



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2821)

czwartek, 27 października 2011 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW UCZCIŁ 93. ROCZNICĘ ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

31 października 1918 roku Kraków jako pierwsze polskie miasto odzyskał niepodległość. Tegoroczne obchody 93. rocznicy wyzwolenia Krakowa spod władzy zaborczej potrwać trzy dni (27 października, 28 października i 31 października). Na uroczystości zapraszają: Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski oraz Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider.

Obchody wyzwolenia Krakowa rozpoczęły się w czwartek 27 (października) na terenie Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego (pl. Na Groblach 9), gdzie uczniowie siedmiu najstarszych krakowskich liceów uczcili w sportowej rywalizacji rocznicę wyzwolenia miasta. Uczniowie rywalizowali w tradycyjnym biegu sztafetowym o szablę kpt. Antoniego Stawarza.

Każde liceum było reprezentowane przez cztery osoby – dwójkę dziewcząt i dwójkę chłopców. Zawodnicy musieli pokonać dystans 4 x 600 metrów, który wyznaczały dwa okrążenia wokół stadionu Międzyszkolnego Ośrodka Sportowego przy placu Na Grobach. Najszybsza szkoła otrzymała z rąk Bogusława Kośmidera - Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa replikę szabli kpt. Stawarza z pamiątkowym grawerem oraz z rąk Jacka Majchrowskiego Prezydenta Krakowa – nagrody rzeczowe. Nad prawidłowym przebiegiem imprezy czuwał dyrektor biegu - Edward Stawiarz.

Rywalizację wygrało VII LO, drugie miejsce zdobyło IV LO, a trzecie - III LO. Pozostałe miejsca zajęły: II LO, I LO, V LO i VI LO.

Uroczystość na Rynku Głównym otworzyła uroczysta zmiana warty, po której nastąpiło ślubowanie nowo przyjętych Strażników Miejskich Miasta Krakowa oraz ślubowanie pierwszych klas gimnazjalnych. Po ślubowaniu gimnazjalistów Prezydent Krakowa Jacek Machrowski oraz Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider złożyli kwiaty pod tablicą na Wieży Ratuszowej i wręczyli nagrody zwycięzcom biegu sztafetowego o szablę kpt. Stawarza. Oprawę uroczystości zapewniła Kolejowa Orkiestra Dęta.

„Niepodległość zaczęła się w Podgórzu” to z kolei uroczystość, która odbędzie się w piątek (28 października) o godz. 9:00 na podgórskim pl. Niepodległości. Będzie to

wydarzenie upamiętniające bohaterski czyn zbrojny naszych rodaków walczących o wolną i niepodległą Polskę. Podczas uroczystości wręczone zostaną nagrody zwycięzcom konkursu historycznego „Bój o czapkę kpt. Antoniego Stawarza”.

Z kolei w poniedziałek (31 października) o godz. 11:00 na cmentarzu Rakowickim odbędzie się uroczystość złożenia kwiatów na grobie kpt. Antoniego Stawarza.

Przypomnijmy, że I wojna światowa zakończyła się w Krakowie 31 października 1918 r. Tego dnia Kraków przestał być częścią habsburskiej monarchii i stał się częścią niepodległej Polski - państwa, które oficjalnie miało powstać dopiero 11 listopada 1918 r. W październiku mieszkańcy Krakowa postanowili wziąć sprawy w swoje ręce. Polscy posłowie do austriackiego parlamentu oraz austriaccy oficerowie polskiej narodowości doprowadzili do pokojowego przejęcia władzy.

W Krakowie symboliczny wymiar miało przejęcie przez polskich żołnierzy – ubranych jeszcze w austriackie mundury – odwachu pod Wieżą Ratuszową. Dla uczczenia tego wydarzenia co roku dokonywana jest symboliczna zmiana warty i organizowany jest bieg sztafetowy, w którym bierze udział młodzież z najstarszych krakowskich liceów.

Antoni Stawarz, inicjator akcji oswobodzenia Krakowa był żołnierzem, kapitanem Wojska Polskiego, w czasach I wojny światowej porucznikiem armii austro-węgierskiej. W 1918 r. stworzył w wojsku organizację spiskową. 30 października żołnierze pod jego dowództwem opanowali dworzec kolejowy w Płaszowie. Dzień po powstaniu Kapitan Stawarz z żołnierzami zajął austriackie koszary w Podgórzu, a następnie cały Kraków. Do wojska tłumnie przyłączali się mieszkańcy miasta, wśród nich liczni gimnazjaliści i studenci.

Po wojnie Antoni Stawarz awansował do stopnia kapitana, służył w 57. Pułku Piechoty w Tarnowie. W 1935 r. rozpoczął pracę w krakowskim magistracie. W czasie II wojny światowej był członkiem Armii Krajowej. Zmarł w 1955 r., spoczywa na cmentarzu Rakowickim. Jego imię nosi jedna z uliczek na krakowskim Podgórzu. (KF, JD).

120 LAT DOMU POMOCY SPOŁECZNEJ HELCLÓW

Dom Pomocy Społecznej im. Ludwika i Anny Helclów w Krakowie obchodzi jubileusz 120-lecia służby osobom potrzebującym pomocy, ubogim i chorym. Jubileuszowe uroczystości zaplanowano na czwartek (27 października).

Uroczystości rozpoczęły się Mszą św. o godz. 14.30 celebrowaną przez J.E. Ks. Stanisława Kardynała Dziwisza, Metropolitę Arcybiskupa Krakowskiego (Kaplica p.w. Św. Anny, DPS). O godz. 15.30 Prezydent Krakowa wręczy odznaczenia dla pracowników Domu Pomocy Społecznej (Świetlica DPS). Potem Jacek Majchrowski spotka się z mieszkańcami Pawilonu Seniora Artysty.

To właśnie z miłości i szacunku dla bliźniego oraz chęci niesienia pomocy innym zrodził się niezwykle pomysł, który pozostawiła Anna Helclowa w testamencie z 1878 r.

„Cały zresztą majątek (...) zapisuję i przeznaczam na zakład publiczny dobroczynny w mieście Krakowie dla ubogich chrześcijan religii katolickiej założyć się mający z majątku po mnie pozostałego”... W ten sposób znane z działalności charytatywnej małżeństwo - Anna i Ludwik Helclowie ufundowali zakład, który od początku swojego istnienia był jednym z najnowocześniejszych tego typu w Europie. Dom Ubogich za sprawą znakomitego architekta miejskiego - Tomasza Prylińskiego, który zaprojektował gmach wraz z kaplicą, stał się perełką architektoniczną Krakowa i na trwałe wpisał się w jego pejzaż.

W 1890 r. Kardynał Albin Dunajewski poświęcił Dom i konsekrował Kaplicę. Od tego momentu zaczęli zamieszkiwać tam pierwsi mieszkańcy. Akt fundacyjny prowadzenia zakładu i sprawowania opieki powierzył siostrom szarytkom. Pierwszą Przełożoną Zakładu była Jadwiga Zaleska w latach 1890-1905.

W najtrudniejszym okresie Dom znalazł się w czasie okupacji, współistniała w gmachu filia więzienia Monte Lupich dla kobiet, w latach 1944 – 1947 wysiedlono wszystkich 220 mieszkańców do Szczawnicy.

W latach 1943 – 1947 funkcję kapelana sprawował ks. Albin Małysiak, późniejszy biskup krakowski, który wraz z s. Przełożoną zakładu Bronisławą Wilemską uratowali 5 Żydów, za co bp Małysiak otrzymał odznaczenie „Sprawiedliwy wśród narodów świata” (tablica upamiętniająca bohaterstwo Biskupa A.Małysiaka wmurowana jest w holu budynku).

W październiku 1951 r. Zakład podzielił losy wszystkich fundacji – został upaństwowiony. Od tego czasu zaczął być coraz bardziej przeludniony, zaniedbany, w 1989 r. osiągnął liczbę 710 mieszkańców.

W 1990 r. powstał program modernizacji Domu, z wielkich sal wieloosobowych wygospodarowane zostały pokoje z zapleczem sanitarnym. Jednocześnie z poprawą standardu nastąpiło zmniejszenie ilości mieszkańców, osiągając w 2010 r. liczbę 332 mieszkańców.

Oprócz modernizacji wybudowano nowoczesny, dwufunkcyjny budynek kuchnio-pralni, wyposażony w najnowsze linie technologiczne. Ponadto z inicjatywy Prezydenta Jacka Majchrowskiego wybudowane zostały 2 pawilony w których zamieszkali Seniorzy – Artyści. Niektórzy z nich mimo sędziwego wieku są czynnymi, malują, biorą udział w plenerach i wystawach.

Aktualnie Dom ma jeszcze jedno poważne zadanie – wybudować III Pawilon Seniora Artysty, przeznaczony dla 55 osób, dla którego jest decyzja pozwolenia na budowę.

Pracownicy domu dążą do zorganizowania dla około 200 osób jak najlepszej opieki, w tym lekarsko – pielęgniarskiej i pielęgnacyjnej, zabiegów rehabilitacyjnych, terapii przyłóżkowej, prowadzonej w różnorodnych formach. Dla około 140 osób oprócz podtrzymywania dobrego stanu zdrowia najważniejsze są działania zmierzające do zagospodarowania wolnego czasu. W tym zakresie dom może pochwalić się bogatą ofertą

zajęć. Mieszkańcy mimo sędziwego wieku są czynni, aktywnie biorą udział w różnych konkursach. Istniejący od 20 lat Zespół „Helclusie” bierze udział w festiwalach piosenki, zdobywa nagrody.

Ponieważ nie udało się w 1990 r. reaktywować fundacji L.A. Helclów, w 1991 r. powołano Stowarzyszenie Przyjaciół Domu Pomocy Społecznej, które jest organizacją pożytku publicznego, gromadzi środki finansowe i ma członków wspierających tj. Krakowską Kongregację Kupiecką i Rotary Club oraz sponsorów indywidualnych.

Stowarzyszenie wszystkie pozyskane fundusze przeznacza zgodnie ze statutem na poprawę bytowania mieszkańców. (JD).

MAGISTRAT PRZYJAZNY MALUCHOM

Na mapie naszego miasta pojawiają się kolejne miejsca przyjazne dzieciom i ich rodzicom. Dowód? W tegorocznej – szóstej edycji akcji „Kraków przyjazny maluchom” organizatorzy znaleźli 120 miejsc, gdzie najmłodszy są mile widzianymi gośćmi. Za kącki zabaw, przewijaki i podjazdy po raz kolejny wyróżniono magistrat. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął akcję honorowym patronatem.

„Kraków przyjazny maluchom” to inicjatywa mająca na celu wyróżnianie krakowskich restauracji, kawiarni, instytucji kultury i innych miejsc publicznych, które są przyjaźnie nastawione do rodziców z małymi dziećmi, a obsługa jest cierpliwa i przygotowana na żywiołowość najmłodszych. Dzięki akcji na mapie naszego miasta pojawiają się kolejne takie miejsca. W ubiegłym roku certyfikaty otrzymało 81 miejsc – urzędów, kawiarni, restauracji i instytucji kultury. W tym organizatorzy znaleźli aż 120 miejsc przyjaznych najmłodszym i ich rodzicom.

W akcję rokrocznie włącza się Urząd Miasta Krakowa. W budynkach magistratu najczęściej odwiedzanych przez krakowian (os. Zgody 2, ul. Stachowicza 18, al. Powstania Warszawskiego 10, ul. Wielicka 28 a) znajdują się „kącki dla malucha”. Zaaranżowano je w taki sposób, by najmłodszy towarzysze nie nudzili się czekając na rodzica załatwiającego sprawy w urzędzie i radośnie spędzili czas w magistracie.

Kącki wyposażone są w kolorowe, dziecięce mebelki (okrągły stolik i krzeselka), kolorową wykładzinę, ekologiczne kredki i bloki do rysowania oraz klocki. Co istotne, kącki zabaw za bezpieczne - wyposażenie posiada niezbędne atesty do używania przez dzieci.

W budynkach Urzędu przy ul. Stachowicza 18, ul. Wielickiej 28A, al. Powstania Warszawskiego 10, ul. Wielopole 17A, pl. Wszystkich Świętych 3-4 i na os. Zgody 2 znajdują się pomieszczenia dla matek karmiących. Pomieszczenia wyposażone są w leżankę, stolik – przewijak, krzesło, umywalkę i prześcieradła papierowe w rolce. W budynkach przy pl. Wszystkich Świętych 3-4 i ul. Wielopole 17A z powodu braku oddzielnych pomieszczeń miejsce dla matki z dzieckiem znajduje się w pobliżu sanitariatu

i wyposażone jest tylko w stolik – przewijak i prześcieradła papierowe w rolce. Miejsca są czytelnie oznakowane.

W tegorocznej edycji nagrodzone zostały także miejsca przyjazne maluchom w następujących miejskich jednostkach i instytucjach:

- Miejski Ośrodek Społeczny Społecznych (ul. Powstańców Wielkopolskich 3),
- Punkty InfoKraków (plac Wszystkich Świętych 2, ul. Powiśle 11),
- Biblioteka Klubu „Kuźnia” (os. Złotego Wieku 14),
- Nowohucka Biblioteka Publiczna i jej filie (os. Stalowe 12, os. Młodości 8, os. Teatralne 25, os. Kościuszkowskie 5, os. Zgody 7, os. Na Stoku 1, os. Kalinowe 4, os. Bohaterów Września 26, os. Tysiąclecia 42, os. Dywizjonu 303 nr 1),
- Podgórska Biblioteka Publiczna i jej filie (ul. Aleksandry 11, ul. Powroźnicza 2, ul. Teligi 24),
- Śródmiejska Biblioteka Publiczna i jej filie (ul. Brodowicza 1, ul. Dobrego Pasterza 100, ul. Ugorek 14, ul. Bosaków 11, al. 29 Listopada 59, al. Pokoju 33, ul. Łąkowa 27, ul. Bobrowskiego 1),
- Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” (pl. Szczepański 3a),
- Dom Zwierzyniecki oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa (ul. Królowej Jadwigi 41),
- Teatr Groteska (ul. Skarbowa 2),
- Muzeum Inżynierii Miejskiej (ul. Wawrzyńca 14),
- Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida (os. Górali 5),

Akcję już po raz szósty, pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa, organizują Gazeta Wyborcza i PR Inspiration. (KS).

JUŻ ZA TYDZIEŃ W KRAKOWIE NAJWIĘKSZE TARGI KSIĄŻKI W POLSCE

To wydarzenie będzie wyjątkowe – odbędzie się już po raz piętnasty. To wydarzenie będzie także dla wyjątkowych ludzi – tych co kochają książki, kochają pisarzy za ich książki i uwielbiają powiększać swoją domową biblioteczkę. W czwartek (3 listopada), przy ul. Centralnej 41a, rozpocznie się Targowy zawrót głowy - czyli jubileuszowa edycja Targów Książki w Krakowie. Patronat nad wydarzeniem objęli m.in. Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski oraz Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Hasłem przewodnim imprezy stały się słowa Umberto Eco - *Nie myśl, że książki znikną*.

Od 1 lipca Polska przewodniczy pracom Rady Unii Europejskiej. W grupie pięciu miast, które są oficjalnymi gospodarzami polskiej prezydencji, znalazł się Kraków. Odbywające się w tym czasie najbardziej prestiżowe wydarzenia zostały wpisane na listę Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011, wśród nich znalazły się 15. Targi Książki w Krakowie.

W tegorocznej edycji Targów udział weźmie kilkuset autorów z Polski i z zagranicy,

największe polskie wydawnictwa, znani dziennikarze, aktorzy, celebryci i osoby z pierwszych stron gazet. Michel Houellebecq, prof. Władysław Bartoszewski, prof. Jerzy Bralczyk, Wanda Chotomska, Maria Czubaszek, Jacek Dukaj, Julia Hardwig - to tylko niektóre nazwiska z niezwykle bogatej listy gości.

Nie obędzie się także bez konkursów. Po raz kolejny poznamy m.in. zwycięzcę w konkursie o Nagrodę im. Jana Długosza, którego celem jest wybór dzieła o wybitnych wartościach poznawczo-naukowych z dziedziny szeroko rozumianej humanistyki. Zgodnie z założeniem organizatorów, ma on promować publikacje poważne i wartościowe, które z racji swojego charakteru nie mają wielkich szans na to by zostać bestsellerem, ale wnoszą znaczący wkład do rozwoju polskiej nauki i kultury. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 3 listopada (czwartek) o godz. 20:00 w Teatrze im. Słowackiego.

Po raz kolejny podczas Targów odbędzie się także Salon Nowych Mediów - to prezentacje e-booków, audiobooków, czytników książki elektronicznej, ipadów. Tegoroczne Targi zostały wzbogacone o Salon Małe Ojczyzny, który ma zwrócić uwagę na znaczenie regionów. Ich odrębność kulturową, językową, ich specyfikę. Pierwszym prezentowanym regionem będzie Śląsk.

Organizatorzy wydarzenia nie zapomnieli również o tym, że wciąż trwa Rok Czesława Miłosza. 5 listopada (sobota) o godz. 12:00 każdy odwiedzający Targi będzie mógł wziąć udział w wydarzeniu *Miłosz w samo Południe* - to wielki czytelniczy flash mob, podczas którego wspólnie będzie można przeczytać wybrany fragment tekstu Czesława Miłosza (kopie wiersza będą rozdawane w kasach, recepcjach targowych, punktach rejestracji gości).

Powszechnie wiadomo, że w czasie podróży nic nie zastąpi dobrej książki. Tej jesieni dobrych lektur z pewnością nie zabranie, co więcej, pojawią się masowo nie tylko na Targach, ale także w pociągach PKP Intercity relacji Kraków - Warszawa, Warszawa - Kraków. W pociągach pojawią się booklety, czyli fragmenty książek przygotowane przez wystawców tegorocznych Targów Książki w Krakowie. Booklety - w większości tegoroczne premiery! - będą podróżowały koleją cały październik. Wszystkie publikacje są oznaczone specjalnymi naklejkami. PKP Intercity (w tym roku jubileusz 10-lecia) jest oficjalnym Partnerem Targów Książki w Krakowie. Na Facebooku można publikować zdjęcia (otagowane @Targi Książki w Krakowie) dokumentujące podróż z książkami! Do zabawy zapraszamy wszystkich, którzy natrafią także na inne ślady tegorocznych Targów Książki w Krakowie - w różnych miejscach szukajcie m.in. jubileuszowych zakładerek, naklejek, wlepek i plakatów.

Więcej informacji o Targach na www.ksiazka.krakow.pl oraz na [Profilu Targów Książki w Krakowie](#) na Facebooku.

Targi Książki w Krakowie to wydarzenie o zasięgu ogólnopolskim, które gromadzi w jednym miejscu i czasie setki wydawców oraz tysiące miłośników literatury, w tym

przedstawicieli mediów, wybitnych uczonych, najpoczytniejszych pisarzy, jak i reprezentantów branży poligraficzno-księgarskiej. W ciągu 14 lat Targi Książki w Krakowie **odwiedziło ćwierć miliona osób!**

Targi Książki w Krakowie to impreza wielopłaszczyznowa, na którą składają się: prezentacje oferty wydawniczej polskich i zagranicznych wydawnictw, wystawy, panele dyskusyjne, konkursy, prelekcje i pokazy w salach seminaryjnych, spotkania z autorami, pokazy teatralne i filmowe, koncerty oraz promocje książek. Wydarzenia Targów odbywają się na terenie całego miasta. (KF, JD).

BUDZYŃSKI I STASIUK NA FESTIWALU CONRADA

Na miłośników literatury i fanów polskiej muzyki czeka niezwykle wieczór. W drugim dniu festiwalu Conrada o swojej autobiografii opowie jeden z najpopularniejszych polskich wokalistów rockowych Tomasz Budzyński. Rozmowę poprowadzi pisarz Andrzej Stasiuk.

W drugim dniu Festiwalu Conrada na wszystkich miłośników literatury i fanów polskiej muzyki czeka niezwykle wieczór w Centrum Kultury Rotunda (ul. Oleandry 1). Najpierw, o godzinie 22.00, Tomasz Budzyński – jeden z najpopularniejszych wokalistów rockowych w Polsce – opowie o swojej autobiografii Soul Side Story, która lada moment ukaże się nakładem wydawnictwa In Rock. Rozmowę z Tomaszem Budzyńskim poprowadzi Andrzej Stasiuk

Po spotkaniu, o godzinie 23.00 odbędzie się koncert, w którym publiczności zaprezentuje się bohater wieczoru w towarzystwie przyjaciół. Bilety na koncert Tomasz Budzyński & Friends można już kupić w kasie Rotundy – kosztują 20 zł.

Tomasz Budzyński znany jest przede wszystkim jako lider zespołu Armia, który założył w 1985 roku wraz z Robertem Brylewskim i filozofem Sławomirem Gołaszewskim. Ma w swoim dorobku ponad 20 płyt. Sam o sobie mówi, że jest przede wszystkim malarzem. W tym roku zadebiutował jako reżyser i pisarz.

Przypomnijmy, że trzecia edycja Festiwalu Conrada rozpocznie się już 2 listopada i potrwa pięć dni – do niedzieli 6 listopada. Wydarzenie organizowane jest przez Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundację Tygodnika Powszechnego. W tym roku festiwal organizowany jest w tym roku pod hasłem „W poszukiwaniu utraconych światów”, a zaproszenie do Krakowa przyjęły wielkie osobistości światowej literatury oraz doborowe grono polskich pisarzy m.in.: Michel Houellebecq, Roberto Calasso, Alberto Manguel, Dawid Grossman, Eva Hoffman, Zeruya Shalev, Namita Gokhale, Anders Bodegard, Andrej Chadanowicz, Uładzimir Niaklajew, Maciej Zaremba Bielawski a także: Jacek Dehnel, Andrzej Stasiuk, Tadeusz Sławek, Manuela Gretkowska i Marek Bieńczyk.

Oprócz blisko czterdziestu spotkań z pisarzami (na wszystkie spotkania wstęp jest wolny), festiwalowa publiczność będzie także świadkami wydarzeń muzycznych. W pierwszym dniu Festiwalu (2 listopada) w Operze Krakowskiej wystawiona będzie opera

„Itamar Meets the Rabbit” stworzona na podstawie opowiadania Dawida Grossmana. W czwartek 3 listopada w Centrum Kultury Rotunda najpierw odbędzie się spotkanie z Tomaszem Budzyńskim prowadzone przez Andrzeja Stasiuka, a następnie koncert Tomasza Budzyńskiego i Przyjaciół. Także we czwartek (3 listopada), w Starym Teatrze wystawiony zostanie nowy spektakl w reżyserii Jana Klaty „Koprofagi czyli zniechęceni ale niezbędni”, na podstawie dwóch powieści Josepha Conrada „W oczach zachodu” i „Tajny agent”.

Szczegółowy program Festiwalu dostępny jest na stronie <http://www.conradfestival.pl/pl/13/232/297/program> (M).

THE BEST OF CINEMA MUSIC Z KRAKOWSKIMI AKCENTAMI!

Po zakończeniu trasy koncertowej dedykowanej ofiarom trzęsienia ziemi w Japonii, Joe Hisaishi - kompozytor i gość specjalny tegorocznej edycji Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, wydał płytę The Best of Cinema Music. To rejestracja koncertu w Tokio, jednego z pięciu – poza Osaką, Paryżem, Pekinem i Krakowem - jakie artysta dał na świecie w ramach trasy koncertowej prezentującej jego dorobek z zakresu muzyki filmowej. Płyta zawiera krakowskie akcenty!

Na okładce prawdziwa niespodzianka: zestawienie zdjęć pochodzących z krakowskiego koncertu, który 19 maja odbył się w hali ocynowni Arcelor Mittal Poland. W dołączonej do płyty książce kompozytor dziękuje krakowskiej publiczności i organizatorom festiwalu. To nie koniec krakowskich akcentów. Hisaishi, będący pod wrażeniem profesjonalizmu specjalistów z Krakowa, zaprosił do udziału w koncertach w Pekinie oraz Paryżu VJów z Temporary Space Design, którzy co roku przygotowują wizuale na koncerty organizowane w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej oraz Sacrum Profanum.

Trasa koncertowa Joe Hisaishiego dedykowana ofiarom trzęsienia ziemi rozpoczęła się 19 maja koncertem w Krakowie i zakończyła 6 lipca w Pekinie. Całkowity dochód ze sprzedaży wydanej właśnie płyty, dystrybuowanej we wszystkich krajach Azji, jest przeznaczony na pomoc w zakupie sprzętu muzycznego dla szkół zniszczonych w wyniku trzęsienia ziemi.

Przypomnijmy, że koncert z muzyką Joe Hisaishiego zainaugurował 19 maja 4. edycję Festiwalu Muzyki Filmowej. Publiczność zgromadzona w hali ocynowni Arcelor Mittal usłyszała utwory z tak znanych produkcji jak m.in.: Spirited Away, Ruchomy Zamek Hauru i Księżniczka Mononoke. Joe Hisaishi nie tylko stanął za pulpitem dyrygenckim i poprowadził koncert, ale także osobiście wykonywał partie fortepianowe. Był to pierwszy europejski koncert kompozytora.

Joe Hisaishi - japoński kompozytor, producent, aranżer i muzyk. Twórca ponad 100 ścieżek filmowych i albumów. Wyreżyserował film Quartet, nazwany pierwszym

japońskim filmem muzycznym z prawdziwego zdarzenia. Jako uznany pianista nagrywał m.in. z Filharmonią Londyńską i włoską Citta di Ferara Orchestra. Nazywany jest Johnem Williamsem Orientu. Rzesze fanów na całym świecie zjednały mu kompozycje do filmów anime m.in.: Księżniczka Mononoke czy Spirited Away. (KS).

PRACOWNIE DO WZIĘCIA!

Jeśli szukasz lokalu na pracownię twórczą, wnioski o wynajem takich pomieszczeń można do 28 listopada składać w Magistracie.

Wnioski mogą składać absolwenci uczelni artystycznych, członkowie związków i stowarzyszeń twórczych, a także twórcy nieprofesjonalni, rekomendowani przez odpowiednie środowiska twórcze: artystów malarzy, artystów rzeźbiarzy, artystów fotografików, artystów konserwatorów dzieł sztuki, artystów grafików (z wyjątkiem grafików posługujących się wyłącznie techniką komputerową), artystów w dziedzinie form przemysłowych, tkaniny artystycznej, architektury wnętrz. Lokale przeznaczone są wyłącznie do prowadzenia działalności twórczej w zakresie sztuk plastycznych, wytwarzania i przechowywania dzieł artystycznych, stanowiących dobra kultury.

Na pracownie przeznaczane są lokale, które z uwagi na stan techniczny, lokalizację, niskie wyposażenie techniczne, nie mogą być przeznaczone na cele mieszkalne. Lokale przekazywane są twórcom do adaptacji, zgodnie z potrzebami prowadzonej działalności artystycznej. Wszystkie pomieszczenia wymagają remontu, przyszły najemca będzie musiał przeprowadzić prace we własnym zakresie i na własny koszt. Ze stanem technicznym lokali przeznaczonych na pracownie twórcze można się zapoznać kontaktując się z administratorem lokalu.

Formularz wniosku wraz z procedurą dotyczącą najmu pracowni można pobrać w Kancelarii Magistratu, pl. Wszystkich Świętych 3-4, stanowisko nr 6, tel. 12-616-14-78. Wnioski wraz z kompletem dokumentów i wskazaniem wybranej lokalizacji należy składać w nieprzekraczalnym terminie – do 28 listopada, na tym samym stanowisku.

Osoby, które brały udział w poprzedniej edycji konkursu w 2011 r., a są zainteresowane proponowanymi obecnie pracowniami są proszone jedynie o potwierdzenie uczestnictwa ze wskazaniem wybranej lokalizacji pracowni (pismo adresowane na Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 11, 31-004 Kraków).

Informacje o programie oraz proponowanych lokalizacjach zamieszczone zostały na stronach Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa: www.bip.krakow.pl. Dodatkowych informacji udziela Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 11, pok. 14, tel. 12-616-19-18. (KS).

JEST LOGO SYSTEMU ZARZĄDZANIA TRANSPORTEM PUBLICZNYM

W poniedziałek, 24 października, rozstrzygnięto konkurs na logotyp projektu „Rozwój Systemu Zarządzania Transportem Publicznym w Krakowie”.

Zwycięskie prace można oglądać na stronie www.zikit.krakow.pl.

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu rozstrzygnął konkurs na logo projektu „Rozwój Systemu Zarządzania Transportem Publicznym w Krakowie”. Z ponad 50 nadesłanych prac wybrano to zwycięskie, które pojawiać się będzie na wszystkich materiałach związanych z przedsięwzięciem.

Przypomnijmy, że na projekt, zakładający wdrażanie inteligentnych systemy zarządzania transportem Kraków dostał unijne wsparcie. Na przedsięwzięcie warte około 46 mln złotych, otrzymamy 32 mln złotych dofinansowania.

W ramach projektu na przystankach tramwajowych pojawi się 200 dodatkowych tablic informacji pasażerskiej. Już teraz działa ich 46 w korytarzu Krakowskiego Szybkiego Tramwaju i w ścisłym centrum. Zadaniem tablic jest informowanie podróżnych o czasie pozostałym do przyjazdu następnej linii tramwajowej oraz o ewentualnych utrudnieniach na mieście.

Elektroniczne tablice informacyjne pojawią się nie tylko przy przystankach, ale także w miejscach o dużym natężeniu ruchu pieszych. Dzięki nim krakowianie będą mogli być na bieżąco informowani o aktualnej sytuacji komunikacyjnej w mieście.

Rozszerzony zostanie także System Obszarowego Sterowania Ruchem o korytarz tramwajowy prowadzący od centrum do Bronowic.

Projekt przewiduje też zaostrzenie kontroli wjazdu do strefy B. Na wjazdach do strefy uspokojonego ruchu pojawią się kamery, które będą fotografować tablice rejestracyjne pojazdów (jedno z takich urządzeń z powodzeniem działa przy placu Wszystkich Świętych). Ci kierowcy, którzy nie powinni się tam znaleźć karani będą mandatami.

Na takiej samej zasadzie wprowadzony będzie też stały monitoring buspasów, dzięki czemu przejazd autobusem przez centrum Krakowa w godzinach szczytu powinien ulec znacznej poprawie. (M).

ZNAJDŹ GROBOWIEC PRZEZ INTERNET

Koniec z błędzeniem po cmentarzu w poszukiwaniu miejsca pochówku znajomych i najbliższych. Pod adresem www.zck-krakow.pl i www.rakowice.pl dostępny jest tzw. lokalizator grobów na dwunastu krakowskich cmentarzach komunalnych. W ubiegłym roku przed Dniem Wszystkich Świętych z narzędzia skorzystało ponad 2 mln osób!

By znaleźć grobowiec najbliższych wystarczy wejść na stronę www.zck-krakow.pl lub www.rakowice.pl. Dostępna jest tam prosta wyszukiwarka, dzięki której po wpisaniu nazwiska, imienia i przybliżonej daty pochówku, dowiemy się na którym z cmentarzy, na jakiej kwaterze i w którym rzędzie spoczywa poszukiwana przez nas osoba.

W wyszukiwarce nie są dostępne jedynie współrzędne grobów położonych na historycznej

części cmentarza Rakowickiego.

Uruchomienie wyszukiwarki stało się możliwe dzięki inwentaryzacji krakowskich cmentarzy komunalnych. Popularność narzędzia jest ogromna - w ubiegłym roku przed Dniem wszystkich Świętych odnotowano ponad 2 miliony wejść.

W przypadku problemów ze znalezieniem miejsca pochówku należy kontaktować się z Biurem Obsługi Klienta Zarządu Cmentarzy Komunalnych pod numerami telefonu (12) 619 99 11 lub 12. Można również odwiedzić Zarząd Cmentarzy Komunalnych (ul. Rakowicka 26, ul. Wapienna 13, ul. Powstańców 48, ul. Darwina 1g) i skorzystać ze stanowiska komputerowego oraz pomocy pracowników.

Zarząd Cmentarzy Komunalnych przygotował też papierowe mapy ułatwiające znalezienie kwatery w której pochowano osobę przez nas poszukiwaną. Mapy będą dostępne w kancelariach cmentarnych. (KS).

WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH

Jak co roku Miasto przygotowało specjalną ofertę przewozową komunikacji miejskiej na okres Wszystkich Świętych, aby zachęcać kierowców do dojazdu na cmentarze autobusami i tramwajami. Tym bardziej, że w okolicach krakowskich nekropolii czekają nas utrudnienia w ruchu. Kompleksowe informacje na temat Wszystkich Świętych 2011 roku można znaleźć na naszej stronie internetowej www.krakow.pl.

Większa oferta przewozowa została wprowadzona już od minionego weekendu. Częściej kursuje „2”, pojawiła się tymczasowa linia tramwajowa nr 83 z Bieżanowa Nowego do Rakowic. Według specjalnych rozkładów kursują też autobusy do Batowic.

Specjalna oferta przewozowa zostanie utrzymana i wzmocniona bezpośrednio w okresie Święta Zmarłych. „Zależy nam, aby krakowianie i przyjezdni wybierali autobusy i tramwaje, by dojechać do cmentarzy, tym bardziej, że w okolicach nekropolii można się spodziewać znacznych utrudnień w ruchu” – mówił Andrzej Olewicz, wicedyrektor Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu, podczas konferencji prasowej poświęconej tegorocznym obchodom Wszystkich Świętych.

Aby ułatwić korzystanie z komunikacji miejskiej łatwiej będzie można zakupić bilety. MPK SA przewidział ustawienie dodatkowych biletomatów w rejonie krakowskich cmentarzy.

O stosowanie się do zmienionej organizacji ruchu apelował podinspektor Krzysztof Burdak, naczelnik Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Miejskiej Policji w Krakowie. „Do cmentarzy dojazd samochodem osobowym będzie utrudniony, czy wręcz niemożliwy. Na ulicach w rejonie nekropolii będą ograniczenia w parkowaniu. Dlatego kierowcy powinni przestrzegać oznakowania drogowego” – mówił szef krakowskiej drogówki.

W okolicach cmentarzy zobaczymy też więcej patroli Straży Miejskiej. Nasi funkcjonariusze wspólnie z policjantami, będą czuwać nad porządkiem i

bezpieczeństwem” informował Zbigniew Ulman, zastępca Komendanta Straży Miejskiej.

Jak co roku w okresie Wszystkich Świętych dłużej czynne będą też cmentarze. Uruchomione zostaną dodatkowe dyżury dla mieszkańców. Przypomnijmy, że od kilku lat, na stronie www.cmentarze.krakow.pl, z powodzeniem działa lokalizator grobów – narzędzie, które ułatwia znalezienie miejsca pochówku rodziny i bliskich.

Kompleksowe informacje na temat spraw związanych z organizacją ruchu, komunikacją zbiorową, funkcjonowaniem cmentarzy w okresie Wszystkich Świętych dostępne są na stronie www.krakow.pl. (M).

W PIĄTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Uroczysta sesja Rady Miasta Krakowa – nadanie prof. Gabrielowi Turowskiemu tytułu Honorowego Obywatela Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, sala Obrad Rady Miasta Krakowa

WARTO WIEDZIEĆ:

O SZCZEPIENIACH OCHRONNYCH W MAGISTRACIE

Czołowi polscy eksperci z dziedziny wakcynologii, pediatrii oraz neonatologii wezmą udział w Seminarium pt. „Informatyzacja procesu zarządzania programami szczepień ochronnych a kluczowe zagadnienia wakcynologiczne w Polsce.”

Seminarium objęte patronatem honorowym Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego odbędzie się w piątek, 28 października w salach Portretowej i Dietla Urzędu Miasta Krakowa. Początek obrad o godz. 10.00.

Głównym celem Seminarium jest przedstawienie możliwości usprawnienia procesu zarządzania programami szczepień ochronnych przy wykorzystaniu zaawansowanych narzędzi informatycznych. Problematyce tej towarzyszyć będą zagadnienia związane z organizacją programów szczepień ochronnych w Polsce.

Obecnie przepływ informacji pomiędzy placówkami medycznymi, w których wykonuje się szczepienia ochronne (punkty szczepień), a instytucjami nadzoru, takimi jak Stacje Sanitarno-Epidemiologiczne czy NFZ opiera się w znacznej mierze na tradycyjnej, „papierowej” dokumentacji. Faktyczny brak narzędzi informatycznych w procesie organizacji szczepień ochronnych w Polsce oraz oparcie się na dokumentacji przygotowanej w postaci drukowanych formularzy, prowadzić może do szeregu negatywnych zjawisk. Wiążą się one zarówno z organizacją procesu szczepień w danej

placówce, co koresponduje z tworzeniem dokumentacji pacjenta, jak i dotyczy sprawozdawczości przygotowywanej dla instytucji kontrolujących czy płatnika.

Proces tworzenia dokumentacji klinicznej i sprawozdawczej, ze względu na jego „papierowy” charakter, jest żmudny, czasochłonny oraz często traktowany jako kolejna biurokratyczna niedogodność. Praktyka kliniczna wskazuje, że prowadzić to może do generowania licznych błędów, a część danych klinicznych zostaje, często bezpowrotnie, utracona lub pominięta. Szczególnie dotyczyć to może raportowania działań niepożądanych. Szybkie i właściwe monitorowanie działań niepożądanych jest bardzo uciążliwe dla placówek medycznych, a pozytywna zmiana w tym obszarze może się dokonać m.in. dzięki informatyzacji.

Informatyzacja placówek pozwala także na dostęp „na żądanie” do informacji dot. szczepień o charakterze zarówno ilościowym (liczba wykonywanych szczepień w danej populacji) jak i jakościowym (jakie szczepienia, jaką szczepionką oraz gdzie i kiedy są wykonywane). Daje również możliwość połączenia informatycznego pacjentów z punktami szczepień.

System informatyczny łączący placówki medyczne z instytucjami kontrolnymi oraz pacjentami i ich rodzinami, stanowić może znaczący postęp, zbliżający polską medycynę do najbardziej funkcjonalnych rozwiązań istniejących, często od wielu już lat, w krajach wysokorozwiniętych.

Do współpracy przy organizacji Seminarium zaproszono przedstawicieli nadzoru krajowego, towarzystw naukowych oraz ekspertów, w tym w szczególności członków Polskiego Towarzystwa Wakcynologicznego oraz Polskiego Towarzystwa Pediatrycznego i Neonatologicznego.

Szczegółowy plan seminarium na stronie www.krakow.pl (JD).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji