



INFORMACJE RADY MIASTA KRAKOWA

Kancelaria Rady Miasta i Dzielnic Krakowa

tel. 12 61 61 249, fax 12 61 61 702, e-mail: info.rmk@um.krakow.pl

piątek, 21 marca 2014

52/14

AKTUALNOŚCI:

TYM RAZEM KULTURA

Radny Tomasz Urynowicz zaprasza na kolejną z cyklu debat „Nowa Huta. Przyszłość Krakowa”.

Tematem debaty będzie kultura i subkultura, aktywizacja kulturalna, promocja dzielnicy, tożsamość, rewitalizacja i park kulturowy. W dyskusji udział weźmie Magdalena Sroka, zastępca prezydenta miasta. Debata odbędzie się 24 marca (poniedziałek) o godz. 17.30 w Nowohuckim Centrum Kultury.

CO DALEJ Z „KORONĄ”?

Dwie istotne kwestie poruszane były podczas posiedzenia Komisji Sportu, Turystyki i Kultury Fizycznej. O zmianach w zasadach przyznawania i cofania stypendiów sportowych Miasta Krakowa oraz Stypendiów Olimpijskich mówiła Dyrektor Wydziału Sportu, Barbara Mikołajczyk. Radni dyskutowali też o sytuacji w Klubie Sportowym „Korona”, który rzekomo nie dba o własne tereny sportowe.

Zmiany w stypendiach zostały wprowadzone do załącznika do uchwały nr XLVIII/602/08 Rady Miasta Krakowa z 9 lipca 2008 r.

„Stypendium Olimpijskie” może być przyznane zawodnikowi spełniającemu warunki określone w ust. 1 pkt 1-3, który jest objęty programem przygotowań olimpijskich, posiadającym kwalifikację olimpijską lub mającym realne szanse na uzyskanie kwalifikacji olimpijskiej. Zawodnik starający się o stypendium olimpijskie, nie posiadający jeszcze kwalifikacji olimpijskiej, zobowiązany jest wraz z wnioskiem złożyć opinię Polskiego Związku Sportowego adekwatnego do uprawianej dyscypliny potwierdzającą realną szansę na uzyskanie kwalifikacji,

opinia musi zawierać nazwę oraz datę imprezy, na której zawodnik będzie miał ostateczną szansę uzyskania kwalifikacji olimpijskiej. Stypendia olimpijskie przyznaje się na czas nie dłuższy niż 12 miesięcy poprzedzających miesiąc, w którym odbywają się Igrzyska Olimpijskie. Stypendium o którym mowa w §1 ust. 4 wstrzymuje się, jeżeli: zawodnik nie uzyska kwalifikacji olimpijskiej w ostatnich zawodach, w których było to możliwe lub nie został powołany do reprezentacji Polskiego Komitetu Olimpijskiego; nie realizuje programu szkoleniowego; został zawieszony w prawach zawodnika przez organ statutowy właściwego polskiego związku sportowego zgodnie z regulaminem tego związku lub przez inne właściwe stowarzyszenie; zmienił przynależność klubową stając się członkiem stowarzyszenia mającego siedzibę poza Krakowem. Podstawę ustalenia maksymalnej wysokości Stypendium Olimpijskiego stanowi: 100% przeciętnego wynagrodzenia – dla zawodnika, który jest objęty programem przygotowań olimpijskich, posiadającym kwalifikację olimpijską, 50% przeciętnego wynagrodzenia – dla zawodnika, który jest objęty programem przygotowań olimpijskich, mającym realne szanse na uzyskanie kwalifikacji olimpijskiej. Liczba i wysokość przyznawanych Stypendiów Olimpijskich w danym roku kalendarzowym nie może przekroczyć kwoty określonej na ten cel w budżecie miasta Krakowa. W chwili przyznania zawodnikowi Stypendium Olimpijskiego Prezydenta Miasta Krakowa zaprzestaje się wypłacania zawodnikowi stypendium sportowego miasta Krakowa dla zawodników osiągających wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie międzynarodowym lub krajowym, w przypadku, jeśli zawodnik pobiera takie stypendium. Radni nie wnieśli żadnych uwag do zmian, które przedstawiła Barbara Mikołajczyk.

Członek zarządu rady dzielnicy XIII Tomasz Kołomyjski wyjaśnił dlaczego dzielnica przyjęła uchwałę o zmianę operatora obiektu sportowego stadionu „Korona” zlokalizowanego przy ul. Parkowej, będącego obecnie w zarządzie Klubu Sportowego „Korona”. Według radnych dzielnicowych od kilkunastu lat KS „Korona” w sposób niewystarczający administruje

i zarządza obiektem, który z roku na rok popada w ruinę. Zniszczone są boiska do koszykówki i siatkówki oraz korty tenisowe. Klubowy budynek niszczeje.

Przez brak prac remontowych zniszczeniu uległy także trybuny i nawierzchnia boiska do piłki nożnej, dewastacji uległo ogrodzenie obiektu oraz alejki. W związku z tym Rada Dzielnicy zawnioskowała o wypowiedzenie umowy obecnemu dzierżawcy i ogłoszenie konkursu na dzierżawę i zagospodarowanie obiektu, który był chlubą i wizytówką Podgórze.

Z tym stanowiskiem absolutnie nie zgadza się prezes „Korony” Jan Mostowik. W kontrze do argumentów rady dzielnicy przywołał całą listę działań dotyczących stadionu przy ul. Parkowej. Przypomniał, że władze klubu podejmowały w ostatnich latach liczne działania mające na celu polepszenie stanu technicznego obiektu i jego remont.

Radni stwierdzili, że należy poczekać na ustalenia Zarządu Infrastruktury Sportowej, który ma przeanalizować wszystkie aspekty tej sprawy i wydać opinię. (BS)

ŚRODKI PIROTECHNICZNE NIEMILE WIDZIANE

Małopolski Komendant Wojewódzki Policji zwrócił się do Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa z wnioskiem o ustanowienie prawa miejscowego zakazującego używania środków pirotechnicznych bez zezwolenia na wyznaczonych obiektach oraz obszarach Krakowa.

Zakaz ten miałby obowiązywać na: Stadionie Miejskim im. H. Reymana, Stadionie Miejskim im. Józefa Piłsudskiego (oraz ulice przyległe: Czarnowiejska, Piastowska, Królowej Jadwigi, Kościuszki, al. Zygmunta Krasińskiego, al. Adama Mickiewicza); w Parku Kulturowym Stare Miasto z włączeniem placu Matejki; Dworcu Głównym PKP oraz Małopolskim Dworcu Autobusowym z placem Jana Nowaka-Jeziorańskiego; Dworcu PKP Płaszów, placu Braci Dudzińskich (w związku ze zorganizowanymi przejazdami grup kibiców); lodowisku przy ul. Siedleckiego, Kraków Arenie, Stadionie Miejskim Hutnika Kraków, stadionie KS Wanda.

Proponowane zmiany dotyczą głównie zawodów sportowych, które wywołują szczególny rodzaj emocji, odmienne od pozostałych imprez zachowania związanych z nimi osób.

- Jesteśmy zgodni w tej kwestii, taki zakaz powinien zostać wprowadzony. Najprawdopodobniej uchwałę w tej sprawie głosować będziemy na jednej z kwietniowych sesji Rady Miasta Krakowa – mówi Bogusław Kośmider, przewodniczący Rady Miasta Krakowa.

DWÓCH NOWYCH HONOROWYCH?

Komisja Główna zaakceptowała dwa wnioski w sprawie nadania Honorowego Obywatelstwa Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Najprawdopodobniej na sesji 26 marca radni zadecydują, czy Ryszard Horowitz i Leopold Kozłowski-Kleinman otrzymają ten tytuł.

Leopold Kozłowski-Kleinman to kompozytor, dyrygent, pianista, od kilkudziesięciu lat związany z Krakowem. Urodził się 26 listopada 1918 roku w Przemyślanach koło Lwowa. W 2013 r. roku obchodził 95-lecie swoich urodzin. Powojenny los związał Leopolda Kozłowskiego-Kleinmana z Krakowem. Tutaj ukończył dyrygenturę instrumentalno-wokalną w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej, a następnie został kierownikiem artystycznym i pierwszym dyrygentem Zespołu Pieśni i Tańca Krakowskiego Okręgu Wojskowego, a po reorganizacji Zespołu Wojskowego „Desant” Warszawskiego Okręgu Wojskowego z siedzibą w Krakowie. Następnie był kierownikiem muzycznym Teatru Żydowskiego w Warszawie i cygańskiego zespołu „Roma”. Jako konsultant współpracował z greckim zespołem „Hellen” i zespołem „Rzeszowiacy”. Po 1989 r. swoje artystyczne życie związał z muzyką żydowską. Najpierw koncertował w całej Polsce ze Sławą Przybylską. W połowie lat dziewięćdziesiątych zaczął współpracę z Jackiem Cyganem. Leopold Kozłowski-Kleinman opracował sześć polskich wersji musicalu „Skrzypek na dachu”. Musical ten był wystawiany w wielu teatrach polskich – między innymi przez Operę Krakowską i Teatr Muzyczny w Gdyni, gdzie doczekał się jubileuszowego tysięcznego spektaklu. Artysta skomponował również muzykę teatralną do wielu spektakli wystawianych w Teatrze Żydowskim w Warszawie oraz filmową, m.in. był konsultantem muzyki obozowej i gettowej w „Liście Schindlera” Stevena Spielberga.

Dziś Leopold Kozłowski-Kleinman jest niezaprzeczalnie ogromnej sławy autorytetem muzycznym. Jako ostatni na świecie autentyczny klezmer wie jak należy wykonywać tradycyjne pieśni żydowskie. Przywrócił w powojennej Polsce pamięć o żydowskiej kulturze rozsławiając na cały świat Kraków i była żydowską dzielnicę Krakowa – Kazimierz. Jego zasługi w krzewieniu kultury żydowskiej są uznawane przez ludzi kultury na całym świecie. Leopold Kozłowski-Kleinman ma na swoim koncie wiele prestiżowych nagród m.in. nadany przez Ministra Kultury Złotym Medalem Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”. Został także uhonorowany dyplomem "Emmy" za wspólne granie z Itzhakiem Perlmanem w filmie "In The Fiddler's House".

Ryszard Horowitz urodził się 5 maja 1939 roku w Krakowie. W maju 2014 roku obchodzić będzie jubileusz 75-lecia urodzin. Jest absolwentem krakowskiego Liceum Plastycznego, studiował malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. W czasie II wojny światowej wraz z rodziną był więziony w obozach koncentracyjnych. Dzięki Oskarowi Schindlerowi jako jeden z ponad tysiąca osób ocalał z niemieckiego obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau, w związku z tym był orędownikiem zagospodarowania terenu Fabryki Schindlera na cele kulturalne.

Portretowanie jazzmenów to początek Jego przygody z fotografią. Pierwsze prace prezentował na wystawach w Jazz Klubie, Piwnicy Pod Baranami, a także w Teatrze Ludowym. W roku 1959 wyjechał do Stanów Zjednoczonych jako stypendysta Instytutu Pratta w Nowym Jorku i tam rozpoczął światową karierę. Zasłynął jako fotograf reklamy, jest współzałożycielem amerykańskiego Stowarzyszenia Fotografików Reklamowych APA, a także pionierem efektów specjalnych na długo przed erą technik komputerowych.

Od 1959 r. przebywa w Nowym Jorku, gdzie pracował dla wielu agencji, m.in. jako dyrektor artystyczny. Od listopada 1967 roku ma własną agencję fotograficzną. Jego prace są publikowane i wystawiane na całym świecie.

Ryszard Horowitz nigdy nie zerwał kontaktu z Polską i Krakowem. Jest autorem znanego fotograficznego „Portretu Krakowian” z początku XXI w. Poza licznymi nagrodami i „odznaczeniami fotograficznymi” został odznaczony w 1996 roku

Krzyżem Oficerskim, a w 2008 roku Złotą Gloria Artis. W roku 2010 otrzymał tytuł doktora honoris causa warszawskiej, a w 2012 roku wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Jest członkiem m.in. Amerykańsko-Polskiego Towarzystwa Fotograficznego w Nowym Jorku. (MB)

POSIEDZENIA KOMISJI RADY MIASTA KRAKOWA 24 marca, poniedziałek:**STREFA NA ŚWIECZNIKU**

W poniedziałek 24 marca o godz. 14:00 w sali Portretowej w budynku magistratu przy pl. Wszystkich Świętych 3-4 odbędzie się posiedzenie komisji Infrastruktury RMK.

Radni wysłuchają informacji prezydenta w sprawie funkcjonowania od 1.03.2014 r. strefy płatnego parkowania w centrum Krakowa - w dzielnicach Krowodrza, Grzegórzki, Podgórze (liczba miejsc do parkowania, liczba wydanych abonamentów, koszty obsługi strefy, koszty zakupu parkometrów, itp.)

DLA POPRAWY JAKOŚCI POWIETRZA

Radni z Komisji Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska spotkają się w poniedziałek, 24 marca o godz. 16:00 w sali Portretowej UMK, pl. Wszystkich Świętych 3-4, by wysłuchać informacji prezydenta na temat Gminnego programu działań dla poprawy jakości powietrza w Krakowie.

Zaopiniują również projekt uchwały w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru "Łągiwniki" (druk nr 1743).

KRAKOWSKA KARTA RODZINNA I PFRON

Komisja Rodziny i Polityki Społecznej odbędzie się w poniedziałek o godz. 17:00 w sali Lea UMK, pl. Wszystkich Świętych 3-4.

Radni zaopiniują projekt uchwały w sprawie zmiany Krakowskiej Karty Rodzinnej (druk nr 1594) oraz zaopiniują projekt uchwały w sprawie określenia rodzajów zadań i wysokości środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych przypadających według algorytmu w 2014 roku na

realizację zadań z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych w Gminie Miejskiej Kraków (druk nr 1742).

Bieżący plan posiedzeń komisji:

https://www.bip.krakow.pl/?bip_id=1&dok_id=29975&sub=biezacy_plan

KALENDARIUM RADY MIASTA KRAKOWA 24 marca, poniedziałek:**BOGUSŁAW KOŚMIDER PRZEWODNICZĄCY RADY MIASTA KRAKOWA**

godz. 9:30 - uroczystości z okazji 220. rocznicy wybuchu Insurekcji Kościuszkowskiej oraz przysięgi T. Kościuszki, Wawel, Rynek Gł. (zaproszenie: Prezydent Miasta Krakowa oraz Prezes Komitetu Kopca Kościuszki)

DYŻURY RADNYCH MIASTA KRAKOWA 24 marca, poniedziałek:

Bogusław Kośmider – godz. 16.00-17.00, Urząd Miasta Krakowa, plac Wszystkich Świętych 3-4, klatka F, II p. pok. 205 (prosimy o wcześniejsze zgłoszenie zamiaru spotkania W Kancelarii Rady Miasta i Dzielnic Krakowa pokój nr 153 lub telefonicznie nr 12 61 61 590)

Krzysztof Durek – godz. 16.00-17.00, Urząd Miasta Krakowa, plac Wszystkich Świętych 3-4, klatka F, III p. pok. 302

Marta Patena – godz. 16.30-17.15, Urząd Miasta Krakowa, plac Wszystkich Świętych 3-4, klatka F, III p. pok. 304-305

UMÓW SIĘ Z RADNYM

Spotkania z mieszkańcami – oprócz podanych terminów - odbywają się również po wcześniejszym, telefonicznym lub mailowym ustaleniu terminu i miejsca. Poniżej numery telefonów i adresy mailowe radnych:

Magdalena Bassara – tel. 608-680-345

Jerzy Fedorowicz – tel. 604-199-430, miejsce spotkania: Urząd Miasta Krakowa, Plac Wszystkich Świętych 3-4, klatka F, III p. pok. 305

Bartłomiej Garda – tel. 12 648-96-18

Mirosław Gilarski – tel. 502-174-104

Andrzej Hawranek – tel. 507-315-066

Marek Hohenauer – tel. 12 648-96-18

Dominik Jaśkowiec – tel. 606-883-497, e-mail: dominikjaskowiec@interia.pl

Rafał Komarewicz – e-mail: rafal.komarewicz@rmk.krakow.pl, tel. 519-537-120, miejsce spotkania: Urząd Miasta Krakowa, Plac Wszystkich Świętych 3-4, klatka F, III p. pok. 340

Józef Pilch – tel. 601-573-155

Edward Porębski – tel. 12 644-78-40

Bogdan Smok – tel. 604-228-830, e-mail: biuro@bogdansmok.pl

Jerzy Woźniakiewicz – tel. 12-647-15-66

Dyżury są na bieżąco aktualizowane. Serdecznie zapraszamy na stronę Rady Miasta Krakowa w BIP: http://www.bip.krakow.pl/?bip_id=1&mmi=11955.

WARTO WIEDZIEĆ:

HARMONOGRAM SESJI RADY MIASTA KRAKOWA W 2014 ROKU:

- 26 marca
- 9 kwietnia
- 23 kwietnia
- 7 maja
- 21 maja
- 5 czerwca (sesja uroczysta z okazji święta miasta)
- 11 czerwca
- 25 czerwca
- 9 lipca
- 27 sierpnia

- 10 września
 - 24 września

 - 8 października
 - 22 października

 - 5 listopada
 - 19 listopada
-

Z poważaniem,
Magdalena Bartlewicz
Referat Informacji i Współpracy Zagranicznej
Kancelaria Rady Miasta i Dzielnic Krakowa