



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2828)

wtorek, 8 listopada 2011 r.

Z MAGISTRATU:

180 SEKUND WOKÓŁ PODGÓRZA – DZIŚ GALA FINAŁOWA

Już dziś (8 listopada, wtorek) o godz.19:00 podczas Gali Finałowej w Podgórskim Kinoteatrze Wrzos poznamy nazwiska laureatów konkursu „180 sekund wokół Podgórza – KrakOFFskie Miniatury Filmowe”. Zaproszeni goście będą mogli obejrzeć nagrodzone filmy i porozmawiać z ich twórcami.

Do konkursu „180 sekund wokół Podgórza – KrakOFFskie Miniatury Filmowe” organizowanego przez Urząd Miasta Krakowa zgłoszono 25 filmów. Jury pod przewodnictwem Magdaleny Sroki - Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta, po burzliwych obradach, które odbyły się 18 października, spośród dziesięciu wcześniej wytypowanych filmów, wybrało laureatów I, II i III miejsca. Postanowiło także przyznać cztery wyróżnienia. Swojego faworyta, spośród dziesięciu wskazanych przez Jury filmów, wybrali także internauci.

Przypomnijmy, że konkurs „180 sekund wokół Podgórza - KrakOFFskie Miniatury Filmowe” skierowany był do wszystkich, którym ta część Krakowa jest bliska, których fascynuje, przyciąga, a nawet denerwuje. W konkursie udział mogli wziąć zarówno amatorzy, jak i twórcy niezależni lub profesjonaliści, z Polski lub z zagranicy. Film mógł być zrealizowany kamerą, aparatem cyfrowym lub telefonem komórkowym. Najważniejsze było to, aby czas trwania filmu nie przekroczył 180 sekund i żeby jego tematyka nawiązywała do krakowskiego Podgórza.

Na zwycięzcę konkursu czeka m.in. miejsce na przyszłorocznym (2012) Film Spring Open, czyli wyjątkowym plenerze filmowym organizowanym przez Sławomira Idziaka oraz Krakow Film Commission! Nagrodzone w konkursie filmy wykorzystane zostaną jako materiały promocyjne Krakowa, będą także emitowane w TVP Kraków.

Organizatorem konkursu jest Urząd Miasta Krakowa, partnerami konkursu są: Stowarzyszenie Podgórze.pl, Dom Kultury Podgórze (w szczególności Dom Historii Podgórza oraz Kinoteatr Wrzos), Krakow Film Commission, TVP Kraków oraz Eurolot. Szczegółowe informacje na temat konkursu oraz jego regulamin są dostępne na stronie: www.krakow.pl. (KF).

„MAGICZNY” ŁAMIE BARIERY

Strona www.krakow.pl wzbogaciła się o nowe funkcjonalności dla osób niepełnosprawnych: wersja kontrastowa, która pozwala na zmianę kolorów strony i wersja tekstowa. „W Krakowie staramy się być pomocni osobom niepełnosprawnym nie tylko w kwestiach komunikacyjnych, dostępności obiektów publicznych, ale również chcemy być prekursorami w łamaniu barier w Internecie” - powiedział Bogusław Dąsał pełnomocnik Prezydenta Krakowa ds. osób niepełnosprawnych.

Wersja kontrastowa jest dużym udogodnieniem dla osób z dysfunkcją wzroku. Wersja tekstowa jest zgodna z wytycznymi Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) (*Wytyczne dotyczące dostępności treści internetowych*) – zbiór dokumentów opublikowany przez WAI (*Inicjatywa dostępności do sieci*) – ma na celu zwiększenie szeroko rozumianej dostępności stron www.

Oprócz dostępności dla osób niepełnosprawnych, WAI walczy o równouprawnienie wszelkich sposobów korzystania z Internetu. Wiele stron dyskryminuje np. osoby z wadami wzroku lub słuchu, które używają specjalistycznych urządzeń do surfowania, użytkowników wolnych łącz internetowych, właścicieli urządzeń przenośnych (np. palmtopy, telefony komórkowe itp.), starych komputerów posiadających niskie rozdzielczości lub przeglądarki tekstowe.

Wersja kontrastowa i tekstowa to nie jedyne udogodnienia dla osób niepełnosprawnych. Każdy dokument i komunikat na stronie www.krakow.pl posiada również wersję dźwiękową. (WAŚ).

NOWE WYSTAWY W MOCAK-U

„Są we mnie wszystkie kobiety świata!”, „Akcjonizm wiedeński. Przeciwny biegun społeczeństwa”, „Tkaniny EU” – to tytuły wystaw, których wernisaże odbędą się dziś (8 listopada, wtorek) o godz. 18:00 w MOCAK-u (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie) przy ul. Lipowej 4. Gościem specjalnym będzie Hermann Nitsch - jeden z „ojców” akcjonizmu wiedeńskiego i jedyny akcjonista wciąż działający na polu sztuki.

Wystawa „Akcjonizm wiedeński. Przeciwny biegun społeczeństwa”, której kuratorem jest Stanisław Ruksza, ułożona została ze zbiorów austriackiej kolekcji Essl Museum w Klosterneuburg koło Wiednia – jednego z największych w Europie prywatnych zbiorów sztuki, pokazujących wiele ważnych zjawisk artystycznych drugiej połowy XX wieku. Na wystawie pokazany został, po raz pierwszy w tej części Europy, reprezentatywny i obszerny wybór działań akcjonistów wiedeńskich od akcji w latach sześćdziesiątych po przykłady malarstwa z ostatnich lat. Na całość pokazu składa się ponad trzysta fotografii dokumentujących działania akcjonizmu wiedeńskiego w latach

1962–1970, trzy filmy dokumentujące akcje oraz kilkanaście obrazów Günтера Brusa i Hermanna Nitscha.

„Są we mnie wszystkie kobiety świata!” Ane Lan, której kuratorem jest Maria Anna Potocka - to wystawa feministyczna w wydaniu męskim. Ukazuje obecność kobiety w świecie, jej wszechstronność, wrażliwość, umiejętność dostosowania się do okoliczności. Jest szerokim komentarzem do przemian funkcjonowania płci w czasach „poszerzonej demokracji”, która wymaga zrozumienia drugiej strony, wczucia się w sytuację, stania się – przynajmniej na moment – tym innym.

Trzecia wystawa - „Tkaniny EU” której kuratorem jest Monika Koziół, prezentuje prace Małgorzaty Markiewicz. Artystka zaprojektowała strój narodowy dla obywateli Unii Europejskiej. Kostiumy składają się z dwóch części: bluzki w kształcie litery „E” oraz spodni na wzór litery „U”. Stroje wybranych krajów członkowskich różnią się między sobą jedynie rodzajem tkaniny i wykończenia. Wszystkie cechuje lokalność, skromność, komfort, prostota oraz troska o środowisko naturalne. Stroje zostaną zaprezentowane w kilku krajach Unii. Wszystkie trzy wystawy będzie można oglądać do 29 stycznia 2012 r.

Podczas wernisażu odsłonięta zostanie także rzeźba Mirosława Bałki „7+1” należącej do kolekcji MOCAK-u. Rzeźba składa się z ośmiu elementów w formie walca (średnica 90 cm, wysokość 30 cm) wykonanych z soli kamiennej. Walce pochodzą z kopalni w Kłodawie. Rzeźba powstała dla wnętrza budynku Centrum Finansowego Puławska w Warszawie. Użycie soli symbolicznie odnosi się do czasów, w których służyła ona jako środek płatniczy. Walce nawiązują do kształtu monet, a obracanie się jednego z nich może sugerować obieg pieniądza. Donatorem pracy jest Grupa Kapitałowa PKO BP.

W Muzeum będzie można również obejrzeć najnowszą wystawę Kolekcji MOCAK-u, która obejmuje kilkadziesiąt prac polskich i zagranicznych artystów. Kontynuuje ona program prezentowania niezwyklej różnorodności postaw, mediów i interpretacji charakteryzującą sztukę współczesną. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.mocak.com.pl. (KF).

KRAKOWSKIE MUZEA STAWIANE ZA WZÓR

Stolica Małopolski od lat przyciąga turystów atrakcyjną ofertą muzealną. Chętni mogą wybierać spośród ciekawych wystaw stałych i czasowych, a krakowskie muzea z roku na rok notując rekordy w ruchu turystycznym, stają się wzorem dla innych, polskich miast.

Ekspozycja w krakowskiej Fabryce Schindlera, wystawa archeologiczna w podziemiach krakowskiego Rynku czy Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Maggħa – to tylko niektóre z wielu docenionych, w skali kraju, muzealnych instytucji. O sposobach funkcjonowania krakowskich placówek, a także o stosowanych w nich mechanizmach promocji oraz strategiach prezentacji zbiorów informują ogólnopolskie i regionalne tytuły prasowe.

Gazeta Wyborcza chwając krakowskie placówki, apeluje o wprowadzenie podobnych rozwiązań w muzeach prowadzonych w innych miastach, m. in. we Wrocławiu, którego potencjał turystyczny jest ogromny.

Krakowskie muzea nieustannie wzbogacając swoją ofertę oraz unowocześniając formułę zwiedzania, znajdują się w grupie wiodących instytucji tego typu w Polsce. Odwiedzający chwalą nie tylko sposób, w jaki wystawy „opowiadają” tematy, ale także doceniają możliwość bezpośredniego kontaktu z historią – krakowskie wystawy bardzo często są interaktywne i pozbawione gablotek.

Współautor krakowskiej wystawy archeologicznej Mieczysław Bielawski, w rozmowie z Gazetą Wyborczą przyznał, że „na pierwszym miejscu stawia odbiorcę, który ma odbyć podróż w czasie.”

Popularne wśród krakowskich instytucji muzealnych kreatywne strategie tworzenia ekspozycji oraz mechanizmy ich promocji, zdobywają coraz większe uznanie także wśród innych ośrodków w Polsce. Muzea stolicy Małopolski stają się przykładem nowoczesnych instytucji, o sukcesie których świadczą tysiące zadowolonych odwiedzających. (DP).

5 LAT CENTRUM KULTURY I REKREACJI SENIORÓW

W środę, 9 listopada, o godz. 12.00, Centrum Kultury i Rekreacji Seniorów na os. Szkolnym 20 świętować będzie jubileusz 5-lecia swojego istnienia. Centrum to jedna z placówek miejskiego dziennego domu pomocy społecznej i największa w Krakowie placówka dla seniorów.

W Centrum codziennie spędza czas 110 osób. Możliwości, jakie daje seniorom placówka, to ogólnorozwojowa rehabilitacja, zajęcia kulturalno-oświatowe, terapia zajęciowa grupowa i indywidualna dla podtrzymywania kondycji psychofizycznej, psychoterapia i wspólne spędzanie wolnego czasu z innymi osobami starszymi. Wszystkie zajęcia odbywają się pod opieką doświadczonych specjalistów - pracowników socjalnych, terapeutów zajęciowych, fizykoterapeutów. Seniorzy mają możliwość zjedzenia w dobrym towarzystwie wspólnego obiadu.

W ciągu miesiąca, w miejskich dziennych domach pomocy, klubach seniora i ośrodkach wsparcia dla osób w podeszłym wieku, przebywa około 1 100 osób. (JD).

KRAKOWIANIE MÓWIĄ NIE RASIZMOWI

www.open-krakow.pl – to strona internetowa przeznaczona dla świadków i osób poszkodowanych w wyniku zdarzeń rasistowskich i ksenofobicznych w Krakowie. Pod tym adresem można anonimowo zgłosić przypadek nierównego traktowania, przemocy fizycznej lub wysłać zdjęcie obraźliwych napisów. Projekt realizowany jest przez Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL w partnerstwie z Urzędem Miasta Krakowa (Miejskim

Ośrodkiem Wspierania Inicjatyw Społecznych). Działania realizowane są ze środków Trust for Civil Society for Central and Eastern Europe.

Poprzez stronę internetową mieszkańcy Krakowa mogą aktywnie włączyć się w walkę z rasizmem i ksenofobią w przestrzeni publicznej. Nadesłane zdjęcia publikowane będą w Alei Wstydu, a odpowiednie służby zostaną powiadomione o pojawieniu się obraźliwego napisu. Osoby poszkodowane, które wypełnią ankietę znajdującą się w zakładce „Zgłoś zdarzenie” oraz zdecydują się pozostawić swoje dane kontaktowe, będą mogły skorzystać z pomocy prawnej.

Strona jest częścią projektu "Przeciwko rasizmowi i ksenofobii: wypracowanie miejskiej strategii zapobiegania i reakcji", prowadzonego przez Stowarzyszenie INTERKULTURALNI PL. „Strategia będzie podstawą programową oraz przewodnikiem do wdrażania i koordynacji działań wszystkich instytucji publicznych na terenie Krakowa. Jej celem jest redukcja aktów motywowanych rasizmem i ksenofobią (napisów, aktów wandalizmu, zachowań zbiorowych i indywidualnych)” - mówi dr Adam Bulandra ze Stowarzyszenia INTERKULTURALNI PL. „Strategia będzie opierać się na dostosowaniu istniejących na świecie, w tym w innych europejskich miastach modeli radzenia sobie z takimi przypadkami do lokalnych, krakowskich warunków” – dodaje dr Adam Bulandra.

Informacje zebrane poprzez stronę posłużą do poznania specyfiki problemu w Krakowie, co przyczyni się do wypracowania efektywniejszej strategii. Jeśli widzieli więc Państwo zdarzenie o charakterze rasistowskim lub ksenofobicznym, warto zgłosić je na stronie www.open-krakow.pl

GODZINY PRACY APTEK W 2012 ROKU**Prezydent Krakowa skierował pod obrady jutrzejszej (9 listopada, środa) sesji Rady Miasta Krakowa projekt uchwały w sprawie ustalenia rozkładu godzin pracy aptek krakowskich w 2012 roku.**

Od 1 stycznia 2012 roku do 31 grudnia 2012 roku na terenie Krakowa będzie obowiązywał rozkład pracy aptek ogólnodostępnych:

- 1) w dni robocze (od poniedziałku do piątku) dla aptek:
 - a) jednozmianowych - godziny od 9.00 do 16.00;
 - b) dwuzmianowych - godziny od 8.00 do 20.00;
- 2) w soboty dla aptek:
 - a) jednozmianowych - godziny od 8.00 do 14.00, w co drugą sobotę;
 - b) dwuzmianowych - godziny od 8.00 do 14.00, w każdą sobotę;
- 3) w dniach przedświątecznych (Wigilia, Sylwester, Wielka Sobota) dla aptek jedno – i dwuzmianowych: - godziny od 8.00 do 14.00.

W związku z uruchamianiem nowych aptek oraz zamykaniem już istniejących, w porozumieniu z Okręgową Radę Aptekarską w Krakowie ustalono, że dla mieszkańców Krakowa minimalną ilością są cztery apteki (położone w czterech byłych dużych

dzielnicach administracyjnych Krakowa) działające w porze nocnej, w niedziele, święta i inne dni wolne od pracy.

Na terenie Krakowa w latach 2004 – 2011 funkcjonuje średniorocznie 325 aptek, zaopatrujących ludność w leki gotowe i recepturowe.

Na terenie Krakowa od 1 stycznia 2012 roku całodobowe dyżury w pełnym zakresie usług farmaceutycznych zapewniają następujące apteki:

- 1) Apteka pod "Opatrznością", ul. Karmelicka 23; tel. (12) 631-19-80;
- 2) Apteka Prywatna, ul. Galla 26; tel. (12) 636-73-65;
- 3) Apteka "DBAM O ZDROWIE", ul. Kalwaryjska 94; tel. (12) 656-18-50;
- 4) Apteka "DBAM O ZDROWIE", os. Centrum A bl. 4; tel. (12) 425-75-40;
- 5) Apteka "VENA-VITA", ul. Wolska 1; tel. (12) 265-29-70;
- 6) Apteka "MILLENIUM", ul. Kruszwicka 12J (os. Piastów), tel. (12) 645-02-07.

Powyższe apteki znajdują się w łatwo dostępnych komunikacyjnie punktach Miasta.

Ponadto właściciele innych aptek wychodząc naprzeciw potrzebom pacjentów znacznie wydłużyli godziny pracy, niektóre z nich są czynne w niedziele i święta.

Sześć wyznaczonych aptek oraz apteki o wydłużonym czasie pracy, w tym pracujące w niedziele i święta, zapewniają dostateczne zaopatrzenie mieszkańców Krakowa w koniecznym zakresie usług farmaceutycznych. (JD).

ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI 11 LISTOPADA

UDEKORUJMY DOMY FLAGAMI

W związku ze Świętem Niepodległości 11 listopada, zwracam się do mieszkańców Krakowa oraz administratorów domów, dyrektorów instytucji i placówek funkcjonujących w naszym mieście z apelem o udekorowanie budynków flagami narodowymi. Podkreślmy w ten sposób przywiązanie do tradycji niepodległościowych.

*Jacek Majchrowski
Prezydent Miasta Krakowa*

11 LISTOPADA – WIELKIE ŚWIĘTO POLAKÓW

Msza święta na Wawelu, patriotyczny pochód Drogą Królewską na pl. Matejki i Lekcja Śpiewania na Rynku Głównym znalazły się w programie obchodów Święta Niepodległości, które odbędą się 11 Listopada (piątek) w Krakowie. Do udziału w uroczystościach zapraszają Prezydent Miasta Krakowa, Marszałek Województwa Małopolskiego oraz Wojewoda Małopolski.

Obchody Święta Niepodległości rozpocznie się o godz. 10:00 mszą świętą w Katedrze Wawelskiej (15 minut wcześniej Prezydent Miasta Krakowa, Marszałek Województwa Małopolskiego, Wojewoda Małopolski, a także Dowódca Garnizonu,

Przewodniczący Sejmiku Województwa Małopolskiego oraz Przewodniczący Rady Miasta Krakowa złożą kwiaty na sarkofagu Marszałka Józefa Piłsudskiego, grobie Pary Prezydenckiej oraz pod tablicą upamiętniającą ofiary katastrofy smoleńskiej w Krypcie Srebrnych Dzwonów).

O godz. 11:15 rozpocznie się uroczystość złożenia wspólnego wieńca od Społeczności Krakowa i Małopolski pod Krzyżem Katyńskim na pl. Ojca Adama Studzińskiego. O godz. 11:30 rozpocznie się patriotyczny pochód, który Drogą Królewską przejdzie na pl. Jana Matejki. Wezmą w nim udział m.in. formacje kawaleryjskie, orkiestra Garnizonu Kraków, kompanie honorowe: 2. Korpusu Zmechanizowanego, Policji, Straży Miejskiej, Szkoły Aspirantów Pożarnictwa PSP, poczty sztandarowe organizacji kombatanckich, niepodległościowych oraz szkół krakowskich, a także przedstawiciele władz miasta, województwa, Wojewoda Małopolski i oczywiście mieszkańcy Krakowa.

Kolejna część obchodów rozpocznie się o godz. 12:00 przed Grobem Nieznanego Żołnierza, na pl. Jana Matejki. W programie uroczystości przewidziano m.in. odegranie sygnału Wojska Polskiego, wciągnięcie flagi państwowej na maszt i odegranie hymnu państwowego, zmianę warty, apel poległych i złożenie wieńców.

Święto po raz kolejny zakończy Lekcja Śpiewania „Radosna Niepodległości”, przygotowana przez artystów Kabaretu Loch Camelot i Bibliotekę Polskiej Piosenki (godz. 17:00, Rynek Główny). Specjalnie na 43. Lekcję Śpiewania Urząd Miasta Krakowa przygotował 6500 bezpłatnych śpiewników. (KF).

KOMUNIKATY:

ZMIANA MIEJSCA I TERMINÓW DYŻURÓW MIEJSKIEJ KOMISJI ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW ALKOHOLOWYCH

Miejska Komisja Rozwiązywania Problemów w Krakowie informuje, że w związku z remontem lokalu przy Rynku Podgórskim 4/2a od 7 listopada br. dyżury MKRPA odbywają się w Miejskim Centrum Profilaktyki Uzależnień w Krakowie, ul. Rozrywka 1, tel. 12 411-41-21 w. 116:

- od poniedziałku do środy w godz. 16-18
- w czwartki w godz. 9-11.

USC 12 LISTOPADA

12 listopada (sobota po Święcie Niepodległości) Urząd Stanu Cywilnego przy ul. Lubelskiej 27 będzie pełnił dyżur w zakresie rejestracji zgonów.

Akty zgonów będą sporządzane od godziny 7⁴⁰ do 15²⁰. Pod numerem telefonu 12 61 65 531 pracownik USC będzie udzielał informacji w zakresie rejestracji zgonów (KS).

W ŚRODĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

12:00 – Konferencja prasowa zapowiadająca 4.edycję Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia, Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2

WARTO WIEDZIEĆ:

ŚWIĘTO PIOSENKI LITERACKIEJ

12 listopada (sobota), rozpocznie się w Krakowie, trwający tydzień, Festiwal Twórczości KOROWÓD, w całości poświęcony prezentacji muzycznych dokonań wybitnych polskich twórców. Festiwal popularyzuje polską piosenkę nie tylko po przez mistrzowskie wykonania utworów, ale także przez szeroką promocję dorobku muzycznego twórców.

Misją organizatorów Festiwalu jest pielęgnowanie tradycji piosenki literackiej, kultywowanie języka polskiego, dbałość o kulturę słowa, a także utrwalenie pamięci o znakomitych polskich twórcach, zwłaszcza wśród młodej publiczności.

Podczas tegorocznej, czwartej już odsłony Festiwalu Twórczości KOROWÓD, publiczność będzie mogła wysłuchać autorskich recitali, m.in. Justyny Łysak, Artura Andrusa czy Piotra Woźniaka, a także koncertu galowego pt. „Wywar z przywar”, zdedykowanego twórczości Andrzeja Poniedziałkiego – uznanego autora poetyckiej piosenki. Jedną z atrakcji Festiwalu będzie także ogólnopolski Konkurs Twórców i Wykonawców „PIOSENKARNIA”.

Pomysłodawcą i organizatorem Festiwalu jest „Fundacja Piosenkarnia Anny Treter”, a sam projekt współfinansowany jest ze środków Gminy Miejskiej Kraków. Szczegółowy program Festiwalu znaleźć można na stronie internetowej: www.piosenkarnia.pl (DP).

BAL W STYLU RETRO

Lubisz słuchać przedwojennych przebojów, chcesz nauczyć się tańczyć fokstrota i charlestona oraz spędzić niezapomniany wieczór w muzealnych wnętrzach - to wydarzenie jest właśnie dla Ciebie. Bal Retro, bo o nim mowa to wyjątkowa impreza, która odbędzie się 12 listopada (sobota) o godz. 19:00 w Muzeum Inżynierii Miejskiej. Do udziału w balu zaprasza Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej.

Podczas imprezy usłyszeć będzie można na żywo przedwojenne przeboje w wykonaniu zespołu Retro.art oraz piosenki z lat 50 i 60 XX wieku. Podczas balu wystąpią także artyści Baletu Dworskiego Cracovia Danza - oni także będą uczyć gości fokstrota i charlestona. Obowiązują stroje wieczorowe (stroje z epoki mile widziane). Bal poprowadzi Waldemar Domański.

Bilety w cenie 40 zł od osoby (w sprzedaży od 31 października br.) do nabycia w punktach InfoKraków przy ul. św. Jana 2 oraz w Pawilonie Wyspiańskiego przy pl. Wszystkich Świętych 2; w Filmotechnice przy Rynku Głównym 9 (Pasaż Bielaka) oraz w Bibliotece Polskiej Piosenki przy ul. św. Wawrzyńca 15.

Organizatorzy zapewniają szatnię oraz płatny catering organizowany przez Grupę Kościuszkę Polskie Jadło. Bal odbędzie się w hali D Muzeum Inżynierii Miejskiej przy ul. św. Wawrzyńca 15.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.bibliotekapiosenki.pl. (KF).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji