



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(1669)

czwartek, 13 lutego 2014 r.

Z MAGISTRATU

WIELKIE SPRZĄTANIE PODGÓRZA!

Czy to koniec samowoli reklamowej w Podgórzu? Przyjdź i przekonaj się sam! Wspólnie z Plastyk Miasta Krakowa, Stowarzyszeniem PODGORZE.PL, Stowarzyszeniem ŁAD oraz Stowarzyszeniem Moje Miasto A w Nim zapraszamy do udziału w akcji „Ładne Podgórze”!

Celem akcji jest zmiana wizerunku Podgórza i sprawienie by ulica Kalwaryjska stała się jedną z najładniejszych i najczęściej uczęszczanych zakupowych ulic Krakowa. – Chcemy zmienić sposób patrzenia na Podgórze, pokazać przedsiębiorcom, że nadmiar reklam i chaos z nimi związany sprawia, że tracą one swoją moc przyciągania i zniechęcają potencjalnych klientów – mówi Agnieszka Łakoma – Plastyk Miasta Krakowa, współorganizator akcji.

- Wszystkim nam zależy na tym, aby Podgórze było ładne – mówi Paweł Kubisztal ze Stowarzyszenia PODGORZE.PL. - Zaczynamy od ul. Kalwaryjskiej, ale w planach jest oczywiście objęcie akcją także innych ulic Starego Podgórza – dodaje.

Dziś (13 lutego, czwartek) organizatorzy roznosili specjalne zaproszenia dla przedsiębiorców na spotkanie inauguracyjne akcję, które odbędzie się 18 lutego (wtorek) o godz. 18:00 w sali im. F. Maryewskiego Urzędu Miasta Krakowa (Rynek Podgórski 1).

Podczas zaplanowanego na wtorek (18 lutego) spotkania organizatorzy pokażą przedsiębiorcom w jaki sposób zmiana reklam może pozytywnie wpłynąć na funkcjonowanie biznesu, przedstawią obowiązujące przepisy regulujące zamieszczanie reklam i propozycje Plastyk Miasta. - Chcemy edukować, pokazywać pozytywne przykłady i promować tych, którym zależy na dbaniu o wspólną przestrzeń – podkreśla Magdalena Wasińska ze Stowarzyszenia ŁAD.

Przedsiębiorców, którzy dokonają zmian szyldów i reklam czekają atrakcyjne akcje promocyjne i reklamowe w mediach oraz na stronach internetowych organizatorów. Będą mieli zapewnione bezpłatne przygotowanie projektu i pomoc w jego realizacji.

Organizatorami akcji „Ładne Podgórze” są: Plastyk Miasta Krakowa, Stowarzyszenie PODGORZE.PL, Stowarzyszenie ŁAD oraz Stowarzyszenie Moje Miasto

A w Nim. Informacje o akcji można znaleźć m.in. na stronach: www.ladne.podgorze.pl, www.krakow.pl, www.podgorze.pl, www.lad.org.pl, <http://miastomoje.org.katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl>

NOWY DWORZEC PKP JUŻ W SOBOTĘ!

Od soboty, 15 lutego pasażerowie będą mogli korzystać z przestrzeni nowego dworca głównego PKP. Kasy biletowe, a także obszerna i nowoczesna przestrzeń handlowo-usługowa znajdą się w podziemiach pod peronami kolejowymi. Do nowego dworca najlepiej dostać się od ul. Bosackiej (dworzec RDA), bądź od ul. Pawiej (Galeria Krakowska).

Nowa stacja Kraków Główny jest pierwszym podziemnym dworcem kolejowym w Polsce i jednym z najnowocześniejszych węzłów komunikacyjnych w kraju. W jednym miejscu zintegrowane będą usługi przewozowe oferowane przez kolej lokalną, dalekobieżną, Krakowski Szybki Tramwaj, autobusy miejskie, a także autokarową komunikację krajową i międzynarodową.

Nowy Kraków Główny to dworzec w całości zlokalizowany pod powierzchnią torów i peronów. W nowoczesnej przestrzeni pasażerowie będą mogli skorzystać z szerokiego wachlarza usług. Znajdą się tam nie tylko kasy biletowe, centra obsługi klienta i punkty informacyjne, ale i lokale gastronomiczne oraz kawiarnie. W części handlowej dworca będzie można zrobić zakupy. PKP S.A. udostępni pasażerom dostęp do bezpłatnej sieci wi-fi, a dworzec będzie także w pełni dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Budowa obiektu zamyka proces tworzenia Zintegrowanego Centrum Transportu. To także końcowy etap budowy Krakowskiego Centrum Komunikacyjnego. Przypomnijmy, że wcześniej w tej okolicy miasta przebudowano układ komunikacyjny po wschodniej i zachodniej stronie magistrali kolejowej. Pod nią zostały poprowadzone podziemne tunele: drogowy i tramwajowy dla linii Krakowskiego Szybkiego Tramwaju północ – południe. Od strony ulicy Bosackiej powstał Regionalny Dworzec Autobusowy. Natomiast od strony ulicy Pawiej dominuje obecnie nowoczesna przestrzeń handlowa, hotelowa i mieszkalna. Komunikację z tą częścią Krakowskiego Centrum Komunikacyjnego ułatwia nowa linia tramwajowa wzdłuż ulicy Pawiej.

Nowy podziemny dworzec jest doskonale skomunikowany z innymi środkami transportu siecią korytarzy, tuneli, wind i schodów ruchomych. Dzięki intuicyjnemu oznakowaniu pasażerowie mogą szybko i bezproblemowo przemieszczać się w różnych kierunkach. Przesiadka pomiędzy różnymi środkami transportu, kupno biletu, podręczne zakupy, korzystanie z usług i gastronomii będzie wiele łatwiejsze niż wcześniej.

Nowy dworzec to też nowy adres - Pawia 5a. Od strony centrum miasta najbardziej dogodne dojście do podziemnego obiektu jest od strony Galerii Krakowskiej. Drugie główne wejście poprowadzono od dworca RDA (ulica Bosacka). Oznakowanie dróg

dojścia do nowego dworca znajdziemy już w rejonie przejścia podziemnego pod tarczą skrzyżowania Westerplatte-Lubicz-Pawia-Basztowa.

Wraz z otwarciem podziemnego dworca głównego, swoją działalność usługową dla podróżnych kończy zabytkowy gmach stojący przy placu Jana Nowaka Jeziorańskiego. (jan.machowski@um.krakow.pl)

WIĘCEJ TRAMWAJÓW I AUTOBUSÓW

To dobra informacja dla pasażerów komunikacji miejskiej. W najbliższych dniach zwiększona zostanie częstotliwość kursowania niektórych linii tramwajowych i autobusowych.

Na niektórych liniach zostaną uruchomione dodatkowe kursy, dzięki czemu wydłużone zostaną godziny szczytów komunikacyjnych oraz poprawie ulegnie oferta przewozowa w godzinach wieczornych.

Linie autobusowe (od soboty, 15 lutego):

- 109 – uruchomione zostaną dodatkowe kursy. Linia funkcjonować będzie z częstotliwością 30 min w godzinach szczytu oraz 60 min poza godzinami szczytu oraz w weekendy w godzinach od ok. godz. 7:00 do ok. godz. 18:00 z częstotliwością 60 min,
- 112 – uruchomione zostaną dodatkowe kursy w godzinach szczytu – linia funkcjonować będzie z częstotliwością 30 min w godzinach szczytu oraz 40 min poza godzinami szczytu, w weekendy bez zmian,
- 123, 153, 193 – popołudniowy szczyt komunikacyjny zostanie przesunięty (opóźniony) o ok. 30 min, ponadto zostaną uruchomione dodatkowe kursy, dzięki czemu popołudniowy szczyt komunikacyjny zostanie wydłużony o ok. 60 min,
- 129, 139, 159, 501 – uruchomione zostaną dodatkowe kursy, dzięki czemu 15 min częstotliwość kursowania zostanie zachowana do ok. godz. 20:30, w weekendy 20 min częstotliwość kursowania zostanie zachowana do ok. godz. 20:30,
- 130 - uruchomione zostaną dodatkowe kursy, dzięki czemu 15 min częstotliwość kursowania zostanie zachowana do ok. godz. 21:30,
- 137 - uruchomione zostaną dodatkowe kursy, dzięki czemu 20 min częstotliwość kursowania zostanie zachowana do końca dnia (bez częstotliwości 30 min),
- 144 – uruchomione zostaną dodatkowe kursy, dzięki czemu popołudniowy szczyt komunikacyjny zostanie wydłużony do ok. godz. 19:00 – 19:30,
- 162 - uruchomione zostaną dodatkowe kursy - linia funkcjonować będzie z częstotliwością 30 min w godzinach szczytu oraz 40 min poza godzinami szczytu, w weekendy bez zmian,

- 164 – popołudniowy szczyt komunikacyjny zostanie przesunięty (opóźniony) o ok. 30 min, uruchomione zostaną dodatkowe kursy, dzięki czemu popołudniowy szczyt komunikacyjny zostanie wydłużony do ok. godz. 18:30 - 19:00,
- 172 – uruchomione zostaną dodatkowe kursy we wszystkie dni tygodnia, dzięki czemu 20 min częstotliwość kursowania zostanie zachowana do końca dnia,
- 175 – uruchomione zostaną dodatkowe kursy – linia funkcjonować będzie z częstotliwością 30 min w godzinach szczytu i 40 min poza godzinami szczytu (bez częstotliwości 60 min),
- 179, 194 - uruchomione zostaną dodatkowe kursy, dzięki czemu 12 min częstotliwość kursowania zostanie zachowana do ok. godz. 20:30 - 21:00, 412 – funkcjonować będzie tylko w dni powszednie w godzinach szczytu z częstotliwością 30 min,
- 502 - popołudniowy szczyt komunikacyjny zostanie przesunięty (opóźniony) o ok. 30 min, zostaną uruchomione dodatkowe kursy, dzięki czemu 7,5 min częstotliwość zostanie zachowana do ok. godz. 18:00, 10 min częstotliwość kursowania do ok. godz. 19:00, 20 min częstotliwość kursowania do końca dnia (bez częstotliwości 30 min), w weekendy 20 min częstotliwość do ok. godz. 21:00,
- 503 - popołudniowy szczyt komunikacyjny zostanie przesunięty (opóźniony) o ok. 30 min.

Linie tramwajowe (od poniedziałku, 17 lutego):

- 1, 2, 3, 4, 8, 10, 13, 14, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 50, 52 i 75 w sobotnie i świąteczne wieczory zostaną uruchomione dodatkowe kursy, dzięki czemu 20 min częstotliwość kursowania zostanie zachowana do ok. godz. 22:00
- 13 – zostaną uruchomione dodatkowe kursy w dni powszednie, dzięki czemu 10 min częstotliwość kursowania zostanie utrzymana do ok. godz. 20:00.
- 18 – zostaną uruchomione dodatkowe kursy w dni powszednie, dzięki czemu 10 min częstotliwość kursowania zostanie zachowana od ok. godz. 6:00 do ok. godz. 20:00
- 20 – zostaną uruchomione dodatkowe kursy w dni powszednie, dzięki czemu 10 min częstotliwość kursowania zostanie utrzymana do ok. godz. 21:00
- 50 – zostaną uruchomione dodatkowe kursy w dni powszednie, dzięki czemu 5 min częstotliwość kursowania w porannym szczycie komunikacyjnym zostanie utrzymana do ok. godz. 9:00 oraz 10 min częstotliwość kursowania zostanie utrzymana do ok. godz. 22:00
- 52 – zostaną uruchomione dodatkowe kursy w soboty, dzięki czemu 10 min częstotliwość kursowania zostanie utrzymana od ok. godz. 7:00 do ok. godz. 18:00 oraz zostanie uruchomiony dodatkowy kurs z Czerwonych Maków w dni powszednie. (jan.machowski@um.krakow.pl)

RYANAIR OGŁASZA NOWE POŁĄCZENIE

Linia lotnicza Ryanair ogłosiła dziś (13 lutego, czwartek) uruchomienie nowego połączenia krajowego z Krakowa do Gdańska, które będzie operować trzy razy w tygodniu, we wtorki, czwartki i soboty.

Kraków Airport jest drugą bazą Ryanair w Polsce. W 2013 r. Ryanair przewiózł z/do Krakowa ponad 1,7 mln pasażerów, co jest wynikiem o 18% lepszym niż w 2012 r. Ryanair będzie obsługiwał połączenie krajowe z Krakowa do Gdańska samolotem Boeing 737-800.

Cieszymy się, że możemy zaoferować długo wyczekiwaną trasę krajową z Krakowa do Gdańska. Loty rozpoczną się 1 lipca i będą operować trzy razy w tygodniu we wtorki, czwartki i soboty – mówi Katarzyna Gaborec z Ryanair w Krakowie. - Nie mamy wątpliwości, że nowe połączenia krajowe odniosą wielki sukces na polskim rynku – dodaje.

Samolot z Krakowa będzie wylatywał o godz. 12:30 i lądował w Gdańsku o godz. 13:40. Samolot z Gdańska będzie startował o godz. 14:05 i lądował w Krakowie o godz. 15:15. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DELEGACJA TRYDENTU W KRAKOWIE

Delegacja włoskiej prowincji Trydent wraz z organizatorem wyścigu kolarskiego Tour de Pologne Czesławem Langiem odwiedziła wczoraj (12 lutego, środa) Magistrat i spotkała się z Prezydentem Miasta Krakowa Jackiem Majchrowskim.

W prowincji Trydent odbyły się dwa pierwsze etapy ubiegłorocznej edycji Tour de Pologne. Na uczestników czekały wymagające dużych umiejętności trasy, świadczące o wysokim poziomie i trudności zawodów. Pierwszy etap z Rovereto do Madonna di Campiglio miał 188 km długości.

W spotkaniu z prezydentem Krakowa wzięli udział m.in.: prezydent prowincji Trydent Ugo Rossi, doradca ds. kultury i sportu Tiziano Mellarini, prezes Izby Turystycznej w Madonna di Campiglio Marco Masè, wiceburmistrz Pinzolo ds. polityki społecznej, zdrowia, rodziny i zbliżniczenia Franco Luconi Bisti, inicjator i koordynator kontaktów Trydentu z Lang Team Giorgio Gelmetti, przedstawiciele branży turystycznej Madonny di Campiglio i organizator wyścigu kolarskiego Tour de Pologne Czesław Lang.

Prezydent Ugo Rossi podkreślił, że Kraków łączy z Trydentem obecność na liście światowego dziedzictwa UNESCO, szacunek dla postaci Jana Pawła II i sportowe wyczyny Adama Małysza, którego dwa światowej skali zwycięstwa miały miejsce właśnie w tej prowincji. Dzięki pozytywnym relacjom z Lang Team zainicjowane kontakty będą mogły być kontynuowane.

Podczas spotkania wspomniano o istotnej roli Madonny di Campiglio i Val di Fiemme, jako ośrodków narciarskich, w których Polacy są bardzo liczną i ważną grupą

turystyczną. Delegacja zgodnie wyraziła nadzieję, że możliwe będzie nawiązanie współpracy miasta Madonna di Campiglio z Krakowem. Dodatkowe informacje: www.krakow.pl/otwarty_na_swiat. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ PRZEWODNIKA TURYSTYCZNEGO

Już po raz dziewiąty Kraków włącza się w obchody Międzynarodowego Dnia Przewodnika Turystycznego. Z tej okazji w piątek (28 lutego) w Urzędzie Miasta Krakowa odbędzie się okolicznościowe spotkanie z przewodnikami miejskimi.

Międzynarodowy Dzień Przewodnika Turystycznego przypada 21 lutego. Na świecie obchodzony jest od 1990 r. (w Krakowie od 1997 r.). Głównym celem spotkania organizowanego przez Urząd Miasta Krakowa jest rozwój i promocja ruchu przewodnickiego w mieście oraz podnoszenie jakości krakowskiego produktu turystycznego.

W piątek (28 lutego) o godz. 11:00, w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa, odbędzie się okolicznościowe spotkanie z miejskimi przewodnikami. W programie znalazły się dwa wykłady: pierwszy nt. roli Jerzego Dobrzyckiego w tworzeniu kadry przewodników miejskich po Krakowie, drugi o działalności Oskara Kolberga na terenie Małopolski.

Podczas spotkania przedstawione zostaną także informacje o wydarzeniach w Krakowie towarzyszących kanonizacji błogosławionego Jana Pawła II. Na koniec spotkania przewodnicy zaprezentują relację z przebiegu akcji „Przewodnicy Mieszkańcom”, która odbywa się w Krakowie w dniach 22 lutego – 2 marca. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MOCAK OTWIERA NOWE WYSTAWY

Władysław Hasior. Europejski Rauschenberg?, Rune Eraker Wysiedleni, Wisława Szymborska Kolaże, Alina Dawidowicz Cały świat w małych obrazkach – to cztery wystawy, których wernisaże odbędą się dziś (13 lutego, czwartek) o godz. 18:00 w MOCAK-u (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie), ul. Lipowa 4.

Wystawa Władysława Hasiora będzie pierwszą od 40 lat tak dużą krakowską prezentacją prac tego twórcy. Hasior należy do najwybitniejszych polskich artystów. Wystawa w MOCAK-u jest próbą przywrócenia należnej mu pozycji w historii sztuki XX wieku. Pokazanych zostanie około stu prac z lat 1956–1986, z których część nigdy nie była reprodukowana. Zaprezentowane zostaną także dokumenty, kroniki filmowe z lat 60., fragmenty filmów Grzegorza Dubowskiego i wiele innych materiałów. Na ich podstawie przedstawimy artystę, który w latach 70. i 80. był polskim „towarem eksportowym”, jednak za sprawą nieprzychylnego mu środowiska stał się na wiele lat postacią trochę zapomnianą. Wystawa będzie czynna do 27 kwietnia.

Wystawa *Wysiedleni* jest pierwszą prezentacją prac norweskiego fotografa Rune

Erakera w Polsce i zarazem pierwszym pokazem fotografii społecznie zaangażowanej w MOCAK-u. Składają się na nią 73 czarno-białe fotografie z cyklu *Zapach tęsknoty* (*The Smell of Longing*) oraz dwie projekcje, zawierające nigdy wcześniej niepokazywane zdjęcia z tego cyklu. Wystawa będzie czynna do 27 kwietnia.

Wystawa Wisławy Szymborskiej *Kolaże* jest próbą rozszerzenia obrazu artystycznego polskiej noblistki. Na twórczość poetki składają się trzy obszary: poezja poważna, poezja niepoważna i wyklejanki. Ten zespół określa osobowość twórczą Szymborskiej. *Wyklejanki* to ogromny zespół kolaży, najczęściej o wymiarach pocztówki. Nikt dokładnie nie wie, ile ich powstało, ale kalkulacje statystyczne pozwalają szacować je na tysiące. Te minimalistyczne kompozycje, tworzone w poszukiwaniu nowych, zaskakujących znaczeń, wykorzystują zderzenia obrazów, a czasami słów. Powstają oszczędne wierszyki wizualne. Wystawa będzie czynna do 13 kwietnia.

Na wystawie *Cały świat w małych obrazkach* zaprezentowanych zostanie ponad dwa tysiące miniaturowych obrazków Aliny Dawidowicz. Są to akwarelki lub przedstawienia rysowane pisakami. Wykonywane były od lat 80. w ilości około 20 tygodniowo. Każde z nich naklejone jest na wycięte kawałki kolorowego papieru, które Dawidowicz miała akurat pod ręką, na przykład na koperty, tekturki, stare prospekty czy gazety. Wystawa będzie czynna do 13 kwietnia.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.mocak.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZRÓB COŚ DOBREGO

Zrób coś dobrego, a przy okazji zyskasz niezawodnego kompana. Jeśli rozważasz posiadanie psa lub kota, znamy miejsce gdzie znajdziesz najlepszego czworonożnego towarzysza: Krakowskie Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt przy ul. Rybnej 3. W tym tygodniu szukamy nowych opiekunów dla Goji i Fuziego. Zdjęcia czworonogów dostępne są na www.krakow.pl.

Goja to inteligentna i pojętna sunia, która przebywa w Schronisku od roku. Szybko się uczy i chętnie poznaje nowe ćwiczenia. Lub dzieci, ładnie chodzi na smyczy, jest towarzyska i dogaduje się z innymi psami. Dobrym miejscem dla Goji będzie dom, gdzie będzie się mogła wyszaleć, wyszczekać, bawić.

Fuzi to około dwuletni kocurek, który do schroniska trafił po wypadku. Miał złamaną łapę, na szczęście już dawno wszystko się zagoiło i zrosło. Początkowo był nieufny, ale po oswojeniu się z nowym miejscem okazał się całkiem towarzyskim kotem. Da wiele radości swoim opiekunom.

Osoby, które chciałyby przysiągnąć czworonoga prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Azyl przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w

godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl oraz [\(kinga.sadowska@um.krakow.pl\)](http://www.ktoz.krakow.pl)

WYZNAJ MIŁOŚĆ W TRAMWAJU

W Walentynkowy piątek, 14 lutego na ulice Krakowa wyjedzie specjalny tramwaj MPK SA. Będzie kursował od godziny 16.00 do 20.00 na trasie linii nr 8 z Borku Fałęckiego do Bronowic Małych. Ozdobiony balonami w kształcie serc wagon będzie znakomitym miejscem, żeby wyznać miłość. Na zakochanych pasażerów czeka wiele niespodzianek.

Każda para, która wsiądzie do specjalnego wagonu będzie mogła zrobić sobie zdjęcie, które zostanie wydrukowane w kształcie serca. Zakochani będą mogli się także pochwalić przed znajomymi - zdjęcia z przejazdu znajdują się na facebookowym profilu MPK SA.

Podczas przejazdu specjalnym wagonem nie zabraknie oczywiście muzyki. Będzie można więc poprosić ukochaną osobę do tańca, a także zaśpiewać dla niej miłosną piosenkę. Pomocne w tym będą śpiewniki rozdawane pasażerom.

Wyznanie miłości w specjalnym tramwaju nie będzie nic kosztować - do przejazdu wystarczy bezpłatny bilet dla zakochanych, który pary otrzymają wewnątrz wagonu. Dokładne godziny zatrzymywania się tramwaju na przystankach na trasie linii nr 8 można sprawdzić na pod adresem www.mpk.krakow.pl oraz na [facebook.com/mpkkrakow](https://www.facebook.com/mpkkrakow). (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

WALENTYNKI PO KRAKOWSKU

Na podstawie wnikliwych badań i sondażu przeprowadzonego na reprezentatywnej grupie kilkunastu osób ustalono, że budka lęgowa najlepiej oddaje ducha i cele Walentynek. Dotychczasowe symbole takie jak serduszka, misie, czy cyniczne baloniki na druciku powinny ze wstydu odejść w niebyt.

Jak głosi legenda od połowy lutego słychać w Polsce miłosny śpiew ptaków dlatego 14 lutego nasi pradziadowie rozpoczynali budować budki lęgowe dla pierzastego drobiazgu. Wraz z emigracją ten obyczaj powędrował w świat i po wiekach wykoślawiony powrócił do naszego kraju. Czas powrócić do źródeł naszej rodzimej tradycji.

W ostatnich latach z dużych miast zniknęły małe ptaszki w tym wróble. Budując dla nich domki, zaprosimy je do miejskich parków i ogrodów. Mniej będzie much, komarów i innego robactwa, a więcej ptasich treli.

Budka lęgowa to symbol nowego życia i kwintesencja święta zakochanych. Dlatego wszystkich, którzy czują tak samo, zapraszamy na wielkie warsztaty budowy domków dla ptaków i Walentynki 2014 z Asocjacją Promotorów Radosnego Ptaka.

Zapraszamy wszystkich jutro (14 lutego, piątek) do Leroy Merlin Bonarka

(ul. Kamieńskiego 11) na Walentynki po krakowsku. Organizatorzy wspólnie przygotowali ponad 200 budek lęgowych do samodzielnego montażu, które od godziny 16:00, pod okiem specjalistów i na podstawie instrukcji będzie można zbudować własnoręcznie.

Swój udział zapowiedziały już dzieci ze Stowarzyszenia Tęcza i Uniwersytetu Dzieci (UJ), którego młodzi studenci wezmą udział we wspólnym montowaniu budek lęgowych. Dodatkowe informacje wkrótce będzie można znaleźć na stronie: <http://asocjaciapromotorowrp.com/>. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ODKRYJ FILMOWĄ MAŁOPOLSKĘ!

Fascynuje Cię film? Chcesz zobaczyć wyjątkowe lokacje filmowe, podejrzeć najbardziej efektowne miejsca w Małopolsce? Nasz mobilny przewodnik po Małopolsce jest właśnie dla Ciebie! Aplikacja *Film Region* to najnowsze narzędzie promocyjne Krakow Film Commission – mobilny odpowiednik wydawnictwa *Set the scene*. Aplikacja jest bezpłatna i dostępna w App Store oraz Google Play. Zachęcamy do korzystania!

Anglojęzyczna aplikacja *Film Region* prezentuje potencjał filmowy regionu, ukazującą różnorodność plenerów, architektury, zabytków. Poprzez ukazanie najciekawszych lokalizacji - plenerów filmowych znajdujących się na terenie Małopolski, aplikacja ma zachęcać do odwiedzania regionu, a docelowo do lokowania produkcji na terenie województwa małopolskiego. To doskonały informator branżowy, pełniący również funkcję wirtualnego przewodnika. Aplikacja skierowana jest przede wszystkim do przedstawicieli branży filmowej decydujących o lokowaniu realizacji filmów (m.in. producentów, reżyserów, scenografów), a także do osób planujących wizytę turystyczną w Małopolsce.

W aplikacji znajdziecie m.in.: 40 zdjęć panoramicznych najbardziej filmowych lokacji w Małopolsce, fotografie i opisy najważniejszych zabytków i najciekawszych miejsc w Małopolsce, szczegółowe informacje na temat regionu oraz praktyczne informacje dla filmowców. Zamieszczone w niej zdjęcia oraz panoramy proponowanych lokacji stanowią element bazy lokacji filmowych dostępnej na stronie www.film-commission.pl.

UWAGA: Aplikacja dostępna jest w dwóch wersjach systemów operacyjnych: iOS (iPhone) oraz Android. Aby ją zainstalować wystarczy zeskanować kod QR z wydawnictwa *Set the scene* lub pobrać aplikację bezpośrednio z App Store lub Google Play.

Aplikacja *Film Region* i katalog *Set the scene* są prezentowane podczas trwających targów European Film Market, organizowanych podczas 64. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie.

Najnowsze narzędzia promocyjne Krakow Film Commission powstały w ramach projektu Filmowa Małopolska współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DUŃSCY KOMPOZYTORZY NAGRYWAJĄ W ALVERNIA STUDIOS

Pięciu utalentowanych kompozytorów z Duńskiego stowarzyszenia Symphonic Film Composers nagrywa w ALVERNIA STUDIOS muzykę do swoich najnowszych projektów.

Peter Due, Brian Larsen, Rasmus Christensen jak również Toni Martin Dobrzanski oraz Thomas Bryła pracują w ALVERNIA STUDIOS nad nagraniem swoich kompozycji wraz z orkiestrą Silesian Art Collective pod batutą Mateusza Walacha.

Thomas Bryła – młody kompozytor o polskich korzeniach – uczestniczył w zeszłorocznych Master Classes for Young Composers organizowanych przez ALVERNIA STUDIOS i 6. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie. Wraz z czterema kompozytorami z SFC wrócił do ALVERNIA STUDIOS, by spotkać się z młodymi muzykami z orkiestry Silesian Art Collective i nagrać próbki swojej twórczości. Do dotychczasowych sukcesów Thomasa Bryły można zaliczyć nagrodę New Jazz Star 2014 przyznaną przez Duńskie Stowarzyszenie Kompozytorów i Autorów tekstów (DPA www.dpa.org).

- Muzyka, którą nagrywamy pokazuje nasze różne osobowości, niektórzy kompozytorzy przygotowali muzykę do horrorów, inni skupili się na epickich kompozycjach dotyczących romantycznej strony muzyki. Podsumowując, pracujemy nad utworami, które pasują do różnych gatunków filmowych - powiedział Thomas Bryła o nagraniu.

Stowarzyszenie Symphonic Film Composers zostało założone w 2008 roku w Danii, jako profesjonalne forum wymiany wiedzy dla kompozytorów muzyki, którzy w swej twórczości wykorzystują przede wszystkim orkiestry symfoniczne. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W PIĄTEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Otwarcie nowego Dworca Kraków Główny, ul. Bosaka 1

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji