



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2807)

środa, 5 października 2011 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW JEST CENTRUM EUROPEJSKIEJ TURYSTYKI

W związku z prezydencją od dziś (5 października) do 7 października Kraków jest centrum europejskiej turystyki. W tym czasie w naszym mieście trwa 10. Europejskie Forum Turystyki, a także najważniejsze wydarzenie polskiej prezydencji - nieformalne spotkanie ministrów ds. turystyki krajów członkowskich UE. Tematem przewodnim tegorocznego Forum jest „Stymulowanie konkurencyjności w europejskim sektorze turystycznym”. Ważnym punktem spotkania będzie inicjatywa pod hasłem „5000 turystów”.

Organizowane corocznie - od 2002 roku - Europejskie Forum Turystyki jest odpowiedzią na wezwanie Rady UE do upowszechnienia dialogu między sektorem publicznym, a branżą turystyczną i innymi zainteresowanymi podmiotami. Forum jest miejscem dyskusji o sprawach najważniejszych dla turystyki. Uczestniczą w nim przedstawiciele Komisji Europejskiej, krajowych administracji turystycznych szczebla centralnego i regionalnego, samorządu terytorialnego i gospodarczego, branżowych organizacji międzynarodowych oraz przedsiębiorstw turystycznych.

Tematem przewodnim tegorocznego Europejskiego Forum Turystyki w Krakowie jest jeden z priorytetów na rzecz rozwoju turystyki wskazany przez Komisję Europejską: „Stymulowanie konkurencyjności w europejskim sektorze turystycznym”.

Dyskusja skoncentruje się w ramach dwóch paneli tematycznych, poświęconych kluczowym dla konkurencyjności zagadnieniom. Są nimi: konsolidacja wiedzy społeczno – gospodarczej dla turystyki oraz rozwój innowacji, technologii informatycznych i komunikacji w turystyce.

Po zakończeniu Forum odbędzie się Nieformalne Spotkanie Ministrów ds. Turystyki Państw członkowskich UE. Jako temat przewodni spotkania przyjęto promowanie Europy w państwach trzecich.

Ważnym punktem krakowskiego spotkania będzie podpisanie porozumienia z Komisją Europejską, dzięki któremu Polska przystąpi do inicjatywy „50 000 turystów”. Projekt ten zakłada rozwinięcie ruchu turystycznego pomiędzy Ameryką Łacińską a Unią Europejską. Początkowa faza projektu ma zachęcić 25 000 latynoamerykanów do podróży

do Europy między październikiem 2012 r., a marcem 2013 r. oraz 25 000 Europejczyków do podróży do Ameryki Łacińskiej między majem a październikiem 2013 r.

W czasie Forum nastąpi również podpisanie pomiędzy Komisją Europejską a Europejską Komisją Turystyki deklaracji o współpracy w dziedzinie turystyki oraz promocji marki Europy jako zbioru zrównoważonych kierunków turystycznych.

Dzięki porozumieniu Europejska Komisja Turystyki w szerszym niż dotychczas zakresie włączy się w realizację takich przedsięwzięć jak : promocja Europy jako destynacji turystycznej na rynkach państw trzecich w szczególności rynkach Ameryki Północnej i krajów BRIC, rozwój i promocja Pan - Europejskich produktów turystycznych, takich jak europejskie szlaki kulturowe, wykorzystanie technologii informatycznych w promocji turystycznej, promocja „europejskiej marki”, wspólne działania promocyjne podczas imprez organizowanych przez branżę turystyczną, współpraca w zakresie badań oraz upowszechniania dobrych praktyk.

Forum odbędzie się w Audytorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego, ul. Krupnicza 33.

Szczegółowe informacje, w tym program wydarzenia znajdują się pod adresem [http://: www.etf2011.gov.pl](http://www.etf2011.gov.pl)

INFORMACJA DLA AKREDYTOWANYCH DZIENNIKARZY: Uległa zmianie godzina konferencji prasowej z udziałem przedstawicieli Komisji Europejskiej i polskiej prezydencji. Konferencja odbędzie się jutro (6 października, czwartek) o godz. 19:15, w Audytorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego. Za organizację konferencji prasowych odpowiada Biuro Rzecznika Prasowego Ministerstwa Spraw Zagranicznych. Osoba kontaktową jest pan Tomasz Wajda, tel. 728 410 116. (KS).

SZANSE NA BUDOWĘ CENTRUM MUZYKI

Filharmonia Krakowska, Akademia Muzyczna, Capella Cracoviensis i Sinfonietta Cracovia w jednym miejscu? W środę, 5 października podpisano list intencyjny w sprawie współpracy przy utworzeniu Centrum Muzyki.

Dokument został podpisany przez Marszałka Województwa Marka Sowę, Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego oraz Rektora Akademii Muzycznej Stanisława Krawczyńskiego. „To efekt naszych wielomiesięcznych dyskusji na temat przyszłości instytucji muzycznych w naszym mieście. Kraków i Małopolska potrzebują takiego centrum, które będzie symbolem zmian w krajobrazie kulturowym współczesnej Polski” – mówił Marek Sowa.

Marszałkowi wtórował Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski: „W Krakowie działa wiele instytucji muzycznych, które nie posiadają nowoczesnych sal koncertowych. Uznaliśmy, że współpraca przy budowie dużego centrum muzycznego przyniesie więcej efektów niż pojedyncze działania różnych podmiotów” – mówił Prezydent Miasta.

Z kolei Rektor Akademii Muzycznej wskazał, że rozwiązanie przyjęte w Krakowie wzorowane jest na modelu, który sprawdził się między innymi w Helsinkach: „Centrum Muzyki będzie zajmowało się z jednej strony dydaktyką, z drugiej zaś stworzy miejsca pracy dla absolwentów naszej uczelni” – zaznaczył Stanisław Krawczyński.

Strony podpisanego listu intencyjnego, a więc Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Urząd Miasta Krakowa oraz Akademia Muzyczna w Krakowie, podejmą starania o zapewnienie warunków organizacyjnych, prawnych i finansowych w celu realizacji Centrum Muzyki. Chodzi między innymi o znalezienie najlepszej lokalizacji, zorganizowanie międzynarodowego konkursu architektonicznego, wypracowanie zasad funkcjonowania instytucji działających w Centrum Muzyki i znalezienie źródeł finansowania. Przedstawiciele Miasta, Województwa i Akademii Muzycznej wskazywali też, że Wraz z budową Centrum Muzyki powstanie nowa infrastruktura przyjazna nie tylko dla melomanów: tereny zielone, restauracje, kawiarnie, księgarnie, specjalistyczne sklepy muzyczne, butik artystyczne itp.

Obecnie pod uwagę brane są dwie potencjalne lokalizacje – działka w Cichym Kąciku oraz teren nad Wisłą, między Mostem Kotlarskim a stopniem Dąbie. „To, gdzie powstanie muzyczne miasteczko, będzie tematem rozmów w najbliższych miesiącach. Chcemy też jak najszybciej przeprowadzić konkurs architektoniczny, tak aby w 2014 roku mieć gotowy projekt i móc wystąpić do Unii Europejskiej o dofinansowanie” – mówił Marszałek Sowa. Szacuje się, że koszt budowy Centrum Muzyki może wynieść 400 mln złotych.

Przypomnijmy, że dziś wiele znaczących instytucji muzycznych nie posiada odpowiednich warunków na prowadzenie działalności czy koncertowanie. Filharmonia Krakowska działa w dawnym budynku Domu Katolickiego, który jest nie tylko zbyt mały, ale i leży w miejscu narażonym na hałas i wibracje. Z kolei krakowskie konserwatorium jest jedyną w kraju uczelnią muzyczną, które nie posiada własnej sali koncertowej. Z problemami lokalowymi borykają się też miejskie instytucje muzyczne – Capella Cracoviensis i Sinfonietta Cracovia. (M).

EUROPEJSKIE FORUM TURYSTYKI: UTRUDNIENIA W RUCHU

Od 5 do 7 października, w związku z Europejskim Forum Turystyki, kierowcy muszą liczyć się z poważnymi utrudnieniami w ruchu w centrum Krakowa.

6 i 7 października w godzinach 6.00 – 22.00 planowane jest zamknięcie dla ruchu kołowego ulicy Krupniczej na odcinku pomiędzy aleją Mickiewicza a ulicą Skarbową oraz ulicy Wenecja (na odcinku pomiędzy ul. Krupniczą a ul. Cybulskiego).

W związku z powyższym przygotowano następujące objazdy:

- z ul. Skarbowej do al. Mickiewicza ulicami: Krupniczą, Garncarską, Cybulskiego, Wenecja, Piłsudskiego,

- z ul. Dolnych Młynów do al. Mickiewicza ulicami: Garncarską, Cybulskiego, Wenecja, Piłsudskiego,
- z ul. Garncarskiej do al. Mickiewicza ulicami: Cybulskiego, Wenecja, Piłsudskiego,
- z al. Mickiewicza do ul. Krupniczej ulicami: Czarnowiejską, Dolnych Młynów.

Na czas zamknięcia ulicy Krupniczej oraz ulicy Wenecja (między ul. Krupniczą a Cybulskiego) zostanie wyłączony kontrapas rowerowy na ulicy Dolnych Młynów na odcinku od ulicy Czystej do ulicy Rajskiej.

Dodatkowo w dniach 5 – 7 października zostaną wprowadzone następujące zmiany w organizacji ruchu:

- zakaz zatrzymywania się pojazdów na Pl. Św. Ducha i odcinku ul. Szpitalnej pomiędzy ul. Basztową a Pl. Św. Ducha w godzinach 9.00 – 22.00,
- wyłączenie postoju taxi na Pl. Św. Ducha w godzinach 11.00 – 22.00,
- zamknięcie ul. Szpitalnej na odcinku pomiędzy ul. Basztową a Pl. Św. Ducha oraz ul. Św. Krzyża od skrzyżowania z ul. Św. Marka w godzinach: 14.30 – 17.00 oraz 20.30 – 22.00.

Przypomnijmy, że w październiku zakaz zatrzymywania się został wprowadzony na ulicach Krupniczej (odcinek pomiędzy ul. Skarbową a al. Mickiewicza), Wenecja (odcinek pomiędzy ul. Krupniczą a ul. Cybulskiego), Garncarskiej (odcinek pomiędzy ul. Cybulskiego a ul. Krupniczą), Dolnych Młynów (po prawej stronie na odcinku pomiędzy ul. Rajską a ul. Krupniczą) i alei 3 Maja (odcinek pomiędzy al. Mickiewicza a ul. Oleandry).

Dodatkowo, na ulicy Garncarskiej (odcinek pomiędzy ul. Cybulskiego a ul. Krupniczą) został wprowadzony ruch w obu kierunkach. Natomiast na ulicy Cybulskiego został odwrócony dotychczasowy kierunek ruchu. (M).

ZJAZD IETM W KRAKOWIE

Od jutra (czwartek, 6 października) do 9 października w Krakowie odbędzie się jesienna edycja Zjazdu Plenarnego IETM, podczas którego członkowie organizacji wezmą udział w około 30 warsztatach, panelach, prezentacjach, spotkaniach, a także spektaklach teatralnych i tanecznych oraz przedstawieniach interdyscyplinarnych. Wydarzenie odbywa się w Krakowie w ramach Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji organizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Spraw Zagranicznych i Narodowy Instytut Audiowizualny. Współorganizatorem zjazdu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe

IETM to jedna z największych w Europie kulturalnych organizacji sieciowych zrzeszających przedstawicieli sztuk performatywnych, działających w obszarze teatru, tańca, form multidyscyplinarnych, performansu, teatru muzycznego itp. Obecnie aktywnymi członkami sieci jest blisko 500 organizacji - od małych niezależnych grup po

największe europejskie sceny teatralne i festiwale oraz freelancerów.

IETM w swojej całorocznej działalności zajmuje się zarówno bieżącą działalnością orędowniczą na rzecz kultury i edukacji, jak też zbieraniem i katalogowaniem dobrych praktyk z zakresu zarządzania w kulturze, edukacji artystycznej, polityk kulturalnych, budowania publiczności oraz transnarodowej mobilności artystów i dzieł sztuki. Sekretariat organizacji współpracuje blisko zarówno z innymi podobnymi organizacjami zrzeszającymi profesjonalistów z innych dziedzin sztuki, jak też z instytutami teatralnymi w całej Europie i organami europejskimi odpowiedzialnymi za kulturę i edukację.

Dzięki zgromadzeniu tak wielu specjalistów z Europy i innych części świata, Zjazd Plenarny IETM w Krakowie będzie okazją dla polskiego środowiska artystycznego do spotkania i wymiany myśli i doświadczeń. Mimo iż IETM jest organizacją zrzeszającą członków, zjazdy są otwarte dla osób zawodowo zajmujących się działalnością w sektorze kulturalnym. Rejestracja, informacje praktyczne i szczegółowy program na stronie www.ietm.org.

Plenarny Zjazd IETM odbywa się w Krakowie w ramach Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji organizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Spraw Zagranicznych i Narodowy Instytut Audiowizualny. Współorganizatorem krakowskim jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Zjazdowi będzie towarzyszyć specjalny program artystyczny przygotowany w ramach 36. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Krakowskie Reminiscencje Teatralne”.(KS/KF).

ZŁOTE STATUETKI DLA OPERA RARA

Kampania reklamowa majowego koncertu *Orlando Furioso* z cyklu Opera Rara zdobyła dwie złote statuetki Pinnacle Awards w organizowanym w Stanach Zjednoczonych konkursie IFEA/Haas & Wilkerson Pinnacle Awards. Wyniki tegorocznej edycji ogłoszono w poniedziałek, 3 października podczas uroczystej gali w trakcie 56. edycji IFEA Convention & Expo w Fort Worth w Teksasie.

Kampania Opery Rara – imprezy organizowanej przez Krakowskie Biuro Festiwalowe - okazała się bezkonkurencyjna w dwóch kategoriach: najlepszy plakat reklamowy i najlepszy katalog programowy. O tegoroczne nagrody walczyły instytucje kulturalne m.in. z USA, Kanady, Singapuru, Korei Południowej, Słowenii, Holandii.

Autorką zdjęcia wykorzystanego w kreacji reklamowej koncertu *Orlando Furioso* była Lidia Popiel – zaliczana do prestiżowego grona najlepszych polskich fotografów. Linię graficzną wydarzenia przygotował krakowski grafik Witold Siemaszkiewicz.

Krakowskie Biuro Festiwalowe to jedna z zaledwie dwóch polskich instytucji wyróżnionych w konkursie. Nagrodzono także Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena, organizatora Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena, m.in. za najlepszą kampanię outdoorową oraz wydawnictwo promujące wydarzenie (specjalne wydanie *Beethoven Magazine*).

Przypominamy, że Międzynarodowa Federacja Eventów i Festiwali (International Festivals & Events Association – IFEA) zrzesza ponad 3 tys. członków i jest najstarszą tego typu instytucją na świecie. Co roku nagradza najlepsze światowe wydarzenia kulturalne doceniając m.in.: profesjonalizm ich przygotowania, kreatywność, kampanie reklamową i druki. (M).

POSPACERUJ LITERACKO-ARTYSTYCZNYM SZLAKIEM MIŁOSZA

Codziennie do 10 października, o godz. 17.00, można wziąć udział w specjalnym spacerze tropem artystycznych realizacji nagrodzonych w tegorocznej edycji konkursu 4P. Zgłoszenia należy wysłać na adres: 4p@biurofestiwalowe.pl.

We wtorek, 4 października odbył się pierwszy spacer po instalacjach artystycznych w kwartale ulic znajdujących się w okolicy ostatniego krakowskiego mieszkania Czesława Miłosza przy ulicy Bogusławskiego 6. Przewodnikiem była Anna Smolak, kurator Bunkra Sztuki.

Odwiedzić krawca Miłosza, posłuchać tekstów noblisty w interpretacji jego sąsiadów, czy zajrzeć do okien kamienicy ozdobionych firankami z nadrukowanymi fragmentami wierszy będzie można do 10 października. Codziennie o godzinie 17.00 można wziąć udział w specjalnym spacerze tropem artystycznych realizacji nagrodzonych w tegorocznej edycji konkursu 4P. Zgłoszenia należy wysłać na adres: 4p@biurofestiwalowe.pl.

Przypomnijmy, że konkurs 4P - PISARZ|POEZJA|PROZA|PRZESTRZEŃ PUBLICZNA, jest częścią projektu *Miłosz Wyzwolony - krakowskie obchody roku Czesława Miłosza*, którego operatorem jest Instytut Książki. Tematem tegorocznej odsłony konkursu były dowolne odwołania literackie. Miejsce realizacji wybrano nieprzypadkowo. To kwartał ulic w okolicy ostatniego mieszkania Noblisty przy ul. Bogusławskiego 6 (ulice: Sarego, Gerturdy, Sebastiana i Bogusławskiego). Powstała w ten sposób złożona z ośmiu nagrodzonych projektów i dodatkowych trzech prac literacko-artystyczna trasa spacerowa, której szlak wyznaczają prace laureatów. Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opis nagrodzonych prac oraz więcej informacji o konkursie 4P można znaleźć na stronie Krakowskiego Biura Festiwalowego (organizatora przedsięwzięcia): www.biurofestiwalowe.pl (M).

PEWNY AWANS RADWAŃSKIEJ

Agnieszka Radwańska awansowała do III rundy turnieju tenisowego w Pekinie. W meczu II rundy Polka pokonała Chinkę Jie Zheng 6:1, 6:4.

Znajdująca się ostatnio w wysokiej formie "Isia" bez większego problemu rozprawiła się z rywalką.

Pierwszy set toczył się pod dyktando Radwańskiej, która świetnymi zagraniami zdobywała bez większego problemu kolejne punkty. Polka przegrała gema dopiero przy stanie 5:0, chwilę później zakończyła pierwszą odślonę gry.

Drugą partię Polka zaczęła od przełamania rywalki. Chinka natychmiast zrewanżowała się, wygrywając podanie Radwańskiej. W kolejnych setach przewaga krakowianki wyraźnie rosła. Ostatecznie Polka wygrała seta 6:4 i awansowała do kolejnej rundy.

W następnym meczu Radwańska zagra ze Szwedką Sofią Arvidsson, która niespodziewanie wyeliminowała w Pekinie Czeszkę Petrę Kvitovą. (MS).

STRAŻ MIEJSKA DZIECIOM

20 litrów krwi oddane dla chorych dzieci na dwudziestolecie istnienia. Z taką inicjatywą wyszła Straż Miejska Miasta Krakowa. 5 października (środa) w punkcie pobrań krwi zlokalizowanym w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Krakowie – Prokocimiu, ul. Wielicka 265 odbył się finał akcji „20 na 20”.

Świętując dwudziestolecie istnienia strażnicy pokazali, że są wrażliwi na cudze nieszczęście. Krew pobrana od funkcjonariuszy i pracowników Straży Miejskiej przeznaczona będzie dla chorych dzieci – pacjentów Kliniki Kardiochirurgii Dziecięcej Instytutu Pediatrii Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

„Nowo narodzone dziecko ma w organizmie tylko jedną filiżankę krwi, a każdy z nas może oddać jej aż 450 ml. Oddając tak niewiele, jednocześnie oddajemy tak wiele – darujemy komuś życie” – podkreślali oddający krew. (MS).

WYGRAJ ZAPROSZENIA DO KRAKOWSKICH RESTAURACJI!

Vouchery do skosztowania specjalów kuchni ufundowane przez trzy wspaniałe krakowskie restauracje – Ancora, Wentzl i Wesele - to nagrody w konkursie dla internautów z okazji 20. rocznicy powstania Dzielnic Krakowa. Konkurs trwa do 7 października.

Prosimy o odpowiedzi na pytania:

1. Proszę podać numer uchwały rady miasta Krakowa oraz datę jej podjęcia w sprawie powstania dzielnic Miasta Krakowa.
2. W którym roku Rada Miasta Krakowa zmieniła nazwy dzielnic poprzez dodanie do nazwy dzielnicy typu alfanumerycznego /np. dzielnica I / określenia geograficznego czy też historycznego.
3. W ramach jakich zadań wydawane są lokalne gazetki dzielnicowe. Należy wskazać rodzaj zadania i jego nazwę.

Dla ułatwienia sugerujemy odwiedzić strony internetowe dzielnic Krakowa, może tam znajdziecie Państwo odpowiedzi na konkursowe pytania.

Odpowiedzi (zawierające imię, nazwisko, adres i nr kontaktowy nadawcy) należy

przesyłać do piątku (7 października) do godziny 20.00 na adres e-mail: konkurs.dzielnice@um.krakow.pl.

Prosimy o załączenie następującego oświadczenia: "Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez UMK swoich danych osobowych na potrzeby konkursu". (JD).

GRECHUTA FESTIWAL 2011

Dziś (5 października) rozpocznie się piąta edycja Grechuta Festiwal. Inauguracja odbędzie się w hotelu Pod Różą – w jednym z ulubionych miejsc zmarłego krakowskiego piosenkarza.

Od kilku lat Festiwal stanowi okazję dla uczestników konkursu do zmierzenia się z muzyczną twórczością Marka Grechuty, na którą składa się czternaście płyt długogrających, w sumie ponad 300 piosenek. Nie inaczej będzie w tym roku. Główną częścią wydarzenia będzie konkurs interpretacji piosenek z repertuaru piosenkarza. W jury tegorocznego konkursu zasiądą m.in.: Jan Kanty Pawluśkiewicz (przewodniczący), Danuta Grechuta, Janusz Bielecki, Paweł Piątek, Piotr Poraj Poleski. Repertuar Marka Grechuty.

Laureatów tegorocznego festiwalu usłyszymy w piątek, 7 października o godzinie 20.00, podczas koncertu finałowego w Kijów.Centrum.

Szczegóły wydarzenia dostępne są na stronie www.grechutafestival.pl. (M/JT)

KRAKOWSKIE REMINISCENCJE TEATRALNE

Jutro (6 października, czwartek) rozpoczyna się międzynarodowy festiwal Krakowskie Reminiscencje Teatralne, który potrwa do 12 października. W programie brytyjska awangardowa grupa Forced Entertainment, Łotysz Alvis Hermanis, Yanna Varbanova z Bułgarii, fińsko-szwedzki spektakl Conte d'Amour, rosyjski Teatr.doc, polski taniec współczesny. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął festiwal honorowym patronatem.

Krakowskie reminiscencje teatralne - jeden z najstarszych festiwali teatralnych w Polsce odbywają się tym razem nie w kwietniu, a w październiku. Zmiana daty wiąże się z włączeniem KRT w kulturalny program polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej. Tegoroczny festiwal jest także przygotowywany specjalnie z myślą o odbywającym się po raz pierwszy w Polsce spotkaniu sieci IETM. Zjazd sieci, skupiającej ponad 400 różnorodnych organizacji z 45 państw działających w obszarze sztuk performatywnych, będzie doskonałą okazją do zaprezentowania polskiej sceny artystycznej międzynarodowym odbiorcom i nawiązania współpracy pomiędzy polskimi i europejskimi artystami.

Nie tylko data, ale też program będzie wyjątkowy. W tym roku oprócz spektakli teatralnych w programie pokreślić trzeba takie formy jak: wystawy i taniec współczesny. Reminiscencje przedstawią przede wszystkim propozycje powstałe w ramach międzynarodowej współpracy, scalającej doświadczenia artystów z różnych zakątków

Europy (Wlk. Brytania, Niemcy, Szwecja i Finlandia, Łotwa, Rosja, Białoruś, Bułgaria, Węgry i oczywiście Polska). Pojawiają się także projekty stworzone w kontekście Partnerstwa Wschodniego, które przybliżą widzom rzadko obecną na festiwalach tożsamość kulturalną Armenii, Azerbejdżanu, Białorusi, Gruzji, Mołdawii czy Ukrainy. Po raz pierwszy na festiwalu pojawią się także dopiero odkryci, ale i uznani już twórcy polskiego tańca współczesnego.

Więcej o festiwalu pod adresem www.krt-festival.pl (KS).

SZUKAMY MIEJSC PRZYJAZNYCH SENIOROM

Jeszcze tylko do końca października można nadsyłać zgłoszenia do akcji „Miejsce przyjazne seniorom”. W akcji uczestniczyć mogą instytucje realizujące projekty z myślą o osobach starszych, podmioty świadczące usługi, działające na rzecz krakowskich seniorów. Propozycje mogą zgłaszać także osoby fizyczne (w liczbie min. 10). Laureaci I edycji akcji zostaną wyróżnieni specjalnym certyfikatem podczas uroczystej Gali.

Organizatorami akcji „Miejsce przyjazne seniorom” są Województwo Małopolskie oraz Gmina Miejska Kraków. Ze strony Województwa porozumienie realizuje Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie, ze strony Gminy Miejskiej Kraków - Wydział Spraw Społecznych Urzędu Miasta Krakowa.

Głównym celem akcji jest promowanie miejsc przyjaznych seniorom działających na terenie Krakowa: kawiarni, sklepów, aptek, instytucji: kulturalnych, edukacyjnych, rekreacyjnych, użyteczności publicznej i innych, odpowiadających na potrzeby starszych mieszkańców poprzez dostosowanie swojej architektury oraz oferowanie produktów, usług i zniżek specjalnie skierowanych do tej grupy, w których osoby starsze czują się miło i swobodnie, są godnie traktowane i obsługiwane.

Miejsca wybrane w ramach akcji otrzymają certyfikat i będą oznaczone specjalnym znakiem informującym o wyróżnieniu. Laureaci będą promowani za pośrednictwem dostępnych kanałów medialnych, przede wszystkim poprzez: miejski serwis internetowy „Kraków dla Seniora” (www.dlaseniora.krakow.pl), Miejską Platformę Internetową „Magiczny Kraków” (www.krakow.pl), strony Województwa Małopolskiego wraz z telewizją, media patronujące akcji. Po pierwszej edycji, w roku 2012 zaplanowano wydanie informatora prezentującego „Miejsca przyjazne seniorom”.

Formularz zgłoszenia powinien zostać złożony w siedzibie Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Krakowie lub przesłany na adres mailowy biuro@rops.krakow.pl, bądź listownie na adres ul. Piastowska 32, 30- 070 Kraków, z dopiskiem: Akcja: „Miejsce przyjazne seniorom”.

Decyzję o przyznaniu certyfikatu podejmuje Kapituła, którą tworzą Prezydent Miasta Krakowa i Marszałek Województwa Małopolskiego. Wizytacją zgłaszanych miejsc i weryfikacją zgłoszeń zajmuje się Komisja konkursowa. Komisja przygotowuje listę

rekomendacyjną, a ostateczna decyzja o przyznaniu certyfikatu podejmowana jest przez Kapitułę.

Regulamin wraz z załącznikami można uzyskać w Regionalnym Ośrodku Polityki Społecznej w Krakowie przy ul. Piastowskiej 32, w Wydziale Spraw Społecznych Urzędu Miasta Krakowa os. Centrum C 10 (Referat Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych MOWIS), a także za pośrednictwem stron internetowych organizatorów – www.rops.krakow.pl oraz www.dlaseniora.krakow.pl (JD).

KRAKOWSKA RADA DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO

Urząd Miasta Krakowa zaprasza wszystkie zainteresowane organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, do udziału w konsultacjach projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie powoływania członków oraz organizacji i trybu działania Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego.

Treść projektu uchwały, uzasadnienie i formularz do zgłaszania uwag oraz szczegółowe informacje dot. konsultacji dostępne są w miejskim portalu dla organizacji pozarządowych: www.ngo.krakow.pl, Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa: www.bip.krakow.pl oraz serwisie dialogu społecznego Urzędu Miasta Krakowa: www.dialogspoleczny.krakow.pl

Powołanie Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego ma na celu wzmocnienie społeczeństwa obywatelskiego, rozwijanie i doskonalenie współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego oraz podkreślenie rangi partnerstwa w działaniu pomiędzy administracją samorządową a sektorem organizacji pozarządowych na rzecz mieszkańców Krakowa.

Konsultacje potrwać do 27 października. (JD).

„RAK NIE BOLI. BADAJ SIĘ I ŻYJ”

Największa w Krakowie akcja profilaktyki nowotworów skóry „Rak nie boli! Badaj się i żyj!” odbędzie się 7 października, w godz. od 12.00 do 18.00 w salach Urzędu Miasta przy pl. Wszystkich Świętych 3-4. Akcję objęli honorowym patronatem Prezydent Jacek Majchrowski oraz Uniwersytet Jagielloński.

Pierwsza otwarta konferencja dla specjalistów pierwszego kontaktu organizowana jest w ramach V edycji akcji profilaktycznej „Rak nie boli! Badaj się i żyj!”.

Celem akcji jest zwiększenie świadomości krakowian dotyczącej problemu jak najwcześniejszego wykrywania i diagnozowania zmian nowotworowych w obrębie skóry. To także kolejny krok w kierunku propagowania wiedzy na temat profilaktyki.

Rola specjalistów, którzy mają codzienny kontakt z pacjentami jest nieoceniona w diagnozowaniu niepokojących zmian skórnych. Jeśli jesteś kosmologiem, fryzjerem, masażystą czy położną zapraszamy na warsztaty. Dzięki wykładom dowiesz się, jak rozpoznać niepokojące zmiany, kiedy i do kogo skierować swojego klienta. Możesz uratować życie nieświadomemu zagrożenia pacjentowi, zalecając wizytę u lekarza lub kierując na bezbolesne badania.

Akcja została podzielona na dwa bloki tematyczne:

12.00-15.00 zapraszamy specjalistów pierwszego kontaktu: kosmologów, ratowników medycznych, pielęgniarki, kosmetyczki, fryzjerów, farmaceutów, studentów medycyny na zamknięte wykłady na temat:

- 1) Nadzieje i rozczarowania w leczeniu czerniaków złośliwych
- 2) Jak rozmawiać? - rola sposobu przekazywania informacji zwrotnych w procesie zdrowienia.

12.00 - 18.00 BEZPŁATNE KONSULTACJE LEKARSKIE

Pokazy pierwszej pomocy i akcje ratownicze

15.00 - 18.00 BEZPŁATNE WYKŁADY

1. Samodiagnostyka i samokontrola skóry jako szansa całkowitego wyleczenia prof. Marek Pawlicki, onkolog

- czynniki sprzyjające powstawaniu nowotworów skóry
- czy istnieje wczesna diagnostyka
- tryb życia i odżywiania a zagrożenie czerniakiem
- nowe metody leczenia i ich skuteczność
- trwałe wyleczenia: fakty i mity

2. Wiedza oswaja lęk

„80% rzeczy, których się obawiasz nigdy się nie wydarzy, na 12% nie masz wpływu, a z pozostałymi świetnie sobie poradzisz”, neuropsycholog Małgorzata Budny

- nasze doświadczenia, schematy i przekonania a postrzeganie rzeczywistości
- mechanizm naszego działania: nastawienie – emocje – zachowanie
- rola emocji w rozumieniu siebie i innych
- jak wspierać siebie i innych w trudnych sytuacjach
- dlaczego lepiej jest wiedzieć...

Serdecznie zapraszamy!

Szczegóły na www.raknieboli.pl

Prosimy o wcześniejszą rejestrację: tel. 791 489 592 lub rejestracja@raknieboli.pl

(JD).

W CZWARTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

18:30 – Uroczyste otwarcie VI Międzynarodowego Sympozjum Naukowego, Aula Collegium Novum, ul. Gołębia 24

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

9:00 – Spotkanie z delegacją z Niemiec w ramach wymiany z I Prywatnym Liceum Ogólnokształcącym, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

14:30 – Komisja Rozwoju i Innowacji, sala 303

WARTO WIEDZIEĆ:

ZGŁOŚ OBIEKTY BEZ BARIER

Jeszcze tylko do 7 października można przesyłać zgłoszenia do piątej edycji Konkursu „Kraków bez barier”, organizowanego przez Urząd Miasta Krakowa oraz Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji.

„Z roku na rok staramy się docierać do coraz większej ilości środowisk branżowych związanych z budownictwem. Dostępność budynków powinna wzbudzać intelektualną refleksję. To jednocześnie potężne wyzwanie dla tych, od których to zależy. Dzięki temu konkursowi udaje nam się taką ideę zaszczerpić” – uważa Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa Bogdan Daśal.

Do piątej edycji konkursu „Kraków bez barier” można zgłaszać obiekty i przestrzenie, które są dostosowane do potrzeb wszystkich użytkowników. Obiekty architektoniczne nagradzane są w czterech kategoriach: obiekty użyteczności publicznej, obiekty mieszkalne i obiekty zabytkowe oraz elementy przestrzeni publicznej. Celem Konkursu jest promowanie budownictwa dostępnego dla wszystkich, w szczególności z uwzględnieniem potrzeb osób mających problemy z poruszaniem się: osób z niepełnosprawnością, starszych, rodziców z wózkami.

Tegoroczna edycja jest piątą edycją jubileuszową. Dotychczas, w poprzednich edycjach w latach 2007 – 2010, nagrody otrzymały następujące obiekty:

W kategorii obiekty użyteczności publicznej: Auditorium Maximum UJ, Wojewódzki Sąd Administracyjny, Budynek Wydziału Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ, Stadion MKS Cracovia.

W kategorii obiekty mieszkalne: Dom przy ul. Bratysławskiej 2, Osiedle W.A. Mozarta, Dom Studencki DS. 4 Politechniki Krakowskiej.

W kategorii obiekty zabytkowe: Muzeum Narodowe - Pałac Biskupa Erazma Ciołka, Benedyktynskie Opactwo Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Tyńcu, Teatr Stary im. Heleny Modrzejewskiej, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa - Podziemia Rynku, Muzeum Narodowe - Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach.

W kategorii przestrzeń publiczna: Skrzyżowanie ulic Warszawskiej i Szlak, Rondo Mogiłskie, Komunikacja Tramwajowa Trasa Krowodrza Górka – Dworzec Główny Tunel, ul. Długa.

W skład Jury Konkursu wchodzi: Bogdan Dąsał - Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Osób Niepełnosprawnych, Hanna Grabowska-Pałecka - Politechnika Krakowska, Piotr Pawłowski - Prezes Stowarzyszenia Przyjaciół Integracji, Jacek Stokłosa - Główny Plastyk Miasta, Andrzej Wyżykowski - Główny Architekt Miasta, Borys Czaraczew - Małopolska Okręgowa Izba Architektów, Jan Ortyl - Powiatowa Społeczna Rada ds. Osób Niepełnosprawnych, Małgorzata Boryczko - Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego, Jerzy Zbiegień - Miejski Konserwator Zabytków oraz Barbara Archacka - Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji.

Jury będzie oceniało wybrane obiekty i poziom ich dostosowania do potrzeb wszystkich użytkowników oraz pomysł i oryginalność przygotowanego zgłoszenia. Właściciel bądź zarządca budynku, który zwycięży w danej kategorii w Konkursie, otrzyma tablicę pamiątkową, dyplom oraz prawo do używania logo Konkursu we własnych materiałach reklamowych przez okres jednego roku. Jury nagrodzi najlepiej przygotowane zgłoszenia nagrodami pieniężnymi w wysokości po 1000 zł.

Zgłoszenia przygotowane w dowolnej technice - papierowej bądź elektronicznej - można przysłać do 7 października na adres: Centrum Integracja Kraków, ul. Piłsudskiego 6, 31-109 Kraków lub drogą e-mailową: krakow@integracja.org z dopiskiem: Konkurs „Kraków bez barier”.

Kandydaturę może złożyć każda pełnoletnia osoba fizyczna oraz związki, stowarzyszenia, instytucje. Więcej informacji na temat konkursu znajduje się na stronach: www.krakow.pl/miasto/bezbarier oraz www.niepelnospawni.pl.

Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi na uroczystej Gali „Kraków bez barier”, która odbędzie się 5 grudnia w Sali im. Siemiradzkiego w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach. (JD).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji