



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1702)

wtorek, 1 kwietnia 2014 r.

Z MAGISTRATU

PARK DUCHACKI: MIESZKAŃCY MAJĄ GŁOS!

Rozpoczynają się konsultacje społeczne w sprawie koncepcji Parku Duchackiego. O przyszłości dawnego zespołu dworsko-parkowego będzie można decydować od jutra (2 kwietnia, środa).

Jutro (2 kwietnia, środa) rozpoczynają się konsultacje społeczne związane z opracowaniem koncepcji rewaloryzacji zespołu dworsko-parkowego na Woli Duchackiej przy ul. Estońskiej w Krakowie. Konsultacje będą prowadzone trzyfazowo.

W pierwszej fazie – przed opracowaniem koncepcji rewaloryzacji zespołu dworsko-parkowego – gromadzone będą propozycje i postulaty mieszkańców dotyczące sposobu zagospodarowania parku. Należy je przesyłać drogą mailową na adres: dialoguj@um.krakow.pl oraz biuro@gajda-ak.pl z dopiskiem „Konsultacje Parku Duchackiego” lub dostarczyć drogą pocztową lub osobiście, do siedziby firmy Gajda Architektura Krajobrazu mieszczącej się przy ul. Juliusza Lea 116, 30-133 Kraków. Propozycje i postulaty mieszkańców będą zbierane od 2 kwietnia do 22 kwietnia.

W drugiej fazie konsultacji odbędą się warsztaty z udziałem 24 osób (zaangażowanych mieszkańców, przedstawicieli lokalnego samorządu, studentów kierunków związanych przedmiotowo z zadaniem, specjalistów w dziedzinach architektury krajobrazu, ochrony przyrody etc.). Warsztaty służyć będą wypracowaniu propozycji rozwiązań przestrzennych i funkcjonalnych dla tego obszaru. Warsztaty odbędą się 26 kwietnia o godzinie 10.00 w OKK Wola Duchacka Wschód, przy ul. Malborskiej 98. Rekrutacja uczestników warsztatów będzie prowadzona z uwzględnieniem poziomu specjalistycznej wiedzy i zainteresowania planowanym przedsięwzięciem.

W trzeciej fazie odbędzie się otwarta debata z udziałem mieszkańców, poprzedzona prezentacją projektu rewaloryzacji zespołu dworsko-parkowego na Woli Duchackiej opracowanego po zapoznaniu się ze wstępnymi wynikami I i II fazy konsultacji społecznych. Debatę zaplanowano na 24 lipca 2014, na godzinę 17.00. Miejsce spotkania: Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Beskidzka 30. W dniach od 24 do 31

lipca 2014 gromadzone będą uzupełniające propozycje i sugestie mieszkańców dotyczące projektu (adres mailowy i fizyczny jak w I fazie konsultacji).

Po zakończeniu konsultacji społecznych, 5 września, zostanie opracowany raport uwzględniający przebieg wszystkich trzech faz konsultacji oraz wnioski z nich płynące.

Przypomnijmy, że rewaloryzacja dawnego zespołu dworsko-parkowego na Woli Duchackiej i przeznaczenie tego terenu na park stało się możliwe po przejęciu przez Miasto pod koniec 2012 roku cennych terenów przy ul. Estońskiej. Stało się to na wniosek Rady Dzielnicy XI Podgórze Duchackie, Stowarzyszenia Przyjaciół Woli Duchackiej, Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. (jan.machowski@um.krakow.pl)

DOTACJE NA PROJEKTY KULTURALNE PRYZNANE

Przyznano dotacje na realizację projektów kulturalnych i artystycznych na terenie miasta Krakowa. Do tej pory rozstrzygnięto cztery z sześciu zaplanowanych konkursów – przyznano 86 dotacji na kwotę 3 335 000 zł.

W roku 2014 współfinansowane z budżetu Gminy będą m.in. cyklicznie realizowane festiwale międzynarodowe o znaczeniu promocyjnym dla miasta – 59. Krakowskie Zaduszki Jazzowe, XVIII Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena – edycja Krakowska oraz Grechuta Festival 2014 (łącznie dofinansowanie w tym konkursie wyniosło: 360 000 zł).

W ramach konkursu „Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta – muzyka” przyznano 37 dotacji na sumę 892 000 zł. Dofinansowanie otrzymał m.in. Festiwal Twórczości Korowód, 7 Festiwal Muzyczny Barbakan, Krakowska Jesień Jazzowa IX Edycja, Juwenalia Krakowskie 2014, wystawienie opery Oskara Kolberga w ramach oficjalnych obchodów Roku Kolberga w Krakowie „Król Pasterzy”, Międzynarodowy Festiwal Piosenki Francuskiej 2014, XIX Międzynarodowa Letnia Akademia Jazzu, Siódmy festiwal „Wawel o zmięczeniu”. Muzyka - kultura i natura oraz Krakowska Jesień Jazzowa IX Edycja.

Przyznano również dotacje na całoroczną działalność organizacjom prowadzącym instytucje kultury (otrzymały je m.in. Stowarzyszenie Willa Decjusza, Fundacja Judaica, Stowarzyszenie Teatr Nowy, Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie i Stowarzyszenie Teatrów Nieinstytucjonalnych). W tym konkursie przyznano 16 dotacji na łączną sumę: 1 497 000 zł.

W czwartym konkursie - „Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta - sztuki wizualne i performatywne” – przyznano 30 dotacji na łączną sumę 586 000 zł. Otrzymały je m.in. Fundacja Miasto Literatury, Fundacja Tygodnika Powszechnego, Fundacja Film Spring Open, Krakowska Fundacja Kultury Baletowej i Stowarzyszenie Promocji Sztuki Kabaretowej PAKA.

W tym roku do otwartych konkursów ofert na realizację zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa

narodowego wpłynęło 320 ofert. Do tej pory rozstrzygnięto cztery z sześciu zaplanowanych konkursów, przyznając 86 dotacji na kwotę ogółem 3 335 000 zł.

W najbliższych dniach zaplanowano rozstrzygnięcie dwóch konkursów na projekty niskobudżetowe oraz upowszechnianie literatury i działalność wydawnicza.

W roku 2014 zaplanowano kolejny konkurs na wydarzenia festiwalowe dofinansowywane w trybie trzyletnim. Obecnie w tym trybie, na lata 2012-2014, dotacji udzielono 11 podmiotom. Kolejny konkurs obejmie lata 2015-2017.

Dodatkowe informacje o konkursach są dostępne na stronie: www.bip.krakow.pl/?dok_id=59075. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KONSUL GENERALNA WĘGIER Z WIZYTĄ U PREZYDENTA

Konsul Generalna Węgier w Krakowie Adrienne Körmendy wczoraj (31 marca, poniedziałek) złożyła pierwszą oficjalną wizytę Prezydentowi Miasta Krakowa Jackowi Majchrowskiemu. Na początku spotkania Pani Konsul przekazała gorące podziękowania w imieniu Ministra Spraw Zagranicznych Węgier Jánosa Martonyiego, Ambasadora Ivána Gyurcsika oraz w imieniu wszystkich Węgrów za serdeczność i życzliwość, z jaką przyjęto ich w Krakowie po 5-letniej nieobecności.

Konsul Körmendy wyraziła także wdzięczność za ciepłe słowa, jakie Prezydent Majchrowski wypowiedział pod adresem Istvana Kovacsa, byłego konsula Węgier w Krakowie (1994-1995 i 1999-2003), który w 2003 r. jako pierwszy Węgier został Honorowym Obywatelom Krakowa. To właśnie m.in. dzięki jego działaniom Adrienne Körmendy pełni misję dyplomatyczną w Krakowie.

Przyjacielskie relacje polsko-węgierskie mają długą i bogatą tradycję, dlatego też ich podtrzymywanie i pielęgnowanie jest głównym celem działania konsulatu w Krakowie. Najściślejsze kontakty były szczególnie z obszarem Polski południowej, a Kraków w XV i XVI wieku był najpopularniejszym ośrodkiem akademickim dla studentów z północnych Węgier. Dlatego też ożywienie tych relacji gospodarczych i turystycznych, współpraca w zakresie inwestycji infrastrukturalnych to priorytet Konsul Körmendy. Nie będzie to jednak aż takie proste ze względu na brak bezpośredniego połączenia lotniczego oraz dróg szybkiego ruchu ułatwiających wzajemną komunikację, ale szanse na poprawę tej sytuacji Węgrzy upatrują w Zimowych Igrzyskach Olimpijskich 2022 i dlatego tak gorąco kibicują naszym staraniom o pełnienie funkcji gospodarza tych sportowych zmagani. Szansy na podkreślenie obecności węgierskich bratanków w tym regionie Konsul Generalna upatruje także w Światowych Dniach Młodzieży, które odbędą się w 2016 r.

Dla Adrienne Körmendy, jako historyka, Europa Środkowo-Wschodnia to jedność, którą dzielą jedynie granice administracyjne. Dlatego też misja dyplomatyczna w Krakowie to dla niej niezwykle wyróżnienie, ale i wyzwanie, by tę jedność utrzymać. O tych dążeniach, jak również o swych polsko-węgierskich relacjach Konsul Körmendy

mówi w wywiadzie opublikowanym w dwutygodniku miejskim KRAKÓW.PL oraz na stronie Kraków Otwarty na Świat (www.krakow.pl/otwarty_na_swiat).

W uznaniu dotychczasowych zasług na rzecz polsko-węgierskich relacji Adrienne Körmendy została uhonorowana Krzyżem Kawalerskim Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej (2009) oraz Krzyżem Kawalerskim Orderu Zasługi Węgier (2012). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

JAKI RYNEK PODGÓRSKI?

W środę, 16 kwietnia mieszkańcy będą się mogli zapoznać z koncepcją rewitalizacji Rynku Podgórskiego. Spotkanie konsultacyjne odbędzie się o godzinie 18.00 w sali konferencyjnej Wydziału Architektury (Rynek Podgórski 1).

Podczas spotkania konsultacyjnego przedstawiona zostanie koncepcja przebudowy Rynku Podgórskiego. Mieszkańcy będą też mieli okazję do zgłaszania swoich uwag.

Zgodnie z założeniami, Rynek Podgórski po rewitalizacji ma być bardziej atrakcyjny i funkcjonalny niż obecnie, a także dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Miasto chce, by projekt przebudowy był zgodny z oczekiwaniami mieszkańców i środowisk konserwatorskich. Dlatego wizja nowego Rynku Podgórskiego będzie konsultowana z mieszkańcami.

Warto wiedzieć, że pierwsze prace związane z przekładami instalacji podziemnych wokół Rynku już się rozpoczęły. Zgodnie z planem w tym roku ma powstać projekt budowlany modernizacji Rynku Podgórskiego, a prace mają być prowadzone w przyszłym roku. (jan.machowski@um.krakow.pl)

POMOC DLA UZALEŻNIONYCH

Szpital Uniwersytecki realizuje program leczenia uzależnień dla mieszkańców Krakowa (świadczenia są finansowane przez Urząd Miasta Krakowa). W akcję informacyjną włączyło się Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne S.A. w Krakowie. Do skorzystania z bezpłatnej pomocy psychoterapeutyczno-psychiatrycznej, podróżujących krakowskimi autobusami zachęcają ekrany popularnej BUS TV.

Oddział Kliniczny Psychiatrii Dorosłych, Dzieci i Młodzieży Szpitala Uniwersyteckiego oferuje pomoc psychoterapeutyczno-psychiatryczną osobom uzależnionym, zagrożonym uzależnieniami i członkom rodzin. W ofercie znajdują się: konsultacje lekarskie, porady terapeutyczne, psychoterapia indywidualna, psychoterapia grupowa, terapia rodzin, terapia par, psychoedukacja skierowane do dorosłych oraz dzieci i młodzieży uzależnionych od alkoholu i innych substancji psychoaktywnych. Program adresowany jest do osób zameldowanych w Krakowie. Aby skorzystać z programu należy zadzwonić i umówić się na wizytę: tel. **12 424 87 43** (rejestracja od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-14:00).

Prezentacja emitowana w BUS TV jest dostępna na stronie Szpitala Uniwersyteckiego: www.su.krakow.pl. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NIEBIESKA KŁADKA BERNATKA

Jutro (2 kwietnia, środa) Kładka Bernatka rozświetli się na niebiesko w solidarności z osobami chorymi na autyzm. Tym samym Kraków dołączy do światowej akcji "Light it up blue", organizowanej w Światowy Dzień Autyzmu, ustanowiony 5 lat temu przez Światową Organizację Zdrowia. Iluminację Kładki można będzie podziwiać do godzin porannych 3 kwietnia.

Inicjatorem piątej edycji akcji „Light It Up Blue” jest Fundacja „Autism Speaks”, popularyzująca wiedzę o autyzmie. W ubiegłym roku z okazji „Światowego Dnia Wiedzy o Autyzmie” symboliczne niebieskie światełko dotarło do każdego niemal zakątka ziemi. Podświetlonych zostało 8 400 charakterystycznych obiektów, budynków, a także domów na wszystkich kontynentach, w 10 krajach i 1350 miastach! Zapalając niebieskie światło na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej, biegunie południowym, krzywej wieży w Pizie, Empire State Building, monumentalnym pomniku Chrystusa Zbawiciela w Rio de Janeiro, ale także w domach i zakładach pracy łączymy się we współczuciu dla osób cierpiących na autyzm i ich najbliższych oraz pomagamy zrozumieć tę chorobę. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

KOLEJNY REKORD NA KRAKOWSKIM LOTNISKU

Marzec był kolejnym miesiącem, w którym odnotowano wzrost ruchu pasażerskiego na krakowskim lotnisku. W ubiegłym miesiącu obsłużono 274 264 pasażerów, czyli o 9% więcej niż rok temu. Jest to nowy miesięczny rekord marca. Od początku roku w Kraków Airport obsłużono łącznie 744 370 pasażerów (+12%).

- W pierwszym kwartale linie regularne zaoferowały niemal milion miejsc na swoich połączeniach z/do Krakowa. Do 76% wzrosło średnie wypełnienie, zarówno na rejsach rozkładowych jak i czarterowych – mówi Jan Pamuła, prezes Kraków Airport. - Od kwietnia ubiegłego roku działa na naszym lotnisku baza Ryanaira, tegoroczny letni rozkład lotów stoi pod znakiem umacniania się przewoźników na sprawdzonych trasach, choć nie brakuje nowych połączeń – dodaje.

W sezonie Lato 2014 nowościami są Shannon i Gdańsk (Ryanair), Split (Eurolot), Bruksela (Brussels Airlines) i Barcelona El Prat (Vueling).

W pierwszym kwartale pasażerowie krakowskiego lotniska tradycyjnie już najliczniej korzystali z połączeń z Wielką Brytanią, Niemcami oraz rejsów krajowych. Największe wzrosty odnotowano na trasach do/z Malty, Szwajcarii oraz Rosji.

Na krakowskim lotnisku najczęściej można oglądać samoloty: Boeing 737-800, Bombardier Dash-8 oraz Airbus A319. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

RE:SEARCH – MIESIĄC FOTOGRAFII W KRAKOWIE

Zbliża się Miesiąc Fotografii w Krakowie 2014. 12. edycja jednego z najważniejszych wydarzeń fotograficznych na świecie potrwa od 15 maja do 15 czerwca. Kuratorem tegorocznej odsłony Miesiąca Fotografii w Krakowie zatytułowanej „Re:Search” jest Aaron Schuman, niezależny badacz, artysta i wydawca.

W skoncentrowanym na relacji fotografii i wiedzy programie głównym festiwalu znalazły się wystawy uznanych twórców polskiej i światowej fotografii, w wielu przypadkach pokazywanych w Polsce po raz pierwszy. Kalendarz MFK2014 szczerze wypełnią liczne warsztaty, spotkania czy projekcje filmów. Organizatorem Miesiąca Fotografii w Krakowie jest Fundacja Sztuk Wizualnych.

- Tegoroczny Miesiąc Fotografii w Krakowie różni się od wcześniejszych. Program główny festiwalu stworzył zaproszony przez nas do współpracy zewnętrzny kurator – Aaron Schuman – i będzie to 9 wystaw niezwykłych artystów średniego pokolenia wybranych przez niego. 12. edycja MFK analizuje możliwości i ograniczenia poznania otaczającego nas świata poprzez fotografię. Zaprezentujemy projekty, które potwierdzają, że jest to możliwe, i takie, które sprytnie kwestionują przekonanie, że wszystko, co wygląda naukowo, musi być prawdziwe – zdradza Agnieszka Olszewska, od grudnia 2013 roku pełniąca obowiązki dyrektora festiwalu.

- W ramach Sekcji eksperymentalnej pokazemy oryginalny – zwłaszcza jak na festiwal fotograficzny – projekt zrealizowany z udziałem nieszablonowych twórców. Do tego Sekcja ShowOFF i liczne wydarzenia towarzyszące. Podczas tegorocznej wizyty w Krakowie warto przygotować się na wiele niezwykłych odkryć, zarówno wśród wystaw, jak i poza nimi – dodaje Agnieszka Olszewska.

Dodatkowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie www.photomonth.com.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

JAK PATRZEĆ (DZIŚ) NA ZAGŁADĘ?

Czym dla nas, mieszkańców miasta, jest teren dawnego obozu Płaszów? Jak zmieniał się nasz osobisty odbiór tej przestrzeni? Czy pamięć zawsze jest zjawiskiem pozytywnym? – Na te i inne pytania odpowiedzą uczestnicy spotkania organizowanego przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa w najbliższy czwartek (3 kwietnia). Wstęp wolny.

Spotkanie z dr Romą Sendyką *Jak patrzeć (dziś) na zagładę? Płaszów i okolice?* rozpocznie się o godz. 18:00 w Aptece pod Orłem (pl. Bohaterów Getta 18). Jego uczestnikami będą także Agnieszka Dauksza i Szymon Maliborski.

Podczas spotkania zaprezentowane zostaną dwie prace o Płaszowie – „Time in Płaszów” Jasona Francisco (esej fotograficzny, 2013) i „Odkrywka” w reż. Agnieszki Daukszy i Szymona Maliborskiego (praca video, 2011).

Dr Roma Sendyka to adiunkt w Katedrze Antropologii Literatury i Badań

Kulturowych WP UJ. Zajmuje się teoriami badań literackich i kulturowych, badaniami nad wizualnością, genologią i zjawiskami „transdyscyplinarnymi” (relacje tekst-obraz). Autorka książki *Nowoczesny esej. Studium historycznej świadomości gatunku* (Kraków, Universitas 2006, seria „Horyzonty Nowoczesności”).
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PAMIĘTAJ Z NAMI

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa po raz drugi zaprasza na wydarzenie *Pamiętaj z nami*. 12 kwietnia (sobota) w godz. 10:00-21:00 Trasa Pamięci ożyje. Będą spacer, warsztaty, spotkanie ze świadkiem historii, wystawy, okupacyjny poczęstunek – i 5 km Bieg Pamięci. Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny, zapisy obowiązują wyłącznie na warsztaty.

Pamięć o przeszłości wymaga ciągłego odświeżania. Historia otacza nas na co dzień, szczególnie w takim mieście jak Kraków. To powoduje, że coraz częściej chcemy się do tej przeszłości odnosić po to, by świadomie tworzyć swoją tożsamość. Muzea również uczestniczą w tym procesie, nie chcąc pozostawać zamknięte w swoich murach. Dlatego Muzeum Historyczne Miasta Krakowa ponownie zaprasza na wydarzenie *Pamiętaj z nami*.

W tym roku Muzeum zorganizuje m.in. sześć spacerów, które opowiedzą o historii Krakowa z lat 1939–1956 przez pryzmat innych działań podejmowanych przez oddziały tworzące Trasę Pamięci (Fabrykę Emalia Oskara Schindlera, Aptekę pod Orłem i oddział przy ulicy Pomorskiej 2). Dla dzieci i młodzieży przygotowano trzy warsztaty, podczas których organizatorzy pokażą, jak nie dać ulecieć opowieściom, które otaczają nas na co dzień.

Uczestnicy wydarzeń ponownie przeświecą *Listę Schindlera*. Spotkają się ze świadkiem historii. Znowu będzie można także stanąć na trasie biegu, który rozpocznie się przy ulicy Pomorskiej, a zakończy na placu Bohaterów Getta. Rejestracja do biegu odbywa się przez stronę Maratony Polskie www.maratonypolskie.pl/mp_index.php?dzial=3&action=5&code=28932&bieganie.

Na placu Bohaterów Getta na wszystkich czekać będzie jedna z dwóch wystaw planszowych. Drugą obejrzeć będzie można przy Fabryce Emalia Oskara Schindlera, gdzie dociekliwi zapoznają się z normami kalorycznymi obowiązującymi w czasie okupacji i będą mogli skosztować wojennej kuchni.

Cały dzień w budynku dawnego dworca na placu Bohaterów Getta będzie można wysłuchać relacji osób związanych z wojenną przeszłością Krakowa. A przy ulicy Lipowej odbędzie się panel dyskusyjny „Nasz problem – nasza pamięć” (godz. 10:00-13:00).

Na sam koniec, po zmierzchu, organizatorzy zapraszają wszystkich, by zjawili się na placu Bohaterów Getta przed Apteką pod Orłem. Tam każdy z przybyłych otrzyma świeczkę, która własnoręcznie zapalona, stanie się symbolem pamięci.

Program wszystkich wydarzeń jest dostępny na stronie www.krakow.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DocFILMMUSIC 2014

Projekcją filmu „O krok od sławy”, tegorocznego laureata Oscara w kategorii pełnometrażowego filmu dokumentalnego, rozpocznie się 7 kwietnia (poniedziałek) w Krakowie edycja wiosenna DocFilmMusic 2014. Jest to całoroczny projekt inspirowany konkursem dokumentów muzycznych realizowanym przez Krakowski Festiwal Filmowy. Podczas wiosennej edycji przedstawionych zostanie sześć tytułów, które wdarły się do kanonu dokumentów muzycznych.

Przeгляд dokumentalnych filmów muzycznych odbędzie się w Małopolskim Ogrodzie Sztuki. Cykl firmowany jest przez dyrektora festiwalu Krzysztofa Gierata i krytyka muzycznego Piotra Metza. Z sześciu filmów składających się na cykl cztery nigdy nie były pokazywane w polskich kinach, trzy są laureatami krakowskiego festiwalu, a jeden pojawi się w Polsce po raz pierwszy.

Na początek prawdziwy rarytas – „O krok od sławy” - film Morgana Nevilla, nagrodzony w tym roku Oscarem dla najlepszego dokumentu pełnometrażowego. Opowiada historię wokalistek śpiewających w chórkach gwiazd takich jak U2, The Rolling Stones, David Bowie, Stevie Wonder czy Bruce Springsteen.

Widzowie będą też mogli zobaczyć filmy z poprzednich edycji Festiwalu. „Jimmy Rosenberg - ojciec, syn i talent” w reżyserii Jeroena Berkvensa to laureat pierwszego konkursu dokumentów pełnometrażowych z 2007 r. „Uwaga! Mr. Baker” został nagrodzony w ubiegłym roku Złotym Hejnałem jako najlepszy dokumentalny film muzyczny, a „Miłość” Filipa Dzierżawskiego otrzymała Złotego Lajkonika w konkursie filmów polskich i nagrodę publiczności.

W ramach przeglądu publiczność będzie miała również okazję obejrzeć, nigdy niepokazywany w Polsce, amerykański dokument „Grupa o nazwie Śmierć”, rzecz o legendarnym punkowym trio Death oraz film „Jak nieznajomi”, jeden z przebojów ostatniego Warszawskiego Festiwalu Filmowego i wielu imprez zagranicznych. To gratka dla fanów grupy The National, która w czerwcu wystąpi w Polsce.

Bilety kosztują 8 zł. Organizatorzy przeglądu to: Krakowski Festiwal Filmowy, Małopolski Ogród Sztuki, Kino Pod Baranami. Dodatkowe informacje: <http://krakowfilmfestival.pl>. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

11:00 – Uroczyste otwarcie uruchomionych jednostek organizacyjnych: Oddziału Neurologicznego z Pododdziałem Udarowym i Pododdziałem Rehabilitacji Neurologicznej,

Oddziału Chirurgii Naczyń z Pododdziałem Zabiegów Endowaskularnych oraz Bloku Operacyjnego z salą hybrydową, Oddziału Intensywnej Terapii Medycznej, Poradni Neurologicznej, Oddziału Klinicznego Kardiologii Interwencyjnej (rozszerzenie), Konsultacyjnej Przychodni Specjalistycznej Kardiologicznej i Kardiochirurgicznej, Centralnej Izby Przyjęć i Apteki Szpitalnej – w nowej lokalizacji, pawilon M V, parter, wejście D, Krakowski Szpital Specjalistyczny im. Jana Pawła II, ul. Prądnicka 80 (wjazd od ul. Gen. A. Fieldorfa – Nila)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji