.

Organizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie Użytkowników i Miłośników Historii Sukiennic – Towarzystwo KRAM. Pełny program Święta Sukiennic dostępny pod adresem www.krakow.pl. (PKr).

KAJAKARSKIE EMOCJE PRZY KOLNEJ

Krakowski Tor Kajakarstwa Górskiego w najbliższy weekend po raz kolejny stanie się areną kajakarskiej rywalizacji na najwyższym poziomie. W dniach 6-7 sierpnia w Krakowie rozegrane zostaną 63. Mistrzostwa Polski

Seniorów i Mistrzostwa Polski Weteranów.

Zawodników będzie można podziwiać od piątku. Od godzin rannych na torze kajakowym odbywać się będą treningi, a następnie mierzenie i ważenie łodzi oraz ustawianie trasy.

Rywalizacja sportowa odbywać się będzie w dwóch etapach. W sobotę (6 sierpnia) odbędą się kwalifikacje w kategoriach C-1M , K-1W, C-2M, K-1M, C-1W oraz przejazdy w kategoriach zespołowych C-1x3, K-1Wx3,C-2x3, K-1Mx3.

Na niedzielę zaplanowano rozegranie przejazdów półfinałowych oraz finałowych. Uroczyste zakończenie regat i ceremonia dekoracji zwycięzców odbędą się o godzinie 15.00. Podczas zawodów przy starorzeczu Wisły dostępna będzie wypożyczalnia sprzętu wodnego (rowerki wodne, kajaki). Wydarzeniu towarzyszyć będzie wielkie grillowanie.

Program Zawodów**5.08.2011 r. (Piątek)**

8: 00 - 15: 00 trening w grupach w/g grafiku

15: 00 zamknięcie trasy

15:00 - 17: 00 mierzenie i ważenie łodzi, ustawianie trasy

18: 30 odprawa techniczna kierowników ekip

6.08.2011r. (Sobota)

8: 00 wydawanie numerów startowych

8: 30 odprawa sędziów

9: 15 demonstracja trasy / forerunner

10: 00 kwalifikacje C-1M , K-1W, I i II przejazd

12: 00 przerwa sportowa

13:00 kwalifikacje C-2M, K-1M, C-1W I i II przejazd

15:00 start do konkurencji zespołowej C-1x3, K-1Wx3,C-2x3, K-1Mx3 I i II przejazd

7.08.2011r (Niedziela)

8: 30 odprawa sędziów

9: 15 demonstracja trasy / forerunner

10: 00 Półfinał C-1M, K-1W, C-2M, K-1M, C-1W

12: 45 demonstracja trasy / forerunner

13: 00 Finał C-1M, K-1W, C-2M, K-1M, C-1W

15: 00 zakończenie regat i ceremonia dekoracji zwycięzców (MS).

TRZYNASTKA RADWAŃSKIEJ

Agnieszka Radwańska awansowała o jedną pozycję w rankingu WTA. Najlepsza polska tenisistka zajmuje obecnie 13. miejsce. Do rankingowej „10” Radwańską dzieli dystans 360 punktów. Według najnowszego rankingu (z 1 sierpnia) krakowianka ma na koncie 2915 punktów. Awans o jedną pozycję to efekt dotarcia przez tenisistkę do ćwierćfinału turnieju w Stanford.

Liderką klasyfikacji jest Dunka polskiego pochodzenia Caroline Wozniacki (9915 punktów). Druga w rankingu jest Belgijka Kim Clijsters (7625), a trzecia Rosjanka Wiera Zwonariewa (6850).

W najbliższych tygodniach „Isia” będzie toczyć walkę o kolejne punkty i powrót do pierwszej dziesiątki rankingu WTA na kortach w Carlsbadzie, Toronto, Cincinnati i New Haven. W ostatnim tygodniu sierpnia w Nowym Jorku Krakowianka rozpocznie start w US Open. (MS)

ZMIANY PERSONALNE W WYDZIALE KSZTAŁTOWANIA ŚRODOWISKA

Od 1 sierpnia Małgorzata Mrugała przestała pełnić stanowisko dyrektora Wydziału Kształtowania Środowiska UMK. Do czasu powołania nowego dyrektora, bieżącymi pracami wydziału kieruje Ewa Olszowska-Dej, zastępca dyrektora.

Z dniem 1 sierpnia 2011 dotychczasowa dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska UMK Małgorzata Mrugała została powołana na stanowisko Prezesa Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie.

Do czasu powołania przez Prezydenta Miasta Krakowa nowego dyrektora Wydziału Kształtowania Środowiska, bieżącymi sprawami tej komórki kieruje Ewa Olszowska-Dej, zastępca dyrektora Wydziału Kształtowania Środowiska. Telefony kontaktowe (12) 616-88-93 lub (12) 616-88-92. (M).

STREFA PARKOWANIA PO NOWEMU

Od czwartku, 4 sierpnia, zacznie obowiązywać nowa uchwała Rady Miasta Krakowa w sprawie strefy płatnego parkowania.

Nowe prawo wprowadza podział strefy płatnego parkowania na trzy podstrefy (P1 – Stare Miasto, P2 – Kazimierz, P3 – Grzegórzki). Mieszkańcy, którzy wykupili abonament na Kazimierzu i Grzegórkach, będą mogli parkować tylko w swoich podstrefach (odpowiednio P2 i P3) . Z kolei mieszkańcy dawnej strefy C i dzisiejszej strefy B będą mogli zostawiać parkować samochody tylko w rejonie oznaczonym znaczkiem P1 (czyli na terenie odpowiadającym dawnemu przebiegowi strefy płatnego parkowania).

Podczas przedłużania ważności ich abonamentów doklejony na nich zostanie odpowiedni znaczek (P1, P2 bądź P3).

Wszyscy mieszkańcy, którzy wykupili wcześniej abonamenty, mogą z nich korzystać na dotychczasowych zasadach maksymalnie do końca grudnia 2011 roku. Będą je mogli wykorzystywać jedynie w swojej podstrefie. Posiadacze abonamentów o dłuższym terminie ważności będą musieli je zwrócić do 31 grudnia 2011 roku w biurze Strefy Płatnego Parkowania, które mieści się na rogu ul. Smolki i Kalwaryjskiej (nadpłacone pieniądze zostaną zwrócone), a następnie wykupić abonament według obowiązujących od 4 sierpnia zasad.

W myśl nowych zasad, wzrosną koszty wykupu czasu parkowania w parkomatach. Druga godzina postoju podrożeje o 40 gr (3,5 zł), a trzecia o 90 gr (4,1 zł). Przypomnijmy, że opłaty za parkowanie będą pobierane od poniedziałku do piątku, w godzinach 10.00 – 20.00.

Więcej informacji na ten temat oraz mapę nowej, szerszej strefy płatnego parkowania można znaleźć na stronie www.zikit.krakow.pl (M)

NOWA TARYFA OD 4 SIERPNI

4 sierpnia wejście w życie nowa taryfa przejazdów komunikacją. Na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu można zobaczyć, jak będą wyglądać bilety.

W przyjętej przez Radę Miasta taryfie najwięcej jest biletów czasowych. Oprócz znanych już wcześniej pasażerom biletów kwadransowych i godzinnych, w ofercie pojawią się również bilety półgodzinne i 90-minutowe. Bilet 30-minutowy będzie kosztował tyle samo co jednorazowy, czyli 2,80 złotych (ulgowy 1,40).

Zmienia się także zasady sprzedaży biletów u kierowców i motorniczych. Po wejściu w życie uchwały będzie można kupić u nich tylko bilety godzinne, co powinno znacznie zmniejszyć kolejki pasażerów chcących zakupić bilet w ostatniej chwili.

Nowa taryfa będzie dużo prostsza niż ta obowiązująca dotychczas. Przede wszystkim zmniejszy się wachlarz biletów dostępnych w sprzedaży. Dodatkowo zamiast dwóch ulg (gminnej i ustawowej) wprowadzona zostanie jedna 50 proc. Z cennika znikną również końcówki 5-groszowe, co na pewno ułatwi zakup biletów w automatach.

Ze 100 zł do 150 wzrośnie opłata podwyższona za jazdę bez ważnego biletu. Z kolei 100 zł kary (dawniej 75 zł) zapłaci każdy, kto podróżuje bez dokumentów poświadczających uprawnienia do przejazdów ulgowych.

Po poprawkach radnych, w nowej taryfie zlikwidowano tanie bilety dla emerytów i rencistów. W zamian zaproponowano bilet roczny za 120 zł dostępny dla osób o najniższych dochodach.

W cenniku pojawi się także całkiem nowa pozycja, czyli miesięczny bilet aktywizujący dla bezrobotnych poszukujących pracy. Będzie on kosztował 50 zł. (M)

INFORMACJE DROGOWE:

BEZ DOJAZDU DO MPO I LAMUSOWNI

We wtorek, 2 sierpnia pojawią się utrudnienia z dojazdem do bazy MPO i Lamusowni. Będzie to miało związek z ćwiczeniami ewakuacyjnymi.

We wtorek, 2 sierpnia od godziny 10.00 na terenie Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania w Krakowie przy ulicy Nowohuckiej 1 odbędą się ćwiczenia ewakuacyjne pracowników z budynków administracyjnych.

W związku z tym od godziny 10.00 do godziny 10.15 będzie obowiązywał całkowity zakaz wjazdu na teren bazy MPO, w tym do działającej tam Lamusowni i stacji paliw. (M)

CZASOWE ZMIANY NA LINIACH 128 I 719

Od 1 do 5 sierpnia planowane jest zamknięcie ruchu autobusowego w pasie autobusowo - tramwajowym w rejonie mostu Grunwaldzkiego od strony ul. Dietla. Ma to związek z wykonywaniem robót gwarancyjnych.

Zamknięcie pasa spowoduje czasową zmianę tras linii autobusowych 128 oraz 719. W czasie remontu linie będą skierowane ulicami w rejonie ronda Grunwaldzkiego z ominięciem dotychczasowego przejazdu pasem tramwajowo-autobusowym.

Autobusy w/w linii zatrzymywać się będą na przystanku zlokalizowanym za wylotem z ronda Grunwaldzkiego w kierunku ul. Dietla funkcjonującym dla innych niż MPK przewoźników. W kierunku przeciwnym autobusy zatrzymywały się będą na istniejącym przystanku zlokalizowanym w ul. Monte Cassino tuż za rondem również funkcjonującym obecnie dla innych przewoźników. (M)

WE WTOREK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Święto Sukiennic, pasaż handlowy Sukiennice

WARTO WIEDZIEĆ:

KRAKÓW W ŻŁOTYCH FORMATACH

Kampania promocyjna „Gołębie kręcą Kraków” realizowana przez Urząd Miasta Krakowa oraz projekt „Chopin w mieście” realizowany przez Krakowskie Biuro Festiwalowe znalazły się w finale konkursu Złote Formaty 2011. Zwycięzców poznamy 21 września podczas uroczystej Gali Festiwalu Promocji Miast i Regionów w Warszawie. Kampania „Gołębie kręcą Kraków” otrzymała nominację w kategorii Kampania Reklamowa, a „Chopin w mieście” w kategorii Event.

Kampania promocyjna „Gołębie kręcą Kraków” powstała z myślą o zmianie sposobu postrzegania Krakowa. Pomysł opierał się na ukazaniu stolicy Małopolski, tak jak jeszcze jej nikt nie widział. To najprawdopodobniej pierwsza tego typu kampania promocyjna na świecie, w której gołębie odegrały rolę reżysera i same „decydowały” jakie widoki miast pokazać. Do nakręcenie filmów wykorzystane zostały specjalne gołębie pocztowe, które startowały z pięciu różnych miejsc w mieście docelowo zmierzając do swoich gołębników. Wszystkie filmy dostępne są na stronie www.krakow.travel. Do tej

strony odsyła także film „Ikar” zrealizowany na potrzeby kampanii. Główną rolę gra w nim znany krakowski aktor Jerzy Stuhr.

Z kolei projekt *Chopin w mieście* w sposób niekonwencjonalny wpisał Kraków w cykl obchodów Roku Chopinowskiego. Wszystkie aktywności umieszczono w przestrzeni publicznej, a poszczególne elementy projektu wykorzystywały niestandardowe działania oraz nowoczesne technologie. W ramach projektu, w różnych punktach Krakowa stanęło sześć replik fortepianu marki Pleyel z 1847 roku, a na Bulwarze Czerwieńskim - wielkoformatowe reprodukcje obrazów Jerzego Dudy-Gracza inspirowanych utworami Chopina. Przy Placu Jana Nowaka - Jeziorańskiego ustawiono Kulę satelitarną – Chopin SAT, przy ul. Szewskiej - Przyst@nek, przy Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej – Origami, a na Plantach obok Dworca Głównego – Upadły fortepian (wszystkie multimedialne instalacje są dziełem Aleksandra Janickiego). Projekt Chopin w mieście został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Więcej: www.chopinwmiescie.pl.

Konkurs Złote Formaty jest jednym z dwóch kluczowych elementów Festiwalu Promocji Miast i Regionów. To prestiżowy konkurs związany z dziedziną promocji miejsc, który stanowi jednocześnie przegląd osiągnięć promocyjnych polskich miast i regionów. Konkurs przeznaczony jest dla samorządów miejskich, tj. gmin lub miejscowości o statusie miasta oraz urzędów marszałkowskich. Dotychczas do czterech edycji konkursu Złote Formaty ponad 240 samorządów przesłało ponad 600 projektów.

Do tegorocznej edycji konkursu Złote Formaty, 67 samorządów reprezentujących wszystkie województwa Polski, zgłosiło 157 projektów promocyjnych. Spośród nich, do finału Jury zakwalifikowało 33 najlepsze projekty - 18 zgłoszonych przez miasta (Gdynia, Gdańsk, Jarocin, Poznań, Kraków, Lublin, Częstochowa, Śrem, Ruda Śląska, Katowice, Dąbrowa Górnicza, Wodzisław Śląski oraz Wrocław) i 15 nadesłanych przez województwa (łódzkie, warmińsko-mazurskie, podlaskie, małopolskie, pomorskie, śląskie i lubelskie).

W piątej edycji konkursu uczestnicy mogli ubiegać się o nagrody i tytuł Złotego Formatu w pięciu kategoriach: Kampania Reklamowa, Kampania PR/On-Line PR, Event, Wydawnictwo Promocyjne oraz **Działalność Promocyjna - Grand Prix Festiwalu Promocji Miast i Regionów**. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.outdoordlamiast.pl/festiwal/nominacje.asp. (KF)

KUP BILET NA 9. FESTIWAL SACRUM PROFANUM

Steve Reich, Aphex Twin, Jonny Greenwood, Will Gregory i Adrian Utley to gwiazdy, które we wrześniu odwiedzą Kraków i wystąpią podczas 9. edycji Festiwalu Sacrum Profanum. Bilety i karnety na koncerty można kupić nie tylko w portalu www.eventim.pl, ale także w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków.

Bilety są dostępne w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2), w

Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) i przy ul. św. Jana 1. Bilety na pojedyncze koncerty kosztują od 15 zł do 149 zł. Można także wybrać jeden z trzech typów karnetów: obejmujący wszystkie koncerty Festiwalu kosztuje 400 zł (ulgowy) i 650 zł (normalny), karnet *Modern Classic* (na wszystkie koncerty odbywające się w dniach 12-16 września) - 250 zł (ulgowy) i 400 zł (normalny), a karnet *All Reich* (wszystkie koncerty muzyki Steve'a Reicha podczas Festiwalu) - 280 zł (ulgowy) i 450 zł (normalny).

Przypominamy, że tegoroczna, amerykańska edycja Festiwalu Sacrum Profanum rozpocznie się 11 września i potrwa do 17 września. Gościem honorowym wydarzenia będzie mistrz minimalizmu Steve Reich – jeden z najwybitniejszych współczesnych kompozytorów amerykańskich – który w Krakowie będzie świętował 75. urodziny. Koncert inauguracyjny w hali ocynowni ArcelorMittal Poland zapowiada się jako wydarzenie bez precedensu: Reich stanie na scenie wspólnie z Jonnym Greenwoodem, gitarzystą Radiohead. Na finał zaplanowano koncert Reich 75 – spotkanie Steve'a Reicha z reprezentantami świata ambitnej rozrywki. Swój udział w koncercie potwierdzili dotychczas m.in.: Aphex Twin, Adrian Utley (Portishead), Will Gregory (Goldfrapp), Leszek Możdżer i Envee.

Podczas koncertów części *Modern Classic* (12-16 września) w Muzeum Inżynierii Miejskiej i Teatrze Łaźnia Nowa wystąpią najwybitniejsze zespoły muzyki współczesnej m.in.: Ensemble Modern, Alarm Will Sound, Asko | Schönberg, Klangforum Wien, Bang on a Can All-Stars i Amadrums. W ramach Festiwalu, pięciu wybitnych kompozytorów polskich młodego pokolenia (Paweł Mykietyn, Agata Zubel, Jagoda Szmytka, Aleksandra Gryka i Wojciech Ziemowit Zych) zaprezentuje także pięć utworów inspirowanych twórczością Czesława Miłosza. Koncerty *Sacrum Profanum*, *Made in Poland* - Miłosz Sounds są częścią projektu finansowanego w ramach Priorytetu Miłosz 2011 – Promesa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którego operatorem jest Instytut Książki. Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Sacrum Profanum to festiwal prezentujący muzykę XX wieku i najnowszą. Jego rangę buduje udział najlepszych zespołów wykonujących muzykę współczesną, m.in. Ensemble Modern, Ensemble Intercontemporain, Klangforum Wien. *Sacrum Profanum* łączy muzykę poważną z innymi nurtami. Co roku program koncentruje się na twórczości kompozytorów z innego kraju lub sfery kulturowej. Festiwal zdobył najpoważniejsze polskie nagrody i wyróżnienia. Zyskał też status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Filip Berkowicz. Szczegółowy program Festiwalu, opisy utworów, sylwetki kompozytorów i zespołów są dostępne na stronie: www.sacrumprofanum.com.

Uwaga! Organizatorzy zapraszają do akredytowania się przy Festiwalu: www.sacrumprofanum.com/pl/3/10/53/akredytacje. Na wypełnione formularze

akredytacyjne czekają do 25 sierpnia. (KF)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji