



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2789)

piątek, 9 września 2011 r.

Z MAGISTRATU:

ZŁOTY LAUR ZA PLANOWANIE

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski otrzymał Złoty Laur 2011 w kategorii *City Manager* przyznany przez Instytut Gospodarki Nieruchomościami – prestiżowe wyróżnienie za szczególny wkład w rozwój gospodarki nieruchomościami. Prezydent odebrał wyróżnienie podczas inauguracji Małopolskiego Seminarium Rynku Nieruchomości w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa. „To wyróżnienie dla całego zespołu zajmującego się planowaniem przestrzennym w Urzędzie Miasta Krakowa” – powiedział Jacek Majchrowski odbierając wyróżnienia.

„W styczniu 2003 roku tylko 1,5% Krakowa pokryte było planami zagospodarowania. Od 8 stycznia 2011 roku plan ma ponad 1/3 obszaru miasta. Chcemy, by około 60 - 70% powierzchni Krakowa było pokryte planami zagospodarowania - wówczas miasto będzie w bardzo dobrej sytuacji planistycznej. Umożliwi to sprawne zarządzanie przestrzenią i da solidną podstawę do dalszego rozwoju społecznego i gospodarczego. Miasto zamierza też poszerzyć zakres konsultacji społecznych, by w ten sposób uniknąć konfliktów towarzyszących niekiedy procesowi planowania przestrzennego” – powiedział podczas inauguracji obrad Prezydent Jacek Majchrowski.

W Krakowie obowiązuje 82 planów, w tym 3 uchwalone, oczekujące na wejście w życie, obejmujących powierzchnię 34,42% miasta. „Jesteśmy w trakcie procedowania 20 kolejnych planów” – powiedział prezydent Krakowa.

W programie seminarium znalazły się m.in. wystąpienia na temat sytuacji mieszkaniowej w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem Małopolski, głównych problemów, celów i kierunków wspierania rozwoju budownictwa mieszkaniowego, odpowiedzialności zawodowej i karnej zarządcy nieruchomości w świetle obowiązującego stanu prawnego. (JD).

NOC PRZEPEŁNIONA POEZJĄ

Poezja w teatrach, poezja w muzeach, domach kultury, w klubach i

kawiarniach, poezja na Rynku Głównym i w Ogrodzie Botanicznym - poezja będzie wszędzie – na jedną wyjątkową noc z 10 na 11 września (sobota/niedziela) opanuje cały Kraków. Wszystko to za sprawą Nocy Poezji – wydarzenia, które w tym roku odbędą się po raz pierwszy i które dołącza do organizowanego przez Urząd Miasta Krakowa cyklu Krakowskich Nocy.

„Kraków to bez wątpienia miasto literatury. Ilość twórców piszących i mieszkających w naszym mieście, miejsc związanych z pisarzami, wyjątkowa atmosfera, festiwale literackie na najwyższym światowym poziomie, starania o tytuł Miasta Literatury UNESCO – to wszystko sprawia, że Kraków jest idealnym miejscem do zorganizowania kolejnego literackiego wydarzenia” – powiedziała Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta. „Mam nadzieję, że Noc Poezji sprawi, że krakowianie będą coraz częściej sięgali po poezję” – dodała.

W ramach Nocy Poezji odbędą się 28 wydarzeń. **Wstęp na wszystkie będzie bezpłatny.** W przypadku trzech wydarzeń (w związku z ograniczoną ilością miejsc) obowiązywać będą bezpłatne wejściówki.

W programie znajdzie się m. in. **widowisko multimedialne przedstawiające spotkanie dwóch największych polskich poetów - Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego na krakowskim Rynku**, z udziałem Wojciecha Malajkata, Zbigniewa Zamachowskiego, Mirosława Czyżykiewicza, Andrzeja Garczarka, artystów Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”, Krakowskiego Teatru Tańca oraz aktorów Teatru KTO; **specjalna edycja Krakowskiego Salonu Poezji Anny Dymnej w Teatrze im. Juliusza Słowackiego**, w której swój udział zapowiedzieli Julia Hartwig, Ewa Lipska, Urszula Kozioł, Ryszard Krynicki, Leszek A. Moczulski, Jan Polkowski, Janusz Szuber i Bohdan Zadura; **projekt Lektury mistrzów**, w ramach którego wybitni aktorzy – Anna Polony, Anna Dymna, Jacek Romanowski i Jerzy Trela – będą czytać swoje ulubione wiersze.

W Teatrze Lalki, Maski i Aktora „Grotoska” odbędą się **koncert poetycki „W stronę Teatru Słowa”**, realizowany z inicjatywy ZASP z okazji jubileuszu 70-lecia powstania Teatru Rapsodycznego w Krakowie. Teksty Karola Wojtyły, Mieczysława Kotlarczyka oraz innych poetów romantycznych i współczesnych przedstawią artyści Teatru Rapsodycznego, Teatru Remedium Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz recytatorzy Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

W Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” zostanie zaprezentowany widowiskowy spektakl poetycko-muzyczny „Miłosz – twarzą do Pacyfiku” z udziałem znakomitych artystów sceny – Anny Tomaszewskiej, Joanny Masztalerz, Natalii Strzeleckiej, Tomasza Międzika i Rafała Dziwisza oraz muzyków – Grzegorza Frankowskiego (kontrabas), Michała Nagy (gitara), Stefana Błaszczyńskiego (flety, instrumenty perkusyjne) i Olega Dyyaka (akordeon, klarnet, instrumenty perkusyjne).

Z kolei w Domu Kultury „Podgórze”, w nowej siedzibie przy ul. Sokolskiej 13, w ramach Podgórskiej Sceny Poezji można będzie usłyszeć Bożenę Adamek, która wyrecytuje „Poemat bez bohatera” Anny Achmatowej, a w Dworze Czeczów (ul. ks. J. Popiełuszki 36) czytane będą wiersze o szkole, co więcej każdy może przynieść ze sobą swój ulubiony wiersz.

W programie Nocy znajdują się także liczne **spotkania poetyckie**, w tym spotkania autorskie z Marcinem Baranem, Jerzym Gizellą, Krzysztofem Lisowskim, Stanisławem Stabro, Andrzejem Warzechą, Adamem Ziemianinem, koncerty piosenki poetyckiej, a także **czytanie poezji**. W ramach zainicjowanego przez Teatr Nowy projektu „Różewicz rozproszony” wiersze Tadeusza Różewicza będą czytać Krystyna Czubówna, Joanna Senyszyn, Iwona Bielska, Edward Linde-Lubaszenko, Tadeusz Kwinta i Piotr Sieklucki.

Podczas Nocy Poezji nie zabraknie także artystów Piwnicy Pod Baranami, czy Kabaretu Loch Camelot. Uczestnicy będą mogli posłuchać Agnieszki Chrzanowskiej, Agnieszki Grochowicz, Agnieszki Róśnerówny, Pauliny Bisztygi oraz występującego gościnnie zespołu Translola, wykonującego teksty syberyjskiej poetki Yanki Dyagilewej. Noc Poezji to ostatnie wydarzenie z cyklu Krakowskie Noce, które odbędzie się w tym roku. Do tej pory odbyły się cztery noce – Muzeów (maj), Teatrów (czerwiec), Jazzu (lipiec) i Noc Cracovia Sacra (sierpień). Tegoroczna edycja Krakowskich Nocy otrzymała dofinansowanie z Funduszy Europejskich w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007–2013.

Ideą projektu Noc Poezji, podobnie jak całego cyklu Krakowskie Noce, jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze, poprzez tworzenie bezpłatnej oferty atrakcyjnych niestandardowych imprez adresowanych zarówno do mieszkańców naszego miasta jak i odwiedzających je gości i turystów. Noc Poezji to promocja Krakowa jako miasta literatury, miasta noblistów, miasta poezji i poetów. To także promocja samych poetów i ich twórczości. W realizację tegorocznej, pierwszej edycji Nocy Poezji włączyło się 20 podmiotów (instytucji kultury, podmiotów gospodarczych i organizacji pozarządowych), w tym krakowskie środowiska literackie. Swoje wnętrza nieodpłatnie udostępniły m. in. kawiarnia Nowa Prowincja, Vis à a vis, Instytut Sztuki (Teatr 38 oraz Klub Pod Jaszczurami), MCK (sala panoramiczna). W organizację pierwszej Nocy Poezji aktywnie włączył się Śródmiejski Ośrodek Kultury, udostępniając przestrzeń siedziby przy ul. Mikołajskiej 2 oraz Klubu Dziennikarzy Pod Gruszką, ul. Szczepańska 1.

Organizatorem wydarzenia jest Urząd Miasta Krakowa, współorganizatorem jest Teatr KTO. Patronat medialny nad tegoroczną edycją Nocy Poezji objęli: TVP Kraków, Gazeta Wyborcza, portal Magiczny Kraków, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL i miesięcznik Karnet. Współpracę redakcyjną zapewnia radio RMF Classic.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronach internetowych:

www.krakowskienoce.pl oraz www.krakow.pl. (KF).

9. FESTIWAL SACRUM PROFANUM

11 września, w dziesiątą rocznicę zamachów terrorystycznych na World Trade Center, rozpocznie się 9. edycja Festiwalu Sacrum Profanum. Program dedykowany w tym roku w całości kompozytorom amerykańskim to wydarzenie bez precedensu w historii polskich festiwali. Gościem specjalnym będzie Steve Reich – jeden z najwybitniejszych twórców amerykańskiej sceny kompozytorskiej, twórca, który na stałe zapisał się w historii muzyki i którego *The New York Times* okrzyknął „największym z naszych żyjących kompozytorów”.

Świat muzyczny od miesięcy niezwykle żywo komentuje inauguracyjny koncert Festiwalu. 11 września (czwartek) o godz. 19:30 w hali ocynowni ArcelorMittal, na scenie obok Steve'a Reicha staną najwybitniejsi muzycy związani z jego twórczością, a wśród nich znakomity zespół Ensemble Modern, czy uważany za jednego z czołowych światowych gitarzystów – Jonny Greenwood, związany z legendarnym zespołem brytyjskim Radiohead.

Koncert inauguracyjny będzie miał wymiar rocznicowy i poprzez staranny dobór repertuaru, w uroczysty sposób uhonoruje ofiary dramatycznych wydarzeń sprzed dziesięciu lat. Rozpocznie go wstrząsające dzieło Reicha: *Daniel Variations* – muzyczne epitafium dla amerykańskiego dziennikarza i skrzypka Daniela Pearlą, który zginął w 2003 roku w Pakistanie, uprowadzony przez terrorystów muzułmańskich i zamordowany przez Chaleda Szejka Mohammeda. W utworze wykorzystano fragmenty z biblijnej Księgi Daniela i teksty samego Pearlą. W utworze, skomponowanym w 2006 roku na zamówienie ojca zamordowanego dziennikarza, Reich wykorzystał teksty z biblijnej Księgi Dawida oraz słowa samego Daniela.

W kolejnym utworze – *Electric Counterpoint* – na scenie pojawi się Jonny Greenwood. Ten uznany za jednego ze 100 największych gitarzystów wszechczasów legendarnego magazynu *Rolling Stone* artysta, specjalnie na potrzeby krakowskiego koncertu, przygotuje w londyńskim studiu nagraniowym taśmę z podkładem, do wykorzystania podczas premiery utworu w Krakowie. Utwór składa się z trzech części: *Fast, Slow i Fast*. Reich stosuje w nim między innymi techniki samplingu i zapętlenia dźwięku. Kompozycja została nagrana przez Pata Metheny'ego na płycie wytwórni Nonesuch, razem z *Different Trains* w wykonaniu Kronos Quartet.

Druga połowa niezwykłego wieczoru poświęcona będzie utworowi *Music for 18 Musicians*, w którym wybitnym muzykom – zespołowi Ensemble Modern – jako pianista towarzyszyć będzie sam Steve Reich. To utwór przeznaczony na wiolonczelę, skrzypce, dwa klarnety, cztery fortepiany, trzy marimby i głosy. Tytułowa osiemnastka odnosi się do składu zespołu Steve Reich & Musicians, który uczestniczył w premierze dzieła 24

kwietnia 1976 roku w sali Town Hall w Nowym Jorku. To kompozycja wyjątkowo bogata pod względem harmonicznym – opiera się na cyklu jedenastu współbrzmień, wokół których skupiają się poszczególne człony narracji. Utwór jest pierwszą w dorobku Reicha próbą zmierzenia się z większym zespołem, zastosowania techniki augmentacji i twórczego wykorzystania właściwości psychoakustycznych muzyki. Warto wspomnieć, że za utwór *Music for 18 Musicians* Reich zdobył w roku 1999 nagrodę Grammy.

Festiwal Sacrum Profanum to międzynarodowy projekt, który zyskał status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Prezentuje muzykę XX wieku i najnowsza, łączy muzykę poważną z innymi nurtami. Co roku program koncentruje się na twórczości kompozytorów z innego kraju lub grupy krajów. Jego rangę buduje udział: z jednej strony – najlepszych zespołów wykonujących muzykę współczesną, m.in. Ensemble Modern, Ensemble intercontemporain, Klangforum Wien, z drugiej – gwiazd światowej sceny alternatywnej m.in. Aphex Twin, Jónsiego, Kraftwerk, Jonny'ego Greenwooda, Adriana Uteley'a (Portishead), Toma Verleine'a (Television), Willa Gregory'ego (Goldfrapp). Prestiż festiwalu podkreśla obecność na koncertach twórców uznawanych za ikony muzyki – w 2011 r, Steve Reich – mistrz minimalizmu świętuje swoje 75. urodziny właśnie w Krakowie.

Festiwal zdobył najpoważniejsze polskie nagrody i wyróżnienia, został wpisany do oficjalnego kalendarza Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej. W 2011 r., po raz pierwszy w historii, amerykańską edycję festiwalu zapowiadał wspólny koncert muzyki Steve'a Reicha i Krzysztofa Pendereckiego, zorganizowany w jednej z najbardziej prestiżowych sal koncertowych świata – Alice Tully Hall nowojorskiego Lincoln Center. Festiwal, rekomendowany m.in. przez prestiżowe magazyny muzyczne świata m.in. *Gramophone*, telewizję *Mezzo* i *BBC Music Magazine*, cieszy się uznaniem krytyków i publiczności. Festiwalowe wydarzenia relacjonuje co roku ponad 160 dziennikarzy z Polski i zagranicy. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest Filip Berkowicz. Więcej na: www.sacrumprofanum.com. (KF).

WSZYSTKO O PARKU KULTUROWYM

Park Kulturowy Stare Miasto – co to takiego? Po co go stworzono? Jakie zmiany w związku z jego wprowadzeniem czekają mieszkańców? Tego wszystkiego można dowiedzieć się w Urzędzie Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4), w którym działa specjalny punkt informacyjny. Dodatkowe informacje można także znaleźć na stronach internetowych: www.krakow.pl/parkkulturowy i www.bip.krakow.pl/parkkulturowy.

Punkt informacyjny ds. Parku Kulturowego Stare Miasto działa od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-11:00 (Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4). Pytania w sprawie Parku Kulturowego można przesyłać drogą elektroniczną na adres:

parkkulturowy@um.krakow.pl. Można także zadzwonić pod numer telefonu: 12 616-11-24 (od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-11:00).

A co trzeba wiedzieć na początku? Przede wszystkim to, że Park Kulturowy Stare Miasto ma chronić a nie szkodzić! A co chroni? To co dla krakowian jest najcenniejsze – Stare Miasto, wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego UNESCO.

Kraków jest pierwszym polskim miastem, które będzie korzystać z tej formy ochrony zabytkowego centrum. Do tej pory nie było regulacji prawnych umożliwiających miastu skuteczną walkę z elementami szpecącymi zabytkowe centrum. Uznanie obszaru Starego Miasta za Park Kulturowy daje władzom miasta realne narzędzia do egzekwowania dbałości o estetykę tego wyjątkowego miejsca.

Urok zabytkowego centrum Krakowa to nie tylko prezentujące rozmaite style architektoniczne budynki czy pamiętające najdawniejsze dzieje miasta ulice i place. Ważne są wszystkie elementy znajdujące się w tej przestrzeni. Z tego powodu na obszarze Parku Kulturowego mają obowiązywać zakazy i ograniczenia dotyczące zarówno umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej (znaków, szyldów, tablic itp.), jak i działalności usługowej, prowadzenia robót budowlanych oraz składowania i magazynowania odpadów.

Uchwała Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia Parku Kulturowego Stare Miasto wchodzi w życie 7 grudnia 2011 roku.

Właściciele, zarządcy nieruchomości i użytkownicy obiektów położonych na terenie parku na dostosowanie się do jej przepisów będą mieli sześć miesięcy. W tym czasie będą musieli zdemontować obiekty zlokalizowane niezgodnie z jej zapisami, a także zmienić formę znaku, szyldu, tablicy, nośników reklamowych czy stoisk handlowych zgodnie z wytycznymi zawartymi w tym akcie prawnym. Będzie to również czas na uzyskanie niezbędnych zezwoleń i opinii.

Granice Parku Kulturowego Stare Miasto przebiegają ulicami: Straszewskiego, Podwale, Dunajewskiego, Basztową, Westerplatte, św. Gertrudy, Bernardyńską oraz fragmentem bulwaru Wisły do ulicy Podzamcze, łączącej się z ulicą Straszewskiego. (KF).

STARE MIASTO POWINNO TĘTNIĆ ŻYCIEM

Większość internautów, którzy wzięli udział w sondzie portalu www.krakow.pl uważa, że Stare Miasto to tętniąca życiem dzielnica, która od rana do wieczora powinna przyciągać krakowian oraz turystów.

59% głosujących uważa, że każdy, kto mieszka w ścisłym centrum musi się liczyć z tym, że kawiarnie i kluby otwarte są dłużej niż do 22.00. 19% jest zdania, że owszem Stare Miasto to nie sypialnia Krakowa, ale w tygodniu przydałyby się jakieś ograniczenia chroniące spokój mieszkańców.

14% głosujących twierdzi, że centrum Kraków nie musi być podporządkowane tylko i wyłącznie turystom, trzeba dbać także o mieszkańców. 8% internautów uważa, że Stare Miasto to zabytkowa dzielnica, z której uroków można korzystać za dnia, a nie do późnej nocy.

Sonda była prowadzona w dniach 1.09-8.09.2011 (Solga).

EUROPEJSKI KONGRES KULTURY

Europejski Kongres Kultury - jedno z najważniejszych wydarzeń Polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej 8 września rozpoczęło się we Wrocławiu. W inauguracji Kongresu w Hali Stulecia udział wzięła Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta.

Otwarcie Kongresu uświetnił wykład prof. Zygmunta Baumana, światowej sławy socjologa i filozofa, jednego z twórców koncepcji ponowoczesności. Wykład nawiązywał do najnowszej jego książki, przygotowanej specjalnie na Kongres, a wydanej wiosną tego roku w Polsce i Wielkiej Brytanii.

W Kongresie oprócz Zygmunta Baumana biorą udział m.in. Dobrila Denegri, Jacek Dukaj, Umberto Eco, Anette Gerlach, Ryszard W. Kluszczyński, Chantal Mouffe, Anda Rottenberg, Zbigniew Rybczyński, Oliviero Toscani, Raquel Xalabarder i wiele innych wybitnych osobistości.

Wydarzenia Europejskiego Kongresu Kultury, w tym m.in. debaty poświęcone najważniejszym problemom współczesnej kultury, koncerty, wystawy, interaktywne warsztaty czy spektakle teatralne potrwać do 11 września na terenie kompleksu Hali Stulecia, poza samą halą także w Wytwórni Filmów Fabularnych, Pawilonie Czterech Kopuł, IASE oraz Regionalnym Centrum Turystyki Biznesowej, a także wokół Wrocławskiej Fontanny Multimedialnej, gdzie swój projekt zaprezentuje Brian Eno.

Dodatkowe informacje o Kongresie są dostępne na stronie internetowej www.culturecongress.eu. (KF).

KOŚCIUSZKO NIE ZWALNIA TEMPA

Michał Kościuszko z pilotem Maciejem Szczepaniakiem po przejechaniu 10 odcinków specjalnych Rajdu Australii zajmują drugie miejsce w klasyfikacji PWRC i ósme w klasyfikacji generalnej. W klasyfikacji PWRC prowadzi Hayden Paddon do którego Michał Kościuszko traci 1 minutę 20,2 s. Trzeci ze stratą 2 minut 02,7 s jest Oleksandr Saliuk.

W sobotę na zawodników startujących na Antypodach czeka 10 odcinków specjalnych o łącznej długości 146,54 kilometrów. Jest to zarazem najbardziej techniczny i najdłuższy etap w tegorocznej edycji Rajdu Australii.

Zgodnie z przepisami FIA zawodnicy rywalizujący w kategorii PWRC muszą pojechać w minimum sześciu rundach mistrzostw świata. Dotychczas Polacy wystartowali w Rajdzie Portugalii, Argentyny i Finlandii gdzie zgromadzili 17 punktów. W Klasyfikacji

Rajdowych Mistrzostw Świata Samochodów Produkcyjnych 2011 duet Kościuszko/Szczepaniak zajmują obecnie 10 miejsce.

Po starcie w Australii Michał Kościuszko będzie walczył o punkty mistrzostw świata jeszcze w Katalonii i w Walii.

Kościuszko - kilkakrotny Mistrz Polski, wicemistrz świata w klasyfikacji generalnej JWRC w 2009 roku, zwycięzca rajdów zaliczany do kalendarza Mistrzostw Świata jest twarzą miejskiego projektu „Kraków – Miasto Mistrzów”. (MS).

RADWAŃSKA W PÓŁFINALE DEBLOWEGO US OPEN

Para deblowa Agnieszka Radwańska i Daniela Hantuchova (Słowacja) wywalczyła awans do półfinału wielkoszlemowego turnieju US Open. W spotkaniu ćwierćfinałowym zawodniczki pokonały rozstawione z numerem 15. Włoszki Sarę Errani i Robertę Vinci 6:3, 7:6(3).

Dla Radwańskiej będzie to drugi w karierze półfinał gry podwójnej w Wielkim Szlemie. Poprzednio w półfinale Polka grała w styczniu ubiegłego roku w Australian Open, gdzie występowała z Rosjanką Marią Kirilenko.

Rywalkami pary Agnieszka Radwańska i Daniela Hantuchova w spotkaniu półfinałowym będą rozstawione z czwórką Amerykanki Liezel Huber i Lisa Raymond. (MS).

BIEG TRZECH KOPCÓW CORAZ BLIŻEJ

Niespełna miesiąc pozostał do startu Biegu Trzech Kopców - V Otwartych Międzynarodowych Mistrzostw Krakowa w Biegu Górskim. Już teraz chętni mogą zapisać się do udziału w wydarzeniu. Na liście zgłoszeniowej jest ponad 250 nazwisk. Na uczestników Biegu czekają atrakcyjne nagrody.

Aby wystartować w Biegu Trzech Kopców należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny pod adresem http://www.biegtrzechkopcow.pl/event_zapisy.php?id=28. W formularzu tym należy podać informacje o aktualnym stanie zdrowia umożliwiającym uczestnictwo w rywalizacji. Następnie należy uiścić opłatę startową: na podane konto (przed Biegiem w kwocie 20 zł) lub w biurze zawodów w dzień startu (kwota 50 zł). Z opłaty zwolnieni są zawodnicy powyżej 60. roku życia.

Do Biegu Trzech Kopców zgłaszać się mogą wszyscy, zarówno wyczynowcy jak i amatorzy. Uczestnicy zostają przyporządkowani do kilku kategorii wiekowych, prowadzona będzie także klasyfikacja open mężczyzn i kobiet.

Trasa odbywającego się w pierwszą niedzielę października biegu, tradycyjnie już, biegnie malowniczymi terenami Krakowa. Start na Wzgórzu Lasoty, meta na Wzgórzu Sowiniec oraz znajdujące się na trasie kopce Krakusa, Kościuszki i Piłsudskiego sprawiają, że jest to jedyny w Polsce bieg górski, odbywający się w centrum Miasta. Liczymy, że wzorem poprzednich edycji Biegu Trzech Kopców, również piąta odsłona spotka się z dużym zainteresowaniem i padnie rekord frekwencji (ponad 674 osób).

Wszelkie informacje o Biegu Trzech Kopców można uzyskać na stronie <http://www.biegtrzechkopcow.pl/>. (MS).

ROZMOWY O SZCZEGÓLNIIE UZDOLNIONEJ MŁODZIEŻY

***Przepis na Einsteina, czyli europejskie projekty edukacyjne dla dzieci i młodzieży szczególnie uzdolnionych* – to temat konferencji samorządowej, która odbędzie się w poniedziałek (12 września) o godz. 9:00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4).**

Organizatorami konferencji są Rada Miasta Krakowa oraz Urząd Miasta Krakowa. Do udziału w konferencji zapraszają Małgorzata Jantos - Wiceprzewodnicząca Rady Miasta Krakowa oraz Jacek Majchrowski – Prezydent Miasta Krakowa.

W programie konferencji, która potrwa do godz. 16:00, znajdą się m.in. wystąpienia: Teresy Kosiarek z Ośrodka Rozwoju Edukacji przy MEN - koordynatora projektu „Opracowanie i wdrożenie kompleksowego systemu pracy z uczniem zdolnym”; Romana Ciepeli - Wicemarszałka Województwa Małopolskiego (który opowie o małopolskich doświadczeniach edukacyjnych i Projekcie „Diament”); Åsy Jouper Jaan - Dyrektora ds. programu naukowego szkoły średniej Hvitfeldtska w Göteborgu; Petry Laubenstein z Centrum Osób Szczególnie Uzdolnionych Volkshochschule we Frankfurcie nad Menem; Márii Kavečanskej Dyrektora Wydziału Szkolnictwa Koszyc oraz Tamasa Ragadicsa i Adrienn Bognár z Uniwersytetu w Pecu. (KF).

DZIEŃ PAMIĘCI OFIAR GESTAPO

Po raz piąty Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza mieszkańców Krakowa do udziału w obchodach Dnia Pamięci Ofiar Gestapo. W tym roku będą one poświęcone Irenie Włodek. Uroczystości rozpoczęły się dziś (9 września, piątek) i zakończą w sobotę (10 września). Większość wydarzeń odbędzie się w oddziale Muzeum przy ul. Pomorskiej 2.

27 maja 1944 r., Irena Włodek z domu Kostecka (1914–1997), wskutek prowokacji konfidenta, została aresztowana przez gestapo wraz z mężem Romanem, rodzicami, siostrą, szwagrem i znajomymi z rodziny Świątków. Była przesłuchiwana w siedzibie gestapo przy ul. Pomorskiej 2 w Krakowie, gdzie na ścianach aresztu pozostawiła po sobie napis. W lipcu 1944 r. z więzienia przy ul. Montelupich 7 w Krakowie została przewieziona wraz z siostrą do KL Ravensbrück, a sierpniu 1944 r. do KL Buchenwald. Po wojnie mieszkała we Wrocławiu.

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa oddział **Ulica Pomorska** organizuje obchody Dnia Pamięci Ofiar Gestapo od 2007 r., po to by zachować w pamięci krakowian i Małopolan tragiczną historię domu przy ul. Pomorskiej 2. Dzień ten jest obchodzony we wrześniu w związku z rocznicą przejęcia przez niemieckie formacje policyjne Domu Śląskiego (13 września 1939 r.).

W obchodach biorą udział kombatanci, przedstawiciele władz państwowych i

lokalnych, kompania honorowa Wojska Polskiego, orkiestra wojskowa, uczniowie krakowskich szkół oraz mieszkańcy Krakowa i Małopolski. W programie obchodów znajdują się m.in. uroczysty apel ku czci ofiar gestapo, złożenie kwiatów pod tablicą pamiątkową na fasadzie Domu Śląskiego przy ul. Pomorskiej 2, pokazy filmów archiwalnych oraz prelekcje przygotowane przez pracowników oddziału Ulica Pomorska.

Program Dnia Pamięci Ofiar Gestapo

9 września (piątek)

16.00–21.00 – rekonstrukcja niemieckiego stanowiska artylerii przeciwlotniczej przez Grupę Rekonstrukcji Historycznej Busko, pl. Inwalidów (obok otwartego schronu)

16.30–21.00 – udostępnienie schronu przeciwlotniczego przez Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Rawelin”, pl. Inwalidów

16.55 – otwarcie wystawy plenerowej *Alarm powietrzny*, pl. Inwalidów

17.00–18.15 – oprowadzanie po wystawie plenerowej *Alarm powietrzny* i schronach przeciwlotniczych w dzielnicy Krowodrza

18.30–19.30 – oprowadzanie po wystawie stałej *Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956*, ul. Pomorska 2

10 września (sobota)

10.00–17.00 – gra terenowa przygotowana przez MHK, „Gazetę Wyborczą” i Szczep 5 KDH „Wichry” im. hm. Stanisława Okonia ZHR, ul. Pomorska 2

11.00–13.15 – *Sukienka była moim mundurem...* – spotkanie dotyczące roli kobiet podczas II wojny światowej w Krakowie, sala wykładowa LOK, ul. Pomorska 2

Aktywność obywatelska kobiet w II Rzeczypospolitej – wykład dr Dobrochny Kałwy

Trzy kobiety – jedna historia. Irena Włodek, Maria Dzieduszycka i Halina Świątek – wykład Dominiki Sigsworth

Najdroższy Tateniek – opowieść katyńska – fotokast (zwizualizowany reportaż radiowy) i spotkanie z autorką Magdaleną Wadowską

17.00–19.00 – projekcja filmu dokumentalnego *Tonia i jej dzieci* w reż. Marcela Łozińskiego, wprowadzenie i dyskusja – dr Joanna Preizner, ul. Pomorska 2.

Uwaga! 9 września, w godz. 10.00 – 11.20, w związku obchodami „Dnia Pamięci Ofiar Gestapo”, zostanie zamknięta dla ruchu kołowego ul. Pomorska. (KF).

Z KRAKOWA DO POZNANIA W NIESPEŁNA GODZINĘ

Do niedzieli (11 września), na placu Jana Nowaka-Jeziorańskiego pomiędzy Galerią Krakowską a Dworcem Głównym PKP Krakowianie mogą poczuć się jak na... lotnisku. W nietypowy sposób nowe rejsy krajowe na trasie Kraków-Poznań promuje eurolot.com. Połączenia wystartują już 12 września.

Bramki kontrolne, obsługa odprawy pasażerów i tablica-rozkład lotów – takie atrakcje czekają na krakowian na placu Jana Nowaka-Jeziorańskiego. Chętni mogą wziąć udział w konkursie i wygrać bilety lotnicze w obie strony na trasie Kraków-Poznań.

Cena najtańszego biletu relacji Kraków-Poznań to 195 zł (w jedną stronę), a przelot trwa zaledwie godzinę. Samoloty między miastami będą latać dwa razy dziennie w poniedziałki, środy i piątki. Nowe połączenie lotnicze ma być alternatywą dla podróży koleją lub samochodem. Bilety na nowe połączenie są już w sprzedaży na www.eurolot.com.

Oferta Eurolotu skierowana jest m.in. do ludzi biznesu, w tym udających się na targi poznańskie. Dzięki odpowiednio dobranym godzinom lotów, możliwa będzie podróż nawet na jedno spotkanie - wylot rano, powrót wieczorem. Nowe połączenie to również okazja na turystyczną wycieczkę do Poznania, także z rodziną - na bilety dla dzieci przewidziane są nawet 50% rabaty oraz atrakcyjna propozycja dla kibiców piłkarskich w kontekście zbliżających się rozgrywek EURO 2012.

Warto dodać, że promocja nowego połączenia miała również formę zaangażowaną społecznie. W ostatni weekend, dzięki współpracy Eurolot S.A. oraz Urzędu Miasta Krakowa i Urzędu Miasta Poznania wychowankowie Domu Dziecka nr 2 i Domu Młodzieży w Poznaniu przylecieli na jednodniową wycieczkę do Krakowa, a podopieczni krakowskiego Stowarzyszenia SIEMACHA zwiedzali Poznań. Krakowskimi partnerami akcji były ponadto: Przedsiębiorstwo Komunikacyjne S.A. w Krakowie, HiFlyer Polska, Stowarzyszenie SIEMACHA, oraz Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie. (JK).

SZUKASZ LOKUM? ODWIEDŹ GIEŁDĘ!

W weekend (10 – 11 września) w hali PTG „Sokół” przy ul. Piłsudskiego 27 rozpocznie się dwudniowa – 86. Krakowska Giełda Domów i Mieszkań. „Pod jednym dachem” będzie można zapoznać się m.in. z ofertą kilkudziesięciu deweloperów. Giełdę objął honorowym patronatem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Udział w giełdzie zapowiedziały zarówno firmy deweloperskie jak i biura obrotu nieruchomości, spółdzielnie mieszkaniowe, banki i inne instytucje finansowe. W punkcie Giełdowego Doradztwa Kredytowego eksperci bezpłatnie pomogą w pozyskaniu kredytu na zakup wybranego mieszkania czy domu.

Każdy uczestnik przy wejściu otrzyma bezpłatny katalog zawierający podstawowe informacje o targach, szczegółowy plan stoisk oraz listę wystawców wraz z ich pełnymi danymi teleadresowymi.

Dodajmy, że to najstarsze w Polsce i największe w Krakowie targi mieszkaniowe, organizowane przez Stowarzyszenie Budowniczych Domów i Mieszkań. Giełda będzie otwarta dla zwiedzających w sobotę od 10:00- 17:00, a w niedzielę od 10:00 - 16:00.

Szczegółowe informacje na www.sbdim.pl (JD).

MARZENIA POLECĄ DO NIEBA

O czym marzą chorzy na raka? Czy na pewno wiesz, jak wygląda ich świat?

Niech moja mama tak się nie martwi. Ona często płacze, a myśli, że ja o tym nie wiem.
Ola, 10 lat.

Marzę, żeby wyzdrowieć i więcej nie przebywać w szpitalu. Żadnego więcej klucia, kroplówek i badań. Jakub, 10 lat.

W moim przypadku marzenie zamieniłabym na chciałabym. Chcę, aby mój najstarszy wnuk (ma 9 lat) poprosił mnie do tańca w swoje 18 urodziny. Lidia

To kilka fragmentów z wielu listów, w których chorzy onkologicznie opisują swoje marzenia. Zostaną one przeczytane przez znanych i cenionych artystów w magistracie Urzędu Miasta Krakowa. Akcja ta zainicjuje IV Marsz Nadziei i Życia organizowany przez Fundację Urszuli Smok „Podaruj Życie”, który rozpocznie się 10 września o godz. 14. Celem akcji jest nagłośnienie idei dawstwa szpiku kostnego oraz przybliżenie mieszkańcom sytuacji osób chorych onkologicznie.

Oficjalna część Marszu odbędzie się w magistracie. Artyści przeczytają listy napisane przez osoby chore na białaczkę lub inne nowotwory. Listy zawierają nie tylko ich doświadczenia związane z chorobą, ale przede wszystkim marzenia i postanowienia. W tym roku po raz pierwszy zostaną również przeczytane niektóre listy ze słowami dodającymi otuchy napisane przez osoby zdrowe. W poprzednich latach listy czytali między innymi: Urszula Grabowska, Piotr Cyrwus, Artur Dziurman, Dorota Segda, Magdalena Walach, Krzysztof Globisz, Tadeusz Huk, Ola Maurer i Tomasz Schimscheiner.

W tym roku będą to: Martyna Kliszewska, Jan Peszek, Jakub Przebindowski.

W tym roku organizatorzy poprosili także o napisanie listów do chorych przez osoby zdrowe. Ponieważ Urząd Miasta Krakowa jest od początku partnerem w tym przedsięwzięciu, postanowili również poprosić pracowników magistratu o napisanie słów otuchy. Wszyscy chętni je pisali i przekazywali do fundacji. Są wśród nich tacy, którzy doskonale wiedzą czym jest ta choroba, bo doświadczyli jej w swojej rodzinie. Listy pisali również wszyscy chętni, którzy przyłączyli się do akcji. Do specjalnie ustawionego przez fundację w Rynku Głównym namiotu przychodzili ci, którzy chcieli napisać coś od siebie chorym. Jest to niewątpliwie pewien symbol, przejaw solidarności z chorymi onkologicznie. Organizatorom zależy, aby osoby zdrowe zainteresowały się sytuacją chorych, aby mogły się zastanowić – co ja mogę zrobić dla chorego? W jaki sposób mu pomóc? Może zostanę dawcą szpiku kostnego?

Po części oficjalnej, uczestnicy przejdą ulicami na trasie: magistrat – ul. Grodzka - Rynek Główny – ul. Wiślna – ul. Franciszkańska 3. Marsz zakończy się pod Oknem Papieskim akcją „Uwolnić marzenia” – czyli wypuszczeniem do nieba zielonych baloników z dołączonymi do nich marzeniami chorych. **Jak co roku organizatorzy proszą uczestników o ubranie lub zabranie ze sobą czegoś w kolorze zielonym, symbolizującym nadzieję.**

Patronat honorowy nad akcją objęli Metropolita Krakowski ks. Kardynał Stanisław

Dziwisz oraz Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Patronat medialny nad Marszem objęły *Dziennik Polski, Radio Plus, TVP Kraków, Gość Niedzielny, Charaktery, MM Kraków, Pomagam Info, Wrota Małopolski.*

Wieloletnim Sponsorem Marszu jest Tauron Polska Energia.

Marsz Nadziei i Życia jest znakiem solidarności i jedności z chorymi onkologicznie. Poprzez organizację przedsięwzięcia, organizatorzy chcą przełamać bariery pomiędzy chorymi a społeczeństwem, a także ukazać wszystkim chorym, że nie są sami w swoim cierpieniu. Organizatorzy wierzą, że uda się wpłynąć na postawę społeczeństwa wobec chorób nowotworowych oraz okazać wsparcie i zrozumienie osobom chorym.

Założycielka Fundacji „Podaruj Życie”, Urszula Smok, chorowała na białaczkę i przeszła pomyślnie przeszczep szpiku kostnego. Celem działalności Fundacji jest niesienie pomocy chorym na nowotwory krwi, osobom po przeszczepie szpiku, popularyzowanie idei dawstwa szpiku oraz prowadzenie jedynej w Polsce południowej Rejestru Dawców Szpiku. Fundacja działa od 9 lat i obejmuje pomoc osobom chorym z całego kraju.

Jedną z najbardziej skutecznych metod leczenia białaczki jest przeszczep szpiku kostnego. Aby był on możliwy konieczny jest dawca. Najlepszym rozwiązaniem jest posiadanie zgodnego genetycznie dawcy rodzinnego, ale jest to możliwe tylko u ok. 30% chorych. Najczęściej zachodzi konieczność poszukiwania dawcy wśród osób niespokrewnionych.

W ubiegłym roku w Polsce blisko 3,5 tys. osób zapadło na białaczkę. Około 70% chorych nie posiada dawcy wśród najbliższej rodziny. Zachodzi wówczas konieczność poszukiwania odpowiedniej osoby w bankach i rejestrach dawców niespokrewnionych. Banki powinny zatem posiadać jak największą ilość potencjalnych dawców szpiku kostnego. W Polsce zarejestrowanych jest ponad 140 tys. potencjalnych dawców szpiku. W Niemczech jest ich 4 mln. Dawcą honorowym zostaje się dopiero w momencie gdy dochodzi do przeszczepienia szpiku kostnego na potrzeby osoby chorej. (JD).

BEZPŁATNE SZCZEPIENIA DLA SENIORÓW

Urząd Miasta Krakowa zaprasza mieszkańców, którzy ukończyli 65. rok życia do skorzystania z bezpłatnych szczepień ochronnych przeciwko grypie sezonowej.

W ramach programu przewidziano wykonanie badania lekarskiego (wraz z wywiadem) oraz szczepienie przeciwko grypie przez lekarza lub pielęgniarkę. Koordynatorem programu jest dr hab. medycyny Aleksander Garlicki, konsultant wojewódzki w dziedzinie chorób zakaźnych.

Aby skorzystać z bezpłatnego szczepienia, należy być zameldowanym na terenie Krakowa (pobyt stały lub czasowy) oraz zarejestrować się telefonicznie w jednej z placówek realizującej program. Lista realizatorów programu dostępna jest na stronie www.krakow.pl Rejestracja i realizacja programu rozpocznie się od 10 września

(w przypadku placówek nieczynnych w sobotę od poniedziałku 12 września) i potrwa do wyczerpania limitu szczepień, nie później jednak niż do 1 grudnia 2011 roku. W zeszłym roku wykonano 5652 szczepienia za kwotę 179 991,00 zł, w tym roku przewidziano takie same środki na realizację programu.

Aktualne informacje na temat wszystkich programów profilaktycznych realizowanych przez Gminę Miejską Kraków można uzyskać pod numerem Całodobowej Informacji Medycznej (12) 661-22-40.

WIZYTA GOŚCI Z FRANKFURTU

Od 12 do 16 września w Krakowie przebywać będą seniorzy artyści z Frankfurtu nad Menem. Wraz z artystami przyjadą przedstawiciele Urzędu Miasta Frankfurt oraz organizacji pozarządowej.

Najważniejszym punktem wizyty gości z Niemiec będzie, zaplanowana na 13 września o godz. 10.00 wystawa prac artystów z Niemiec oraz artystów seniorów z Polski. Prace wystawione będą w Centrum Kultury i Rekreacji Seniorów, os. Szkolne 20. Podczas wizyty goście z Frankfurtu poznają działalność Uniwersytetu Trzeciego Wieku, działającego na Uniwersytecie Ekonomicznym, spotkają się z uczestnikami Akademii Pełni Życia. Goście zaproszeni zostaną w miejsca przyjazne seniorom – Cafe Caroline i do Ośrodka Wsparcia Gaudium et Spes. W programie ujęto również prezentacje dobrych praktyk w działaniach na rzecz seniorów, prowadzonych przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej.

Wizyta gości z Frankfurtu jest elementem prowadzonej przez miasta Kraków i Frankfurt współpracy w dziedzinie pomocy społecznej, której założenia ujęto w Porozumieniu pomiędzy Stołecznym Królewskim Miastem Kraków i Miastem Frankfurt nad Menem.

ZBIÓRKA DLA POSZKODOWANYCH

Ponad 5 tysięcy złotych przekazali krakowianie rodzinom poszkodowanym w wyniku wypadku lotniczego 21 sierpnia w Nowej Hucie. Do akcji przyłączyli się również mieszkańcy innych polskich miast. Na konto Stowarzyszenia SIEMACHA w dalszym ciągu można wpłacać środki dla rodzin, które ucierpiały w wypadku.

Nr	konta	bankowego,	na	który	można	wpłacać	środki:
Stowarzyszenie	SIEMACHA,	ul.	Długa	42,	31-146	Kraków	
PKO	BP	87	1020	2892	0000	5002	0444
							2265

Hasło: szkoła i dom (JD).

W SOBOTĘ:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

9:00 – Ogólnopolskie seminarium „Mechanizmy służące utrzymaniu życia i

regulacji fizjologicznych” organizowane przez Małopolską Wyższą Szkołę Zawodową im. Dietla w Krakowie, ul. Wincentego Pola 4

10:00 – Jubileusz 25-lecia Świetlicy Terapeutycznej SOS, ul. Akacyjowa 5

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

16:00 – Inauguracja Nocy Poezji, Teatr im. Juliusza Słowackiego, pl. św. Ducha 1

19:00 – Jubileusz 80. urodzin Krzysztofa Kozłowskiego, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, ul. M. Konopnickiej 26

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 – 86. Krakowska Giełda Domów i Mieszkań, Hala PTG „Sokół”, ul. Piłsudskiego 27

W NIEDZIELĘ:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

13:00 – Sadzenie „Dębu Wolności” w rocznicę powołania rządu Premiera Tadeusza Mazowieckiego, aleja pod Kopcem Piłsudskiego

18:30 – Jubileusz Zespołu „Galicja”, Teatr im. Juliusza Słowackiego

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

12:00 – Briefing z gwiazdami koncertu inauguracyjnego tegoroczną edycję Festiwalu Sacrum Profanum, sala konferencyjna Hotelu Stary, ul. Szczepańska 5

19:30 – Inauguracja 9. Festiwalu Sacrum Profanum, hala ocynowni ArcelorMittal, ul. Ujastek 1

W PONIEDZIAŁEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

9:00 – Konferencja samorządowa „Przepis na Einsteina, czyli europejskie projekty edukacyjne dla dzieci i młodzieży szczególnie uzdolnionych”, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

16:00 – Komisja Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, sala 303

INFORMACJE DROGOWE:

MOST NA NOWOHUCKIEJ DO REMONTU

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu ogłosił przetarg na remont mostu przez Wisłę w ciągu ulicy Nowohuckiej. Prace mają zostać wykonane jeszcze w tym roku.

Po moście Piłsudskiego, kolejna przeprawa przez Wisłę przygotowywana jest do

remontu. Tym razem Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu ogłosił przetarg na remont mostu w ciągu ulicy Nowohuckiej.

Prace mają polegać między innymi na wymianie dylatacji i nawierzchni oraz naprawie powłok antykorozyjnych i izolacji. Przewidziano też remont podpór betonowych, uzupełnienie nasypów w korycie rzeki oraz wzmocnienie skarp.

Zgodnie z planem, remont mostu w ciągu ulicy Nowohuckiej ma być przeprowadzony jeszcze w tym roku. Środki na inwestycję będą pochodzić z rządowej dotacji na naprawę strat popowodziowych. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

ALERGIKU, SPRAWDŹ PYŁKI!

Do października na Rynku Głównym w Krakowie prowadzony jest monitoring biologiczny. Komunikaty pyłkowe są aktualizowane dwa razy w tygodniu (wtorki i piątki) i zawierają informacje o aktualnym stężeniu i prognozowanym dla pyłku roślin alergizujących oraz zarodników grzybów.

Obecnie trwa główny sezon pyłkowy, w powietrzu występują ziarna pyłku traw, które są głównym źródłem alergenów roślinnych w naszym kraju. Większość osób z alergią pyłkową jest uczulonych na alergeny traw. Sezon traw jest stosunkowo długi ze względu na to, że różne gatunki traw pyłują w różnych terminach (IV-IX). Do słabych alergenów zawartych w ziarnach pyłku roślin zielnych, zwanych popularnie chwastami, zalicza się alergeny babki, szczawiu i pokrzywy. Natomiast pojawienie się pierwszych ziaren pyłku bylicy, o silnych właściwościach alergizujących zaczyna tzw. okres letnio-jesienny sezonu pyłkowego z dominującym pyłkiem bylicy i ambrozji. Od czerwca wzrasta też stężenie zarodników grzybów, wysokie stężenia wahają się w zależności od typu zarodników. Do najsilniej uczulających zalicza się zarodniki *Alternaria*.

Monitoring stężenia cząstek biologicznych, w tym pyłku roślin i zarodników grzybów w powietrzu w rejonie Rynku Głównego w Krakowie prowadzony jest w ramach współpracy z Urzędem Miasta Krakowa przez Pracownię Alergologiczno - Immunologiczną Poradni Alergologicznej Szpitala Uniwersyteckiego i finansowany w całości z budżetu Miasta Krakowa.

Aktualne informacje związane z monitoringiem stężenia cząstek biologicznych, w tym pyłku roślin i zarodników grzybów w powietrzu w rejonie Rynku Głównego w Krakowie można również uzyskać pod numerem telefonu Całodobowej Informacji Medycznej (12) 661-22-40.

Komunikat pyłkowy dla alergików z 9 września jest dostępny na stronie www.krakow.pl. (JD).

Zastępca Dyrektora ds. Informacji