



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa*

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: [bi@um.krakow.pl](mailto:bi@um.krakow.pl)

KP-02-1.0623-2/50/14(2470)

wtorek, 30 marca 2010 r.

---

## Z MAGISTRATU:

---

### **W NOC MUZEÓW ZOBACZYMY PODZIEMNY RYNEK**

**Już 14 maja w Noc Muzeów będzie można zobaczyć, jak postępują prace w podziemiach Rynku Głównego. Jak zapowiada wykonawca, ekspozycja muzealna zostanie uruchomiona pod koniec wakacji.**

Trwają przygotowania do otwarcia ekspozycji muzealnej w podziemiach Rynku Głównego. Kilka dni temu zebrał się Zespół ekspertów ds. koordynacji i nadzoru prac konserwatorskich, który przeanalizował stan realizacji inwestycji w podziemiach Rynku Głównego i w piwnicach Sukiennic. „Eksperci przedstawili wytyczne do prowadzonych tam prac wykończeniowych. Aktualny stan inwestycji gwarantuje, że uruchomienie muzeum nastąpi na przełomie sierpnia i września tego roku” – informuje Michał Pyclik z Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

Z okazji zbliżającej się Nocy Muzeów przygotowano atrakcje dla krakowian i turystów. „14 maja będzie można zejść do podziemi, by zobaczyć jak postępują prace” – zapowiada przedstawiciel ZIKIT.

Przypomnijmy, że od połowy 2009 roku trwają zlecone przez Miasto prace adaptacyjne w podziemiach Rynku Głównego. Realizuje je konsorcjum firm w składzie: PRZ Kraków S.A., BYCZBUD, ZIS-TECHNIKA, „Kasperczyk” oraz „Drabczyński”. Przy okazji remontowane są parter i podziemia Sukiennic.

Koncepcja ekspozycji muzealnej narodziła się w trakcie remontu płyty Rynku Głównego, kiedy w 2006 roku odsłonięte zostały mury Kramów Bogatych, Wielkiej Wagi pozostałości ogromnego cmentarzyska oraz osady przedlokacyjnej. Wówczas Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski powołał zespół ekspertów pod kierunkiem prof. Ireneusza Płuski, który miał odpowiedzieć na pytanie, jak udostępnić podziemia zwiedzającym, w jaki sposób zachowane relikty dawnej zabudowy bezpiecznie pokazać mieszkańcom i gościom Krakowa. W ten sposób zrodziła się koncepcja unikatowego pod względem ekspozycyjnym i poznawczym muzeum, nieporównywalnego z żadnym innym w Europie.

„To ma być projekt wyjątkowy. Przy zastosowaniu nietuzinkowych rozwiązań chcemy odejść od tradycyjnie pojmowanej idei muzealnictwa dziewiętnastowiecznego. W podziemiach Rynku nie będzie bariery pomiędzy zwiedzającym a eksponatem. Widz,

poprzez zastosowanie nowatorskich form przekazu, ma dosłownie i w przenośni obcować z otaczającymi go zabytkami”- mówi Prezydent Jacek Majchrowski.

Zagospodarowanie na potrzeby muzealne podziemi Rynku Głównego, jako projektu pod nazwą „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa – szlak turystyczny po podziemiach Rynku”, znalazło się w wykazie projektów kluczowych dla kraju, ogłoszonym przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego. Oznacza to, że uzyska unijne dofinansowanie. Wartość projektu to 38 milionów złotych, a kwota dofinansowania – 16 milionów złotych. (M).

---

### **MISTERIA PASCHALIA –DZIEŃ DRUGI**

**Accademia Bizantina pod dyrekcją Stefano Montanari oraz Claire Booth, Catherine Wyn-Rogers, David Alegret, Ina Kancheva, Jordi Domenach, Miguel Sola - to artyści biorący udział w drugim koncercie Festiwalu Misteria Paschalia. Ich występ rozpocznie się dziś (30 marca, wtorek) o godz. 20.00 w Filharmonii im. K. Szymanowskiego.**

Artyści wykonają oratorium *Maddalena ai piedi di Cristo* Antonia Caldary - dzieło wywodzące się z długiej weneckiej tradycji eksponowania motywu Magdaleny opłakującej śmierć Chrystusa.

Kolejne dni festiwalu to kolejne wyjątkowe koncerty. Jutro (31 marca, środa) w kościele św. Katarzyny, w koncercie *La Ruta de Oriente*, udział wezmą: Montserrat Figueras, La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI, gościnnie muzycy z Japonii, Indii, Niemiec, Wielkiej Brytanii i USA oraz dyrygent Jordi Savall.

Debiutująca na Festiwalu legendarna grupa madrygalistów La Venexiana zaprezentuje w Wielki Czwartek (1 kwietnia) cykl siedmiu kantat *Membra Jesu nostri* Dietriche Buxtehudego, dzieło poświęcone Męce Pańskiej i opisujące ją w sposób niemal mistyczny: poprzez kontemplację ran zadanych ukrzyżowanemu Chrystusowi – od stóp aż po Jego twarz. Muzycznym centrum rozważań pasyjnych będzie wielkopiątkowe wykonanie *Pasji wg św. Jana* Johanna Sebastiana Bacha w interpretacji Les Musiciens du Louvre-Grenoble pod batutą Marka Minkowskiego.

Jak co roku w Wielką Sobotę (3 kwietnia) w Kaplicy św. Kingi w Wieliczce zabrzmie kameralny repertuar barokowy. Na festiwalu zadebiutuje francuski zespół L'Arpeggiata założony i prowadzony przez wirtuoszkę teorbanu i harfy barokowej, Christinę Pluhar. Artyści zaprezentują program złożony z dzieł Maurizio Cazzatiego, Benedetto Ferrariego, Claudia Monteverdiego, Ignazia Donatiego, G.A. Pandolfiego, Antonia Bertaliego i G.F. Sancesa. Repertuar na kameralny skład instrumentów i na głos wysoki uświetni obecność Philippe'a Jarousskiego, zaliczanego do najwybitniejszych współczesnych kontratenorów.

Muzycznym centrum festiwalu stanie się długo oczekiwane w Krakowie oratorium *La Resurrezione* George'a Friderica Handla. Dzieło w Niedzielę Wielkanocną (4 kwietnia) wykona specjalnie na zamówienie festiwalu legendarne Il Giardino Armonico pod batutą

Giovanniego Antoniniego. Akcja dzieła Handla rozgrywa się tej jedynej nocy, która rozpoczyna się łzami a kończy radością Zmartwychwstania i rozgrywa się na dwóch planach – nadnaturalnym i ziemskim. W Poniedziałek Wielkanocny (5 kwietnia) drugą odsłonę cyklu wykonań najpiękniejszych arii z oratoriów i oper Antonia Vivaldiego zaprezentuje Vivica Genaux z towarzyszeniem zespołu Europa Galante prowadzonego przez Fabia Biondiego. Artyści przedstawią materiał zarejestrowany przez wytwórnię Virgin Classic – „Pyrotechics”.

Misteria Paschalia to jeden z najważniejszych europejskich festiwali poświęconych muzyce dawnej. „Artyści którzy na nim występują to crême de la crême, czyli najwybitniejsi wykonawcy muzyki historycznej na świecie” – mówi Filip Berkowicz, Dyrektor Artystyczny Festiwalu. Festiwal tradycyjnie wpisuje się w atmosferę Wielkiego Tygodnia oraz przygotowań do świętowania Wielkiej Nocy. Tym razem artyści skupią się wokół najistotniejszych motywów chrześcijaństwa, a zarazem najistotniejszych tematów sztuki, muzyki i kultury europejskiej: motywów pasyjnych i rezurekcyjnych.

Po raz pierwszy w historii Festiwalu Misteria Paschalia organizatorzy przygotowali płyty sygnowane marką Festiwalu. Znalazły się na nich rejestracje koncertów, które odbyły się w ramach kolejnych edycji festiwalu Misteria Paschalia. To dwie unikatowe pozycje w wykonaniu zespołu Europa Galante pod dyktando znakomitego skrzypka, dyrygenta, odkrywcy zaginionych dzieł baroku – Fabia Biondiego, będące pokłosiem jego ścisłej i wieloletniej współpracy z Festiwalem: Gian Francesco de Majo – Gesù sotto il peso della Croce (Misteria Paschalia 2006) Alessandro Scarlatti – La Santissima Annunziata (Misteria Paschalia 2007). Płyty można kupić w salonach EMPIK i Music Corner w całej Polsce oraz w Księgarni Muzycznej Kurant i Punktach Sieci Informacji Miejskiej w Krakowie. Można je również kupić za pośrednictwem portalu Allegro.pl oraz - przez cały czas trwania Festiwalu - w miejscach organizacji koncertów.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu są dostępne na stronie internetowej: [www.misteriapaschalia.com](http://www.misteriapaschalia.com). (KF).

---

## **SPORTOWCY POWINNI PROMOWAĆ NASZE MIASTO**

**Znani sportowcy powinni promować nasze miasto – tak wynika z sondy przeprowadzonej przez miejski serwis internetowy [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl).**

**Sonda prowadzona była w dniach 23.03 - 30.03.**

Aż 53 % biorących udział w sondzie uważa, iż jest to świetny pomysł, gdyż za sukcesem sportowym zawsze podąża sukces medialny.

19 % internautów jest zdania, iż tak naprawdę nie wiadomo na ile skuteczny byłby to rodzaj promocji.

Przeciwko takim rozwiązaniom jest natomiast 28 % uczestników sondy. Ich zdaniem Kraków powinien być kojarzony przede wszystkim ze sztuką i kulturą, a nie sportem.

Przypomnijmy, że niedawno Miasto podpisało umowę promocyjną z rajdowcem Michałem Kościuszką. Umowa ta została podpisana w ramach nowego projektu „Kraków – miasto mistrzów”. (ŁR).

---

### **ŚWIĄTECZNE GODZINY PRACY URZĘDU**

**W Wielki Piątek (2 kwietnia) Magistrat będzie czynny krócej. W Wielką Sobotę (3 kwietnia) Urząd Stanu Cywilnego będzie pełnił dyżur w zakresie rejestracji zgonów.**

W Wielki Piątek (2 kwietnia) Urząd Miasta Krakowa będzie przyjmował mieszkańców do godziny 15:00. W Wielką Sobotę (3 kwietnia) Urząd Stanu Cywilnego przy ul. Lubelskiej 27 będzie sporządzał akty zgonów od godziny 7<sup>40</sup> do 15<sup>20</sup>. W tym dniu informację o sposobie rejestracji zgonów będzie można uzyskać pod numerem telefonu 616 55 28. (KS).

---

### **TARGI WIELKANOCNE NA RYNKU**

**Na Rynku Głównym trwają Targi Wielkanocne, na których można kupić stroiki, palmy, świeczki, wydmuszki, obrusy, ręcznie malowaną porcelanę, biżuterię, kierzce, plecionki, wyroby z masy solnej, z mąki, z siana lub z drewna. W imprezie bierze udział ok. 50 kupców reprezentujących nasz region oraz inne miasta Polski.**

W czwartek, 1 kwietnia Radio Kraków zaprasza znane postacie ze świata mediów, kultury i krakowian na „Wielkanocne malowanie pisanek”.

W Wielką Sobotę, o godz. 12-tej odbędzie się pokaz wielkanocnych stołów regionalnych. Stoły oceniane będą pod względem wrażeń wizualnych oraz sposobu powitania gości np. przyśpiewkami. Jak zawsze na tę imprezę zaprasza Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego.

Targi zakończą się w Łany Poniedziałek. Informacje o targach i imprezach towarzyszących można znaleźć na stronach internetowych [www.kongregacja.pl](http://www.kongregacja.pl) i [www.kiermasze.com.pl](http://www.kiermasze.com.pl).

Organizatorami targów są Miasto Kraków, Kongregacja Kupiecka, Fundacja Promocji Kultury Miasta Krakowa oraz firma ARTIM Sp. z o.o. (WAŚ).

---

### **ŚWIĘCENIE I ŻYCZENIA PRZED BAZYLIKĄ**

**3 kwietnia (Wielka Sobota) o godz. 13:00 na Rynku Głównym przed Bazyliką Mariacką odbędzie się święcenie pokarmów wielkanocnych. Przed uroczystością Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski złoży mieszkańcom i gościom życzenia świąteczne.**

Wielkanocne pokarmy poświęci Ksiądz Kardynał Stanisław Dziwisz. Po uroczystości goście podzielą się z mieszkańcami Krakowa poświęconymi produktami i złożą sobie życzenia. (JD).

---

### **KRAKOWSKA KARTA RODZINNA**

**Jutro (31 marca, środa) radni Miasta Krakowa zapoznają się z projektem Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie wprowadzenia „Krakowskiej Karty Rodzinnej”.**

Program pn. „Krakowska Karta Rodzinna” jest adresowany do wszystkich rodzin - niezależnie od liczby dzieci do 18. roku życia lub do 24. w wypadku kontynuacji nauki - oraz ich członków. W większym stopniu Program ma wspierać rodziny wielodzietne, czyli takie, w których jest przynajmniej czworo dzieci.

W składzie Zespołu zadaniowego ds. opracowania Programu pn. Krakowska Karta Rodzinna znaleźli się przedstawiciele gminnych komórek organizacyjnych funkcjonujących w sferze kultury, edukacji, sportu.

Program ma na celu umożliwienie rodzinom efektywne korzystanie z preferencyjnego dostępu do m.in. komunikacji miejskiej, instytucji kultury oraz do obiektów i urządzeń sportowych, poprzez zapewnienie pełnego dostępu do zbiorczej informacji o wszystkich realizowanych na terenie Gminy Miejskiej Kraków ulgach i preferencjach dedykowanych rodzinom oraz ich członkom.

Do Programu mogą przystąpić instytucje i podmioty zewnętrzne, które - w ramach świadczonych przez siebie usług - realizują ulgi i preferencje dla rodzin oraz ich członków.

Oferta „Krakowskiej Karty Rodzinnej” prezentowana jest w następujących kategoriach głównych: „Komunikacja miejska”, „Kultura i rozrywka”, „Sport i rekreacja”.

Kategoria „Komunikacja miejska” prezentuje przede wszystkim ulgi i preferencje dla rodzin oraz ich członków do bezpłatnych przejazdów. Do takiej ulgi uprawnieni są m. in.: dzieci do lat 4; dzieci uczące się z rodzin wielodzietnych; wychowankowie rodzinnych domów dziecka; osoby prowadzące rodzinne domy dziecka wraz z ich dziećmi; dzieci z wielodzietnych zawodowych rodzin zastępczych. Do przejazdów ulgowych uprawnione są m.in.: dzieci po ukończeniu 4 lat do czasu rozpoczęcia obowiązku szkolnego; uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i policealnych; uczestnicy studiów trzeciego stopnia. Do przejazdów ulgowych uprawnieni są też studenci (regulacje ustawowe).

Oferta prezentuje weekendowy bilet rodzinny (miejski i aglomeracyjny), umożliwiający nieograniczoną liczbę przejazdów w okresie dwóch dni weekendowych rodzica/rodziców, z co najmniej jednym dzieckiem do lat 16 oraz rozszerzony zakres ulg o przejazdy bezpłatne uczniów z rodzin posiadających, co najmniej 4 dzieci (obowiązujący od dnia 1 czerwca 2010 roku zgodnie z decyzją Rady Miasta Krakowa).

Kategoria „Kultura i rozrywka” prezentuje ulgi i preferencje dla rodzin oraz ich członków, obowiązujące w miejskich instytucjach kultury (teatry, muzea, galerie, instytucje muzyczne, ośrodki i domy kultury, Krakowskie Biuro Festiwalowe). W ramach tej kategorii udostępniane są także informacje dotyczące możliwości udziału w

bezpłatnych zajęciach dla dzieci i młodzieży organizowanych przez młodzieżowe domy kultury. W ofercie znajdują się informacje o biletach ulgowych, preferencyjnych rodzinnych, socjalnych, możliwościach nieodpłatnego uczestnictwa w wybranych imprezach i spektaklach konkretnym odbiorcom (dzieciom, młodzieży, niepełnosprawnym, kombatantom, uczniom szkół artystycznych) i w określonym czasie („dni darmowego wstępu dla zwiedzających”).

Kategoria „Sport i rekreacja” prezentuje przede wszystkim ulgi i preferencje dla rodzin oraz ich członków korzystających z obiektów sportowych pozostających w zarządzie Miasta oraz uczestniczących w miejskich programach sportowych i rekreacyjnych. Oferta dotyczy m.in. korzystania przez rodziny z bezpłatnych obiektów typu „ORLIK” (możliwość rezerwowania stałych terminów i zorganizowanie zajęć dla rodzin), udostępniania dla rodzin innych obiektów sportowych w ustalonych godzinach (możliwość organizowania przez kluby sportowe turniejów rodzinnych), korzystania z obiektów typu baseny, siłownie itp. na zasadzie ulg rodzinnych (im więcej osób z rodziny korzysta z obiektu tym większa ulga w opłacie). Udostępniane są także informacje dotyczące możliwości udziału w bezpłatnych zajęciach dla dzieci i młodzieży organizowanych przez sportowe placówki wychowania pozaszkolnego (KSOS, MOS, międzyszkolne baseny pływackie). W ramach kategorii prezentowane są miejskie programy sportowe i rekreacyjne w których udział rodzin i ich członków jest bezpłatny: „Mój trener, mój Przyjaciel”, „Kraków biega, Kraków spaceruje”, „Umiem pływać” oraz informacje o biletach rodzinnych i ulgach uprawniających do korzystania z Ośrodka Sportowo Rekreacyjnego „Kurdwanów Nowy” (dotyczy pływalni oraz grotty solnej). (JD).

---

#### **ZMIANY W ZASADACH PRYZNAWANIA STYPENDIÓW SPORTOWYCH**

**Zmiana uchwały nr XLVIII/602/08 Rady Miasta Krakowa z dnia 9 lipca 2008 roku w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania, wstrzymywania i cofania oraz wysokości stypendiów sportowych miasta Krakowa dla zawodników osiągających wysokie wyniki sportowe we współzawodnictwie międzynarodowym lub krajowym będzie jednym z punktów jutrzejszej (31 marca, środa) sesji RMK.**

Stypendium sportowe Miasta Krakowa przyznawane byłoby zawodnikowi, który łącznie spełniałby następujące warunki:

- 1/ uprawiał dyscyplinę objętą systemem współzawodnictwa sportowego dzieci i młodzieży,
- 2/ był członkiem stowarzyszenia kultury fizycznej, którego siedzibą jest Kraków,
- 3/ posiadał aktualną kartę zgłoszenia bądź inny dokument uprawniający do udziału we współzawodnictwie sportowym w okresie pobierania stypendium,
- 4/ w chwili przyznawania stypendium nie ukończył 23 roku życia,

5/ w roku przyznania stypendium lub w roku poprzednim uzyskał co najmniej jeden z następujących wyników sportowych w dyscyplinach i konkurencjach objętych programem igrzysk olimpijskich:

- a/ zajął miejsce 1 - 8 w mistrzostwach świata seniorów,
- b/ zajął miejsce 1 - 8 w mistrzostwach świata juniorów,
- c/ zajął miejsce 1 - 8 w mistrzostwach Europy seniorów,
- d/ zajął miejsce 1 - 8 w mistrzostwach Europy juniorów,
- e/ zajął miejsce 1 - 3 w mistrzostwach Polski seniorów lub młodzieżowców,
- f/ zajął miejsce 1 - 3 w mistrzostwach Polski juniorów.

Członek kadry narodowej, będący uczestnikiem igrzysk olimpijskich, mistrzostw świata lub mistrzostw Europy może otrzymać stypendium po ukończeniu 23 lat życia, jeżeli zobowiąże się w formie pisemnej do realizacji programu przygotowań do igrzysk olimpijskich albo programu przygotowań do mistrzostw świata lub Europy, opracowanego przez właściwy polski związek sportowy oraz do udziału w tych zawodach.

W skład Komisji przyznającej stypendia, wchodzi dwóch członków wskazanych przez Prezydenta Miasta Krakowa, dwóch wskazanych przez Komisję Sportu i Turystyki Rady Miasta Krakowa oraz jeden wskazany przez Radę ds. Sportu.

Zmiany w zakresie obligatoryjnych załączników do wniosku o przyznanie stypendium wynikają z faktu, iż nie wszystkie kluby sportowe na terenie Gminy Miejskiej Kraków zrzeszone są w Małopolskim Związku Stowarzyszeń Kultury Fizycznej. Wobec tego załącznikiem obligatoryjnym pozostaje opinia właściwego związku sportowego, natomiast opinia Małopolskiego Związku Stowarzyszeń Kultury Fizycznej lub innej organizacji związkowej, uzyskiwana jest na wniosek Komisji. (JD).

---

#### **PAPIESKIE NOTATKI Z KONKLAWIE I RĘKOPISY W KRAKOWIE**

**Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II udostępni krakowianom notatki Jana Pawła II. Wszystkie dokumenty będzie można obejrzeć w galerii Instytutu Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II przy ulicy Kanoniczej 18 w Krakowie, w ramach wystawy „Jan Paweł II - Pamiętamy!” 2 kwietnia od godziny 10.**

Dokumenty były już prezentowane, ale zawsze na pokazach zamkniętych. Tym razem, każdy będzie mógł zobaczyć te dokumenty.

Wyeksponowane zostaną między innymi:

- notatki Karola Wojtyły z konklawe, z 16 października 1978, zakończone wpisem 17:15 *Jan Paweł II*, który uznaje się jako pierwszy podpis papieski Karola Wojtyły,
- fragmenty rękopisów, niektórych utworów literackich Karola Wojtyły. (JD).

---

#### **W ŚRODĘ:**

**Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski**

**10:00** – Sesja RMK, sala Obrad

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel**

**8:45** – Komisja Budżetowa, sala Lea

**10:00** – Sesja RMK, sala Obrad

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Kazimierz Bujakowski**

**10:00** – Sesja RMK, sala Obrad

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Wiesław Starowicz**

**8:45** – Komisja Budżetowa, sala Lea

**10:00** – Sesja RMK, sala Obrad

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz**

**10:00** – Sesja RMK, sala Obrad

---

**INFORMACJE DROGOWE:**

---

**UTRUDNIENIA ZWIĄZANE Z REMONTEM DŁUGIEJ**

**Uwaga pasażerowie komunikacji miejskiej i kierowcy. Od wtorku, 6 kwietnia z ruchu wyłączone będzie skrzyżowanie ulic Basztowej i Długiej oraz cała ulica Długa.**

Po wymianie instalacji podziemnych, od 6 kwietnia rozpoczynają się prace związane z modernizacją samej ulicy Długiej. Z ruchu wyłączone będzie skrzyżowanie ulic Basztowej i Westerplatte. Wprowadzone będą trasy objazdowe dla samochodów.

Od tego dnia zawieszona będą linie tramwajowe 2, 3, 12, 13 i 41. Po zmienionych trasach będą kursować pozostałe tramwaje. I tak, tramwaj nr 4 będzie kursował trasą: Wzgórze Krzesławickie – rondo Mogiłskie – Lubicz – Dworzec Główny – Westerplatte – Poczta Gł. – Dominikańska – pl. Wszystkich Św. – Franciszkańska – Podwale – Karmelicka – Królewska – Bronowice Małe. Tramwaj nr 7: Kurdwanów – Westerplatte – Dworzec Główny po stałej trasie, następnie po trasie objazdowej Pawia – Dworzec Towarowy. Tramwaj nr 14: Mistrzejowice – rondo Grzegórzeckie – rondo Mogiłskie – Dworzec Główny – Westerplatte – Poczta Gł. – Dominikańska – pl. Wszystkich Św. – Franciszkańska – Podwale – Karmelicka – Królewska – Bronowice. Tramwaj nr 15: Pleszów – rondo Mogiłskie – Lubicz po stałej trasie, następnie po trasie zmienionej Rakowicka – Cmentarz Rakowicki. A tramwaj nr 24: Kurdwanów – Starowiślna – Poczta Gł. – Dominikańska – pl. Wszystkich Św. – Franciszkańska – Podwale – Karmelicka – Królewska – Bronowice. Zostanie zlikwidowana kursująca obecnie linia czasowa nr 74. W zamian zostaną uruchomione nowe linie czasowe nr 72 z Salwatora do Bronowic Małych, 73 z Bieżanowa Nowego przez św. Gertrudy, pl. Wszystkich Świętych, Podwale do



Bronowic Małych i 79 z Krowodrzy Górki przez Pawią, Westerplatte do Bieżanowa Nowego.

Od 6 kwietnia zmieniają się trasy autobusów kursujących po zamkniętym skrzyżowaniu. Inaczej pojadą linie 124, 152, 304, 424, 502, 522, 601, 608, 618 i 902.

Szczegółowe informacje na stronie [www.mpk.krakow.pl](http://www.mpk.krakow.pl) (M)

---

## WARTO WIEDZIEĆ:

---

### REKRUTACJA DO PRZEDSZKOLI DO JUTRA

**Do jutra (31 marca, środa) potrwa elektroniczna rekrutacja do samorządowych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych na rok szkolny 2010/2011. Jej wyniki poznamy 13 kwietnia.**

W roku szkolnym 2010/2011 planowany jest nabór na ok. 17 818 miejsc, w tym 15 407 w przedszkolach, 2 411 w szkołach podstawowych (2025 w oddziałach „0”, 386 w oddziałach dla dzieci w wieku 3-5 lat). Wydział Edukacji spodziewa się, że liczba dzieci zgłaszanych w rekrutacji do oddziałów przedszkolnych na rok 2010/2011 może wynieść ok. 19 000 - jeżeli dzieci sześćioletnie zapisywane będą do przedszkoli. Dla dzieci z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego przewidziano 224 miejsca. W przedszkolach: 145 miejsc w oddziałach integracyjnych i 41 miejsc w oddziałach specjalnych. W szkołach podstawowych: 38 miejsc w oddziałach integracyjnych (oddziały „0”).

Dla porównania w roku szkolnym 2009/2010 w okresie rekrutacji (od 1 do 31 marca 2009 r.) złożono 18 296 kart zapisu. Od września 2009 r. do samorządowych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych uczęszcza 17 076 dzieci (15 290 do przedszkoli, 1786 do oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych), w tym dzieci z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego (dane wg SIO stan na 30.09.2009 r.).

W roku szkolnym 2010/2011 (tak jak w roku ubiegłym), dzieci uczęszczające do placówki w procesie rekrutacji są przyjmowane automatycznie, na podstawie składanych przez rodziców deklaracji. Minimalna granica wieku dzieci uczestniczących w rekrutacji to 3 lata (dziecko kończące 3 lata w roku kalendarzowym 2010).

Rodzice zapisując dziecko do przedszkola/ oddziału przedszkolnego w szkole po raz pierwszy wypełniają w formie elektronicznej kartę zapisu. Osoby nie mające dostępu do internetu mogą wypełnić ją odręcznie – karty są do pobrania w każdym przedszkolu. Niezależnie od sposobu wypełnienia karty zapisu (odręcznie bądź w formie wydruku komputerowego) należy ją złożyć w przedszkolu/szkole pierwszego wyboru (wskazanej przez rodzica jako pierwszej) do 31 marca 2010 r. do godz.16.00 (w przeciwnym wypadku dziecko nie będzie uczestniczyć w rekrutacji).

Przy rekrutacji obowiązują kryteria zeszłoroczne – z drobnymi korektami: kryterium „Dziecko uczęszczające wcześniej do żłobka” zostało przesunięte na ostatnie miejsce z liczbą punktów 1 (poprzednio 5), na równi z rodzicami pracującymi traktowani są rodzice studiujący w systemie stacjonarnym, priorytetowo traktowane są także dzieci w orzeczoną znaczną lub umiarkowaną niepełnosprawnością (które mogą przebywać w oddziałach masowych), a nie tylko tak jak do tej pory dzieci, których rodzeństwo ma orzeczoną niepełnosprawność. Wyniki rekrutacji zostaną ogłoszone 13 kwietnia 2010 r.

Informacje dotyczące rekrutacji do przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych są dostępne na stronie internetowej [www.portaledukacyjny.krakow.pl](http://www.portaledukacyjny.krakow.pl). (KF).

---

### **KONKURS OFERT NA REALIZACJĘ MIEJSKICH PROGRAMÓW ZDROWOTNYCH**

**Gmina Miejska Kraków ogłasza konkurs ofert na realizację miejskich programów zdrowotnych w obszarze zdrowia psychicznego wraz z zaproszeniem do składania ofert na rok 2010.**

Przedmiotem konkursu jest realizacja miejskich programów zdrowotnych w obszarze zdrowia psychicznego:

- 1. Program profilaktyki głębokich, nawracających zaburzeń psychicznych.**
- 2. Wsparcie w procesie dorastania.**

Szacunkowa liczba osób ubezpieczonych i innych osób uprawnionych do świadczeń publicznych zakładów opieki zdrowotnej, z terenu miasta Krakowa, to ok. 750 000 osób. Przewidywany termin rozpoczęcia udzielania świadczeń zdrowotnych w ramach programów, na podstawie zawartych umów, nastąpi nie wcześniej niż 4 maja 2010 r. a zakończenia 1 grudnia 2010 r.

Zainteresowani mogą zapoznać się ze szczegółowymi warunkami konkursu i materiałami informacyjnymi o przedmiocie konkursu (formularze ofertowe, projekt umowy) od poniedziałku do piątku w Referacie Zdrowia Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK, al. Powstania Warszawskiego 10, pok. 411, w godz. 8.00-15.00 lub na stronie internetowej [www.bip.krakow.pl](http://www.bip.krakow.pl).

Oferty należy składać w formie pisemnej w zaklejonych kopertach w sekretariacie Biura ds. Ochrony Zdrowia UMK al. Powstania Warszawskiego 10, pok. 405 **w terminie do 12 kwietnia 2010 r. do godz. 15.00**. Oferty złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane.

Dodatkowe informacje związane z przedmiotem konkursu udzielane są pod numerem telefonu (0-12) 616-94-90. (JD).

---

### **MISSA PACIS W 5. ROCZNICĘ ŚMIERCI JANA PAWŁA II**

**10 kwietnia, w ramach obchodów 5. rocznicy śmierci Jana Pawła II, o godz. 20.00 w Bazylice oo. Franciszkanów odbędzie się koncert „Missa Pacis”. Wstęp na koncert jest bezpłatny. Wejściówki można odebrać w Centrum Jana**

**Pawła II „Nie lękajcie się!”, ul. Kanonicza 18 w Krakowie.**

Organizatorem koncertu jest Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”, współorganizatorami są Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie i Klasztor Franciszkanów w Krakowie.

"MISSA PACIS" (Msza Pokoju) jest pierwszym w Polsce połączeniem klasycznej formy muzycznej, jaką jest Msza z liturgicznymi śpiewami w języku łacińskim, rozważaniami Jana Pawła II na temat pokoju oraz muzyką o mocnym zabarwieniu jazzowym.

Projekt łączy artystów z różnych dziedzin sztuki: muzyki, aktorstwa oraz sztuk plastycznych. Narrator przytacza najważniejsze przemówienia Jana Pawła II związane z tematyką pokoju, kierowane do różnych grup społecznych. Muzyka wykonywana przez combo jazzowe (instrumenty klawiszowe, kontrabas, instrumenty perkusyjne, saksofon, śpiew) pełni funkcję nośnika słów Jana Pawła II i staje się gruntem dla przemysłów. Bardzo ważnym elementem projektu jest również scenografia składająca się z projektów witraży artysty plastyka Wenera Lubosa, która połączona z grą świateł oraz wizualizacjami tworzy podłoże do jak najgłębszego odbioru słowa i muzyki. Całość zatem staje się swoistego rodzaju spektaklem, który w połączeniu z atmosferą świątyni lub sali koncertowej na długo pozostaje w pamięci.

Missa Pacis składa się z dziewięciu części: Introitu & Kyrie, Modlitwa o pokój, Gloria, Homilia, Credo, Sanctus - Benedictus, Pater Noster, Offerte Vobis Pacem, Agnus Dei & Communio.

Przesłaniem projektu jest szerzenie pokoju, tak potrzebnego współczesnemu światu oraz propagowanie muzyki jazzowej szerszemu gronu słuchaczy.

Szczegółowe informacje o koncercie na stronie [www.janpawel2.pl](http://www.janpawel2.pl) oraz [www.missapacis.com](http://www.missapacis.com). (JD).

---

Monika Chylaszek – Jarosz

Biuro Prasowe

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa