



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa*

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: [bi@um.krakow.pl](mailto:bi@um.krakow.pl)

KP-02-1.0623-2/46/14(2466)

środa, 24 marca 2010 r.

---

## Z MAGISTRATU:

---

### **ODKURZACZ POMOŻE W „PSIEJ KAMPANII”**

**„To sprzęt, który uzupełnia naszą akcję i nie zwalnia właścicieli psów z obowiązku sprzątnięcia po czworonogach” - mówił Janusz Wiaterek, Komendant Straży Miejskiej. Dziś (24 marca, środa) na Bulwarach Wiślanych, koło pomnika psa Dżoka odbyła się prezentacja odkurzaczy do psich odchodów. Podsumowano też dotychczasowe efekty kampanii społecznej „Czysta przyjemność”.**

To urządzenie nieco większe niż domowy odkurzacz. Za to potrafi wciągać powietrze z prędkością ponad 300 kilometrów na godzinę. Pięć takich maszyn zakupionych przez Miasto za niecałe 50 tys. złotych pracuje już na krakowskich skwerach, zieleńcach i chodnikach, usuwając wstydlive pozostałości po naszych czworonogach. „Te urządzenia uzupełniają naszą kampanię „Czysta przyjemność”. Nie zwalniają jednak właścicieli z obowiązku sprzątnięcia po swoich psach” - mówił podczas prezentacji maszyn komendant Straży Miejskiej Janusz Wiaterek. Przypomniał, że za pozostawienie psich odchodów właścicielowi czworonoga grozi mandat w wysokości do 500 złotych. W ubiegłym roku Straż Miejska wystawiła 1304 mandaty karne na sumę prawie 62 tysięcy złotych. Skierowała 154 wnioski do sądu o ukaranie, a także 512 osoby pouczyła.

Miasto od czerwca 2009 roku prowadzi kampanie społeczną „Czysta przyjemność”. Jej celem jest uczulenie mieszkańców na obowiązki wynikające z posiadania zwierząt domowych, szczególnie psów. „Konsekwentnie zmierzamy do tego, by nasze miasto stało się czyste” - mówił komendant Janusz Wiaterek. Z obserwacji strażników miejskich wynika, że coraz więcej osób posiadających psy interesuje się, skąd można wziąć materiały do sprzątnięcia odchodów. „Kiedyś widok osoby sprzątajacej był rzadkością, teraz jest czymś naturalnym. To sukces naszej kampanii” - wskazywał szef Straży Miejskiej. W konsekwencji, Kraków staje się coraz czystszy. Wyraźnie widać też zmianę podejścia mieszkańców do problemu. „Teraz nie ma już przyzwolenia społecznego na niesprzątnięcie po psach” - mówił Janusz Wiaterek.

Od czasu inauguracji kampanii w parkach i na skwerach Krakowa pojawiło się też

więcej specjalnych koszy na psie odchody. „Nieczystości po czworonogach można też wyrzucać do zwykłych pojemników na śmieci” - informował Michał Pyclik z Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. Dodał, że Miasto chciałoby zorganizować też wybiegi dla psów. „Uruchomiliśmy adres internetowy wybiegi@zikit.krakow.pl, gdzie mieszkańcy przez najbliższe dwa tygodnie mogą zgłaszać propozycje miejsc, gdzie mogłyby zostać utworzone wybiegi, a także sugestie odnośnie regulaminu ich funkcjonowania” – mówił przedstawiciel ZIKiT.

Miejska kampania potrwa do czerwca tego roku. „Planujemy nowe inicjatywy edukacyjne, będą konkursy dla szkół. Nadal będziemy rozdawać też zestawy do usuwania psich odchodów” – mówił Radosław Gądek Zastępca Komendanta Straży Miejskiej. „Do firmowania naszych działań chcemy zaprosić kolejne znane z mediów osoby” – zapowiadał z kolei Jerzy Pał, krakowski aktor, radny dzielnicy XI, „twarz” kampanii społecznej. Miejską akcję wsparli między innymi aktorzy Dariusz Gnatowski i Marcin Daniec.

Podczas spotkania z dziennikarzami na Bulwarach Wiślanych ogłoszono wyniki konkursu plastycznego, zorganizowanego przez XXIX Liceum Ogólnokształcącego w Krakowie. „Postanowiliśmy przyłączyć się do miejskiej akcji, bo to cenna inicjatywa, mająca wymiar edukacyjny” – mówiła Katarzyna Jaglarz, polonistka XXIX LO, organizatorka konkursu. Nagrodzono prace Joanny Maloty z klasy II a i Marii Zając z klasy I c.

Spółeczna kampania na rzecz edukacji mieszkańców w zakresie przestrzegania przepisów dotyczących utrzymania zwierząt domowych, a w szczególności psów została zainaugurowana w połowie czerwca 2009 roku. Jej inicjatorem jest komendant Straży Miejskiej, który wspólnie z Kancelarią Prezydenta oraz Wydziałem Edukacji Urzędu Miasta opracował szczegółowy plan działania wszystkich podmiotów miejskich uczestniczących w kampanii. Obok Straży Miejskiej, pozytywnie odpowiedzieli na propozycję wzięcia w niej udziału przedstawiciele: Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego, Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu, Zarządu Budynków Komunalnych oraz Rady i Zarządu Dzielnicy XI. (M).

---

### **UCZCILI PAMIĘĆ NACZELNIKA**

**Dziś (25 marca, środa) w samo południe, spod Gmachu Politechniki Krakowskiej, ruszył 34. "Uliczny Bieg Sztafetowy Szlakiem Pomników Pamięci Tadeusza Kościuszki".**

Wśród sztafet żeńskich triumfowały ekipy: AZS AWF Kraków (I zespół), II zespół AZS AWF Kraków i AZS UJ (I zespół). W biegu uczestniczyło 20 sztafet. Spośród sztafet męskich zwyciężyły drużyny AZS AGH, Uniwersytetu Pedagogicznego i AWF Kraków. W zmaganiach brały udział 23 sztafety męskie.

W kategorii indywidualnej triumfowali: Adam Czerwiński (AWF), Kamil Murzyn (UP) i Hubert Wiktorski (PK). Wśród pań najlepsze okazały się: Anna Wolarek (AWF), Justyna Chłosta (UJ), Magdalena Kozłowska (UJ).

Organizatorami Biegu byli: Klub Uczelniany AZS oraz Centrum Sportu i Rekreacji Politechniki Krakowskiej we współpracy z AZS Kraków.

Bieg objął honorowym patronatem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Wydział Sportu i Inicjatyw Społecznych ufundował puchar dla najlepszej sztafety męskiej w kategorii zespołów uczelnianych.

Tradycje Biegu sięgają 1977 roku. Wtedy to, w czasie obchodów 30-lecia Politechniki Krakowskiej, zorganizowano imprezę sportową ku pamięci Tadeusza Kościuszki - patrona uczelni. Od tamtego czasu "Uliczny Bieg Sztafetowy Szlakiem Pomników Pamięci Tadeusza Kościuszki" rozgrywany jest rokrocznie 24 marca - w dniu przysięgi Naczelnika na Rynku Krakowskim w 1794 roku.

Sztafety męskie wyruszają corocznie na trasę sprzed Gmachu Głównego Politechniki Krakowskiej równo w południe, przy dźwiękach hejnału z Wieży Mariackiej. Trasa podzielona na pięć odcinków prowadzi: ulicą Warszawską, przez plac Matejki, Floriańską na Rynek Główny, następnie Grodzką, Dominikańską, przez Wawel, Bulwarami Wiślanymi, Flisacką, Św. Bronisławy, Malczewskiego i Aleją Waszyngtona do Kopca Kościuszki, gdzie znajduje się meta.

Zawodnicy pierwszej zmiany sztafety zmagają się o trofeum w memoriale imienia dr Piotra Jeża - jednego z pomysłodawców całych zawodów. Bieg kobiet rozgrywany jest na płycie Rynku Głównego, przy dopingu licznie zgromadzonej publiczności. Panie rywalizują według formuły 4 razy jedno okrążenie wokół Rynku. Po zawodach uczestnicy gromadzą się w Hali Sportowej Politechniki Krakowskiej, gdzie następuje wręczenie nagród i wyróżnień dla najlepszych.

Zeszłoroczna edycja Biegu Kościuszkowskiego zakończyła się triumfem zespołu AZS AWF Kraków, zarówno w biegu Pań jak i Panów. Szczególny podziw budził wynik sztafety męskiej, która finiszowała z ponad minutową przewagą nad drugą na mecie reprezentacją AZS AGH Kraków. (JD).

---

## **MISTRZOWIE SPORTU**

**W piątek, 26 marca Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski wyróżni najbardziej utytułowanych sportowców reprezentujących barwy krakowskich klubów. Uroczysta Gala Mistrzów Sportu rozpocznie się o godz. 17.00 w hali sportowej przy torze kajakarstwa górskiego „Kolna”.**

Rozstrzygnięcie Plebiscytu „Dziennika Polskiego” i nagrodzenie wszystkich mistrzów specjalnie przygotowanymi medalami „Citius Altius Fortius” Cracovia A.D. 2009

nastąpi podczas Gali, której gośćmi specjalnymi będą nasze brązowe medalistki w wyścigu drużynowym z ostatnich Igrzysk Olimpijskich w Vancouver.

Podczas Gali wystąpi grupa artystyczna Ocelot. (KS).

---

### **PAKA W ROTUNDZIE**

**Kabaret Moralnego Niepokoju, Ani Mru – Mru, Grupa Mo Carta, Ireneusz Krosny, Grupa Rafała Kmitę, Hrabi, Limo, Dno, Tomasz Jachimek, Kabaret Młodych Panów. To tylko niektóre z kabaretów jakie będą zabawiać publiczność na 26. Przeglądzie kabaretów PAKA.**

W dniach 25-28 marca w krakowskiej Rotundzie odbędą się półfinał przeglądu, podczas których, z 20 kabaretów dopuszczonych w eliminacjach, komisja wybierze 7 do głównego konkursu i 4 do Wieczoru Ostatniej Szansy, podczas którego, publiczność wybierze 8 kabaret do finału.

Do zasiadania w jury organizatorzy zaprosili Jacka Fedorowicza, Jerzego Stuhra, Stanisława Tyma, Rafała Kmitę, Roberta Górskiego, Zenona Laskowika i Jacka Popiela. Oprócz konkursu młodych twórców, podczas PAKI będzie można zobaczyć premiery w wykonaniu uznanych zespołów, koncerty autorskie, rozmowy i występy improwizowane, wystawę, a nawet mecz piłki nożnej między artystami kabaretowymi, a artystami Krakowa.

PAKA odbywa się nieprzerwanie od 1985. Pierwsza edycja odbyła się bez części konkursowych eliminacji. Obecnie, co roku do PAKI zgłasza się około 100 kabaretów. W ciągu 25 przeglądów tylko 14 razy jury przyznało najwyższą nagrodę Grand Prix, z czego raz (w 1996 r.) podwójną. Najczęściej laureatami PAKI były kabarety z Zielonej Góry (ok. 18%), drugim najbardziej docenionym ośrodkiem jest Kraków (ok. 13%), a trzecim Warszawa (ok. 10,5%).

Szczegółowy program przeglądu PAKA i imprez towarzyszących na stronie [www.paka.pl](http://www.paka.pl) (WAŚ).

---

### **TRWA REKRUTACJA DO PRZEDSZKOLI**

**Do 31 marca (środa) potrwa elektroniczna rekrutacja do samorządowych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych na rok szkolny 2010/2011. Jej wyniki poznamy 13 kwietnia.**

W roku szkolnym 2010/2011 planowany jest nabór na ok. 17 818 miejsc, w tym 15 407 w przedszkolach, 2 411 w szkołach podstawowych (2025 w oddziałach „0”, 386 w oddziałach dla dzieci w wieku 3-5 lat). Wydział Edukacji spodziewa się, że liczba dzieci zgłaszanych w rekrutacji do oddziałów przedszkolnych na rok 2010/2011 może wynieść ok. 19 000 - jeżeli dzieci sześciolatnie zapisywane będą do przedszkoli. Dla dzieci z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego przewidziano 224 miejsca. W przedszkolach: 145 miejsc w oddziałach integracyjnych i 41 miejsc w oddziałach specjalnych. W szkołach podstawowych: 38 miejsc w oddziałach integracyjnych (oddziały

„0”).

Dla porównania w roku szkolnym 2009/2010 w okresie rekrutacji (od 1 do 31 marca 2009 r.) złożono 18 296 kart zapisu. Od września 2009 r. do samorządowych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych uczęszcza 17 076 dzieci (15 290 do przedszkoli, 1786 do oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych), w tym dzieci z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego (dane wg SIO stan na 30.09.2009 r.).

W roku szkolnym 2010/2011 (tak jak w roku ubiegłym), dzieci uczęszczające do placówki w procesie rekrutacji są przyjmowane automatycznie, na podstawie składanych przez rodziców deklaracji. Minimalna granica wieku dzieci uczestniczących w rekrutacji to 3 lata (dziecko kończące 3 lata w roku kalendarzowym 2010).

Rodzice zapisując dziecko do przedszkola/ oddziału przedszkolnego w szkole po raz pierwszy wypełniają w formie elektronicznej kartę zapisu. Osoby nie mające dostępu do internetu mogą wypełnić ją odręcznie – karty są do pobrania w każdym przedszkolu. Niezależnie od sposobu wypełnienia karty zapisu (odręcznie bądź w formie wydruku komputerowego) należy ją złożyć w przedszkolu/szkole pierwszego wyboru (wskazanej przez rodzica jako pierwszej) do 31 marca 2010 r. do godz.16.00 (w przeciwnym wypadku dziecko nie będzie uczestniczyć w rekrutacji).

Przy rekrutacji obowiązują kryteria zeszlóroczne – z drobnymi korektami: kryterium „Dziecko uczęszczające wcześniej do żłobka” zostało przesunięte na ostatnie miejsce z liczbą punktów 1 (poprzednio 5), na równi z rodzicami pracującymi traktowani są rodzice studiujący w systemie stacjonarnym, priorytetowo traktowane są także dzieci w orzeczoną znaczną lub umiarkowaną niepełnosprawnością (które mogą przebywać w oddziałach masowych), a nie tylko tak jak do tej pory dzieci, których rodzeństwo ma orzeczoną niepełnosprawność. Wyniki rekrutacji zostaną ogłoszone 13 kwietnia 2010 r.

Informacje dotyczące rekrutacji do przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych są dostępne na stronie internetowej [www.portaledukacyjny.krakow.pl](http://www.portaledukacyjny.krakow.pl). (KF).

---

### **MISSA PACIS**

**10 kwietnia, w ramach obchodów 5. rocznicy śmierci Jana Pawła II, o godz. 20.00 w Bazylice oo. Franciszkanów odbędzie się koncert „Missa Pacis”. Wstęp na koncert jest bezpłatny. Wejściówki można odebrać w Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”, ul. Kanonicza 18 w Krakowie.**

Organizatorem koncertu jest Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”, współorganizatorami są Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie i Klasztor Franciszkanów w Krakowie.

"MISSA PACIS" (Msza Pokoju) jest pierwszym w Polsce połączeniem klasycznej formy muzycznej, jaką jest Msza z liturgicznymi śpiewami w języku łacińskim,

rozważaniami Jana Pawła II na temat pokoju oraz muzyką o mocnym zabarwieniu jazzowym.

Projekt łączy artystów z różnych dziedzin sztuki: muzyki, aktorstwa oraz sztuk plastycznych. Narrator przytacza najważniejsze przemówienia Jana Pawła II związane z tematyką pokoju, kierowane do różnych grup społecznych. Muzyka wykonywana przez combo jazzowe (instrumenty klawiszowe, kontrabas, instrumenty perkusyjne, saksofon, śpiew) pełni funkcję nośnika słów Jana Pawła II i staje się gruntem dla przemysłów. Bardzo ważnym elementem projektu jest również scenografia składająca się z projektów witraży artysty plastyka Wenera Lubosa, która połączona z grą świateł oraz wizualizacjami tworzy podłoże do jak najgłębszego odbioru słowa i muzyki. Całość zatem staje się swoistego rodzaju spektaklem, który w połączeniu z atmosferą świątyni lub sali koncertowej na długo pozostaje w pamięci.

Missa Pacis składa się z dziewięciu części: Introitu & Kyrie, Modlitwa o pokój, Gloria, Homilia, Credo, Sanctus - Benedictus, Pater Noster, Offerte Vobis Pacem, Agnus Dei & Communio.

Przesłaniem projektu jest szerzenie pokoju, tak potrzebnego współczesnemu światu oraz propagowanie muzyki jazzowej szerszemu gronu słuchaczy.

Szczegółowe informacje o koncercie na stronie [www.janpawel2.pl](http://www.janpawel2.pl) oraz [www.missapacis.com](http://www.missapacis.com). (JD).

---

## **INFORMACJE DROGOWE:**

---

### **UTRUDNIENIA NA RONDZIE OFIAR KATYNIA**

**Od jutra (25 marca, czwartek) nastąpi zmiana organizacji ruchu na rondzie Ofiar Katynia.**

Od jutra (25 marca, czwartek) zmienia się organizacja ruchu na rondzie Ofiar Katynia. Tego dnia, wykonawca kompleksowej przebudowy tego miejsca rozpocznie prace związane z wymianą podziemnych instalacji.

I tak, z ruchu wyłączona będzie jezdnia północna ulicy Radzikowskiego od ronda w kierunku zachodnim. Ruch w tym kierunku odbywać się będzie po jezdni południowej ulicy Radzikowskiego. Natomiast w przeciwnym kierunku jeździmy po drodze tymczasowej. Dojazd do obiektów zlokalizowanych przy północnej jezdni ul. Radzikowskiego będzie utrzymany.

Z ruchu wyłączone będą również zewnętrzne pasy alei Armii Krajowej od wiaduktu kolejowego do ronda, zewnętrzny pas ulicy Jasnogórskiej (od strony Makro) do stacji benzynowej, a także pas do skrętu w prawo z ulicy Conrada w ulicę Jasnogórską. „Na tym etapie prac nie przewidujemy wprowadzenia tras objazdowych. Sytuację na rodzimie na bieżąco będą monitorować nasi inspektorzy oraz policjanci z krakowskiej drogówki” –

informuje Michał Pyclik z Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. Wsparciem mają też służyć pracownicy naukowcy Politechniki Krakowskiej, którzy będą analizować to, co dzieje się w tym rejonie miasta podczas prowadzenia prac remontowych.

Taka organizacja ruchu potrwa do końca maja. W kolejnym etapie prac, kiedy wykonawca przystąpi do budowy tunelu drogowego oraz stawiania estakady, warunki przejazdu przez rondo pogorszą się. Wprowadzone zostaną objazdy dla ruchu tranzytowego. Niewykluczone, że pojawią się też zmienione trasy dla komunikacji publicznej. (M).

---

## W CZWARTEK:

---

### Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

**19:30** - Koncert „Our Chopin Affair” („Nasze spotkanie z Chopinem”), przygotowany przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena w ramach obchodów 200-lecia urodzin kompozytora, Opera Krakowska, ul. Lubicz 48

---

## WARTO WIEDZIEĆ:

---

### MICHAŁ KOŚCIUSZKO PROMUJE KRAKÓW

**Czy znany sportowiec może promować Kraków? Oczywiście! Michał Kościuszko, Rajdowy Wicemistrz Świata 2009 w klasyfikacji JWRC, jest pierwszym sportowcem, który weźmie udział w projekcie „Kraków – miasto mistrzów”. Jego celem jest rozślawienie Krakowa na całym świecie dzięki współpracy Miasta z wybitnymi krakowianami.**

„Zależy nam na tym aby Kraków był postrzegany jako miasto otwarte, aktywne i dynamiczne, miasto ludzi młodych – temu właśnie ma służyć projekt „Kraków miasto mistrzów” – mówił na spotkaniu z dziennikarzami (23 marca) Jacek Majchrowski, Prezydent Miasta Krakowa.

Władze Miasta postanowiły zaprosić do współpracy wybitnie utalentowanych sportowców, twórców, artystów i naukowców pochodzących z Krakowa i mieszkających w naszym mieście, by wspólnie promować na świecie markę jaką jest Kraków. Pierwszą osobą z którą wczoraj (23 marca, wtorek) Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski podpisał porozumienie o współpracy jest Rajdowy Wicemistrz Świata 2009 w klasyfikacji JWRC Michał Kościuszko.

„Bardzo się cieszę z tego, że będę mógł reprezentować Kraków na całym świecie. To jest moje rodzinne miasto, to stąd za każdym razem wyjeżdżam na rajdy i tutaj po każdym rajdzie wracam” – mówił Michał Kościuszko.

Wybór sportowca na osobę inaugurującą projekt nie jest przypadkowy. Imprezy

sportowe, ze względu na swój masowy charakter oraz dużą medialność mają ogromny potencjał promocyjny, którego w żadnym wypadku nie można zignorować. Kraków dostrzega ten potencjał i chce go wykorzystać w jak największym stopniu.

Jak będzie wyglądać współpraca Miasta z Michałem Kościuszką? Na samochodzie rajdowca umieszczone zostało logo Krakowa, Michał Kościuszko będzie także brał udział w imprezach organizowanych przez Urząd Miasta Krakowa. W 2010 roku Michał weźmie udział m.in. w rajdach: Jordanii (1-4 kwietnia), Portugalii (28-23 maja), Finlandii (29-31 lipca), Niemiec (20-22 sierpnia), Francji (1-3 października) i Wielkiej Brytanii (12-14 listopada). Za każdym razem na samochodzie rajdowca znajdować się będzie logotyp naszego Miasta.

Rajdowe Samochodowe Mistrzostwa Świata to cykl prestiżowych zawodów, skupiający najbardziej utalentowanych zawodników z całego świata. Rozgrywana na kilku kontynentach impreza, co roku gromadzi setki tysięcy kibiców na trasach, oraz miliony przed telewizorami. Transmisje z rajdów WRC można oglądać w kilkudziesięciu krajach na wszystkich kontynentach. Oglądalność rajdów WRC co roku wzrasta – liczba widzów przed telewizorami sięga ponad 660 mln osób rocznie. WRC obecne jest także na najpopularniejszych serwisach internetowych takich jak Facebook (250 mln użytkowników), Twitter (50 mln użytkowników) czy Youtube (100 mln użytkowników).

Michał Kościuszko Rajdowy Wicemistrz Świata 2009 w klasyfikacji JWRC, karierę w sportach motorowych rozpoczął jako piętnastolatek latek od kartingu. Sezon 2009 to pasmo międzynarodowych sukcesów Michała. Startując samochodem Suzuki SWIFT Super 1600 dwukrotnie stanął na najwyższym stopniu podium: w Rajdach Portugalii i Argentyny oraz dwukrotnie zakończył zmagania na miejscu drugim: w Rajdzie Cypru i Rajdzie Sardynii, zdobywając tym samym tytuł Wicemistrza Świata w klasyfikacji generalnej JWRC. Podium Michała w Rajdowych Mistrzostwach Świata jest historycznie największym sukcesem, jaki osiągnął Polak w motosportach na świecie.

Pod koniec 2009 roku Michał został kierowcą zespołu Dynamic World Rally Team, w którego barwach w sezonie 2010 będzie walczył o mistrzostwo świata w dwóch cyklach: SWRC i WRC Cup. Dodatkowe informacje o osiągnięciach Michała Kościuszki można znaleźć na stronie internetowej [www.dynamicwrt.pl](http://www.dynamicwrt.pl). (KF).

---

## **TARGI WIELKANOCNE NA RYNKU**

**W najbliższy weekend (27 – 28 marca) na Rynku Głównym rozpocznie się Jarmark Wielkanocny. Stroiki, palmy, świeczki, wydmuszki, obrusy, ręcznie malowana porcelana, biżuteria, kierzce, plecionki, wyroby z masy solnej, z mąki, z siana lub z drewna. Udział w Targach Wielkanocnych zapowiedziało ok. 50 kupców reprezentujących nie tylko nasz region, ale i z innych miast Polski.**

Otwarcie Targów Wielkanocnych, nastąpi 27 marca (sobota) o godzinie 12. Tego samego dnia, rozpocznie się akcja „Kraków wspiera UNICEF”. Na targach zostaną



zaprezentowane tzw. Dobre Dukaty. To cegiełki pomocy na rzecz UNICEF. Mają równowartość 4 złotych i są wydawane w formie reszty w wybranych placówkach m.in. na terenie Krakowa, w tym także na Targach Wielkanocnych. Całkowity dochód z akcji przeznaczony jest na cele statutowe UNICEF tzn. na zakup niezbędnych produktów dla dzieci z krajów rozwijających się lub dotkniętych klęską.

Targom wielkanocnym towarzyszyć będzie również „Wielkanocny Małopolski Smak”. Pod patronatem Marszałka Województwa Małopolskiego, przez cztery dni na stoiskach producentów żywności z całej Małopolski prezentowane będą świąteczne dania i produkty tradycyjne, charakterystyczne dla okresu Świąt Wielkiej Nocy. Specjałów będzie można spróbować w dniach 26 - 29.03 w godzinach otwarcia Targów.

28 marca (niedziela) Stowarzyszenie Folklorystyczne „Teatr Regionalny” będzie prezentował wielkanocne obrzędy regionalne. Zespoły folklorystyczne spotkają się jak zwykle pod Barbakanem o godz. 11:30 i w barwnym korowodzie palmowym przejdą ul. Floriańską, koło kościoła Mariackiego pod kościółek Św. Wojciecha, gdzie o godz. 11:45 nastąpi poświęcenie palm. Następnie zespoły prezentować się będą na estradzie w Rynku Głównym.

1 kwietnia Radio Kraków zaprasza znane postacie ze świata mediów, kultury i krakowian na „Wielkanocne malowanie pisanek”.

W Wielką Sobotę, o godz. 12-tej odbędzie się pokaz wielkanocnych stołów regionalnych. Stoły oceniane będą pod względem wrażeń wizualnych oraz sposobu powitania gości np. przyśpiewkami. Jak zawsze na tę imprezę zaprasza Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego. Wszyscy biorący udział w imprezie, krakowianie jak również turyści zostaną zaproszeni do tradycyjnego stołu wielkanocnego, przy którym ks. Infułat B. Fidelus poświęci przyniesione ze sobą koszyczki wielkanocne.

Targi zakończą się w Lany Poniedziałek. Informacje o targach i imprezach towarzyszących można znaleźć na stronach internetowych [www.kongregacja.pl](http://www.kongregacja.pl) i [www.kiermasze.com.pl](http://www.kiermasze.com.pl). Organizatorami targów są Miasto Kraków, Kongregacja Kupiecka, Fundacja Promocji Kultury Miasta Krakowa oraz firma ARTIM Sp. z o.o. (WAŚ).

---

### **RESZTA W TWOICH RĘKACH, CZYLI KRAKÓW WSPIERA UNICEF**

**8 szczepionek przeciw polio, 27 saszetek z lekarstwem przeciw odwodnieniu, 3 zeszyty i ołówki lub 4 wysokokaloryczne posiłki dla niedożywionych dzieci i to wszystko za Dobrego Dukata wartego tylko 4 złote.**

Każdy, kto zdecyduje się odwiedzić krakowskie Targi Wielkanocne może wesprzeć akcję charytatywną UNICEF. Wystarczy, że przy zakupach, poprosi o wydanie reszty w „Dobrym Dukacie”. To specjalne, czterozłotowe, mosiężne monety wprowadzone do obiegu przez Mennicę Polską. Każdy Dobry dukat jest cegiełką na rzecz UNICEF, np. na zakup niezbędnych produktów dla dzieci z krajów rozwijających się lub dotkniętych klęską. Dukat ma wartość kolekcjonerską, ale można go wymieniać na produkty i usługi

w wybranych punktach oznaczonych logo akcji.

27 marca (sobota), o godzinie 12 na Targach Wielkanocnych odbędzie się happening promujący akcję „Reszta w Twoich rękach” w Krakowie.

Lista sklepów biorących udział w akcji na rzecz UNICEF na stronach [www.dobrydukat.pl](http://www.dobrydukat.pl), [www.unicef.pl](http://www.unicef.pl) (WAŚ).

---

## **WITKACY W KIJOWIE**

**33 dni zdjęciowe, głównie w Krakowie. Najlepsze aktorskie nazwiska – m.in. Stuhr, Chyra, Dałkowska, Gruszka. 26 marca, o godzinie 20.00 w Kinie Kijów odbędzie się krakowska premiera filmu o życiu Stanisława Ignacego Witkiewicza „Mistyfikacja.” Film jest współfinansowany między innymi przez Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie i Miasto Kraków.**

„Mistyfikacja” to odważna próba nowego spojrzenia na tajemniczą i wielokrotnie podważaną śmierć Witkacego w 1939 roku. Autor scenariusza i reżyser – Jacek Koprowicz proponuje nową wersję wydarzeń, w której jeden z największych prowokatorów i skandalistów XX wieku, nie popełnił samobójstwa i przez lata ukrywał się w mieszkaniu swojej kochanki Czesławy. „Mistyfikacja” to niezwykła opowieść o pasji i szaleństwie, miłości i kłamstwie, perwersji i rozkoszy przekraczania granic poznania. W rolę Witkacego wcielił się Jerzy Stuhr; Łazowskiego, który odkrywa wielką tajemnicę swojego mistrza, zagrał Maciej Stuhr.

Zdjęcia do „Mistyfikacji” rozpoczęły się 15 kwietnia 2009 i trwały 33 dni. Większość scen kręcono w Krakowie. Ekipa filmowa spędziła również kilka dni w Zakopanem; część scen zrealizowano także w Puszczy Niepołomickiej i Lanckoronie. Na potrzeby produkcji filmu stworzono ponad 30 kopii obrazów Witkacego.

Stanisław Ignacy Witkiewicz urodził się 24 lutego 1885 roku w Warszawie. Słynny polski pisarz, malarz, fotografik i filozof już jako dziecko tworzył dramaty, grał na fortepianie, fotografował. Autor „Pożegnania jesieni” (1927), „Nienasycenia” (1930) i „Szewców” (1934) Lubił drażnić, prowokować, stymulować artystyczne doznania. (WAŚ).

---

## **KRAKÓW ZGAŚNIE W RAMACH AKCJI „GODZINA DLA ZIEMI”**

**W sobotę, 27 marca o godz. 20.30 kilka charakterystycznych obiektów w Krakowie na godzinę pograży się w ciemnościach. Nasze miasto po raz kolejny włącza się do akcji „Godzina dla Ziemi”, zorganizowanej przez WWF.**

Pałac Wielopolskich, Kopiec Kościuszki, Sukiennice, Kościół Mariacki i Wieża Ratuszowa. To niektóre z krakowskich obiektów, które w najbliższą sobotę, 27 marca o godzinie 20.30 pograżą się w ciemnościach. „Zgaszenie świateł i przyłączenie się kolejny już raz do ogólnoswiatowej akcji WWF to gest symboliczny. Pokazuje, że zależy nam na aktywnym udziale w walce ze zmianami klimatu. W wymiarze realnym nasze działania sprowadzają się do realizacji polityki zrównoważonego rozwoju, z poszanowaniem środowiska naturalnego” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Po raz pierwszy akcja „Godzina dla Ziemi” odbyła się w 2007 roku w Sydney. Rok później w przedsięwzięciu wzięło udział 100 milionów osób w 35 krajach. W ciemności pogrążył się m.in. wodospad Niagara, więzienie Alcatraz, Sears Tower w Chicago, Coloseum w Rzymie, Seoul Tower (najwyższy budek w północno wschodniej Azji), Opera w Sidney czy Golden Gate Bridge w San Francisco. W Polsce światła zgasiły Warszawa i Poznań. W ubiegłym roku na dużą skalę do akcji przyłączył się Kraków.

Do akcji „Godzina dla Ziemi” może przyłączyć się każdy. Wystarczy zarejestrować się na [www.wwf.pl/godzinadlaziemi](http://www.wwf.pl/godzinadlaziemi) i na godzinę zgasić światło. (M).

---

### MUZYKA WIELKIEGO TYGODNIA

**Jedno z największych wydarzeń kulturalnych organizowanych w Krakowie – Festiwal Misteria Paschalia – rozpocznie się w poniedziałek (29 marca). Festiwal tradycyjnie wpisuje się w atmosferę Wielkiego Tygodnia oraz przygotowań do świętowania Wielkiej Nocy.**

Tym razem artyści skupią się wokół najistotniejszych motywów chrześcijaństwa, a zarazem najistotniejszych tematów sztuki, muzyki i kultury europejskiej: motywów pasyjnych i rezurekcyjnych. Temat pasji pojawi się już podczas inauguracji Festiwalu. Większość dzieł programu *Intorno Allo Stabat* to światowe prawykonania motetów odkrytych i zrekonstruowanych przez Antonia Floria i przywiezionych do Krakowa specjalnie na Misteria Paschalia.

Męka Pańska jest także tematycznym centrum oratorium *Maddalena ai piedi di Cristo* Antonia Calgary - dzieła wywodzącego się z długiej weneckiej tradycji eksponowania motywu Magdaleny oplakującej śmierć Chrystusa. Debiutująca na Festiwalu legendarna grupa madrygalistów La Venexiana zaprezentuje w Wielki Czwartek cykl siedmiu niezwykłych kantat *Membra Jesu nostri* Dietriche Buxtehudego, dzieło poświęcone Męce Pańskiej i opisujące ją w sposób niemal mistyczny: poprzez kontemplację ran zadanych ukrzyżowanemu Chrystusowi – od stóp aż po Jego twarz. Muzycznym centrum rozważań pasyjnych będzie jednak wielkopiątkowe wykonanie *Pasji wg św. Jana* Johanna Sebastiana Bacha w interpretacji Les Musiciens du Louvre-Grenoble pod batutą Marka Minkowskiego. Do swojego projektu Minkowski zaprosił doskonale zestrojone głosy solistów wykonujących jednocześnie partie chóralne. W ten sposób dyrygent osiąga wyjątkową klarowność i czystość polifonii, a jego występ zbiega się z wydaniem *Pasji wg św. Jana* na CD zarejestrowanej dla wytwórni Naïve.

Jak co roku w Wielką Sobotę w Kaplicy św. Kingi w Wieliczce zabrzmie kameralny repertuar barokowy. Na festiwalu zadebiutuje francuski zespół L'Arpeggiata założony i prowadzony przez wirtuoszkę teorbanu i harfy barokowej, Christinę Pluhar. Artyści zaprezentują wysublimowany program złożony z dzieł Maurizio Cazzatiego, Benedetto Ferrariego, Claudia Monteverdiego, Ignazia Donatiego, G.A. Pandolfiego, Antonia Bertaliego i G.F. Sancesa. Repertuar na kameralny skład instrumentów i na głos wysoki

uświetni obecność Philippe'a Jarousskiego, zaliczanego do najwybitniejszych współczesnych kontratenorów.

Muzycznym centrum festiwalu stanie się jednak długo oczekiwane w Krakowie oratorium *La Resurrezione* George'a Friderica Handla. Dzieło wykona specjalnie na zamówienie festiwalu legendarne Il Giardino Armonico pod batutą Giovanniego Antoniniego. Akcja dzieła Handla rozgrywa się tej jedynej nocy, która rozpoczyna się łzami a kończy radością Zmartwychwstania i rozgrywa się na dwóch planach – nadnaturalnym i ziemskim. W Poniedziałek Wielkanocny drugą odsłonę cyklu wykonań najpiękniejszych arii z oratoriów i oper Antonia Vivaldiego zaprezentuje Vivica Genaux z towarzyszeniem zespołu Europa Galante prowadzonego przez Fabia Biondiego. Artyści przedstawią materiał zarejestrowany przez wytwórnię Virgin Classic – „Pyrotechics”.

Zaproszenie na 7. edycję Festiwalu Misteria Paschalia ponownie przyjęli czołowi przedstawiciele wykonawstwa historycznego z całego świata. W Krakowie pojawią się najwyższej cenione zespoły – Il Giardino Armonico, La Venexiana, Accademia Bizantina, Europa Galante, Cappella della Pietà de' Turchini, Les Musiciens du Louvre-Grenoble, prowadzeni przez wiodących dyrygentów: Antonia Floria, Marka Minkowskiego, Fabia Biondiego, Giovanniego Antoniniego, Christinę Pluhar. Z niezwykłym projektem wystąpi także międzynarodowy skład muzyków La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI oraz ich goście z Japonii pod kierownictwem muzycznym Jordiego Savalla. Muzycy zaprezentują niezwykły projekt muzyczny zarejestrowany dla wytwórni Alia Vox *La Rute de Oriente*.

Misteria Paschalia stały się w ostatnich latach także sceną dla najlepszych głosów muzyki dawnej. Nie inaczej będzie tym razem. Do Krakowa zjadą takie sławy, jak: Vivica Genaux, Philippe Jaroussky, Maria Grazia Schiavo, Romina Basso, Pino de Vittorio, Montserrat Figueras, Gerd Türk, Roberta Invernizzi, Marina de Liso i in.

Po raz pierwszy w historii Festiwalu organizatorzy przygotowują serię płyt sygnowanych marką Misteria Paschalia. Ten szeroko zakrojony projekt wydawniczy ma zasięg międzynarodowy. Zakłada wprowadzenie do dystrybucji trzech płyt z rejestracjami koncertów, które odbyły się w ramach kolejnych edycji festiwalu Misteria Paschalia. Na rynek wydawniczy trafią trzy unikatowe pozycje w wykonaniu zespołu Europa Galante pod dyktando znakomitego skrzypka, dyrygenta, odkrywcy zaginionych dzieł baroku – Fabia Biondiego.

**Akredytacje dziennikarskie na festiwal będzie można odbierać w Biurze Prasowym Festiwalu (Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2). Przez cały czas trwania Festiwalu Biuro Prasowe będzie czynne w godz. 10.00-18.00.**

Dodatkowe informacje o wydarzeniu będą dostępne na stronie internetowej: [www.misteriapaschalia.com](http://www.misteriapaschalia.com). (KF).

**FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ WYDARZENIEM ROKU 2009**

**Druga edycja Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie – Wydarzeniem Roku 2009. To drugie z rzędu wyróżnienie dla Festiwalu przyznane przez recenzentów trzech polskich portali poświęconych muzyce filmowej: MuzykaFilmowa.pl, Soundtracks.pl i FilmMusic.pl.**

*W uzasadnieniu werdyktu napisano: „Muzycznych wydarzeń w zeszłym roku nie brakowało. Ale gdy zasiadaliśmy do plebiscytu chyba nikt nie wątpił, że to właśnie Kraków zbierze laury po raz kolejny. Głosowanie było więc już tylko formalnością, choć czarnych koni w stawce nie brakowało. Dawna stolica Polski raz jeszcze zaoferowała nam multum niezapomnianych wrażeń i sporej dawki emocji, a my raz jeszcze daliśmy się jej porwać. W maju ponownie wybieramy się na krakowskie Błonia. Ale czy będzie hat-trick? O tym przekonamy się za rok.”*

W tym roku 3. Festiwal Muzyki Filmowej odbędzie się w dniach 20 – 22 maja. W programie m.in.: Tan Dun w niezwykłym duecie z Leszkiem Możdżerem i monumentalny koncert złożony z największych przebojów muzycznych Shigeru Umebayashiego (twórcy muzyki do takich filmów jak *Cesarzowa*, *Dom latających szytyletów* i *Spragnieni miłości*), a w wielkim finale projekcja trzeciej części trylogii *Władca Pierścieni* z gościem specjalnym - Howardem Shorem. Nie zabraknie także spotkań w Akademii Festiwalowej w Rynku Głównym oraz niezwykłego przeglądu filmowego w Kinie Pod Baranami. Sponsorem Strategicznym Festiwalu jest Tauron Polska Energia.

Więcej o programie i gościach Festiwalu: [www.fmf.fm](http://www.fmf.fm). (WAŚ).

Filip Szatanik  
Biuro Prasowe  
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa