



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/49/14(2469)

poniedziałek, 29 marca 2010 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW WSTRZAŚNIĘTY WYDARZENIAMI W MOSKWIE

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski przesłał do Mera Moskwy Jurija Michajłowicza Łużkowa list, w którym w imieniu mieszkańców i własnym przekazuje wyrazy głębokiego współczucia rodzinom, bliskim ofiar oraz rannym w zamachach, które dziś rano miały miejsce w Moskwie.

„Kraków jest głęboko wstrząśnięty tragicznymi aktami terrorystycznymi w moskiewskim metrze, które pociągnęły za sobą ofiary w ludziach. Mieszkańcy Krakowa dzielą ból i smutek władz i mieszkańców Moskwy” – czytamy w liście.

„Každy, kto ceni ludzkie życie, pokój i godność drugiego człowieka może zrozumieć tragedię moskwian. Jestem przekonany, że śledztwo w niedługim czasie ustali winowajców tej tragedii. Żyjemy w trudnych i niespokojnych czasach i dlatego powinniśmy uczynić wszystko co jest możliwe, aby takie straszne wydarzenia nigdy się nie powtórzyły” – napisał Prezydent Miasta Krakowa, Jacek Majchrowski. (KF).

7. FESTIWAL MISTERIA PASCHALIA CZAS ZACZAĆ

Maria Grazia Schiavo, Romina Basso, Patrizia Bovi, Pino de Vittorio oraz Cappella Della Pietà de'Turchini pod dyрекcją Antonia Florio to artyści, którzy dziś (29 marca, poniedziałek) koncertem *Intorno Allo Stabat* zainaugurują 7. Festiwal Misteria Paschalia. Występ rozpocznie się o godz. 20.00 w kościele św. Katarzyny przy ul. Augustańskiej.

Misteria Paschalia to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce dawnej. „Artyści, którzy na nim występują, to crême de la crême, czyli najwybitniejsi wykonawcy muzyki historycznej na świecie” – mówił na konferencji prasowej Filip Berkowicz, Dyrektor Artystyczny Festiwalu.

Festiwal tradycyjnie wpisuje się w atmosferę Wielkiego Tygodnia oraz przygotowań do świętowania Wielkiej Nocy. Tym razem artyści skupią się wokół najistotniejszych motywów chrześcijaństwa, a zarazem najistotniejszych tematów sztuki, muzyki i kultury europejskiej: motywów pasyjnych i rezurekcyjnych. Temat pasji pojawi się już podczas inauguracji Festiwalu. Większość dzieł programu *Intorno Allo Stabat* to światowe prawykonania motetów odkrytych i zrekonstruowanych przez Antonia Floria i

przywiezionych do Krakowa specjalnie na Misteria Paschalia.

Męka Pańska jest także tematycznym centrum oratorium *Maddalena ai piedi di Cristo* Antonia Calgary - dzieła wywodzącego się z długiej weneckiej tradycji eksponowania motywu Magdaleny oplakującej śmierć Chrystusa. Debiutująca na Festiwalu legendarna grupa madrygalistów La Venexiana zaprezentuje w Wielki Czwartek cykl siedmiu niezwykłych kantat *Membra Jesu nostri* Dietriche Buxtehudego, dzieło poświęcone Męce Pańskiej i opisujące ją w sposób niemal mistyczny: poprzez kontemplację ran zadanych ukrzyżowanemu Chrystusowi – od stóp aż po Jego twarz. Muzycznym centrum rozważań pasyjnych będzie wielkopiątkowe wykonanie *Pasji wg św. Jana* Johanna Sebastiana Bacha w interpretacji Les Musiciens du Louvre-Grenoble pod batutą Marka Minkowskiego.

Jak co roku w Wielką Sobotę w Kaplicy św. Kingi w Wieliczce zabrzmie kameralny repertuar barokowy. Na festiwalu zadebiutuje francuski zespół L'Arpeggiata założony i prowadzony przez wirtuoszkę teorbanu i harfy Barokowej, Christinę Pluhar. Artyści zaprezentują program złożony z dzieł Maurizio Cazzatiego, Benedetto Ferrariego, Claudia Monteverdiego, Ignazia Donatiego, G.A. Pandolfiego, Antonia Bertaliego i G.F. Sancesa. Repertuar na kameralny skład instrumentów i na głos wysoki uświetni obecność Philippe'a Jarousskiego, zaliczanego do najwybitniejszych współczesnych kontratenorów.

Muzycznym centrum festiwalu stanie się długo oczekiwane w Krakowie oratorium *La Resurrezione* George'a Friderica Handla. Dzieło wykona specjalnie na zamówienie festiwalu legendarne Il Giardino Armonico pod batutą Giovanniego Antoniniego. Akcja dzieła Handla rozgrywa się tej jedynej nocy, która rozpoczyna się łzami a kończy radością Zmartwychwstania i rozgrywa się na dwóch planach – nadnaturalnym i ziemskim. W Poniedziałek Wielkanocny drugą odsłonę cyklu wykonań najpiękniejszych arii z oratoriów i oper Antonia Vivaldiego zaprezentuje Vivica Genaux z towarzyszeniem zespołu Europa Galante prowadzonego przez Fabia Biondiego. Artyści przedstawią materiał zarejestrowany przez wytwórnę Virgin Classic – „Pyrotechics”.

Po raz pierwszy w historii Festiwalu Misteria Paschalia organizatorzy przygotowali płyty sygnowane marką Festiwalu. Znalazły się na nich rejestracje koncertów, które odbyły się w ramach kolejnych edycji festiwalu Misteria Paschalia. To dwie unikatowe pozycje w wykonaniu zespołu Europa Galante pod dyktando znakomitego skrzypka, dyrygenta, odkrywcy zaginionych dzieł baroku – Fabia Biondiego, będące pokłosiem jego ścisłej i wieloletniej współpracy z Festiwalem: Gian Francesco de Majo – *Gesù sotto il peso della Croce* (Misteria Paschalia 2006) Alessandro Scarlatti – *La Santissima Annunziata* (Misteria Paschalia 2007). Dziś (29 marca, poniedziałek), płyty trafiły do sprzedaży w salonach EMPIK i Music Corner w całej Polsce oraz w Księgarni Muzycznej Kurant i Punktach Sieci Informacji Miejskiej w Krakowie. Będzie je można również kupić za pośrednictwem portalu Allegro.pl oraz - przez cały czas trwania Festiwalu - w

miejscach organizacji koncertów.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu są dostępne na stronie internetowej: www.misteriapaschalia.com. (KF).

ŚWIĄTECZNE GODZINY PRACY URZĘDU

W piątek (2 kwietnia) Magistrat będzie czynny krócej. W sobotę (3 kwietnia) Urząd Stanu Cywilnego będzie pełnił dyżur w zakresie rejestracji zgonów.

W Wielki Piątek (2 kwietnia) Urząd Miasta Krakowa będzie przyjmował mieszkańców do godziny 15:00. W Wielką Sobotę (3 kwietnia) Urząd Stanu Cywilnego przy ul. Lubelskiej 27 będzie sporządzał akty zgonów od godziny 7⁴⁰ do 15²⁰. W tym dniu informację o sposobie rejestracji zgonów będzie można uzyskać pod numerem telefonu 616 55 28. (KS).

TARGI WIELKANOCNE NA RYNKU

Na Rynku Głównym trwają Targi Wielkanocne, na których można kupić stroiki, palmy, świeczki, wydmuszki, obrusy, ręcznie malowaną porcelanę, biżuterię, kierzce, plecionki, wyroby z masy solnej, z mąki, z siana lub z drewna. W imprezie bierze udział ok. 50 kupców reprezentujących nasz region oraz inne miasta Polski.

1 kwietnia Radio Kraków zaprasza znane postacie ze świata mediów, kultury i krakowian na „Wielkanocne malowanie pisanek”.

W Wielką Sobotę, o godz. 12-tej odbędzie się pokaz wielkanocnych stołów regionalnych. Stoły oceniane będą pod względem wrażeń wizualnych oraz sposobu powitania gości np. przyśpiewkami. Jak zawsze na tę imprezę zaprasza Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego.

Targi zakończą się w Lany Poniedziałek. Informacje o targach i imprezach towarzyszących można znaleźć na stronach internetowych www.kongregacja.pl i www.kiermasze.com.pl.

Organizatorami targów są Miasto Kraków, Kongregacja Kupiecka, Fundacja Promocji Kultury Miasta Krakowa oraz firma ARTIM Sp. z o.o. (WAŚ).

ŚWIĘCENIE I ŻYCZENIA PRZED BAZYLIKĄ

3 kwietnia (Wielka Sobota) o godz. 13:00 na Rynku Głównym przed Bazyliką Mariacką odbędzie się święcenie pokarmów wielkanocnych. Przed uroczystością Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski złoży mieszkańcom i gościom życzenia świąteczne.

Wielkanocne pokarmy poświęci Ksiądz Kardynał Stanisław Dziwisz. Po uroczystości goście podzielą się z mieszkańcami Krakowa poświęconymi produktami i złożą sobie życzenia. (JD).

KONKURS OFERT NA REALIZACJĘ MIEJSKICH PROGRAMÓW ZDROWOTNYCH

Gmina Miejska Kraków ogłasza konkurs ofert na realizację miejskich programów zdrowotnych w obszarze zdrowia psychicznego wraz z zaproszeniem do składania ofert na rok 2010.

Przedmiotem konkursu jest realizacja miejskich programów zdrowotnych w obszarze zdrowia psychicznego:

- 1. Program profilaktyki głębokich, nawracających zaburzeń psychicznych.**
- 2. Wsparcie w procesie dorastania.**

Szacunkowa liczba osób ubezpieczonych i innych osób uprawnionych do świadczeń publicznych zakładów opieki zdrowotnej, z terenu miasta Krakowa, to ok. 750 000 osób. Przewidywany termin rozpoczęcia udzielania świadczeń zdrowotnych w ramach programów, na podstawie zawartych umów, nastąpi nie wcześniej niż 4 maja 2010 r. a zakończenia 1 grudnia 2010 r.

Zainteresowani mogą zapoznać się ze szczegółowymi warunkami konkursu i materiałami informacyjnymi o przedmiocie konkursu (formularze ofertowe, projekt umowy) od poniedziałku do piątku w Referacie Zdrowia Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK, al. Powstania Warszawskiego 10, pok. 411, w godz. 8.00-15.00 lub na stronie internetowej www.bip.krakow.pl.

Oferty należy składać w formie pisemnej w zaklejonych kopertach w sekretariacie Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK al. Powstania Warszawskiego 10, pok. 405 **w terminie do 12 kwietnia 2010 r. do godz. 15.00**. Oferty złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane.

Dodatkowe informacje związane z przedmiotem konkursu udzielane są pod numerem telefonu (0-12) 616-94-90. (JD).

WE WTOREK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

13:30 – Wspólne posiedzenie Komisji: Mieszkalnictwa, Rodziny i Polityki Społecznej, Zdrowia i Profilaktyki oraz Uzdrowiskowej - zapoznanie z funkcjonowaniem Miejskiego Centrum Profilaktyki i Uzależnień w Krakowie, Miejskie Centrum Profilaktyki Uzależnień w Krakowie, ul. Rozrywka 1

15:00 – Komisja Sportu i Turystyki, Hala TS „Wisła”, ul. Reymonta 22

WARTO WIEDZIEĆ:

REKRUTACJA DO PRZEDSZKOLI DO KOŃCA MARCA

Do 31 marca (środa) potrwa elektroniczna rekrutacja do samorządowych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych na rok

szkolny 2010/2011. Jej wyniki poznamy 13 kwietnia.

W roku szkolnym 2010/2011 planowany jest nabór na ok. 17 818 miejsc, w tym 15 407 w przedszkolach, 2 411 w szkołach podstawowych (2025 w oddziałach „0”, 386 w oddziałach dla dzieci w wieku 3-5 lat). Wydział Edukacji spodziewa się, że liczba dzieci zgłaszanych w rekrutacji do oddziałów przedszkolnych na rok 2010/2011 może wynieść ok. 19 000 - jeżeli dzieci sześćioletnie zapisywane będą do przedszkoli. Dla dzieci z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego przewidziano 224 miejsca. W przedszkolach: 145 miejsc w oddziałach integracyjnych i 41 miejsc w oddziałach specjalnych. W szkołach podstawowych: 38 miejsc w oddziałach integracyjnych (oddziały „0”).

Dla porównania w roku szkolnym 2009/2010 w okresie rekrutacji (od 1 do 31 marca 2009 r.) złożono 18 296 kart zapisu. Od września 2009 r. do samorządowych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych uczęszcza 17 076 dzieci (15 290 do przedszkoli, 1786 do oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych), w tym dzieci z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego (dane wg SIO stan na 30.09.2009 r.).

W roku szkolnym 2010/2011 (tak jak w roku ubiegłym), dzieci uczęszczające do placówki w procesie rekrutacji są przyjmowane automatycznie, na podstawie składanych przez rodziców deklaracji. Minimalna granica wieku dzieci uczestniczących w rekrutacji to 3 lata (dziecko kończące 3 lata w roku kalendarzowym 2010).

Rodzice zapisując dziecko do przedszkola/ oddziału przedszkolnego w szkole po raz pierwszy wypełniają w formie elektronicznej kartę zapisu. Osoby nie mające dostępu do internetu mogą wypełnić ją odręcznie – karty są do pobrania w każdym przedszkolu. Niezależnie od sposobu wypełnienia karty zapisu (odręcznie bądź w formie wydruku komputerowego) należy ją złożyć w przedszkolu/szkole pierwszego wyboru (wskazanej przez rodzica jako pierwszej) do 31 marca 2010 r. do godz.16.00 (w przeciwnym wypadku dziecko nie będzie uczestniczyć w rekrutacji).

Przy rekrutacji obowiązują kryteria zeszlóroczne – z drobnymi korektami: kryterium „Dziecko uczęszczające wcześniej do żłobka” zostało przesunięte na ostatnie miejsce z liczbą punktów 1 (poprzednio 5), na równi z rodzicami pracującymi traktowani są rodzice studiujący w systemie stacjonarnym, priorytetowo traktowane są także dzieci w orzeczoną znaczną lub umiarkowaną niepełnosprawnością (które mogą przebywać w oddziałach masowych), a nie tylko tak jak do tej pory dzieci, których rodzeństwo ma orzeczoną niepełnosprawność. Wyniki rekrutacji zostaną ogłoszone 13 kwietnia 2010 r.

Informacje dotyczące rekrutacji do przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych są dostępne na stronie internetowej www.portaledukacyjny.krakow.pl. (KF).

Instytut Dialogu Międzykulturowego imienia Jana Pawła II zaprasza na koncert: „Polskie Pieśni Wielkopostne” w wykonaniu Stanisława Soyki. Koncert odbędzie się dziś (29 marca, poniedziałek) o godz. 19.30, w kościele pod wezwaniem św. św. Piotra i Pawła. Stanisław Soyka wystąpi z towarzyszeniem: Mateusza Pospieszalskiego (saksofon) i Kuby Soyki (perkusja).

Polska tradycja religijna obfituje w bogactwo pieśni, których największa ilość dotyczy okresu Wielkiego Postu. Wielu współczesnych artystów sięga po polską muzykę religijną, głównie jednak bożonarodzeniową. Niewielu daje wyraz swojej fascynacji tematyką pasyjną.

Instytut Dialogu Międzykulturowego im Jana Pawła II w Krakowie na początku Wielkiego Tygodnia zaprasza na koncert, który łączy doznania artystyczne z religijnymi. Koncert Pieśni Wielkopostnych w wykonaniu Stanisława Soyki jest także upamiętnieniem piątej rocznicy śmierci Papieża Polaka – Jana Pawła II.

Bilety na koncert są dostępne:

- Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie, ul. Kanonicza 18
- Pasaż Bielaka, Rynek Główny 9 (FilMOTECHNIKA). (JD).

MISSA PACIS W 5. ROCZNICĘ ŚMIERCI JANA PAWŁA II

10 kwietnia, w ramach obchodów 5. rocznicy śmierci Jana Pawła II, o godz. 20.00 w Bazylice oo. Franciszkanów odbędzie się koncert „Missa Pacis”. Wstęp na koncert jest bezpłatny. Wejściówki można odebrać w Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”, ul. Kanonicza 18 w Krakowie.

Organizatorem koncertu jest Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”, współorganizatorami są Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie i Klasztor Franciszkanów w Krakowie.

"MISSA PACIS" (Msza Pokoju) jest pierwszym w Polsce połączeniem klasycznej formy muzycznej, jaką jest Msza z liturgicznymi śpiewami w języku łacińskim, rozważaniami Jana Pawła II na temat pokoju oraz muzyką o mocnym zabarwieniu jazzowym.

Projekt łączy artystów z różnych dziedzin sztuki: muzyki, aktorstwa oraz sztuk plastycznych. Narrator przytacza najważniejsze przemówienia Jana Pawła II związane z tematyką pokoju, kierowane do różnych grup społecznych. Muzyka wykonywana przez combo jazzowe (instrumenty klawiszowe, kontrabas, instrumenty perkusyjne, saksofon, śpiew) pełni funkcję nośnika słów Jana Pawła II i staje się gruntem dla przemysłów. Bardzo ważnym elementem projektu jest również scenografia składająca się z projektów witraży artysty plastyka Wenera Lubosa, która połączona z grą świateł oraz wizualizacjami tworzy podłoże do jak najgłębszego odbioru słowa i muzyki. Całość zatem staje się swoistego rodzaju spektaklem, który w połączeniu z atmosferą świątyni lub sali

koncertowej na długo pozostaje w pamięci.

Missa Pacis składa się z dziewięciu części: Introitu & Kyrie, Modlitwa o pokój, Gloria, Homilia, Credo, Sanctus - Benedictus, Pater Noster, Offerte Vobis Pacem, Agnus Dei & Communio.

Przesłaniem projektu jest szerzenie pokoju, tak potrzebnego współczesnemu światu oraz propagowanie muzyki jazzowej szerszemu gronu słuchaczy.

Szczegółowe informacje o koncercie na stronie www.janpawel2.pl oraz www.missapacis.com. (JD).

KRAKÓW KANDYDATEM DO PRESTIŻOWEJ NAGRODY „CITY FOR CHILDREN”

Miasto Kraków zostało ogłoszone jednym z pięciu kandydatów do głównej Nagrody „City for Children 2010” („Miasto dla Dzieci 2010”). Projekt Centrum Rozwoju Com-Com Zone (prowadzony przez Stowarzyszenie „U Siemachy” we współpracy z Gminą Miejską Kraków), który w tym roku zgłosił Urząd Miasta, został wyróżniony sponad 40 aplikacji, które dotarły do kapituły konkursu. Ogłoszenie ostatecznych wyników nastąpi podczas uroczystej konferencji 10 maja w Stuttgarcie, gdzie Centrum Rozwoju Com-Com Zone zostanie zaprezentowane szerokiej, międzynarodowej widowni.

City for Children to europejska sieć 50 miast z 26 państw, której celem jest umożliwienie wymiany doświadczeń i dobrych praktyk z zakresu przystosowywania i uatrakcyjniania miast dla dzieci i młodzieży. Założycielami sieci jest Miasto Stuttgart oraz Fundacja Roberta Boscha; wśród patronów sieci znajduje się obok innych instytucji europejskich Rada Gmin i Regionów Europy.

Monika Chylaszek – Jarosz

Biuro Prasowe

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa