



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1705)

piątek, 4 kwietnia 2014 r.

Z MAGISTRATU

ZIO 2022 – WEŻ UDZIAŁ W KONSULTACJACH!

15 kwietnia (wtorek) o godz. 18:00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4) odbędzie się pierwsze spotkanie z mieszkańcami w ramach konsultacji społecznych dotyczących koncepcji organizacji Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2022 roku w Krakowie. Szczegółowe informacje są dostępne na stronie: www.dialoguj.pl.

W programie konsultacji oprócz spotkań przedstawicieli Miasta i Komitetu Konkursowego Kraków 2022 z mieszkańcami znalazły się także debaty i spotkania z udziałem organizacji pozarządowych, ekologicznych i turystycznych.

Wczoraj (3 kwietnia, czwartek) Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta Magdalena Sroka wzięła udział w ogólnopolskiej konferencji naukowej „Igrzyska Olimpijskie 2022 – zagadnienia prawno-organizacyjne” zorganizowanej przez Koło Prawa Sportowego Towarzystwa Biblioteki Słuchaczy Prawa UJ. Natomiast w najbliższy poniedziałek (7 kwietnia) weźmie udział w spotkaniu z przedstawicielami branży hotelarskiej (hoteli 4 i 5-gwiazdkowych), które odbędzie się w Urzędzie Miasta Krakowa.

Przypomnijmy, że wniosek aplikacyjny – Zgłoszenie kandydatury Krakowa do Organizacji Zimowych Igrzysk Olimpijskich i Paraolimpijskich 2022 – został podany do publicznej wiadomości 24 marca. Dokument jest dostępny w serwisie Dialogu Społecznego UMK (www.dialoguj.pl) w specjalnej zakładce poświęconej ZIO 2022. Tu także zamieszczone zostały informacje o konsultacjach społecznych, terminach ich rozpoczęcia i zakończenia, sposobach składania opinii i uwag dotyczących koncepcji organizacji ZIO 2022, a także miejscach wyłożenia koncepcji oraz terminach i miejscach spotkań konsultacyjnych.

Wnioski i opinie w sprawie organizowania w Krakowie ZIO 2022 można składać: pisemnie na Dziennik Podawczy w siedzibach Urzędu Miasta Krakwa oraz w siedzibach Rad i Zarządów Dzielnic; drogą elektroniczną na adres: dialoguj@um.krakow.pl z dopiskiem „Konsultacje ZIO 2022”; pocztą tradycyjną na adres: Urząd Miasta Krakowa,

pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 z dopiskiem „Konsultacje ZIO 2022”.

W trakcie konsultacji społecznych przedstawiciele Komitetu Konkursowego Kraków 2022, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta Magdalena Sroka oraz przedstawiciele UMK deklarują możliwość udziału w spotkaniach, debatach organizowanych przez stronę społeczną w poniedziałki i piątki, w godz. 16:00–20:00 (do 30 maja br.; z wyjątkiem dni, w których już wcześniej zaplanowano inne wydarzenia lub spotkania).

HARMONOGRAM SPOTKAŃ Z MIESZKAŃCAMI

- **15 kwietnia (wtorek)** - spotkanie dla mieszkańców dawnej dzielnicy **Śródmieście**.
Miejsce: Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4 (Sala Obrad Rady Miasta Krakowa), godz. 18:00.
- **24 kwietnia (czwartek)** - spotkanie dla mieszkańców dawnej dzielnicy **Podgórze**.
Miejsce: Hala Korony, ul. Kalwaryjska 9, godz. 18:00.
- **28 kwietnia (poniedziałek)** - spotkanie dla mieszkańców dawnej dzielnicy **Krowodrza**.
Miejsce: Hala Wisły, ul. Reymonta 22, godz. 18:00.
- **12 maja (poniedziałek)** - spotkanie dla mieszkańców dawnej dzielnicy **Nowa Huta**.
Miejsce: Nowohuckie Centrum Kultury NCK, al. Jana Pawła II 232, sala teatralna, godz. 18:00.
- **19 maja (poniedziałek)** - spotkanie z organizacjami pozarządowymi, ekologicznymi, turystycznymi.
Miejsce: Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4 (Sala Obrad Rady Miasta Krakowa), godz. 18:00.

Przypomnijmy także, że zgodnie z decyzją Rady Miasta Krakowa, 25 maja (niedziela) odbędzie się referendum dotyczące m.in. Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2022 roku w Krakowie. Jedno z pytań na które będą odpowiadać mieszkańcy brzmi: Czy jest Pani/Pan za zorganizowaniem i przeprowadzeniem przez Kraków Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2022 roku? Referendum odbędzie się w tym samym dniu, w którym odbywać się będą wybory do Parlamentu Europejskiego. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DEKLARACJA DLA PRZYSZŁOŚCI MŁODYCH

Podczas wczorajszej (3 kwietnia, czwartek) konferencji zorganizowanej w ramach Krakowskiej Promocji Szkolnictwa Technicznego „Dyrektorzy-Dyrektorom czyli po pierwsze...zawód”, która odbyła się w krakowskim Magistracie, uczestnicy podpisali Deklarację dla Przyszłości Młodych. Jej treść jest dostępna na stronie www.krakow.pl.

Deklarację podpisali: dyrektorzy gimnazjów Miasta Krakowa, dyrektorzy szkół technicznych Miasta Krakowa, przedstawiciele Gminy Miejskiej Kraków, przedstawiciele Kuratorium Oświaty w Krakowie, przedstawiciele Wojewódzkiego Urzędu Pracy,

Małopolskiego Związku Pracodawców, Małopolskiej Izby Rzemiosła i Przedsiębiorczości oraz przedstawiciele Wyższych Uczelni Krakowa.

W deklaracji uznano za priorytet kwestię stworzenia dla młodych ludzi optymalnych warunków wspomagających wybór dalszej drogi kształcenia. Podkreślono również potrzebę bardziej systemowej i otwartej współpracy pomiędzy podmiotami mogącymi wesprzeć ten wybór, a zwłaszcza pomiędzy gimnazjami, a szkołami ponadgimnazjalnymi. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DZIEDZICTWO JANA PAWŁA II

Dziedzictwo Jana Pawła II w Projektach Promocyjnych i Turystycznych Krakowa i Małopolski – to tytuł konferencji, która dziś (4 kwietnia, piątek) odbyła się w krakowskim Magistracie. Zorganizowało ją Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski przy współpracy Urzędu Miasta Krakowa i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego.

W programie konferencji znalazły się m.in. referaty dotyczące Światowych Dni Młodzieży, które odbędą się w Krakowie w 2016 roku; podsumowania 35 lat rozwoju turystyki religijnej w regionie od czasu wyboru Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową; a także projektów wspierających rozwój turystyki religijnej i pielgrzymkowej w regionie i Krakowie. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął ks. Kardynał Stanisław Dziwisz. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ANDREA BOCELLI WYSTĄPI W KRAKOWIE

30 sierpnia o godz. 20:00 na Stadionie Cracovii, z towarzyszeniem Chóru i Orkiestry Filharmonii Krakowskiej, wystąpi jeden z najbardziej znanych solistów wszechczasów - Andrea Bocelli! Jego głos, czasem melancholijny, czasem mocny i dostoyny, jest bezkonkurencyjny w ekspresji, a barwa rozpoznawalna niczym podpis. 20 lat światowej kariery i ponad 80 milionów sprzedanych albumów czyni z włoskiego tenora prawdziwą legendę. Współorganizatorem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

- Gdyby Bóg śpiewał, brzmiałby jak Andrea Bocelli – te słowa Celine Dion doskonale określają talent włoskiego tenora. Podczas koncertu w Krakowie, artysta zaprezentuje swoje największe przeboje oraz interpretacje pięknych miłosnych piosenek, które znalazły się na jego najnowszej płycie *Passione*. Znajdują się na niej ulubione piosenki artysty o miłości, ale w przeciwieństwie do albumu *Amore*, nawiązujące do różnych gatunków muzycznych, w tym takie hity jak: *Love Me Tender*, czy *Girl From Ipanema*.

Sukcesu Andrei Bocellego nie da się porównać z żadnym innym artystą klasycznym. Skradł serca słuchaczy, zarówno muzyki rozrywkowej jak i poważnej na całym świecie. Bocelli jest zdobywcą wielu prestiżowych nagród (np. Złoty Glob), jego płyty biją wszelkie rekordy pod względem sprzedaży (znalazły one już ponad 80 milionów

nabywców), czy obecności na listach przebojów (*Sacred Arias* przez 3,5 roku na pierwszym miejscu listy muzyki poważnej). Jego nazwisko pojawiło się nawet w Księdze Rekordów Guinnessa.

Andrea Bocelli występował przed papieżem, królami, księżętami, prezydentami. O duety z tym znakomitym tenorem zabiegają największe nazwiska świata muzyki. Solowych koncertów daje zaledwie kilkanaście w roku, dlatego każdy jego występ to wielkie wydarzenie i prawdziwa gradka dla muzycznych koneserów.

- To będzie wielopokoleniowy koncert - mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. I dodaje - 80 milionów sprzedanych płyt - to mówi samo za siebie. Koncert Andrei Bocellego w Krakowie już w sierpniu, na Stadionie Cracovii. Zapraszam.

Bilety można kupić za pośrednictwem stron: www.eBilet.pl i www.eventim.pl, na których znajduje się także wykaz punktów sprzedaży. Rezerwacja biletów grupowych (powyżej 10 sztuk) jest możliwa poprzez maila: rezerwacje@makroconcert.com. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DLA MARZĄCYCH O WŁASNYM M

W ten weekend (5-6 kwietnia) w Centrum Targowym Chemobudowa przy ul. Klimeckiego 14 odbędzie się Krakowska Giełda Domów i Mieszkań. Pod jednym dachem będzie można zapoznać się z ofertą kilkudziesięciu deweloperów, a także skorzystać z doradztwa kredytowego i projektowego. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął giełdę honorowym patronatem.

Każdy odwiedzający Krakowską Giełdę Domów i Mieszkań przy wejściu otrzyma bezpłatny Katalog Giełdowy - Vademecum odwiedzających targi SBDiM, zawierający podstawowe informacje o targach, aktualne informacje i ciekawostki z rynku mieszkaniowego, szczegółowy plan stoisk z listą wystawców wraz z ich pełnymi danymi teleadresowymi. Na stoiskach banków i pośredników finansowych zwiedzający targi dowiedzą się, jak sfinansować planowany zakup nieruchomości. Z myślą o najmłodszych uczestnikach przewidziano plac zabaw, gdzie pod fachową opieką będzie można zostawić pociechy na czas zapoznawania się z ofertą.

Giełda będzie otwarta dla zwiedzających w sobotę i niedzielę od 10:00 do 17:00. Więcej informacji pod adresem: www.sbdim.pl. Organizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie Budowniczych Domów i Mieszkań. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

W WEEKEND NAJEDZENI FEST

Już w niedzielę, 6 kwietnia zapowiada się prawdziwe święto kulinarne dla miłośników dobrego jedzenia - czwarta edycja festiwalu kulinarnego Najedzeni Fest. Impreza pod hasłem Slow Food jest organizowana we współpracy ze Stowarzyszeniem Slow Food Polska.

W festiwalu weźmie udział blisko 90 wystawców: restauratorów i producentów. Spróbujemy potraw z całego świata: od produktów włoskich po tureckie, przez uzbeckie po koreańskie. Podczas degustacji będzie można zrobić świąteczne zapasy.

Najedzeni Fest jest szansą dla debiutantów na rozpoczęcie profesjonalnej działalności, a dla restauratorów to rywalizacja o zawodowy prestiż i pokaz umiejętności. Impreza jest również okazją do poznania z bliska krakowskich restauracji i cukierni, rozmowy z producentami, blogerami, czy ekologicznymi rolnikami.

W czasie festiwalu znani krakowscy kucharze poprowadzą warsztaty i pokazy. Szef kuchni w restauracji Ancora, Adam Chrzastowski opowie o tym, jak można zastosować lokalne produkty w restauracji. Poznamy najciekawsze inicjatywy kulinarne, bary, sklepy internetowe.

Przed warsztatami i pokazami zaplanowano nocny maraton kulinarny filmów dokumentalnych. Pokazane zostaną cztery filmy, w trakcie których odbędzie się panel dyskusyjny na temat slow food w Polsce z udziałem Jacka Szklarka.

Festiwal zagości w hotelu Forum w godz. 11 - 18. Wstęp wolny. Więcej informacji można znaleźć na stronie <http://najedzenifest.blogspot.com/>.
(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

KRZYK W BIBLIOTECE – FESTIWAL PAMIĘCI JACKA KACZMARSKIEGO

Zapraszamy na festiwal *Krzyk w Bibliotece – Pamięci Jacka Kaczmarskiego w 10. rocznicę śmierci*, który odbędzie się jutro (5 kwietnia, sobota) w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie (ul. Rajska 1) oraz w Małopolskim Ogrodzie Sztuki (ul. Rajska 12). Celem projektu jest przybliżenie sylwetki Jacka Kaczmarskiego i jego twórczości oraz integracja środowisk twórczych i dziecięco-młodzieżowych. Współorganizatorem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

5 kwietnia już od godz. 11.00 w Bibliotece na Rajskiej trwać będą recitale piosenek, warsztaty malarskie, młodzieżowa debata na temat twórczości Jacka Kaczmarskiego, projekcja filmu *Jacek* i dyskusja z reżyserem, a także wspólny koncert młodzieży i seniorów (Krakowski Męski Chór ECHO). Tę część projektu zakończy krótkie przedstawienie teatralne w wykonaniu młodzieżowych zespołów teatralnych: Evviva l'arte z MDK im. K. I. Gałczyńskiego i Studio Teatralnego SIGNUM z I Prywatnego LO im. Marsz. J. Piłsudskiego.

Wszystkich miłośników twórczości Jacka Kaczmarskiego zapraszamy w sobotni wieczór o godz. 19.30 do Małopolskiego Ogrodu Sztuki na bezpłatny koncert zespołów Trio Łódzko-Chojnowskie i Nothing Serious, łączący tradycyjne wykonanie pieśni barda z nowymi, nieznanymi interpretacjami. Gościnnie wystąpi również Paulina Bisztyga z Pawłem Sokołem.

Bezpłatne wejściówki na wieczorny koncert można będzie odbierać w Punkcie

Informacyjnym WPB w Krakowie (parter, pok. 1) oraz rezerwować pod adresem artina@poczta.onet.pl. Dostępne będą także bezpośrednio przed koncertem.

Więcej informacji można znaleźć tutaj: www.artina.art.pl

Organizatorem wydarzenia są: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, Zespół Artystyczny Artina, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Małopolski Ogród Sztuki.

O PROBLEMACH DZIECI ULICY

W poniedziałek, 7 kwietnia na terenie Kampusu Uniwersytetu Ekonomicznego (ul. Rakowicka 27, sala 30 - obok kortów tenisowych) odbędzie się konferencja „Dzieci ulicy – problematyka i praktyka”. Wydarzenie organizowane jest przez Fundację Nowe Centrum oraz Uniwersytet Ekonomiczny pod patronatem Pełnomocnika Prezydenta Krakowa ds. Polityki Społecznej Anny Okońskiej - Walkowicz. Początek spotkania o godz. 14.00. Wstęp wolny.

Celem konferencji jest zwrócenie uwagi na zjawisko „dzieci ulicy” oraz promocja dobrych praktyk i działań służących poprawie losu dzieci ulicy. Podczas spotkania przedstawiciele organizacji oraz instytucji pracujących z dziećmi ulicy przedstawią na czym polega ten społeczny problem, jakie mechanizmy go wywołują, jakie niesie on ze sobą skutki oraz opowiedzą o swojej pracy.

Wydarzenie związane jest obchodami Międzynarodowego Dnia Dzieci Ulicy – ogólnosiwiatowej inicjatywy zapoczątkowanej przez Consortium for Street Children. W konferencji wezmą udział: profesor Anna Karwińska z Uniwersytetu Ekonomicznego, streetworkerka Paulina Maciaszek z Fundacji Nowe Centrum (Kraków), Marcin Dziurok – przedstawiciel Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie, Joanna Wyrwa i Izabela Sum ze Stowarzyszenia Aktywnych Społecznie „Trampolina” (Wrocław) oraz Adrian Kowalski z Fundacji Ulica (Katowice).

Po wykładach odbędzie się część edukacyjno-dyskusyjna prowadzona przez studentów Uniwersytetu Ekonomicznego.

Dodatkowo, **12 kwietnia w Nowej Hucie**, w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Dzieci Ulicy, we współpracy z Fundacją Razem Pamoja powstanie mural stworzony przez dzieci oraz artystów. Mural powstanie na bazie projektu dzieci ze slumsów Mathare w Nairobi, stolicy Kenii. W ramach tej inicjatywy także nowohuckie dzieci stworzyły projekt muralu, który powstanie w Mathare.

Więcej informacji: www.facebook.com/FundacjaNoweCentrum,
www.streetchildrenday.org/, www.nowecentrum.org/, www.pamoja.pl/.
(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

DZIEJE GEODEZJI I KARTOGRAFII

Archiwum Narodowe w Krakowie zaprasza na promocję książki Janiny Mirosławy Stoksik *Geometry małopolscy do końca XVIII w. Z dziejów geodezji*

i kartografii wielkoskalowej w Polsce. Prezentacja książki oraz spotkanie z autorką odbędzie się 7 kwietnia (poniedziałek) o godz. 17:00 w siedzibie Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa przy ul. Św. Jana 12.

Książka Janiny Mirosławy Stoksik to rezultat wieloletnich badań pracy nad historią kształcenia geometrów w czasach staropolskich oraz analizowania zachowanych efektów ich pracy. Temat ten w tak szerokim ujęciu został opublikowany po raz pierwszy. Uniwersytet Krakowski w okresie staropolskim wykształcił wielu znanych geometrów, a stworzone przez nich mapy zachowały się m.in. w zbiorach polskich archiwów i stanowią doskonałe źródło dla różnorodnych badań.

Publikacja zawiera gruntowną analizę zasad tworzenia map w Małopolsce w porównaniu z pozostałymi głównymi ośrodkami kartograficznymi dawnej Polski, znajdziemy tu również dzieje uniwersyteckiej katedry kształcącej geometrów oraz opis zawodowych losów jej absolwentów. Wydawnictwo zostało zilustrowane reprodukcjami materiałów kartograficznych, co wzmacnia walor poznawczy książki.

Janina Mirosława Stoksik to absolwentka Wydziału Historyczno-Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktor nauk humanistycznych. Emerytowany, wieloletni pracownik naukowy (adiunkt) Archiwum Państwowego w Krakowie (obecnie Archiwum Narodowe w Krakowie), m.in. kierownik i kustosz oddziałów gromadzących akta staropolskie i zbiory kartograficzne. Autorka ponad 50 publikacji naukowych i popularnonaukowych, w tym szeregu opracowań z zakresu historii Polski XVI–XIX wieku. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DOCFILMMUSIC 2014

Projekcją filmu „O krok od sławy”, tegorocznego laureata Oscara w kategorii pełnometrażowego filmu dokumentalnego, rozpocznie się 7 kwietnia (poniedziałek) w Krakowie edycja wiosenna DocFilmMusic 2014. Jest to całoroczny projekt inspirowany konkursem dokumentów muzycznych realizowanym przez Krakowski Festiwal Filmowy. Podczas wiosennej edycji przedstawionych zostanie sześć tytułów, które wdarły się do kanonu dokumentów muzycznych.

Przeгляд dokumentalnych filmów muzycznych odbędzie się w Małopolskim Ogrodzie Sztuki. Cykl firmowany jest przez dyrektora festiwalu Krzysztofa Gierata i krytyka muzycznego Piotra Metza. Z sześciu filmów składających się na cykl cztery nigdy nie były pokazywane w polskich kinach, trzy są laureatami krakowskiego festiwalu, a jeden pojawi się w Polsce po raz pierwszy.

Na początek prawdziwy rarytas – „O krok od sławy” - film Morgana Nevilla, nagrodzony w tym roku Oscarem dla najlepszego dokumentu pełnometrażowego. Opowiada historię wokalistek śpiewających w chórkach gwiazd takich jak U2, The Rolling Stones, David Bowie, Stevie Wonder czy Bruce Springsteen.

Widzowie będą też mogli zobaczyć filmy z poprzednich edycji Festiwalu. „Jimmy Rosenberg - ojciec, syn i talent” w reżyserii Jeroena Berkvensa to laureat pierwszego konkursu dokumentów pełnometrażowych z 2007 r. „Uwaga! Mr. Baker” został nagrodzony w ubiegłym roku Złotym Hejnałem jako najlepszy dokumentalny film muzyczny, a „Miłość” Filipa Dzierżawskiego otrzymała Złotego Lajkonika w konkursie filmów polskich i nagrodę publiczności.

W ramach przeglądu publiczność będzie miała również okazję obejrzeć, nigdy niepokazywany w Polsce, amerykański dokument „Grupa o nazwie Śmierć”, rzecz o legendarnym punkowym trio Death oraz film „Jak nieznajomi”, jeden z przebojów ostatniego Warszawskiego Festiwalu Filmowego i wielu imprez zagranicznych. To gratka dla fanów grupy The National, która w czerwcu wystąpi w Polsce.

Bilety kosztują 8 zł. Organizatorzy przeglądu to: Krakowski Festiwal Filmowy, Małopolski Ogród Sztuki, Kino Pod Baranami. Dodatkowe informacje: <http://krakowfilmfestival.pl>. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ARCYDZIEŁO ANTONIA CALDARY ZAINAUGURUJE MISTERIA PASCHALIA

Misteria Paschalia to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce renesansu i baroku. W tym roku rozpocznie się we wtorek (15 kwietnia). W Filharmonii Krakowskiej zagoszczą znakomici, uwielbiani przez festiwalową publiczność artyści – Fabio Biondi i jego Europa Galante. Wielki Tydzień zainauguruje muzyczne arcydzieło, oratorium *Morte e sepoltura di Cristo*, autorstwa jednego z najwybitniejszych włoskich kompozytorów późnego baroku – Antonia Caldary.

Oratorium *Morte e sepoltura di Cristo* z 1724 roku nawiązuje do wiedeńskiej tradycji *sepolcri* – kompozycji opowiadających o wydarzeniach pomiędzy śmiercią a zmartwychwstaniem Chrystusa. Świadkowie ukrzyżowania i pochówku Zbawiciela oplakują jego śmierć, potępiają okrucieństwo barbarzyńskich oprawców i adorują Grób Pański.

Libretto Francesca Fozia pozbawione jest akcji dramatycznej i koncentruje się na wewnętrznych przeżyciach bohaterów. Cała kompozycja przeznaczona jest na pięć głosów wokalnych reprezentujących postaci biblijne: Marię Magdalenę, Marię (matkę Jakuba), Józefa z Arymatei, Nikodema oraz nawróconego Centuriona.

Swoimi niesamowitymi głosami melomanów oczarują: Maria Grazia Schiavo (sopran), Raffaella Milanese (sopran), Carlo Allemano (tenor) i Ugo Guagliardo (bas). Swój debiut na festiwalu będzie miała śpiewająca kontraltem Martina Belli, która wcieli się w rolę Józefa z Arymatei.

Bilety i karnety na festiwalowe koncerty można kupić za pośrednictwem portalu www.eventim.pl oraz w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) oraz w Centrum

Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11).

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.misteriapaschalia.com.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CONCINUNT INSULAE W RADIOWEJ DWÓJCE

W Wielką Sobotę (19 kwietnia) o godz. 12:00 radiowa Dwójka nada koncert *Concinunt Insulae* w wykonaniu dwóch formacji Ensemble Peregrina i La Morra, zarejestrowany podczas zeszłorocznej, jubileuszowej edycji festiwalu Misteria Paschalia.

Zespoły założone przez Polaków mieszkających w Szwajcarii: Ensemble Peregrina Agnieszki Budzińskiej i La Morra Michała Gondko, dały piękny koncert (30 marca 2013 r.) w Kaplicy św. Kingi w Kopalni Soli w Wieliczce.

Koncert *Concinunt Insulae* został wyróżniony w prestiżowym zestawieniu najważniejszych wydarzeń kulturalnych, przygotowywanym przez dziennikarzy tygodnika *Polityka*, w grudniu zeszłego roku. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

INFORMACJE DROGOWE

WAŻNE! RONDO CZYŻYŃSKIE – ZMIANY W ORGANIZACJI RUCHU

Jutro (5 kwietnia, sobota) w godzinach porannych, między rondem Mogilskim a placem Centralnym wprowadzona zostanie kolejna czasowa zmiana organizacji ruchu. Jej wprowadzenie ma związek z postępowaniem robót i jest niezbędne do zakończenia prac między rondem Mogilskim a rondem Czyżyńskim do końca sierpnia tego roku.

Najistotniejszą zmianą jest wyłączenie z ruchu samochodowego części relacji na rondzie Czyżyńskim. Zmieni się również organizacja transportu zbiorowego, w tym trasy autobusów zastępczych. Zastępcza linia autobusowa 704 kursować będzie pomiędzy rondem Mogilskim i dworcem autobusowym zlokalizowanym w pobliżu ronda Czyżyńskiego (wjazd od ul. Mieczysława Medwieckiego). Dodatkowo, tymczasowy przystanek autobusowy został przewidziany w obrębie ul. Marii Dąbrowskiej.

Ruch dwukierunkowy po jezdni północnej obowiązywał będzie od ul. Wysockiej do ul. Marii Dąbrowskiej. Dalszy odcinek al. Jana Pawła II prowadzący do ronda Czyżyńskiego będzie wyłączony z ruchu. Oznacza to konieczność kontynuacji jazdy w kierunku np. pl. Centralnego poprzez rondo Kocmyrzowskie (przez ul. Marii Dąbrowskiej - Bieńczycka).

Na samym rondzie Czyżyńskim dla ruchu samochodowego dostępne będą tylko dwie relacje. Pojazdy jadące al. Pokoju będą mogły przejechać na wprost (w kierunku ronda Kocmyrzowskiego) lub skrócić w prawo (w kierunku pl. Centralnego). Pojazdy jadące al. Jana Pawła II od pl. Centralnego będą mogły skrócić na rondzie jedynie w

prawo (w kierunku ronda Kocmyrzowskiego). Inne relacje nie będą dostępne (również przejazd na wprost od ronda Kocmyrzowskiego w kierunku al. Pokoju. Ruch tramwajowy na rondzie będzie odbywał się bez zmian.

Na odcinku od ronda Czyżyńskiego do placu Centralnego ruch będzie odbywał się jedną jezdnią w obu kierunkach (czyli bez zmian do stanu obecnego).

Nowa organizacja ruchu będzie od momentu wprowadzenia na bieżąco monitorowana przez pracowników ZIKiT-u oraz Policję. W razie stwierdzenia możliwych korekt, które mogłyby usprawnić ruch, będą one niezwłocznie wprowadzane.

Więcej o zmianach w organizacji ruchu na stronie www.zikit.krakow.pl.
(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W PONIEDZIAŁEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

14:00 - Konferencja prasowa przed XII Memoriałem Huberta Jerzego Wagnera w Piłce Siatkowej Mężczyzn w Krakowie, Zarząd Infrastruktury Sportowej, ul. Walerego Sławka 10 (sala konferencyjna na I piętrze)

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

14:00 – Komisja Infrastruktury, sala Portretowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz

14:00 – Finał XX edycji Samorządowego Konkursu Nastolatków „8 Wspaniałych”, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 - Konferencja poświęcona projektowi „SPIN – Model transferu innowacji w Małopolsce”, Auditorium Maximum, ul. Krupnicza 33

16:00 – Komisja Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, sala Portretowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

16:00 – Spotkanie branżowe z udziałem przedstawicieli hoteli 4 i 5-gwiazdkowych w Krakowie dotyczące koncepcji organizacji Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2022 roku w Krakowie, Sala Dietla

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji