



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa*

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: [bi@um.krakow.pl](mailto:bi@um.krakow.pl)

KP-02-1.0623-2/43/14(2463)

piątek, 19 marca 2010 r.

---

## Z MAGISTRATU:

---

### **NAGRODZENI ZA WYBITNE OSIĄGNIĘCIA**

**Krzysztof Uniłowski został laureatem nagrody Prezydenta Miasta Krakowa i Marszałka Województwa Małopolskiego i za wybitne osiągnięcia w dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej im. Kazimierza Wyki. Specjalny dyplom za całokształt twórczości otrzymał także Henryk Markiewicz. Uroczystość wręczenia nagrody odbyła się dziś (19 marca) w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa.**

Nagroda im. Kazimierza Wyki (w wysokości 20 tys. zł) przyznawana jest w dziedzinie krytyki literackiej, eseistyki, historii literatury i należy obecnie do nielicznych w tym zakresie nagród w Polsce. Jest bardzo wysoko oceniana zarówno przez teoretyków literatury i sztuki, jak i samych twórców. Nagroda ta nie tylko przypomina o wadze humanistycznego powołania, ale jest także wyrazem mecenatu władz samorządowych w dziedzinie kultury.

Jury na posiedzeniu w grudniu 2009 r. zdecydowało o przyznaniu nagrody Krzysztofowi Uniłowskiemu, za całokształt działalności krytyczno literackiej ze szczególnym uwzględnieniem tomu „Kup Pan Książkę!” (szkice i recenzje). Jury postanowiło także przyznać - poza regulaminem - honorową nagrodę prof. Henrykowi Markiewiczowi za całokształt twórczości. Ustalono również, że uroczystość wręczenia nagrody odbędzie się 19 marca 2010 r. w setną rocznicę urodzin Kazimierza Wyki (dotychczas nagrodę wręczano w rocznicę jego śmierci – 19 stycznia).

Tegoroczny laureat - dr hab. Krzysztof Uniłowski - to krytyk literatury, adiunkt w Instytucie Nauk o Literaturze Polskiej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Redaktor kwartalnika literackiego "FA-art". W 1997 r. otrzymał II nagrodę w ogólnokrajowym konkursie Fundacji K. i M. Górskich w Toruniu na pracę z teorii i historii literatury. Laureat im. Ludwika Frydego dla najlepszego młodego krytyka za rok 1998. Autor książek krytycznoliterackich i literaturoznawczych.

Prof. Henryk Markiewicz zajmuje się historią literatury polskiej lat 1864-1939, teorią literatury, metodologią badań literackich, historią nauki o literaturze i krytyki literackiej. Mieszka w Krakowie. Jest emerytowanym profesorem Uniwersytetu

Jagiellońskiego, członkiem Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk, był dyrektorem Instytutu Filologii Polskiej (dziś – Wydziału Polonistyki) UJ. Profesor Markiewicz to także wieloletni zastępca redaktora naczelnego „Pamiętnika Literackiego” i redaktor „Polskiego Słownika Biograficznego”, redaktor serii „Biblioteka Studiów Literackich” i członek redakcji naczelnnej „Obrazu Literatury Polskiej XIX i XX wieku”. (KF)

---

### **MSZA ŚWIĘTA W INTENCJI KRAKOWA**

**Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz Przewodniczący Miasta Józef Pilch zapraszają na uroczystą mszę świętą w intencji Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Nabożeństwo w Bazylice Mariackiej, celebrowane przez Metropolitę Krakowskiego Księdza Kardynała Dziwisza, rozpocznie się dzisiaj (piątek, 19 marca) o godzinie 18:30.**

Nabożeństwo odprawione zostanie w uroczystość św. Józefa – wybranego przez Radę Miasta patronem Krakowa w 1714 roku.

Z okazji święta Patrona Krakowa w imieniu Prezydenta Miasta złożono dziś kwiaty pod obrazem św. Józefa Oblubieńca NMP, znajdującym się w Kościele pod wezwaniem Niepokalanego Poczęcia NMP przy ul. Rakowickiej.

Dodajmy, że obraz ten (namalowany w 1668 r. przez br. Łukasza od św. Karola) został w XIX w. przeniesiony z ówczesnego klasztoru karmelitów, zamienionego na austriackie więzienie i sąd, do klasztoru karmelitanek na ul. Kopernika, gdzie przeleżał w ukryciu przez 135 lat. W 1932 roku dzieło trafiło do nowego klasztoru przy ul. Rakowickiej, gdzie w 1979 roku po stosownych badaniach dokonano wznowienia jego kultu.(KS)

---

### **RESZTA W TWOICH RĘKACH, CZYLI KRAKÓW WSPIERA UNICEF**

**8 szczepionek przeciw polio, 27 saszetek z lekarstwem przeciw odwodnieniu, 3 zeszyty i ołówki lub 4 wysokokaloryczne posiłki dla niedożywionych dzieci i to wszystko za Dobrego Dukata wartego tylko 4 złote.**

Każdy, kto zdecyduje się odwiedzić krakowskie Targi Wielkanocne może wesprzeć akcją charytatywną UNICEF. Wystarczy, że przy zakupach, poprosi o wydanie reszty w „Dobrym Dukacie”. To specjalne, czterozłotowe, mosiężne monety wprowadzone do obiegu przez Mennicę Polską. Każdy Dobry dukat jest cegiełką na rzecz UNICEF, np. na zakup niezbędnych produktów dla dzieci z krajów rozwijających się lub dotkniętych klęską. Dukat ma wartość kolekcjonerską, ale można go wymieniać na produkty i usługi w wybranych punktach oznaczonych logo akcji.

27 marca (sobota), o godzinie 12 na Targach Wielkanocnych odbędzie się happening promujący akcję „Reszta w Twoich rękach” w Krakowie.

Lista sklepów biorących udział w akcji na rzecz UNICEF na stronach.

[www.dobrydukat.pl](http://www.dobrydukat.pl), [www.unicef.pl](http://www.unicef.pl) (WAŚ)

---

**RUCH INICJATYW OSIEDLOWYCH OBCHODZI DZIESIĘCIOLECIE**

**Minęło 10 lat od powołania Ruchu Inicjatyw Osiedlowych. W czwartek, 18 marca o godz. 17.00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa odbyła się uroczysta konferencja podsumowująca działalność stowarzyszenia.**

„To jedna z tych społecznych inicjatyw, bez których trudno wyobrazić sobie cywilizacyjny rozwój peryferyjnych rejonów Krakowa” – mówił Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, podczas uroczystego spotkania poświęconego 10 rocznicy powstania stowarzyszenia Ruch Inicjatyw Osiedlowych.

Jacek Majchrowski pogratulował osobom, które przyczyniły się do powołania tej cennej inicjatywy. Najbardziej zasłużeni działacze społeczni zostali udekorowani odznaką Honoris Gratia.

Wśród osób, które otrzymały wyróżnienie był między innymi Krzysztof Adamczyk, działacz samorządowy, współorganizator i współzałożyciel Ruchu Inicjatyw Osiedlowych. „Świętując okrągłą rocznicę naszego stowarzyszenia nie można zapomnieć o tym, że idea lokalnych inicjatyw narodziła się niedługo po 1989 roku. Pozbawiona wody, kanalizacji i telefonu społeczność osiedli peryferyjnych Krakowa uwierzyła, że przemiany społeczno-gospodarcze w Polsce oznaczają szansę na poprawę warunków bytowych i wzięła sprawy w swoje ręce” – wskazywał Krzysztof Adamczyk. Przy okazji podziękował Prezydentom Krakowa ostatnich kilkunastu za „ zrozumienie potrzeb lokalnych inicjatyw, obronę przed przeciwnościami i mądrą kontynuację”.

Stowarzyszenie Ruch Inicjatyw Osiedlowych powstało na bazie powołanej przed prawie 20 laty Fundacji Rozwoju Osiedli Peryferyjnych Krakowa. Stała się podmiotem integrującym mieszkańców, a jednocześnie instrumentem inicjującym i opracowującym zasady rozwoju infrastruktury komunalnej. W 1992 Fundacja FROPER wystartowała w konkursie i uzyskała grant Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej. Dzięki temu, w 1993 roku został opracowany regulamin Inwestycyjnych Inicjatyw Społecznych. Stał się on podstawą do wdrożenia w grudniu 1994 roku, decyzją rady Miasta Krakowa, systemu Lokalnych Inicjatyw Inwestycyjnych. „Wprawdzie Fundacja już nie istnieje. Ma jednak dobrego następcę – towarzyszanie „Ruch Inicjatyw Osiedlowych”. Istnieje również system Lokalnych Inicjatyw Inwestycyjnych - przedsięwzięcie, które wspiera rozwój cywilizacyjny, pomagając w budowie sieci wodociągowej, kanalizacyjnej i energetycznej na peryferiach miasta. (M)

---

**ŚWIATOWY DZIEŃ ZESPOŁU DOWNA**

**W niedzielę (21 marca) przypada Światowy Dzień Zespołu Downa. Data święta nie jest przypadkowa - osoby z Zespołem Downa posiadają dodatkowy – trzeci chromosom w 21 parze.**

Na świecie żyje 11 milionów osób z Zespołem Downa, w Polsce jest ich około 60 –

70 tysięcy. Codziennie z tą wadą genetyczną rodzi się troje dzieci.

Święto przypadające 21 marca ustanowiło Europejskie Stowarzyszenie Zespołu Downa. W Krakowie do inicjatywy przyłączyło się Stowarzyszenie Rodziców i Przyjaciół Dzieci z Zespołem Downa „Tęcza”, które w niedzielę, o godz. 11:15 zaprasza na mszę świętą w Kościele św. Jadwigi przy ul. Łokietka 60, a po Mszy - o godz. 12:15 - na spotkanie w podziemiach kościoła. Odbędą się tam występy dzieci, konkursy, zabawy, projekcja filmu i inne. Wydarzenie zaplanowano również z myślą o rodzicach, by mogli porozmawiać z innymi, podzielić się doświadczeniami.

- Chcemy przekonać rodziców dzieci z Zespołem Downa, by nie zamykali się w sobie, by potrafili zawalczyć o własne dziecko i rozwijali jego potencjał - mówi Prezes Stowarzyszenia „Tęcza” Barbara Kadłubek.

Dodajmy, że Stowarzyszenie „Tęcza” działa od 11 lat, wspiera dzieci i ich opiekunów - organizując szkolenia, konferencje, rodzinne spotkania, imprezy okolicznościowe, turnusy rehabilitacyjne, warsztaty teatralno - taneczne i inne.

Kontakt ze Stowarzyszeniem: Prezes - Barbara Kadłubek, tel. 606- 349- 352; Wiceprezes - Marta Hebda - tel. 501 - 323- 371.(KS)

---

#### **PODZIELĄ SIĘ TALENTEM**

**W ramach realizowanego przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej programu „Podziel się Talentem”, jutro (20 marca) o godz. 12:00 w Sali Kościoła Chrześcijan Baptystów z repertuarem muzyki kameralnej wystąpi zespół muzyczny Vincent Trio. Prezentowane będą również obrazy malowane przez podopieczną MOPS - u.**

Wstęp na koncert i wystawę jest bezpłatny.

Jest to drugie spotkanie, realizowane w ramach projektu „Podziel się swoim talentem”, realizowanego przez pracowników Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej. Celem projektu jest stworzenie dogodnych warunków dla rozwoju osobistego przy pomocy prezentacji talentów na forum publicznym.

MOPS zaprasza wszystkie osoby, które chciałyby się podzielić swoim talentem i zaprezentować swoją twórczość. Zainteresowane osoby mogą zgłaszać chęć udziału w projekcie pod numerem tel. 012 632 66 20.(KS)

---

#### **BEETHOVEN W KRAKOWIE**

**Do 2 kwietnia w Bibliotece Jagiellońskiej można oglądać manuskrypty Ludwiga van Beethovena. To jedna z imprez towarzyszących Wielkanocnemu Festiwalowi Ludwiga van Beethovena, która odbywa się w Krakowie. Hasło tegorocznej wystawy – podobnie jak całego festiwalu – brzmi „Beethoven, muzyka i fenomen fortepianu. Rok Chopina i Schumanna”.**

Na wystawie pokazane są manuskrypty Beethovena, m.in. autograf *Sonaty As-dur* op. 26 oraz szkicowniki zawierające szkice do *Sonaty Waldsteinowskiej* i nieukończonego

Koncertu fortepianowego *D-dur*. Autografy kompozytora zestawione są z pierwodrukami i wczesnymi wydaniem tych dzieł. Przykładem kompozytorskiego procesu twórczego są też szkice do beethovenowskiej *Dziwiątej* symfonii.

Wystawę uzupełniają berlińskie autografy muzyczne, przechowywane w Krakowie, a pochodzące ze zbiorów dawnej Pruskiej Biblioteki Państwowej w Berlinie, autografy i pierwodruki z kolekcji Oddziału Zbiorów Muzycznych oraz grafiki z Oddziału Grafiki i Kartografii Biblioteki Jagiellońskiej

25 marca (czwartek), o godzinie 19.30 w Operze Krakowskiej wystąpi światowej sławy portugalska sława muzyki fado – Misia. Na koncert „Nasze spotkanie z Chopinem” złożą się aranżacje utworów Fryderyka Chopina. W gronie muzyków towarzyszących artystce znajdą się min. Belg Geoffrey Burton (pierwszy gitarzysta Iggy Popy), austriacka videoperformerka Nives Widauer, pianista Daniel Schvets, portugalski skrzypek i kompozytor Luis Cunha.

Szczegółowy program Festiwalu Ludwiga von Beethovena na stronie [www.beethoven.org.pl](http://www.beethoven.org.pl) (WAŚ)

---

## 7. FESTIWAL MISTERIA PASCHALIA CORAZ BLIŻEJ

**Jedno z największych wydarzeń kulturalnych organizowanych w Krakowie – Festiwal Misteria Paschalia – rozpocznie się w poniedziałek (29 marca). Festiwal tradycyjnie wpisuje się w atmosferę Wielkiego Tygodnia oraz przygotowań do świętowania Wielkiej Nocy.**

Tym razem artyści skupią się wokół najistotniejszych motywów chrześcijaństwa, a zarazem najistotniejszych tematów sztuki, muzyki i kultury europejskiej: motywów pasyjnych i rezurekcyjnych. Temat pasji pojawi się już podczas inauguracji Festiwalu. Większość dzieł programu *Intorno Allo Stabat* to światowe prawykonania motetów odkrytych i zrekonstruowanych przez Antonia Floria i przywiezionych do Krakowa specjalnie na Misteria Paschalia.

Męka Pańska jest także tematycznym centrum oratorium *Maddalena ai piedi di Cristo* Antonia Calgary - dzieła wywodzącego się z długiej weneckiej tradycji eksponowania motywu Magdaleny oplakującej śmierć Chrystusa. Debiutująca na Festiwalu legendarna grupa madrygalistów La Venexiana zaprezentuje w Wielki Czwartek cykl siedmiu niezwykłych kantat *Membra Jesu nostri* Dietriche Buxtehudego, dzieło poświęcone Męce Pańskiej i opisujące ją w sposób niemal mistyczny: poprzez kontemplację ran zadanych ukrzyżowanemu Chrystusowi – od stóp aż po Jego twarz. Muzycznym centrum rozważań pasyjnych będzie jednak wielkopiętkowe wykonanie *Pasji wg św. Jana* Johanna Sebastiana Bacha w interpretacji Les Musiciens du Louvre-Grenoble pod batutą Marka Minkowskiego. Do swojego projektu Minkowski zaprosił doskonale zestrojone głosy solistów wykonujących jednocześnie partie chóralne. W ten sposób dyrygent osiąga wyjątkową klarowność i czystość polifonii, a jego występ zbiega się z

wydaniem *Pasji wg św. Jana* na CD zarejestrowanej dla wytwórni Naïve.

Jak co roku w Wielką Sobotę w Kaplicy św. Kingi w Wieliczce zabrzmiał kameralny repertuar barokowy. Na festiwalu zadebiutuje francuski zespół L'Arpeggiata założony i prowadzony przez wirtuoszkę teorbany i harfy barokowej, Christinę Pluhar. Artyści zaprezentują wysublimowany program złożony z dzieł Maurizio Cazzatego, Benedetto Ferrariego, Claudia Monteverdiego, Ignazia Donatiego, G.A. Pandolfiego, Antonia Bertaliego i G.F. Sancesa. Repertuar na kameralny skład instrumentów i na głos wysoki uświetni obecność Philippe'a Jarousskiego, zaliczanego do najwybitniejszych współczesnych kontratenorów.

Muzycznym centrum festiwalu stanie się jednak długo oczekiwane w Krakowie oratorium *La Resurrezione* George'a Friderica Handla. Dzieło wykona specjalnie na zamówienie festiwalu legendarne Il Giardino Armonico pod batutą Giovanniego Antoniniego. Akcja dzieła Handla rozgrywa się tej jedynej nocy, która rozpoczyna się łzami a kończy radością Zmartwychwstania i rozgrywa się na dwóch planach – nadnaturalnym i ziemskim. W Poniedziałek Wielkanocny drugą odsłonę cyklu wykonań najpiękniejszych arii z oratoriów i oper Antonia Vivaldiego zaprezentuje Vivica Genaux z towarzyszeniem zespołu Europa Galante prowadzonego przez Fabia Biondiego. Artyści przedstawią materiał zarejestrowany przez wytwórnię Virgin Classic – „Pyrotechics”.

Zaproszenie na 7. edycję Festiwalu Misteria Paschalia ponownie przyjęli czołowi przedstawiciele wykonawstwa historycznego z całego świata. W Krakowie pojawią się najwyższej cenione zespoły – Il Giardino Armonico, La Venexiana, Accademia Bizantina, Europa Galante, Cappella della Pietà de' Turchini, Les Musiciens du Louvre-Grenoble, prowadzeni przez wiodących dyrygentów: Antonia Floria, Marka Minkowskiego, Fabia Biondiego, Giovanniego Antoniniego, Christinę Pluhar. Z niezwykłym projektem wystąpi także międzynarodowy skład muzyków La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI oraz ich goście z Japonii pod kierownictwem muzycznym Jordiego Savalla. Muzycy zaprezentują niezwykły projekt muzyczny zarejestrowany dla wytwórni Alia Vox *La Rute de Oriente*.

Misteria Paschalia stały się w ostatnich latach także sceną dla najlepszych głosów muzyki dawnej. Nie inaczej będzie tym razem. Do Krakowa zjadą takie sławy, jak: Vivica Genaux, Philippe Jaroussky, Maria Grazia Schiavo, Romina Basso, Pino de Vittorio, Montserrat Figueras, Gerd Türk, Roberta Invernizzi, Marina de Liso i in.

Po raz pierwszy w historii Festiwalu organizatorzy przygotowują serię płyt sygnowanych marką Misteria Paschalia. Ten szeroko zakrojony projekt wydawniczy ma zasięg międzynarodowy. Zakłada wprowadzenie do dystrybucji trzech płyt z rejestracjami koncertów, które odbyły się w ramach kolejnych edycji festiwalu Misteria Paschalia. Na rynek wydawniczy trafią trzy unikatowe pozycje w wykonaniu zespołu Europa Galante

pod dyрекcją znakomitego skrzypka, dyrygenta, odkrywcy zaginionych dzieł baroku – Fabia Biondiego.

**Akredytacje dziennikarskie na festiwal będzie można odbierać od poniedziałku (29 marca) w Biurze Prasowym Festiwalu (Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2). Przez cały czas trwania Festiwalu Biuro Prasowe będzie czynne w godz. 10.00-18.00.**

Dodatkowe informacje o wydarzeniu będą dostępne na stronie internetowej: [www.misteriapaschalia.com](http://www.misteriapaschalia.com). (KF)

---

## **INFORMACJE DROGOWE :**

### **TRAMWAJ DO GOLIKÓWKI – NOWE UTRUDNIENIA NA UL. LIPSKIEJ**

**Trwa budowa linii szybkiego tramwaju od ronda Grzegórzeckiego do ulicy Golikówka. Od wtorku (23 marca) pojawią się nowe utrudnienia w ruchu na ulicy Lipskiej.**

Budowa linii szybkiego do Płaszowa spowodowała już utrudnienia na odcinku od ronda Grzegórzeckiego do ulicy Dekerta. Z ruchu wyłączone są środkowe pasy jezdni. Zmieniło się też pierwszeństwo przejazdu na skrzyżowaniu ulic Dekerta i Kiełkowskiego.

W związku z budowa estakady w ciągu drogowym Nowohucka – Powstańców Wielkopolskich kłopoty są też w rejonie skrzyżowania tej arterii z ulicą Klimeckiego i Płaszowską. Wyłączona jest południowa (kierunek Nowa Huta) jezdnia tej arterii w rejonie skrzyżowania z ulicą Klimeckiego. Ruch kołowy odbywa się po północnej jezdni w obu kierunkach. Dodatkowo te zmiany spowodowały utrudnienia w przejeździe przez skrzyżowanie ul. Klimeckiego - Powstańców Wielkopolskich – Nowohucka – Płaszowska.

Od wtorku, 23 marca zamknięta dla ruchu będzie północna jezdnia ulicy Lipskiej (w kierunku miasta). Objazd poprowadzono ulicami Rzebika i Przewóz. W odwrotnym kierunku (Płaszów) ruch odbywa się bez zmian.

Dodatkowe informacje o utrudnieniach drogowych i zmianach w komunikacji miejskiej w związku realizacją tej inwestycji można znaleźć na stronie [www.mpk.krakow.pl](http://www.mpk.krakow.pl) oraz [www.zikit.krakow.pl](http://www.zikit.krakow.pl). (M)

---

### **UTRUDNIENIA W RUCHU – 20-24 MARCA**

**Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu informuje, że w okresie od 20 do 24 marca wystąpią utrudnienia w ruchu na terenie Krakowa.**

W sobotę, 20 marca, w godz. od 8.00 – do 14.15, w związku z odbywającym się „Półmaratonem - Bieg Marzanny” wystąpią utrudnienia w ruchu pieszym w ciągu ulic: Piastowskiej, Na Błoniach, al. 3 Maja, al. Focha. Ponadto na znajdujących się na ww ulicach ciągach pieszo - rowerowych zostanie wyłączony ruch rowerowy.

W niedzielę, 21 marca, w godz. od 20.00 do 22.00, w związku z „Akademicką Drogą Krzyżową” na trasie ul. św. Anny, Rynek Główny, ul. Grodzka, ul. Franciszkańska

wystąpią chwilowe wstrzymania ruchu kołowego (łącznie z ruchem tramwajowym). Na czas trwania uroczystości na ul. Franciszkańskiej komunikacja miejska zostanie skierowana na trasy objazdowe. Ponadto od godz. 16.00 nie będzie można parkować pojazdów na ul. św. Anny oraz ul. Franciszkańskiej.

Natomiast w środę, 24 marca, w godz. od 12.00 do 12.30, w związku z „XXXIV Ulicznym Biegiem Sztafetowym Szlakiem Pomników Pamięci Tadeusza Kościuszki” wystąpią chwilowe utrudnienia w ruchu na trasie: ul. Warszawska, Pl. Matejki, ul. Floriańska, Rynek Główny, ul. Grodzka, ul. Bernardyńska, Bulwary Wiślane, ul. Flisacka, ul. Kościuszki, ul. Św. Bronisławy, al. Waszyngtona, ul. Malczewskiego, Kopiec Kościuszki. (M)

---

## **WARTO WIEDZIEĆ:**

---

### **FINAŁ TOUR DE POLOGNE PONOWNIE W KRAKOWIE**

**Kraków ponownie będzie finałowym miastem największej i najważniejszej kolarskiej imprezy w naszym kraju. W czwartek, 18 marca, umowę w sprawie organizacji w naszym mieście ostatniego, siódmego etapu 67. edycji Tour de Pologne podpisali Zastępca Prezydenta Tadeusz Trzmiel i Dyrektor Generalny firmy Lang Team Sp. z o.o. Czesław Lang.**

„Te zawody to nie tylko wielkie wydarzenie sportowe, ale też doskonała okazja do promocji Krakowa w świecie” - mówił Zastępca Prezydenta Tadeusz Trzmiel po podpisaniu porozumienia. „Trudno wyobrazić sobie lepsze miejsce na finał klasyka kolarskiego w Polsce, niż zabytkowe ulice Krakowa” - wskazywał z kolei Dyrektor Lang Team - Czesław Lang. Podpisana w czwartek (18 marca) umowa reguluje wzajemne zobowiązania przy organizacji finału 67. Tour de Pologne UCI Pro Tour. Po stronie Miasta będzie m.in. zabezpieczenie trasy przejazdu, przygotowanie parkingów i niezbędnej infrastruktury, organizacja imprez towarzyszących zawodom, a także promocja wyścigu we własnych materiałach reklamowych. Organizator Tour de Pologne UCI Pro Tour zobowiązuje się do promowania Krakowa jako organizatora finału imprezy, przygotowania materiałów reklamowych oraz obsługi marketingowej i medialnej imprezy. „Kraków sprawdził się jako doskonały organizator Tour de Pologne. Dlatego zależy nam, by także w kolejnych latach największa w Polsce impreza kolarska gościła pod Wawelem” – zapowiadał Czesław Lang.

Tegoroczny Tour de Pologne UCI Pro Tour rozpocznie się 1 sierpnia w Sochaczewie. Kolarze będą mieli do pokonania 7 etapów, dających łącznie ponad 1200 kilometrów. Rywalizacja sportowa połączona będzie z obchodami ważnych rocznic. Zawodnicy przejadą przez Żelazową Wolę, gdzie 200 lat temu urodził się Fryderyk Chopin. Przed bramą Auschwitz-Birkenau uczczą 65. rocznicę wyzwolenia obozu.



„W tym roku duża część trasy będzie wiodła przez góry, co z pewnością podniesie atrakcyjność sportową wyścigu” – wskazywał dyrektor Lang Team. 7 sierpnia wyścig zakończy się na ulicach Krakowa. Jak co roku zawodnicy będą się ścigać po centrum miasta, a finisz ponownie ustawiono przy Błoniach. „To będzie wielkie sportowe święto, a Kraków – za pośrednictwem relacji telewizyjnych – będzie na oczach całego świata” – przekonywał wiceprezydent Tadeusz Trzmiel.

Jak zapewniają organizatorzy, na starcie tegorocznego Tour de Pologne UCI Pro Tour stanie rekordowa liczba 200 zawodników. „Mamy zgłoszenia od 18 drużyn zawodowych. Przyjadą najbardziej liczący się kolarze na świecie, m.in. Alessandro Ballan z włoskiej ekipy Lampre, ubiegłoroczny zwycięzca Tour de Pologne” – zapowiedział Czesław Lang. (M)

---

Filip Szatanik

Biuro Prasowe

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa