



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1713)

środa, 16 kwietnia 2014 r.

Z MAGISTRATU

ZIO 2022 – PIERWSZE SPOTKANIE Z MIESZKAŃCAMI ZA NAMI

Jakie będą koszty organizacji Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2022 r. w Krakowie? Co stanie się z obiektami sportowymi po Igrzyskach? Jakie korzyści Kraków i cały region może odnieść dzięki ZIO? – Na te i wiele innych pytań odpowiadali wczoraj (15 kwietnia, wtorek) przedstawiciele Miasta i eksperci zaangażowani w starania o organizację ZIO w Krakowie.

Uczestników pierwszego spotkania zorganizowanego w ramach konsultacji społecznych dotyczących koncepcji organizacji Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2022 r. w Krakowie przywitał Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Na pytania mieszkańców odpowiadała Magdalena Sroka – Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa oraz eksperci Komitetu Konkursowego Kraków 2022: Adama Łazuka (koordynator projektu), Marcin Płachno (który mówił o obiektach sportowych i ich przeznaczeniu), Michał Langer (odpowiedzialny za kwestie związane z transportem i infrastrukturą), Tadeusz Zygmunt (mówił o kwestiach związanych z bezpieczeństwem) oraz Sebastian Błażkiewicz (odpowiedzialny za kwestie związane z technologią i energetyką).

Mieszkańcy, którzy wzięli udział w konsultacjach pytali m.in. o koszty organizacji Zimowych Igrzysk Olimpijskich i źródła ich finansowania; o to co stanie się z obiektami sportowymi po Igrzyskach; jakie korzyści Kraków i cały region może odnieść dzięki ZIO i jak to wyglądało w przypadku miast, które w poprzednich latach organizowały Igrzyska; a także jaki związek z Igrzyskami mają planowane inwestycje transportowe. Filmowa relacja z wczorajszego (15 kwietnia, wtorek) spotkania wkrótce będzie dostępna w serwisie Dialogu Społecznego UMK - www.dialoguj.pl.

Przypomnijmy, że kolejne spotkania z mieszkańcami Krakowa zaplanowano na:

- **24 kwietnia (czwartek)** – spotkanie dla mieszkańców dawnej dzielnicy **Podgórze. Miejsce:** Hala Korony, ul. Kalwaryjska 9, godz. 18:00.

- **28 kwietnia (poniedziałek)** – spotkanie dla mieszkańców dawnej dzielnicy **Krowodrza. Miejsce:** Hala Wisły, ul. Reymonta 22, godz. 18:00.

- **12 maja (poniedziałek)** – spotkanie dla mieszkańców dawnej dzielnicy **Nowa Huta. Miejsce:** Nowohuckie Centrum Kultury NCK, al. Jana Pawła II 232, sala teatralna, godz. 18:00.

Z kolei **19 maja (poniedziałek)** odbędzie się spotkanie z organizacjami pozarządowymi, ekologicznymi, turystycznymi. **Miejsce:** Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4 (Sala Obrad Rady Miasta Krakowa), godz.18:00.

Wniosek aplikacyjny – Zgłoszenie kandydatury Krakowa do Organizacji Zimowych Igrzysk Olimpijskich i Paraolimpijskich 2022 – został podany do publicznej wiadomości 24 marca. Dokument jest dostępny w serwisie Dialogu Społecznego UMK (www.dialoguj.pl), w specjalnej zakładce poświęconej ZIO 2022.

Wnioski i opinie w sprawie organizowania w Krakowie ZIO 2022 można składać: pisemnie na Dziennik Podawczy w siedzibach Urzędu Miasta Krakowa oraz w siedzibach Rad i Zarządów Dzielnic; drogą elektroniczną na adres: dialoguj@um.krakow.pl z dopiskiem „Konsultacje ZIO 2022”; pocztą tradycyjną na adres: Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 z dopiskiem „Konsultacje ZIO 2022”. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl, prasa@krakow2022.org)

NIEMIECKA PRASA PISZE O ZIO 2022

O tym, które miasto ma największe szanse na organizację Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2022 r. pisze „Frankfurter Allgemeine Zeitung”. Niemcy przyznają, że miastem, które może sprawić niespodziankę jest Kraków. Cały tekst jest dostępny na stronie: www.faz.net.

- Kraków będzie mieć co najmniej jedną wielką zaletę: brak obaw przed finansowymi ekscesami – pisze Evi Simeoni w tekście *Der Gigantismus frisst uns auf*. Dodaje też, że oczekuje się, że planowana niska kwota zorganizowania olimpiady da pozytywny wynik w referendum zaplanowanym na 25 maja.

Cały tekst o tym jakie szanse na organizację ZIO 2022 mają poszczególne miasta: Kraków, Ałmaty, Oslo, Pekin i Lwów można przeczytać na stronie: www.faz.net/aktuell/sport/sportpolitik/olympische-winterspiele-dank-oel-und-diktatoren-12891903.html. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKÓW I MAŁOPOLSKA JANOWI PAWŁOWI II

Misterium „Kolory Miłosierdzia” i transmisja mszy św. kanonizacyjnej z Watykanu w Sanktuarium bł. Jana Pawła II w krakowskich Łagiewnikach, koncert „Krakowscy Artyści swojemu Świętemu” na Małym Rynku w Krakowie – to tylko część wydarzeń organizowanych w związku z planowaną na 27 kwietnia (niedziela) kanonizacją bł. Jana Pawła II.

Msza święta kanonizacyjna papieża: Jana Pawła II i Jana XXIII odbędzie się 27 kwietnia (niedziela) w Watykanie. Ci, którzy w tym czasie nie będą mogli pojechać do Rzymu będą mogli wziąć udział w wydarzeniach organizowanych w Krakowie i całej

Małopolsce.

26 kwietnia (sobota) na błoniach przed Sanktuarium bł. Jana Pawła II w krakowskich Łagiewnikach (ul. Totus Tuus 30), o godz. 20:00, rozpocznie się Misterium „Kolory Miłosierdzia”. Będzie to koncert złożony z dwóch części: *Jan Paweł II – Orędownik Bożego Miłosierdzia* i *Jan Paweł II – Prorok Wyobraźni Miłosierdzia*. Pierwsza część koncertu będzie miała charakter religijny i oparta zostanie o teksty z nauczania Jana Pawła II, druga część będzie miała charakter bardziej uniwersalny. Projekt będzie realizowany na żywo przy współpracy z TVP1 i transmitowany w paśmie wieczornym.

Po koncercie, ok. godz. 21:30, w Sanktuarium rozpocznie się całonocne czuwanie modlitewne, w czasie którego świadectwa wygłoszą osoby, które podziela się doświadczeniem szczególnego wstawiennictwa Ojca Świętego.

27 kwietnia (niedziela) mieszkańcy Krakowa i pielgrzymi przybyli do Sanktuarium bł. Jana Pawła II będą mogli połączyć się we wspólnej modlitwie z Watykanem i śledzić moment kanonizacji Jana Pawła II. Od godz. 10:00, na telebimach rozmieszczonych na placu i błoniach przed Sanktuarium, transmitowany będzie obrzęd kanonizacji oraz homilia papieża Franciszka. Po niej, równoległe z Eucharystią w Watykanie, kontynuowana będzie msza św. w Sanktuarium. O godz. 12:30 odprawiona zostanie pierwsza msza św. dziękczynna.

Także **27 kwietnia** (niedziela) o godz. 18:00 na Małym Rynku w Krakowie rozpocznie się koncert *Krakowscy Artyści swojemu Świętemu*, organizowany przez Miasto Kraków (Śródmiejski Ośrodek Kultury). Na scenie wystąpią m.in. Renata Przemyk, Anna Szałapak, Lidia Jazgar, Zbigniew Wodecki, Zespół Kroke, Marek Bałata i Amedeo Minghi. Koncert poprowadzą: Beata Malczewska-Starowieyska i Olgierd Łukaszewicz.

Krakowian i turystów zapraszamy także pod „okno papieskie” przy ul. Franciszkańskiej 3. W sobotę (**26 kwietnia**), oraz w dniu kanonizacji (**27 kwietnia**, niedziela) od godz. 21:00, na frontowej ścianie Pałacu Arcybiskupów Krakowskich prezentowane będzie widowisko multimedialne w technologii mappingu 3D. Trzy dziesięciominutowe projekcje (godz. 21:10, 21:40 i 22:00) umożliwią - zwłaszcza ludziom młodym, którzy nie pamiętają już wizyt Ojca Świętego w ojczyźnie - przeżycie Jego słynnych spotkań z wiernymi pod Oknem Papieskim. Jan Paweł II, jakiego pamiętamy z lat 80-tych i 90-tych, "pojawi się" na Franciszkańskiej 3 w Krakowie.

Godziny pozostałe do kanonizacji odmierza elektroniczny zegar, który został umieszczony na wieży widokowej sąsiadującej z kościołem górnym Sanktuarium bł. Jana Pawła II. Czas do kanonizacji odlicza także zegar zamieszczony na stronie www.santojp2.pl przygotowanej przez Instytut Dialogu Międzykulturowego.

Do wydarzeń związanych z kanonizacją należy także gra miejska „Drogowskazy do świętości” organizowana przez Instytut Dialogu Międzykulturowego, która odbędzie się 26 kwietnia (sobota) o godz. 15:00 (zbiórka przy ul. Franciszkańskiej). Instytut

przygotował również wystawę „Święty Papież Polak” na Plantach (od ul. Poselskiej do ul. Franciszkańskiej). Można ją będzie oglądać do 30 czerwca.

Inicjatywą związaną z kanonizacją Jana Pawła II było także odnowienie śmigłowca Mi-8, który służył papieżowi Janowi Pawłowi II podczas jego pielgrzymek po Polsce. Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie przygotowuje prezentację śmigłowca, która odbędzie się **24 kwietnia** (czwartek) o godz. 17:00.

Do udziału we wszystkich uroczystościach związanych z kanonizacją bł. Jana Pawła II zapraszają m.in. Urząd Miasta Krakowa, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, Centrum Jana Pawła „*Nie lękajcie się!*” i wszystkie instytucje zaangażowane w przygotowanie poszczególnych wydarzeń.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronach: www.krakow.pl, www.idmjp2.pl; www.janpawel2.pl, www.sacrum.visitmalopolska.pl; <http://domjp2.pl>, www.milosierdzie.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

UWAGA! ZMIANA GODZIN PRACY MAGISTRATU

W Wielki Piątek (18 kwietnia) magistrat będzie przyjmował mieszkańców do godziny 15:30, kasy w Urzędzie Miasta będą natomiast czynne do godziny 15:15.

Magistrat będzie przyjmował mieszkańców we wszystkich lokalizacjach do godziny 15:30. Kasy w urzędzie będą natomiast czynne do godziny 15:15. Urząd Stanu Cywilnego zaprasza tego dnia mieszkańców do godziny 15:30. Działający w Galerii Bronowice Punkt Obsługi Mieszkańców będzie czynny również do godz. 15.30.

W **Wielką Sobotę (19 kwietnia)** Punkt Obsługi Mieszkańców w Galerii Handlowej Bronowice będzie nieczynny.

Tego dnia (**Wielka Sobota, 19 kwietnia**) pracownicy Urzędu Stanu Cywilnego przy ul. Lubelskiej 27 pełnić będą dyżur w zakresie rejestracji zgonów. Akty zgonów będą sporządzane od godz. 7.40 do godz. 15.20 – pok. 306, III piętro. Jednocześnie pod nr tel. 12 61 65 530 pracownik USC będzie udzielał informacji w tym zakresie.

Godziny przyjmowania mieszkańców w wydziałach i kasach Urzędu Miasta Krakowa zmienią się także w majowy weekend. **2 maja (piątek)** magistrat będzie przyjmował mieszkańców we wszystkich lokalizacjach (również tam, gdzie przyjmowanie mieszkańców odbywa się normalnie do godz. 18.00) do godziny 15:30. Kasy w urzędzie będą natomiast czynne do godziny 15:15. Urząd Stanu Cywilnego zaprasza tego dnia mieszkańców do godziny 15:30.

UWAGA! 2 maja Punkt Obsługi Mieszkańców w Galerii Handlowej Bronowice przy ul. Stawowej 61, lokal nr 157, będzie czynny w godzinach 10.00 – 18.00. Załatwimy tam sprawy związane z meldunkiem i dowodem osobistym, a także sprawy dotyczące prawa jazdy i dowodu rejestracyjnego oraz rejestracji i prowadzenia działalności gospodarczej.

(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

PRÓBY OTWARTE DLA SENIORÓW W RAMACH FESTIWALU MISTERIA PASCHALIA

Festiwal Misteria Paschalia od lat ma swoich wiernych fanów, zarówno starszych jak i tych młodszych. W tym roku przygotowaliśmy specjalną atrakcję dla seniorów, którzy będą mogli uczestniczyć w dwóch bezpłatnych próbach otwartych.

W sobotę, 19 kwietnia zapraszamy osoby w wieku emerytalnym (od 67. roku życia) na próbę generalną zespołu Café Zimmermann. Próba odbędzie się w Filharmonii Krakowskiej w godz. 10.00 - 13.00. Natomiast w Wielkanocny Poniedziałek, również w Filharmonii, chętni seniorzy będą mogli uczestniczyć w próbie otwartej zespołu Le Cercle de l'Harmonie, która rozpocznie się o 16:30 i potrwa do 18.00. Zapraszamy!

Rezerwacji można dokonać dzwoniąc pod numer: (12) 424 96 69 lub wysyłając e-mail pod adres rezerwacje@biurofestiwalowe.pl w tytule wpisując „Próby otwarte dla seniorów”.

MIĘDZY ŚMIERCIA A ZMARTWYCHWSTANIEM

11. edycję festiwalu Misteria Paschalia zainauguowało w Wielki Wtorek w Filharmonii Krakowskiej oratorium *Morte et sepultura di Cristo (Śmierć i grób Chrystusa)* Antonia Caldary. To kolejna prezentacja muzyki jednego z najwybitniejszych kompozytorów późnego baroku, którego twórczość wciąż czeka na odkrycie.

Urodzony w Wenecji i działający w Wiedniu na dworze cesarza Karola VI Habsburga Caldara swoim oratorium z 1724 roku nawiązuje do wiedeńskiej tradycji *sepolcro*. Forma ta była charakterystyczna dla kompozycji wykonywanych w Wielkim Tygodniu, opowiadających o wydarzeniach pomiędzy śmiercią a zmartwychwstaniem Chrystusa.

Dwuczęściowe oratorium, na którego partyturę natrafił kilka lat temu w Wiedniu nowozelandzki muzykolog Brian Pritchard, wykonane zostało na festiwalu po raz pierwszy, dzięki staraniom Fabia Biondiego i jego zespołu Europa Galante. Trudno dzisiaj wyobrazić sobie Misteria Paschalia bez udziału tych muzyków, a przypomnijmy, że to ich piętnasty występ w Krakowie (dziesiąty z kolei w ramach festiwalu).

Do wykonania dzieła Biondi zaprosił znakomitych i w większości doskonale znanych krakowskiej publiczności solistów: sopranistki Marię Grazię Schiavo jako Marię Magdalенę, a w roli Marii, matki Jakuba - Monikę Piccinini, po raz pierwszy występującą na festiwalu śpiewającą kontraltem Martinę Belli (Józef z Arymatei), tenora Carla Allemanno (Nikodem) oraz śpiewającego basem Ugo Guagliardo (nawrócony Centurion).

Przed każdą z części w roli introdukcji usłyszeliśmy motety Caldary: *Laboravi in gemitu meo* na alt, tenor i bas oraz *Transfige, dulcissime Jesu (Przebij najśłodszy Jezu me ciało)* na alt i tenor, oba z towarzyszeniem basso continuo. Biondi postanowił również

wzbogacić dzieło o instrumentalne interpolacje z sonat nie tylko Caldary, ale także Johanna Josepha Fuxa i Antonia Vivaldiego.

W pierwszej części bohaterowie opłakują Chrystusa i rozpaczają nad jego losem (aria Marii Magdaleny *È morto il mio Giesù*), obwiniają się za jego męki, tak jak robi to Maria Magdalena w arii z towarzyszeniem chalumeau *Io t'offesi (Obraziłam Cię)* czy Józef i Nikodem w *Crudi ferri (Okrutne gwoździe, ukochane rany, niech wasz ból spłynie na mą duszę)* oraz szukają winnych. Na koniec pierwszej części usłyszeliśmy piękny pięciogłosowy chór *Ecco svelati (Oto wyjawiona wielka Tajemnica)*.

W części drugiej również nie brak było przejmujących i pełnych dramatyzmu arii. Wspaniale wypadła śpiewana przez Józefa aria z towarzyszeniem puzonu i fagotu *Languire, morire (Wydać ostatnie tchnienie i umrzeć Jezu mój ukochany chcę za Ciebie)* oraz dwie brawurowe arie *Ah ti tradi (Ach niewierny uczeń)* Nikodema i *Verde tronco, ove lo scuote (Gdy uzbrojona ręka zadaje cios)* Centuriona. Chwytające za serce było wykonanie arii *Cari marmi (Drogie marmury, ciche cienie)* przez Schiavo, której towarzyszył na skrzypcach solo sam Biondi. Całość oratorium zwieńczył chór *La pienza de' tempi (W końcu dopełnił się czas)*.

Pierwszy wieczór festiwalu upłynął w nastroju refleksji i zadumy, a mistrzowsko wykonana muzyka Caldary symbolicznie upamiętniła wydarzenia Wielkiego Tygodnia. A to dopiero początek. Polecamy recenzję koncertu inauguracyjnego autorstwa Doroty Szwarzman „Gwiazdozbiór śpiewa Caldare”. Zachęcamy do zapoznania się ze szczegółowym programem tegorocznej edycji festiwalu na stronie www.misteriapaschalia.com.

EMAUS NA ZWIERZYŃCU

W zwierzynieckim oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa – Dom Zwierzyniecki (ul. Królowej Jadwigi 41) w Poniedziałek Wielkanocny odbędą się warsztaty dla dzieci, podczas których można będzie własnoręcznie wykonać dawne zabawki odpustowe.

Natomiast dorośli będą mogli przypomnieć sobie Emaus sprzed lat, zobaczyć film dokumentalny „Krakowskie tradycje: Emaus na Zwierzyńcu”, zwiedzić wystawę plenerową poświęconą świątecznym zwyczajom oraz zakupić wydawnictwa w promocyjnej cenie na muzealnym kramie. W tym roku Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza również do udziału w konkursie na najpiękniejsze własnoręcznie wykonane drzewko emausowe. Więcej informacji można uzyskać w oddziale MHK Dom Zwierzyniecki, ul. Królowej Jadwigi 41 (tel. 12 427 00 26 lub mail: zwierzyniec@mhk.pl).

Program Przystanku Emaus, 21 kwietnia, wygląda następująco: godz.10.00–18.00 – zwiedzanie wystaw: *Świat Lajkonika* oraz *Krakowskie tradycje wielkanocne*; 11.00–16.00 warsztaty dla dzieci: *Tradycyjne zabawki emausowe*; 12.00–16.00 wystawa konkursowych drzewek emausowych i głosowanie na najpiękniejsze; godz. 17.00 –

ogłoszenie wyników konkursu na najpiękniejsze drzewko emausowe. Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny. (paulina.polak@um.krakow.pl)

ZAPRASZAMY ORGANIZACJE POZARZĄDOWE NA WYBORY

Prezydent Krakowa zaprasza organizacje pozarządowe na Zebranie Organizacji Pozarządowych oraz wybory do Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego na lata 2014 – 2016.

Walne Zebranie Organizacji Pozarządowych odbędzie się 27 maja w Urzędzie Miasta Krakowa, plac Wszystkich Świętych 3-4, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa. Podczas spotkania odbędą się wybory do Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego na lata 2014 – 2016.

Kandydatów do Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego można zgłaszać **do 12 maja**. Prosimy o składanie upoważnień do udziału w Walnym Zebraniu i głosowania na kandydatów do Rady **do 22 maja**. Tryb powoływania członków oraz organizację i działanie Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego określiła Rada Miasta Krakowa w uchwale Nr XXXIV/432/11 z dnia 21 grudnia 2011 r.

Informacji o wyborach udziela Wydział Spraw Społecznych, Referat Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych MOWIS, os. Centrum C 10, 31-931 Kraków, telefon: 12 616 7804, fax: 12 616 7813, e-mail: ngo@um.krakow.pl.

Szczegółowe informacje dotyczące wyboru kandydatów do Krakowskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego i naboru na przedstawicieli zebrania znajdują się na portalu dla organizacji pozarządowych www.ngo.krakow.pl. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

MISTRZOSTWA ŚWIATA – ZOSTAŃ WOLONTARIUSZEM

Polski Związek Piłki Siatkowej zaprasza osoby zainteresowane współpracą w ramach programu „Wolontariat FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn Polska 2014” do przesłania wypełnionego kwestionariusza zgłoszeń dostępnego na stronie www.pzps.pl/FIVB-MS-2014-Wolontariat - do 20 kwietnia (niedziela).

Do udziału w naborze zaproszone są wyłącznie osoby powyżej 18-tego roku życia. Dopuszczalne jest złożenie aplikacji przez osoby, które uzyskają pełnoletność w okresie pomiędzy dniem złożenia aplikacji a terminem rozpoczęcia mistrzostw świata.

Wskazanie miasta gospodarza i terminu z rozwijanej listy oznacza, że w tej miejscowości i we wskazanym terminie wolontariusz będzie dyspozycyjny dla organizatora turnieju. Organizator zastrzega sobie prawo do współpracy przez cały okres wyznaczony dla danego miasta lub przez jego część. Z uwagi na bardzo dużą liczbę zgłoszeń organizatorzy proszą o nie składanie aplikacji równocześnie do kilku miast. Tego rodzaju zgłoszenia będą wykluczane z procedury aplikacyjnej.

Zgłoszenia mogą składać również obcokrajowcy zamieszkali na terenie Polski

i posługujący się językiem polskim w stopniu co najmniej komunikatywnym. Nie będzie prowadzony nabór wolontariuszy zamieszkałych poza granicami Polski.

Termin składania aplikacji upłynie 20 kwietnia 2014 r. 10 maja wszystkie osoby, które złożą w wyznaczonym terminie zgłoszenia otrzymają mailową informację o decyzji organizatora w sprawie kwalifikacji do kolejnego etapu naboru do programu „Wolontariat”. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

BEZPŁATNE BADANIA NEUROLOGICZNE

Szpital im. Gabriela Narutowicza zaprasza na bezpłatne badania i konsultacje neurologiczne. Akcja odbędzie się 26 kwietnia (sobota) w godz. 8.30 – 13.30.

W ramach „Białej soboty” będzie można wykonać badanie EEG, USG tętnic domózgowych – na zlecenie konsultującego neurologa. W ramach akcji będzie też można skorzystać z bezpłatnego pomiaru ciśnienia tętniczego krwi oraz zbadać pomiar stężenia glukozy we krwi (należy być na czczo).

Bezpłatne badania i konsultacje prowadzone będą przez personel medyczny Oddziału Neurologii i Oddziału Udarowego Szpitala Miejskiego Specjalistycznego im. Gabriela Narutowicza w Poradniach Szpitala.

Konsultacje są adresowane do osób, które cierpią na bóle i zawroty głowy, bóle kręgosłupa, nawracające zasłabnięcia, inne dolegliwości neurologiczne. Mile widziana dokumentacja medyczna, jaką pacjent posiada.

Uwaga! Osoby, które chcą skorzystać z badań i konsultacji lekarskich proszone są o wcześniejszą rejestrację w celu ustalenia godziny badania. Rejestracja będzie prowadzona **22 kwietnia (wtorek)** od godz. 9 do wyczerpania miejsc pod numerem telefonu 12 257 84 84. **Ilość miejsc ograniczona!** (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

SEN O WARSZAWIE OTWORZY KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY

Tegoroczną, 54. edycję Krakowskiego Festiwalu Filmowego zainauguruje biograficzna opowieść o Czesławie Niemenie. Dokument Krzysztofa Magowskiego pt. *Sen o Warszawie* weźmie także udział w konkursie polskim, w którym główną nagrodą jest Złoty Lajkonik. Światowa premiera filmu wraz z udziałem twórców odbędzie się 25 maja, podczas uroczystości otwarcia. Festiwal potrwa osiem dni, do 1 czerwca, a jego partnerami są Krakowskie Biuro Festiwalowe i Krakow Film Commission.

Sen o Warszawie to pierwszy, duży, biograficzny film o Czesławie Niemenie, ikonie polskiej muzyki rozrywkowej. Okazją do jego realizacji stała się 10. rocznica śmierci artysty, która przypadła w styczniu. W filmie, do którego zdjęcia rozpoczęły się w 2005 roku, wykorzystano wiele nieznanych dotąd materiałów archiwalnych. Rzucają one nowe światło na życie artysty, bo Niemen popularny i uwielbiany przez publiczność – jego płyty sprzedawały się w setkach tysięcy egzemplarzy, nie cieszył się sympatią ówczesnych

władz czy krytyki. W dokumencie Krzysztofa Magowskiego o Niemienie opowiadają barwnie przyjaciele, dziennikarze muzyczni, w sumie ponad 50 osób. Z tych indywidualnych opowieści wyłania się także obraz polskiej sceny muzycznej, mecenatu kulturalnego z okresu PRL-u i powikłanych czasów końca komuny.

Film jest bogato ilustrowany muzyką Niemena, wybranego w 1999 roku na wykonawcę wszech czasów w plebiscycie *Polityki*. Jego twórczość nie tylko tworzy kanon polskiej piosenki i ciągle jest inspiracją dla artystów młodszych pokoleń, ale i wrosła w kulturę popularną. Film Magowskiego otwiera scena, gdy znad stadionu klubu Legia Warszawa niesie się chóralny śpiew kibiców: „*Mam tak samo jak ty, miasto moje a w nim: najpiękniejszy mój świat, najpiękniejsze dni...*”

Bilety na ceremonię inauguracji w cenie 20 złotych będą dostępne w na stronie www.krakowfilmfestival.pl oraz w kasie kina Kijów.Centrum od 16 maja.

ZBIGNIEW WODECKI Z MITCH & MITCH ORCHESTRA

21 czerwca nastąpi wyjątkowe, międzypokoleniowe spotkanie - tak na scenie, jak i wśród publiczności. Spotkanie doskonale pasujące do Wianków - Święta Muzyki i otwartego koncertu miejskiego – Zbigniew Wodecki i Mitch & Mitch Orchestra and Choir. Tego nie możecie przegapić!

Po raz kolejny na scenie spotkają się dwaj giganci. Nie po to by walczyć. Po to by wspólnie i bezwzględnie szerzyć dobro. Zapomniane dobro. Dobro lat 70-tych. Gdy podczas jednej z miliona tras po Polsce Mitch & Mitch wywołali na scenę anonimowego pana, by zaimprovizował coś na klawiaturze, nie mieli pojęcia, że jest on herosem krajowej muzyki popularnej. Tylko tradycyjny maraton po sklepach płytowych Warszawy dzień później, szczęśliwie oddał sprawiedliwość nieznanemu. James Boned Mitch rozpoznał na jednej z tysiąca okładek twarz i fryzurę, dzięki czemu Mitche zwiariowali na punkcie debiutu Zbigniewa Wodeckiego. Nie było dnia i godziny, żeby nie słuchali, analizowali czy też próbowali zrozumieć teksty, których niestety zrozumieć nie mogli.

W końcu się udało - muzycy odtworzyli oryginalne aranżacje (lekkie je udoskonalając). Aby uzyskać brzmienie big-bandu z 1976 roku dziewięcioosobowy skład Mitch & Mitch poszerzy się o m.in. kwartet smyczkowy i dwuosobowy chór. I tak na scenie alternatywnej znów razem wystąpią dwie zupełnie inne generacje muzyczne. Legenda polskiej sceny muzycznej Zbigniew Wodecki oraz przodownicy polskiej alternatywy - zespół Mitch & Mitch. Wspólnie zagrają utwory krakowskiego artysty, pochodzące z jego debiutanckiego albumu z 1976 roku zatytułowanego *Zbigniew Wodecki*. Na płycie znalazła się mieszanka ballad i walczyków, połączonych z elementami jazzu, z rytmicznym nawiązaniem do samby. W ramach tego niezwykłego projektu Zbigniew Wodecki wybija się ze swojego estetycznego błogostanu i przełamie stereotypy.

Uwaga! To nie koniec atrakcji. W następną środę ujawnimy kolejne muzyczne szczegóły związane z tegorocznym Świętem Muzyki.

Przypominamy o konkursie dedykowanym właścicielom klubów, menadżerom i animatorom kultury. To ostatnia szansa, aby stać się częścią *Wianków - Święta Muzyki*. Na zgłoszenia czekamy do 20 kwietnia! Szczegóły dotyczące konkursu można znaleźć na stronie www.wianki.krakow.pl.

TURNIEJ PIŁKARSKI MPK: WYGRAŁY BIEŃCZYCE

W sobotę, 12 kwietnia na boisku klubu sportowego DTS Tramwaj został rozegrany VII piłkarski turniej im. Piotra Pruchnickiego organizowany przez pracowników MPK SA w Krakowie. W tegorocznej edycji turnieju wzięło udział 10 drużyn. Oprócz przedstawicieli krakowskiego przewoźnika walczył w nim m.in. zespół złożony z dziennikarzy. W turnieju zwyciężył zespół z zajezdni autobusowej Bieńczyce.

Drużyny walczące w turnieju zostały podzielone na dwie grupy A i B. W grupie A wygrał faworyt całych zawodów – kierowcy z zajezdni autobusowej Wola Duchacka. Drugie miejsce premiowane awansem do półfinału zajęła w tej grupie drużyna z zajezdni autobusowej Bieńczyce.

O awans w grupie B walka trwała do ostatniego meczu, w którym mający już awans zespół Footballlove.pl zwyciężył drużynę Dziennikarzy. Ta porażka spowodowała, że zawodnicy reprezentujący „Gazetę Krakowską i „Dziennik Polski” zajęli ostatnie miejsce w grupie.

W półfinałach drużyna Footballlove.pl niespodziewanie przegrała z drużyną Bieńczyce. Drugi półfinał wygrała Wola Duchacka. Te dwie drużyny zagrały w finale turnieju.

Wola Duchacka objęła w nim prowadzenie, ale ambitnie walczący zawodnicy z Bieńczyce doprowadzili do wyrównania i pokonali drużynę z Woli Duchackiej w rzutach karnych, zwyciężając tym samym w całym turnieju. Warto zaznaczyć, że aby wygrać musieli rozegrać sześć meczów, czyli w sumie spędzili aż 150 minut na boisku.

Najlepszym strzelcem całego turnieju został Michał Mądry reprezentujący zespół z Woli Duchackiej, który zdobył 7 bramek. Najlepszy bramkarz został wybrany Tomasz Czwartkiewicz z Footballlove.pl. Nagrodą fair play została natomiast wyróżniona drużyna Dziennikarzy.

Przypomnijmy: turniej piłkarski organizowany jest przez motorniczych z Zajezdni Tramwajowej Podgórze, aby upamiętnić zmarłego motorniczego Piotra Pruchnickiego, założyciela drużyny piłkarskiej w Zajezdni Tramwajowej Podgórze. W tym roku rozgrywany był po raz siódmy. (jan.machowski@um.krakow.pl)

INFORMACJE DROGOWE

JAK POJEDZIEMY W ŚWIĘTA?

Podczas Wielkanocy komunikacja miejska będzie działać bez większych zmian. Tradycyjnie musimy się liczyć z utrudnieniami w rejonie Salwatora w Poniedziałek Wielkanocny.

17 i 18 kwietnia komunikacja będzie kursować wg powszednich rozkładów jazdy. 19 kwietnia wg sobotnich rozkładów jazdy, a 20 i 21 kwietnia – wg świątecznych rozkładów jazdy.

W Poniedziałek Wielkanocny tradycyjnie odbywać się będzie na Salwatorze odpust – EMAUS. W związku z powyższym, w tym dniu zostanie uruchomiona linia tramwajowa 6 kursująca wg specjalnego rozkładu jazdy z częstotliwością 20 min w godzinach ok. 7:30 – 17:30.

Ponadto, na ul. Kościuszki wprowadzona zostanie zmieniona organizacja ruchu i jak co roku wyłączony z ruchu kołowego zostanie przejazd z ul. Księcia Józefa w kierunku ul. Konopnickiej i z powrotem (nie dotyczy to ruchu tramwajowego).

Linia autobusowa 109 zostanie w tym dniu skrócona do przystanku Salwator. Ponadto, na Salwatorze w rejonie pętli tramwajowej zmianie ulegnie organizacja przystanków linii autobusowych 100, 109, 209, 229, 239, 249, 259 i 269. W kierunku Salwatora przystanek końcowy pn. „Salwator” zlokalizowany będzie w zatoce przy Klasztorze Norbertanek, następnie z tego przystanku w kierunku ul. Księcia Józefa autobusy w/w linii będą podjeżdżać bezpośrednio na tymczasowy przystanek początkowy zlokalizowany obok pętli tramwajowej. Analogicznie, jak w latach poprzednich autobusowe przystanki początkowe przy ul. Senatorskiej oraz przelotowy przystanek tramwajowy pn. „Salwator” dla linii 1, 2 i 6 na czas trwania odpustu zostanie zawieszony. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W CZWARTEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

11:00 – Nadzwyczajne Walne Zebranie członków Stowarzyszenia Komitetu Konkursowego Kraków 2022, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

12:00 – Uruchomienie komunikacji autobusowej do os. Gotyk, przystanek Górka Narodowa Wschód przy ul. Meiera

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

12:00 - Uruchomienie komunikacji autobusowej do os. Gotyk, przystanek Górka Narodowa Wschód przy ul. Meiera

13:30 – Uruchomienie wypożyczalni miejskich rowerów KMKBike, stacja rowerowa przy placu Wszystkich Świętych

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

