



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2819)

wtorek, 25 października 2011 r.

Z MAGISTRATU:

KSIĄŻKI, KSIĄŻKI I JESZCZE WIĘCEJ KSIĄŻEK...

To wydarzenie będzie wyjątkowe – odbędzie się już po raz piętnasty. To wydarzenie będzie także dla wyjątkowych ludzi – tych co kochają książki, kochają pisarzy za ich książki i uwielbiają powiększać swoją domową biblioteczkę. W czwartek (3 listopada), przy ul. Centralnej 41a, rozpoczną się w Krakowie Targi Książki. Patronat nad wydarzeniem objęli m.in. Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski oraz Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

W tegorocznej edycji Targów udział weźmie kilkuset autorów z Polski i z zagranicy, największe polskie wydawnictwa, znani dziennikarze, aktorzy, celebryci i osoby z pierwszych stron gazet. Michel Houellebecq, prof. Władysław Bartoszewski, prof. Jerzy Bralczyk, Wanda Chotomska, Maria Czubaszek, Jacek Dukaj, Julia Hardwig - to tylko niektóre nazwiska z niezwykle bogatej listy gości.

Nie obędzie się także bez konkursów. Po raz kolejny poznamy m.in. zwycięzcę w konkursie o Nagrodę im. Jana Długosza, którego celem jest wybór dzieła o wybitnych wartościach poznawczo-naukowych z dziedziny szeroko rozumianej humanistyki. Zgodnie z założeniem organizatorów, ma on promować publikacje poważne i wartościowe, które z racji swojego charakteru nie mają wielkich szans na to by zostać bestsellerem, ale wnoszą znaczący wkład do rozwoju polskiej nauki i kultury. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 3 listopada (czwartek) o godz. 20:00 w Teatrze im. Słowackiego.

Po raz kolejny podczas Targów odbędzie się także Salon Nowych Mediów - to prezentacje e-booków, audiobooków, czytników książki elektronicznej, ipadów. Tegoroczne Targi zostały wzbogacone o Salon Małe Ojczyzny, który ma zwrócić uwagę na znaczenie regionów. Ich odrębność kulturową, językową, ich specyfikę. Pierwszym prezentowanym regionem będzie Śląsk.

Organizatorzy wydarzenia nie zapomnieli również o tym, że wciąż trwa Rok Czesława Miłosza. 5 listopada (sobota) o godz. 12:00 każdy odwiedzający Targi będzie mógł wziąć udział w wydarzeniu *Miłosz w samo Południe* – to wielki czytelniczy flash mob, podczas którego wspólnie będzie można przeczytać wybrany fragment tekstu Czesława

Miłosza (kopie wiersza będą rozdawane w kasach, recepcjach targowych, punktach rejestracji gości).

Przypomnijmy, że Targi Książki w Krakowie to najważniejsza ogólnopolska impreza wydawnicza i księgarska. W zeszłym roku odwiedziło ją ponad 450 wystawców, 400 autorów i blisko 32 tysiące miłośników książki. W tym roku z pewnością będzie podobnie. Targi zakończą się w niedzielę (6 listopada). Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.ksiazka.krakow.pl. (KF).

PREZYDENT RZYMU GOŚCIŁ W KRAKOWIE

Zakres dalszej współpracy i perspektywy rozwoju związków między Krakowem i Rzymem to główne tematy spotkania we wtorek, 25 października Prezydentów obu miast - Jacka Majchrowskiego i Giovanni Alemano. Wizyta w naszym mieście wóldarza Wiecznego Miasta była elementem dorocznej „Podróży pamięci do Krakowa i Oświęcimia” włoskiej młodzieży.

Podczas spotkania odbyła się wstępna dyskusja nad treścią kolejnej umowy pomiędzy miastami. Przypomnijmy, że Kraków i Rzym łączy porozumienie zawarte w 2009 roku. Wstępnie uzgodniono, że kolejna umowa między miastami zostanie podpisana jesienią 2012 roku.

Podczas rozmowy podkreślono, że bardzo dobre efekty dla współpracy obu miast przynoszą kontakty między młodzieżą z Krakowa i Rzymu. Prezydent Jacek Majchrowski zaproponował między innymi, aby do programu „podróży pamięci” włączyć wizytę w krakowskim muzeum historycznym „Fabryka Schindlera”.

Omawiano również inne wspólne projekty, m.in. organizację w Krakowie koncertu „Barwy miłości”, poświęconego pamięci Jana Pawła II (koncert, który odbędzie się na krakowskich Błoniach w maju przyszłego roku Prezydent Majchrowski objął Honorowym Patronatem), a także świąteczną inicjatywę pn. „Dla Europy i dla świata” (równoległe w obu miastach rozświetlanie najważniejszych obiektów w okresie bożonarodzeniowym). (M)

O WYKLUCZENIU CYFROWYM W MAGISTRACIE

W Krakowie z Internetu korzysta 53,4% mieszkańców w wieku 50+, choć dostęp do niego posiada 64,8%. Tymczasem najnowsze badania Koalicji „Dojrzałość w sieci” pokazują, że dla osób 50+ Internet jest „oknem na świat”, dającym możliwość zdobycia informacji oraz kontaktu z innymi. O tym, co zrobić, by dojrzała Polacy korzystali z nowoczesnych narzędzi komunikacji, dyskutowano w magistracie podczas konferencji Koalicji. Spotkanie poświęcone było kompetencjom cyfrowym pokolenia 50+ oraz roli administracji lokalnej w zakresie przeciwdziałania wykluczeniu cyfrowemu. Gospodarzem spotkania był Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Dziś trudno wyobrazić sobie funkcjonowanie we współczesnym świecie bez

komputera czy Internetu. Jednak co trzeci Polak nie potrafi posługiwać się nowymi technologiami. W skali kraju to aż 13 milionów osób, spośród których 10 milionów stanowią osoby po 50-tym roku życia. Skutkuje to poszerzaniem się nierówności społecznych.

Z doświadczeń Koalicji Cyfrowego Włączenia Generacji 50+ „Dojrzałość w sieci” wynika, że podstawową barierą upowszechnienia Internetu nie są koszty lub brak dostępu, ale przede wszystkim brak motywacji i wiedzy, do czego mogą być przydatne nowe technologie. Wyzwaniem jest stwarzanie warunków i możliwości rozwoju kompetencji cyfrowych dojrzałych Polaków. Nabycie umiejętności w zakresie obsługi komputera i Internetu staje się warunkiem koniecznym pełnego uczestnictwa w życiu społecznym, zawodowym i kulturalnym. Osoby, które ich nie zdobędą, będą w znacznie większym stopniu zagrożone wykluczeniem społecznym i ekonomicznym.

Przedstawione podczas konferencji projekty zrealizowane przez Koalicję pokazują, że efektywne działanie na rzecz walki z wykluczeniem cyfrowym, jest możliwe tylko dzięki współpracy biznesu, organizacji pozarządowych oraz administracji publicznej. Koalicja dzięki modelowi partnerstwa publiczno-prywatnego pozyskuje do współpracy kolejne podmioty. Kraków, będący partnerem Koalicji, do której przystąpił jako pierwsze miasto w Polsce w 2010 r., jest przykładem dla innych jednostek samorządu lokalnego, jak realizować działania na rzecz cyfrowego włączenia osób starszych we współpracy z Koalicjantami.

Internet stanowi dla osób 50+ „okno na świat”, dające możliwość zdobycia informacji, poszerzenia wiedzy, kontaktu z innymi osobami oraz przełamania poczucia wykluczenia – wynika z badania przeprowadzonego pod kierownictwem dr Marty Olcoń-Kubickiej. Dla osób między 50. a 65. rokiem życia Internet w największym stopniu odpowiada na potrzeby związane z wykonywaniem pracy, zdobywaniem informacji oraz ułatwieniem życia codziennego. W przypadku osób powyżej 65. roku życia najważniejsze jest zaś przeciwdziałanie poczuciu osamotnienia i wykluczenia społecznego. Internet pozwala na utrzymywanie kontaktu z bliskimi, a także dostarcza satysfakcji, że mogą się jeszcze nauczyć czegoś nowego.

Poza dyskusją nad sposobami zachęcania osób dojrzałych do aktywności w sieci, podczas konferencji ogłoszono poszerzenie Koalicji o nowego członka - Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Krakowie, która już od 4 lat we współpracy z Towarzystwem Polsko-Niemieckim prowadzi program edukacyjny „Szkoła Aktywnego Seniora – S@S”. Założeniem akcji jest stworzenie seniorom warunków do integracji, samorealizacji oraz aktywizację poprzez rozwój zainteresowań i wymianę wiedzy oraz doświadczenia. Wojewódzka Biblioteka Publiczna przeszkoliła już ponad 3000 osób, a za realizowane działania została Laureatem w Konkursie ogłoszonym z okazji 10-lecia Programu Grundtvig w kategorii „Najlepsza Organizacja”.

Szczegółowe informacje na temat działań Koalicji na stronie www.dojrzaloscwsieci.pl.

Koalicja Cyfrowego Włączenia Generacji 50+ „Dojrz@łość w sieci” powstała w marcu 2010 r. z inicjatywy UPC Polska i Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce. Celem działań Koalicji jest zjednoczenie firm, organizacji pozarządowych, urzędów i instytucji na rzecz zachęcenia osób starszych do aktywnego korzystania z Internetu. (JD).

ZGŁOŚ MIEJSCA PRZYJAZNE SENIOROM

Jeszcze tylko do końca października można nadsyłać zgłoszenia do akcji „Miejsce przyjazne seniorom”. W akcji uczestniczyć mogą instytucje realizujące projekty z myślą o osobach starszych, podmioty świadczące usługi, działające na rzecz krakowskich seniorów. Propozycje mogą zgłaszać także osoby fizyczne (w liczbie min. 10). Laureaci I edycji akcji zostaną wyróżnieni specjalnym certyfikatem podczas uroczystej Gali.

Organizatorami akcji „Miejsce przyjazne seniorom” są Województwo Małopolskie oraz Gmina Miejska Kraków. Ze strony Województwa porozumienie realizuje Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie, ze strony Gminy Miejskiej Kraków - Wydział Spraw Społecznych Urzędu Miasta Krakowa.

Głównym celem akcji jest promowanie miejsc przyjaznych seniorom działających na terenie Krakowa: kawiarni, sklepów, aptek, instytucji: kulturalnych, edukacyjnych, rekreacyjnych, użyteczności publicznej i innych, odpowiadających na potrzeby starszych mieszkańców poprzez dostosowanie swojej architektury oraz oferowanie produktów, usług i zniżek specjalnie skierowanych do tej grupy, w których osoby starsze czują się miło i swobodnie, są godnie traktowane i obsługiwane.

Miejsca wybrane w ramach akcji otrzymają certyfikat i będą oznaczone specjalnym znakiem informującym o wyróżnieniu. Laureaci będą promowani za pośrednictwem dostępnych kanałów medialnych, przede wszystkim poprzez: miejski serwis internetowy „Kraków dla Seniora” (www.dlaseniora.krakow.pl), Miejską Platformę Internetową „Magiczny Kraków” (www.krakow.pl), strony Województwa Małopolskiego wraz z telewizją, media patronujące akcji. Po pierwszej edycji, w roku 2012 zaplanowano wydanie informatora prezentującego „Miejsca przyjazne seniorom”.

Formularz zgłoszenia powinien zostać złożony w siedzibie Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Krakowie lub przesłany na adres mailowy biuro@rops.krakow.pl, bądź listownie na adres ul. Piastowska 32, 30- 070 Kraków, z dopiskiem: Akcja: „Miejsce przyjazne seniorom”.

Decyzję o przyznaniu certyfikatu podejmuje Kapituła, którą tworzą Prezydent Miasta Krakowa i Marszałek Województwa Małopolskiego. Wizytacją zgłaszanych miejsc i weryfikacją zgłoszeń zajmuje się Komisja konkursowa. Komisja przygotowuje listę rekomendacyjną, a ostateczna decyzja o przyznaniu certyfikatu podejmowana jest przez

Kapitułę.

Regulamin wraz z załącznikami można uzyskać w Regionalnym Ośrodku Polityki Społecznej w Krakowie przy ul. Piastowskiej 32, w Wydziale Spraw Społecznych Urzędu Miasta Krakowa os. Centrum C 10 (Referat Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych MOWIS), a także za pośrednictwem stron internetowych organizatorów – www.rops.krakow.pl oraz www.dlaseniora.krakow.pl (JD).

CZY POZNAŃ PÓJDZIE W ŚLADY KRAKOWA?

Nad skorzystaniem z rozwiązań Krakowa w dziedzinie polityki kulturalnej i utworzeniem lokalnej odmiany Krakowskiego Biura Festiwalowego zastanawia się zastanawia się Poznań, donosi Gazeta Wyborcza w Poznaniu.

Krakowskie rozwiązania w dziedzinie polityki kulturalnej stają się inspiracją dla kolejnych miast w Polsce. Przypomnijmy, że na Krakowie wzorował się w tym względzie między innymi Toruń, powołując Toruńską Agendę Kulturalną działającą na podobieństwo Krakowskiego Biura Festiwalowego.

„Przykład Krakowskiego Biura Festiwalowego działa na wyobraźnię całej kulturalnej Polski” - donosi Gazeta Wyborcza w Poznaniu. Dlatego nad utworzeniem miejskiej instytucji odpowiedzialnej szerokie spectrum działań kulturalnych zastanawia się stolica Wielkopolski. „Kraków stworzył spójną koncepcję na ideowe połączenie wielu różnych imprez, a sukces medialny i rynkowy nawet najambitniejszych z nich sprawił, że tamtejsze Biuro Festiwalowe stało się pieczołowicie mediów i modelem do naśladowania dla reszty kraju” – czytamy w poznańskim wydaniu Gazety Wyborczej.

Cały artykuł na ten temat można przeczytać na stronie www.biurofestiwalowe.pl. (M).

OSTATNIE ZDJĘCIA CHWIL NIEULOTNYCH

W środę, 26 października kończą się w Krakowie zdjęcia do nowego filmu Jacka Borcucha realizowanego pod roboczym tytułem *Chwile nieulotne (Lasting Moments)*. Producentem filmu jest Manana, a koproducentami - Espiral Producciones (Hiszpania) i Krakowskie Biuro Festiwalowe. Film jest współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz ze środków Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie.

Na zdjęciach do najnowszej produkcji Jacka Borcucha ekipa filmowa spędziła w Krakowie cały październik. Fabuła opowiada o parze polskich studentów, którzy poznają się podczas wakacji w Hiszpanii. Wraz z początkiem roku akademickiego akcja filmu przenosi się do Krakowa. Główne role grają Jakub Gierszał, nominowany do Nagrody Cybulskiego za rolę w *Sali Samobójców*, oraz Magdalena Berus. Wśród aktorów hiszpańskich zobaczymy w filmie m.in. słynną Angelę Molinę (grała między innymi w filmach Luisa Bunuela i Pedro Almodovara) i Juanjo Ballestę - jednego z najciekawszych aktorów młodego pokolenia.

Autorem zdjęć jest Michał Englert, muzykę do filmu komponuje Daniel Bloom, a za scenografię odpowiada Elwira Pluta. Producentami filmu są Piotr Kobus i Agnieszka Drewno. Premierę filmu zaplanowano jesienią przyszłego roku.

Przypomnijmy, że od kilku lat rośnie zainteresowanie Krakowem ze strony przemysłu filmowego. To między innymi efekt otwarcia się naszego miasta na współpracę z branżą producencką, a także prężnych działań Krakowskiej Komisji Filmowej, wchodzącej w skład KBF. W ostatnim czasie pod Wawelem powstały takie filmy jak „Mała Matura 1947” Janusza Majewskiego, „Uwikłanie” Jacka Bromskiego, czy „Katyń” Andrzeja Wajdy.

Odrębną sprawą jest spora popularność Krakowa wśród producentów z Indii. Niedawno zakończyły się zdjęcia do filmu *Saguni*. Rok wcześniej zrealizowano w naszym mieście zdjęcia do bollywoodzkiej superprodukcji *Azaan*, z udziałem Amitabha Bachchana, uznawanego za największą gwiazdę hinduskiej kinematografii. (M).

93. ROCZNICA WYZWOLENIA KRAKOWA

31 października 1918 roku Kraków jako pierwsze polskie miasto odzyskał niepodległość. Tegoroczne obchody 93. rocznicy wyzwolenia Krakowa spod władzy zaborczej potrwać trzy dni (27 października, 28 października i 31 października). Na uroczystości zapraszają: Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski oraz Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider.

Obchody wyzwolenia Krakowa rozpoczną się w czwartek 27 (października) – o godz. 9:45 na terenie Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego (pl. Na Groblach 9) rozpocznie się tradycyjny bieg sztafetowy o szablę kpt. Antoniego Stawarza.

Tego samego dnia o godz. 11:00 na Rynku Głównym (od strony Wieży Ratuszowej) odbędzie się uroczysta zmiana warty, ślubowanie nowo przyjętych Strażników Miejskich Miasta Krakowa, ślubowanie pierwszych klas gimnazjalnych, a także złożenie kwiatów pod tablicą na Wieży Ratuszowej i wręczenie nagród zwycięzcom biegu sztafetowego o szablę kpt. Stawarza. Oprawę uroczystości zapewni Kolejowa Orkiestra Dęta.

„Niepodległość zaczęła się w Podgórzu” to z kolei uroczystość, która odbędzie się w piątek (28 października) o godz. 9:00 na podgórskim pl. Niepodległości. Będzie to wydarzenie upamiętniające bohaterski czyn zbrojny naszych rodaków walczących o wolną i niepodległą Polskę. Podczas uroczystości wręczone zostaną nagrody zwycięzcom konkursu historycznego „Bój o czapkę kpt. Antoniego Stawarza”.

Z kolei w poniedziałek (31 października) o godz. 11:00 na cmentarzu Rakowickim odbędzie się uroczystość złożenia kwiatów na grobie kpt. Antoniego Stawarza.

Przypomnijmy, że I wojna światowa zakończyła się w Krakowie 31 października 1918 r. Tego dnia Kraków przestał być częścią habsburskiej monarchii i stał się częścią niepodległej Polski - państwa, które oficjalnie miało powstać dopiero 11 listopada 1918 r.

W październiku mieszkańcy Krakowa postanowili wziąć sprawy w swoje ręce. Polscy posłowie do austriackiego parlamentu oraz austriaccy oficerowie polskiej narodowości doprowadzili do pokojowego przejęcia władzy.

W Krakowie symboliczny wymiar miało przejęcie przez polskich żołnierzy – ubranych jeszcze w austriackie mundury – odwachu pod Wieżą Ratuszową. Dla uczczenia tego wydarzenia co roku dokonywana jest symboliczna zmiana warty i organizowany jest bieg sztafetowy, w którym bierze udział młodzież z najstarszych krakowskich liceów.

Antoni Stawarz, inicjator akcji oswobodzenia Krakowa był żołnierzem, kapitanem Wojska Polskiego, w czasach I wojny światowej porucznikiem armii austro-węgierskiej. W 1918 r. stworzył w wojsku organizację spiskową. 30 października żołnierze pod jego dowództwem opanowali dworzec kolejowy w Płaszowie. Dzień po powstaniu Kapitan Stawarz z żołnierzami zajął austriackie koszary w Podgórzu, a następnie cały Kraków. Do wojska tłumnie przyłączali się mieszkańcy miasta, wśród nich liczni gimnazjaliści i studenci.

Po wojnie Antoni Stawarz awansował do stopnia kapitana, służył w 57. Pułku Piechoty w Tarnowie. W 1935 r. rozpoczął pracę w krakowskim magistracie. W czasie II wojny światowej był członkiem Armii Krajowej. Zmarł w 1955 r., spoczywa na cmentarzu Rakowickim. Jego imię nosi jedna z uliczek na krakowskim Podgórzu. (KF, JD).

WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH 2011

Jak co roku Miasto przygotowało specjalną ofertę przewozową komunikacji miejskiej na okres Wszystkich Świętych, aby zachęcać kierowców do dojazdu na cmentarze autobusami i tramwajami. Tym bardziej, że w okolicach krakowskich nekropolii czekają nas utrudnienia w ruchu. Kompleksowe informacje na temat Wszystkich Świętych 2011 roku można znaleźć na naszej stronie internetowej www.krakow.pl.

Większa oferta przewozowa została wprowadzona już od minionego weekendu. Częściej kursuje „2”, pojawiła się tymczasowa linia tramwajowa nr 83 z Bieżanowa Nowego do Rakowic. Według specjalnych rozkładów kursują też autobusy do Batowic.

Specjalna oferta przewozowa zostanie utrzymana i wzmocniona bezpośrednio w okresie Święta Zmarłych. „Zależy nam, aby krakowianie i przyjezdni wybierali autobusy i tramwaje, by dojechać do cmentarzy, tym bardziej, że w okolicach nekropolii można się spodziewać znacznych utrudnień w ruchu” – mówił Andrzej Olewicz, wicedyrektor Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu, podczas konferencji prasowej poświęconej tegorocznym obchodom Wszystkich Świętych.

Aby ułatwić korzystanie z komunikacji miejskiej łatwiej będzie można zakupić bilety. MPK SA przewidział ustawienie dodatkowych biletomatów w rejonie krakowskich cmentarzy.

O stosowanie się do zmienionej organizacji ruchu apelował podinspektor Krzysztof

Burdak, naczelnik Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji w Krakowie. „Do cmentarzy dojazd samochodem osobowym będzie utrudniony, czy wręcz niemożliwy. Na ulicach w rejonie nekropolii będą ograniczenia w parkowaniu. Dlatego kierowcy powinni przestrzegać oznakowania drogowego” – mówił szef krakowskiej drogówki.

W okolicach cmentarzy zobaczymy też więcej patroli Straży Miejskiej. Nasi funkcjonariusze wspólnie z policjantami, będą czuwać nad porządkiem i bezpieczeństwem” informował Zbigniew Ulman, zastępca Komendanta Straży Miejskiej.

Jak co roku w okresie Wszystkich Świętych dłużej czynne będą też cmentarze. Uruchomione zostaną dodatkowe dyżury dla mieszkańców. Przypomnijmy, że od kilku lat, na stronie www.cmentarze.krakow.pl, z powodzeniem działa lokalizator grobów – narzędzie, które ułatwia znalezienie miejsca pochówku rodziny i bliskich.

Kompleksowe informacje na temat spraw związanych z organizacją ruchu, komunikacją zbiorową, funkcjonowaniem cmentarzy w okresie Wszystkich Świętych dostępne są na stronie www.krakow.pl. (M).

W ŚRODĘ:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

12:00 – Spotkanie z delegacją młodzieży z Danii w ramach wymiany z VI LO, sala

Portretowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

9:00 – Komisja Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków, sala Kupiecka

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, sala Obrad

WARTO WIEDZIEĆ:

EDUARDO MENDOZA W KRAKOWIE

Hiszpański pisarz Eduardo Mendoza - autor takich bestsellerów jak *Przygody fryzjera damskiego, Niezwykła podróż Pomponiusza Flatusa* czy *Niewinność zagubiona w deszczu*, patron Biblioteki Instytutu Cervantesa odwiedzi Kraków. 26 października (środa) spotka się z czytelnikami. Jego wizyta zbiega się z wydaniem nowej książki *Wyspa niesłychana*, opowieści o

poszukiwaniu prawdy o sobie i o hipnotyzującej Wenecji, która daje schronienie kruchej namiętności.

26 października (środa) o godzinie 18:00 Eduardo Mendoza spotka się z czytelnikami w Sali Wyspiańskiego PWST (ul. Straszewskiego 21-22). W spotkaniu weźmie udział również Abel A. Murcia Soriano oraz Carlos Marrodán Casas. Spotkanie będzie okazją do rozmowy o twórczości Mendozy a w szczególności o jego najnowszej książce *Wyspa niesłychana*. Wstęp wolny.

Miłośnicy twórczości Mendozy będą także mogli wziąć udział w wydarzeniach towarzyszących w Instytucie Cervantesa (ul. Kanonicza 12) m.in. w projekcji filmu: *Rok potopu* - reż. Jaime Chávarri (26 października, środa godz. 20:30, wstęp wolny).

Dodatkowe informacje o spotkaniu i wydarzeniach, które mu towarzyszą są dostępne na stronie internetowej: <http://cracovia.cervantes.es/pl>, www.znak.com.pl. (KF).

MIKROGRAMY WALSERA NA FESTIWALU CONRADA

Trzecią edycję Festiwalu Conrada otworzy wyjątkowe wydarzenie - wernisaż wystawy mikrogramów szwajcarskiego pisarza Roberta Walsera. Wydarzeniu towarzyszyć będzie dyskusja z udziałem wybitnych znawców jego twórczości ze Szwajcarii (Werner Morlan, Retro Sorg) i tłumaczy (Susan Bernofsky, Małgorzata Łukasiewicz), którą poprowadzą Łukasz Musiał i Arkadiusz Żychliński. Wernisaż odbędzie się 2 listopada (środa) o godz. 17:00 w Pawilonie Wyspiańskiego.

Po raz pierwszy mikrogramy Roberta Walsera zostały zaprezentowane po śmierci pisarza w czasopiśmie *Du*. Decyzję o ich publikacji w faksymilowej formie podjął przyjaciel pisarza i opiekun jego twórczości Carl Seelig. Nie wiedział jeszcze wówczas, co zawierają pokryte drobnym pismem skrawki papieru. Był przekonany, że Walser posługiwał się sekretnym kodem, by za jego pomocą utrudnić dostęp do swej twórczości. Dziś wiemy już, że tak nie było. Mikrogramy są prezentowane na wystawach w różnych zakątkach świata i w kolejnych wydaniach książkowych. Mimo to wciąż nie znamy w pełni przekonującej odpowiedzi na pytanie, dlaczego Robert Walser zdecydował się na tę formę zapisu.

Wystawa przygotowana na Festiwal Conrada ma szczególny charakter. 13 mikrogramów Walsera będzie można obejrzeć w otoczeniu fotografii przedstawiających pisarza i innych obiektów wizualnych związanych z jego twórczością. Dzięki specjalnej aranżacji przestrzeni wystawienniczej oraz oryginalnemu sposobowi ekspozycji samych mikrogramów publiczność będzie mogła podjąć próbę rozwikłania zagadki Walserskich rękopisów.

Wystawę *Robert Walser. Mikrogramy* przygotowuje Grzegorz Jankowicz we współpracy z Robert Walser Zentrum w Zurychu i Szwajcarską Fundacją dla Kultury Pro

Helvetia. Można ją będzie oglądać w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) do końca listopada – wstęp jest wolny.

Wystawa to jedno z trzech wydarzeń Festiwalu związanych z twórczością Roberta Walsera. 2 listopada (środa) w samo południe, *Lekcję czytania* poświęconą autorowi *Jakuba von Gunten* poprowadzi Grzegorz Jankowicz (Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2).

Walserowi poświęcone będzie również pasmo filmowe tegorocznego Festiwalu, na które zapraszamy tradycyjnie do Kina Pod Baranami. Miłośnicy twórczości szwajcarskiego prozaika, ale także ci, którzy przygodę z jego tekstami mają dopiero przed sobą, zobaczą trzy wybitne filmy. W czwartek (3 listopada) ekranizację pierwszej powieści Walsera pt. *Jakob von Gunten* zatytułowanej *Instytut Benjamenta* w reżyserii braci Quay. W piątek (4 listopada) *Śnieżnobiały* – ekranizację sztuki Walsera, w której jednym z głównych bohaterów jest ciemność – awangardowy projekt João Césara Monteiro. A w sobotę (5 listopada) film *Strażnik i jego poeta* wyreżyserowany przez Percy'ego Adlona. Wstęp na wszystkie seanse w ramach pasma filmowego jest bezpłatny.

Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Josepha Conrada w Krakowie to wspólne przedsięwzięcie Miasta Kraków, Krakowskiego Biura Festiwalowego i Fundacji Tygodnika Powszechnego. Przez blisko tydzień wydarzeniom literackim towarzyszą pokazy filmów związanych z literaturą, wystawy, koncerty oraz wykłady, tworzące dla prezentowanych twórców lub dzieł literackich dodatkowe, pozaliterackie konteksty. W dwóch dotychczasowych edycjach Festiwalu wzięli udział m.in.: Pascal Quignard, Per Olov Enquist, Edgar Keret, Amos Oz, Rabih Alameddine, Jean Hatzfeld, Claude Lanzmann, Sven Lindqvist i Herta Müller oraz doborowe grono polskich pisarzy m.in. Olga Tokarczuk, Marek Bieńczyk, Stefan Chwin, Andrzej Stasiuk, Jerzy Pilch, Jacek Dukaj i czołówka polskich reportażystów m.in. Wojciech Jagielski i Mariusz Szczygieł. Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest prof. Michał Paweł Markowski (Uniwersytet Jagielloński), a dyrektorem programowym - Piotr Mucharski (Tygodnik Powszechny). Festiwal odbywa się pod honorowym patronatem Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego. Więcej na: www.conradfestival.com.

Przypominamy, że jak co roku, równoległe z Festiwalem, odbywać się będą Targi Książki (3-6 listopada) – uznawane za największe wydarzenie w branży księgarskiej. Więcej o Targach Książki: <http://targi.krakow.pl/pl/strona-glowna/targi/15-targi-ksiazki-w-krakowie/o-targach.html>. (KF).

Jan Machowski
p.o. kierownika Biura Prasowego
Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta