



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1698)

środa, 26 marca 2014 r.

Z MAGISTRATU

WIANKI – ŚWIĘTO MUZYKI 2014

Cały dzień wypełniony koncertami – tak zapowiadają się tegoroczne Wianki w Krakowie, które od lat są jedną z największych imprez plenerowych w Polsce! To niezwykle wydarzenie muzyczne, nawiązujące do tradycji nocy świętojańskiej, w tym roku odbędzie się 21 czerwca, w zupełnie nowej odsłonie – przyjmie charakter miejskiego Święta Muzyki! Zapraszamy wszystkich, młodszych i starszych, do współtworzenia tego święta. Rusza otwarty konkurs dedykowany właścicielom klubów, menadżerom i animatorom kultury.

Aby wziąć udział w konkursie należy przesłać ofertę programową zawierającą koncept wydarzenia muzycznego, które chcesz zaprezentować podczas *Wianków - Święta Muzyki*. Na zgłoszenia organizatorzy czekają do 20 kwietnia, a najlepsze oferty zostaną włączone do głównego programu imprezy.

Pierwsze świętowanie muzyki odbyło się w 1982 roku we Francji – *Fête de la Musique* jest grą słów, homofonem wyrażenia *Faites de la musique!* (pol. Czyńcie muzykę!), które stało się przewodnim hasłem zapraszającym do aktywnego uczestniczenia w imprezie. Również w Krakowie zachęcamy muzyków do spontanicznego grania koncertów w miejscach publicznych. Zaproszone do udziału chóry i orkiestry dęte będą zaskakiwać przechodniów niespodziewanymi krótkimi występami.

- Chcemy dać szansę współtworzenia programu tegorocznych Wianków młodym, ambitnym, twórczym menadżerom i właścicielom krakowskich klubów. – mówi Izabela Helbin – Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, i dodaje – Zależy nam, by uczestnicy konkursu zaproponowali oryginalny program muzyczny. Jury, w skład którego wchodzi zaproszeni przez nas dziennikarze muzyczni, weźmie pod uwagę takie kryteria jak m.in.: niekonwencjonalne i innowacyjne podejście do tematu, interakcję z odbiorcą oraz wartość artystyczną programu. Wyłonionym w konkursie zwycięzcom gwarantujemy pomoc przy realizacji projektów. To znakomita okazja aby współtworzyć z nami Święto Muzyki i zaprezentować swoje artystyczne pomysły przed setkami tysięcy widzów, którzy rok rocznie uczestniczą w Wiankach w Krakowie.

Szczegóły dotyczące konkursu, regulamin oraz kryteria oceniania ofert, znajdziecie tutaj: <http://www.wianki.krakow.pl/pl/3/280/281/konkurs>.

- W tym roku proponujemy publiczności zupełnie nową jakość i mamy nadzieję, że nasz pomysł się spodoba – mówi Izabela Helbin. – Po raz pierwszy w historii Wianki odbędą się nie tylko na Bulwarach Wiślanych, ale także w ścisłym centrum miasta! Wspólnie z Wydziałem Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK przygotowaliśmy trzy różne sceny muzyczne: klasyczną, krakowską i alternatywną. Zaproszeni do udziału artyści będą bawić publiczność przez cały dzień. Nowością będzie także silent disco, zorganizowane wspólnie z Unsound Festival! Będzie okazją by potańczyć przy utworach starannie wyselekcjonowanych przez znakomitych DJ'ów – wylicza Helbin, i dodaje: Chcemy umożliwić jak najszerszemu gronu odbiorców dostęp do różnych stylów muzycznych (muzyka klasyczna, jazz, rock, poezja śpiewana, chór, muzyka elektroniczna, etno...), dlatego wszystkie wydarzenia w ramach Wianków – Święta Muzyki będą bezpłatne dla publiczności.

Wianki to również niezmiennie świętowanie tradycji, dlatego nie może zabraknąć tradycyjnego, uwielbianego przez zielarzy i stałych uczestników - popularnego konkursu na najpiękniejszy wianek. Nie zapominajmy, że równoległe z Wiankami odbywać się będzie Jarmark Świętojański, który jest wymarzoną atrakcją dla rodzin z dziećmi. Będzie także Bulwar Śniadaniowy – niezwykle piknik nad Wisłą. Nie zabraknie tradycyjnego pokazu sztucznych ogni w zakolu Wisły. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

650-LECIE KATEDRY NA WAWELU

W tym roku obchodzona jest 650. rocznica konsekracji Królewskiej Katedry św. Stanisława BM i św. Wacława na Wawelu. Uroczysta inauguracja tych obchodów rozpocznie się jutro (27 marca, czwartek) o godz. 10:00.

W programie uroczystości znalazły się: Intronizacja relikwii św. Stanisława BM i św. Jadwigi Królowej, słowo ks. kard. Stanisława Dziwisza, wykład prof. dr hab. Jerzego Wyrozumskiego pt. „Powstanie gotyckiej katedry na Wawelu” oraz bp dr hab. Grzegorza Rysia pt. „Consecratio ecclesiae et animae. Sekwencja znaków i rozumienie”.

Zebrani w katedrze goście wysłuchają również utworów: *Tu es Petra* (H. Mulet) i *Toccata z V Symfonii organowej f-moll, op. 42 nr 1* (Ch.–M. Widor) – na organach zagra Witold Zalewski, *Totus Tuus* (H. M. Górecki) i *Gaude Mater* – w wykonaniu Mieszanego Chóru Katedralnego pod dyrekcją Andrzeja Korzeniowskiego.

Tego samego dnia (27 marca, czwartek) w Wyższym Seminarium Duchownym Archidiecezji Krakowskiej przy ul. Podzamcze 8 odbędzie się sesja, którą poprowadzi dr hab. Kazimierz Kuczman, prof. UPJPII. A o godz. 18:00 rozpocznie się uroczysty koncert w Katedrze na Wawelu.

W piątek (28 marca) w WSD Archidiecezji Krakowskiej przy ul. Podzamcze 8, o godz. 9:00 rozpocznie się kolejny cykl wykładów dotyczący Katedry na Wawelu.

Natomiast o godz. 16:30 rozpocznie się uroczysta msza święta z okazji 650-lecia konsekracji Katedry na Wawelu pod przewodnictwem legata papieskiego kardynała Stanisława Ryłki. Szczegółowe informacje są dostępne na stronie: www.diecezja.pl; www.katedra-wawelska.pl/jubileusz_650_lecia,195.html.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

FRANCUZI, KTÓRZY KOCHAJĄ POLSKĘ

Młodzi Francuzi podróżują po świecie w poszukiwaniu pracy. Wyjeżdżają oczywiście do Anglii, Stanów Zjednoczonych, Quebecu, ale także do Polski – w tym do Krakowa. Na stronie francuskiego Canal+ można obejrzeć reportaży z Krakowa na ten temat (www.canalplus.fr/c-infos-documentaires/pid3847-c-la-nouvelle-edition.html?vid=1038973).

W filmie opowiedziano m.in. historię 29-letniego Vincenta, który, po ukończeniu archeologii, po 2,5 roku bezrobocia we Francji zdecydował się na przyjazd do Polski w ramach rekrutacji jego rodaków, prowadzonej przez firmy z siedzibą w naszym kraju. Dotychczas jego zasiłek wynosił 500 euro miesięcznie, mieszkał też z rodzicami. Teraz zarabia więcej. Chce pozostać w Krakowie jak najdłużej, zwłaszcza, że lot do jego kraju nie trwa długo – ok. 2 godziny.

Nieco inna jest historia Nicolasa Beuzen, szefa restauracji i piekarni „La petite France” w Krakowie, w której można kupić również francuskie produkty spożywcze. Ten przedsiębiorca przez długi czas pracował dla koncernu farmaceutycznego, dwa lata temu zdecydował się założyć własny biznes. Stwierdził, że w Polsce założenie interesu jest łatwiejsze – ma się prawo do próby, a polskie firmy są zorganizowane dobrze i w sposób bardziej elastyczny, niż francuskie.

Jednym z jego klientów w momencie realizacji reportażu jest Alexandre Salomon, młody księgowy pochodzący ze Strasburga. Po ukończeniu studiów w Polsce, postanowił tu pozostać. Czuje, że nasz kraj się rozwija, wszędzie realizowane są nowe pomysły i podoba mu się tutejsza atmosfera.

Cały reportaż można zobaczyć na stronie: www.canalplus.fr/c-infos-documentaires/pid3847-c-la-nouvelle-edition.html?vid=1038973.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DUCHACKI SEN PIERWSZY

„Podgórskie judaica” i wiersze Józefa Baua oraz „1925 – duchacki sen pierwszy – Stanisława Bem” – to tematy dwóch spotkań do udziału, w których zaprasza Dom Historii Podgórza (ul. Limanowskiego 13). Pierwsze odbędzie się 27 a drugie 28 marca.

W czwartek (27 marca) o godz. 19:00 zapraszamy na spotkanie: VIII Muza w muzeum czyli Erato spotyka Klio. Jego temat to: „Podgórskie judaica” i wiersze Józefa Baua. Związki Żydów z Podgórzem to nie tylko wojna, getto, obóz. To przede wszystkim

„złote czasów” Podgórze w XIX wieku. O tamtych ludziach będzie czwartkowa opowieść. Uczestnicy spotkania poznają także poezję niezwykłego człowieka - Józefa Baua - polsko-izraelskiego poety, prozaika, malarza, grafika i fotografa. To jego ślub uwiecznił Spielberg w liście Schindlera. A jego córki po całym świecie do dziś głoszą pochwałę życia i pogodę ducha, która pozwala przetrwać wszystko.

W piątek (28 marca) o godz. 18:00 rozpocznie się spotkanie: „1925 – duchacki sen pierwszy – Stanisława Bem”. W ramach wystawy „Duchackie sny o Krakowie” odbędzie się spotkanie ze Stanisławem Bemem – wnukiem Stanisławy Bem, której prace są prezentowane na wystawie. Wspomnieniami o Woli Duchackiej z początku XX wieku, o Woli Bemów, o Parku Duchackim podzieli się mieszkaniac Woli Duchackiej Włodzimierz Wolny. Goście usłyszą też piosenki o Parku Duchackim w wykonaniu Yaro Gawlika. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

Z LAJKONIKIEM PRZEZ ŚWIAT

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza do obejrzenia niezwyklej wystawy „Świat Lajkonika. Konik w świecie” prezentowanej w oddziale Dom Zwierzyński (otwarcie zaplanowano na 28 marca, na godz. 17:00) i w Pałacu Krzysztofory (otwarcie zaplanowano na 31 marca, na godz. 17:00).

Postać ubranego w orientalny strój jeźdźca, otoczonego zgrają wesołych towarzyszy - włóczków, przemierzająca co roku w Oktawę Bożego Ciała trasę od klasztoru Norbertanek na Zwierzyńcu aż pod Ratusz na krakowskim Rynku, corocznie bawi mieszkańców miasta. Jednak czy każdy z nas nie zastanawiał się skąd przybył do nas ten egzotyczny przybysz? Czy barwna tradycja człowieka na sztucznym koniku obchodzona jest tylko w Krakowie? Odpowiedzi na te i inne pytania będzie można znaleźć na nowej wystawie MHK.

Na wystawie zaprezentowane będą dzieje pochodzenia Lajkonika w Krakowie, pierwsze dokumenty mówiące o zabawie oraz historii i tradycje, związane z jednym z najbardziej znanych ale i egzotycznych legend Krakowa. Zaprezentowane będą wyjątkowe kostiumy oraz konstrukcje koników wypożyczone z muzeów z całego świata. Będzie można zobaczyć eksponaty przywiezione z dalekiej Japonii, Indonezji a także z Rumunii, Wielkiej Brytanii czy Hiszpanii. Wystawiony będzie dla zwiedzających również najbardziej znany kostium krakowskiego Lajkonika, zaprojektowany przez Stanisława Wyspiańskiego w 1904 roku, a ważący aż 40 kg (!). Będzie można porównać bogactwo strojów wszystkich wystawionych eksponatów, a także dowiedzieć się czegoś na temat obrzędów związanych z tańczącym konikiem w innych kulturach.

Wystawę będzie można oglądać od 28 marca do 31 sierpnia w Pałacu Krzysztofory (Rynek Główny 35) oraz od 28 marca do 26 października w oddziale MHK Dom Zwierzyński, ul. Królowej Jadwigi 41. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

AKREDYTACJE NA FESTIWAL MISTERIA PASCHALIA 2014

Od 15 kwietnia zapraszamy do Biura Prasowego (Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2, I piętro) po odbiór akredytacji na koncerty 11. edycji Festiwalu Misteria Paschalia.

Biuro Prasowe będzie czynne przez cały czas trwania festiwalu:

- od wtorku (15 kwietnia) do piątku (18 kwietnia) – w godz. 12.00 – 17.00,
- w sobotę (19 kwietnia) – w godz. 15.00 - 16.00,
- w niedzielę (20 kwietnia) – godzinę przed koncertem (od godz. 19:00) w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie,
- w poniedziałek (21 kwietnia) – godzinę przed koncertem (od godz. 18:00) w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie.

UWAGA: W Wielką Sobotę (19 kwietnia) dla chętnych zostanie zorganizowany transport do Wieliczki na koncert *Missa Cantilena* w wykonaniu *Mala Punica* pod batutą *Pedro Memelsdorffa*. Oznakowany bus - *Misteria Paschalia* - będzie na Państwa czekał o godz. 16.00 na placu przed Urzędem Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4). Osoby zainteresowane skorzystaniem z transportu prosimy o kontakt!

Przypominamy, że tegoroczny festiwal *Misteria Paschalia* rozpocznie się 15 kwietnia i potrwa do poniedziałku (21 kwietnia). Na program złożą się siedem niezapomnianych koncertów, znakomici goście, wśród nich uwielbiane przez festiwalową publiczność gwiazdy – *Jordi Savall*, *La Capella Reial de Catalunya* i *Hespèrion XXI*, *Le Poème Harmonique* oraz *Fabio Biondi* i *Europa Galante* – a także debiutujące na festiwalu zespoły *Les Arts Florissants*, *Mala Punica*, *Café Zimmermann* i *Le Cercle de l'Harmonie* i wreszcie niesamowite głosy wśród nich m.in. *Maria Grazia Schiavo*, *Sonia Prina* i *Ugo Guagliardo*.

Zachęcamy do zapoznania się z programem tegorocznej edycji festiwalu na stronie www.misteriapaschalia.com/pl.

KUP TOREBKĘ LUB KRAWAT – POMÓŻ CHORYM NA BIAŁACZKĘ

Trwa aukcja torebek i krawatów, podarowanych przez znanych twórców, aktorów, pisarzy i polityków organizowana przez Fundację Urszuli Smok „Podaruj Życie”. Dochód z aukcji zostanie przeznaczony na wsparcie rodzin dotkniętych chorobą nowotworową. Aby przyłączyć się do akcji „Torebka i Krawat Naszpikowane Dobrem”, wystarczy wejść na stronę www.torebkanaszpikowanadobrem.pl, obejrzeć zdjęcia, przeczytać niezwykle historie podarowanych przedmiotów i licytować za pośrednictwem strony. Patronat honorowy nad akcją objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Druga edycja akcji charytatywnej "Torebka i krawat naszpikowane dobrem" jest kontynuacją akcji "Torebka naszpikowana dobrem", jednakże w tym roku organizatorzy postanowili "naszpikować dobrem" nie tylko torebki, ale również krawaty, zapraszając do

udziału znanych Panów. Każdy z licytowanych przedmiotów to osobiste pamiątki Darczyńców, pochodzące z różnych stron świata i mające ciekawe historie.

W tym roku torebki naszpikowane dobrem przekazały: Danuta Wałęsa, Ewa Cygan, Urszula Grabowska, Małgorzata Kalicińska, Anna Korcz, Anna Radwan, Katarzyna Skrzynecka, Grażyna Torbicka, Katarzyna Zielińska.

Krawaty naszpikowane dobrem ofiarowali: Władysław Kosiniak Kamysz – Minister Pracy i Polityki Społecznej, Jacek Majchrowski – Prezydent Miasta Krakowa, Jacek Cygan, Janusz Gajos, Franciszek Smuda, Jerzy Stuhr, Jerzy Trela.

Fundacja „Podaruj Życie” została założona przez Urszulę Smok, która chorowała na białaczkę i przeszła pomyślnie przeszczep szpiku kostnego. Jak wspomina Urszula Smok, w czasie swojej walki z chorobą doznała wiele bezinteresownego wsparcia, zarówno emocjonalnego jak i materialnego. Twierdzi z całym przekonaniem, że z chorobą można wygrać, tylko do tej walki musi zaangażować się wiele osób: lekarze, rodzina i społeczeństwo. Jak wskazuje dotychczasowa historia działalności Fundacji, pomagać można w niekonwencjonalny sposób, także poprzez zakupy oraz licytację w Internecie.

Zapraszamy do licytacji – można zyskać piękną torebkę, oryginalny krawat, ale także przy okazji pomagać chorym przezwyciężyć ich chorobę i dać szansę na powrót do zdrowia.

Fundacja przypomina, że jedną z najbardziej skutecznych metod leczenia chorych hematoonkologicznie jest przeszczep szpiku kostnego. Najlepszym rozwiązaniem jest znalezienie zgodnego genetycznie dawcy rodzinnego, ale jest to możliwe tylko u ok. 30% chorych. Najczęściej zachodzi konieczność poszukiwania dawcy wśród osób niespokrewnionych, dlatego też fundacja zachęca do zgłaszania się do rejestrów dawców szpiku. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W CZWARTEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – Uroczysta inauguracja obchodów jubileuszowych 650-lecia konsekracji Katedry na Wawelu, Katedra na Wawelu

14:00 – Podpisanie porozumienia w sprawie Krakowskiej Metropolii, sala Kupiecka

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

14:00 - Podpisanie porozumienia w sprawie Krakowskiej Metropolii, sala Kupiecka

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

11:30 – Konferencja prasowa dotycząca szczegółów projektu Forum Rehabilitacji Osiedli, Spółdzielnia Mieszkaniowa Ugorek, ul. Dzielskiego 2

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

18:00 – Koncert z okazji obchodów jubileuszowych 650-lecia konsekracji Katedry

na Wawelu, Katedra na Wawelu

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji