



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2831)

poniedziałek, 14 listopada 2011 r.

Z MAGISTRATU:

MŁODZI ZAPROJEKTOWALI PODGÓRZE

Urząd Miasta Krakowa we współpracy z Radą Dzielnicy XIII Podgórze zorganizował konkursy architektoniczne dla dzieci i młodzieży polegające na zaprojektowaniu trzech wybranych miejsc w Podgórzu na obszarze objętym Lokalnym Programem Rewitalizacji Starego Miasta. Uczniowie krakowskich szkół przygotowali projekty placu zabaw dla dzieci i terenu rekreacyjnego dla młodzieży w Parku Bednarskiego oraz placu zabaw przy osiedlu na ul. Lipskiej. Dziś (14 listopada) Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Koterba wręczyła nagrody uczestnikom konkursu.

„To, że zdecydowaliście się podjąć tego zadania świadczy o tym, że jesteście wyjątkowymi obywatelami. Jestem zbudowana tym bardziej, że jako architekt wiem jak poważne to było wyzwanie” – mówiła podczas wręczenia nagród Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Koterba.

W projekcie uczestniczyli uczniowie Szkoły Podstawowej nr 29, Szkoły Podstawowej nr 47 oraz Gimnazjum nr 34. Przedsięwzięcie składało się z trzech etapów: warsztatów projektowych z elementami edukacji architektonicznej dla dzieci i młodzieży, właściwych konkursów oraz opracowania projektów koncepcyjnych na podstawie nagrodzonych prac.

Warsztaty pozwoliły dzieciom zapoznać się z procesem projektowym pod okiem fachowców: architektów i architektów krajobrazu. Pierwszy dzień był wprowadzeniem do tematu architektury krajobrazu z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych. Dzieci zapoznały się z terenem, którego dotyczyły warsztaty, a po powrocie do szkoły uczestniczyły w treningu kreatywności, np. projektując ogródek wylosowanej bajkowej postaci. Następnie tworzyły listę pomysłów na aranżację danego miejsca.

W drugim dniu młodzi uczestnicy stworzyli cztery grupy, z których każda pracowała pod okiem architekta lub architekta krajobrazu. Prowadzący organizowali w ramach swoich grup gry i zabawy, które miały na celu integrację uczestników warsztatów, a także zachęcenie ich do kreatywnego podejścia do zadania. Następnym etapem było przypomnienie listy pomysłów z poprzedniego dnia i wybór najciekawszego pomysłu,

który najlepiej odpowiadał na potrzeby funkcjonalne projektowanej przestrzeni. Potem grupy pod opieką prowadzących architektów dzieci opracowywały wybrany wcześniej pomysł: przygotowywały makietę, rysunki dotyczące rzutu, przekroju i elewacji projektowanej przestrzeni, planowały rozmieszczenie zieleni i elementów małej architektury. Poszczególne elementy projektów wykonywano różnymi technikami: przy pomocy rysunków, wydzieranek i wyklejanek, grafik czy kolażu. Przygotowane materiały projektowe uczestnicy umieszczali na przygotowanym wcześniej szablonie układając poszczególne elementy w kompletny projekt. Zwieńczeniem warsztatów była prezentacja prac przez każdą z grup.

Po zakończeniu warsztatów prace były prezentowane na wystawie w każdej ze szkół, a jej uczniowie wybierali najlepszy projekt. Ich opinie zostały uwzględnione w głosowaniu jury konkursu, w którym zasiadali m.in. Główny Plastyk Miasta Jacek Maria Stokłosa, przedstawiciele Urzędu Miasta, Rady Dzielnicy oraz szkół uczestniczących w projekcie.

Architekci pracujący ze zwycięskimi grupami przełożyli pracę dzieci na język architektoniczny. Zwycięskie projekty, wraz z pozostałymi pracami wykonanymi na potrzeby konkursu przez uczniów oraz wykonane na ich podstawie przez profesjonalistów koncepcje architektoniczne można oglądać od 15 do 21 listopada w Holu Kamiennym Magistratu, plac Wszystkich Świętych 3-4.

Dodajmy, że projekt miał na celu promocję działań rewitalizacyjnych Krakowa na obszarze objętym Lokalnym Programem Rewitalizacji Starego Miasta.

Programy rewitalizacji – w tym Lokalny Program Rewitalizacji Starego Miasta - zostały przyjęte przez Radę Miasta Krakowa w 2008 roku. Są dokumentami określającymi strategię rewitalizacji poszczególnych obszarów miasta w powiązaniu ze Strategią Rozwoju Krakowa, Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Krakowa, a także obowiązującymi miejscowymi planami zagospodarowania przestrzennego. Program rewitalizacji Krakowa to dokument o charakterze programu ramowego i zarazem otwartego. Określa najważniejsze zadania, biorąc pod uwagę ochronę dziedzictwa kulturowego, strategię rozwoju Krakowa, plany zagospodarowania, sytuację gospodarczą w mieście i jej prognozę na lata następne, a także budżet i Wieloletni Plan Inwestycyjny. Jego wdrożenie ma doprowadzić do usunięcia negatywnych zjawisk w obszarach zdegradowanych i przywrócić im zdolność do samodzielnego funkcjonowania w strukturze miasta.

Miejski Program Rewitalizacji, a także Lokalne Programy Rewitalizacji Krakowa zostały przygotowywane w oparciu o formułę tzw. planowania otwartego. Jego przygotowanie - na zlecenie Miasta przez specjalistów z niemieckiej firmy BIG-STÄDTEBAU GmbH - poprzedziły konsultacje społeczne w postaci ankiet, warsztatów, a także spotkań z mieszkańcami.(KS/M).

TUNELE POD RONDEM OFIAR KATYNIA GOTOWE

Zgodnie z wcześniejszymi zapowiedziami, od 15 listopada otwarte będą tunele drogowe pod przebudowanym rondem Ofiar Katynia. Oznacza to, że kierowcy będą mieli do dyspozycji wszystkie trzy poziomy nowego węzła komunikacyjnego.

Oddanie do ruchu tuneli drogowych planowane jest na wieczór, 15 listopada.

90 – metrowe tunele leżące na linii północ – południe ułatwią wjazd do Krakowa od strony Olkusza i drogi krajowej nr 94, a także bezkolizyjny wyjazd z miasta w kierunku północnym. Ściany tuneli ozdobione są wizualizacjami krakowskich kopców, według autorskiej Mariusza Zaczyka, absolwenta krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Po przebudowie ronda Ofiar Katynia kierowcy – oprócz tuneli drogowych – mają do dyspozycji tzw. wyspą centralną, czyli poziom „zero”, który służy głównie do obsługi komunikacyjnej przyległych terenów mieszkaniowych i komercyjnych. Natomiast na kierunku wschód – zachód przejazd ułatwia potężna estakada drogowa. To element dróg krajowych 7 i 79. Estakada ma 500 metrów długości i jest bodaj najdłuższym takim obiektem we wszystkich polskich miastach.

Zgodnie z kontraktem podpisanym z wykonawcą inwestycji - konsorcjum firm w składzie RADKO Sp. z o.o. (lider) i PUNJ LLOYD Ltd. - budowa węzła Ofiar Katynia wyniosła 121 milionów złotych. Miastu udało się uzyskać środki zewnętrzne na dofinansowanie tego zadania. 17 milionów złotych przeznaczy Unia Europejska na budowę tuneli drogowych. Natomiast 10 milionów złotych to pieniądze z rezerwy budżetu państwa na projekty drogowe w województwach, powiatach i miastach na prawach powiatu. Środki te zasiliły powstanie estakady. (M).

KOŚCIUSZKO NA PODIUM RAJDOWYCH MISTRZOSTW ŚWIATA!

Krakowianin Michał Kościuszko stanął na podium rajdowych mistrzostw świata samochodów produkcyjnych (PWRC). Kościuszko został sklasyfikowany na drugim miejscu w Rajdzie Wielkiej Brytanii dzięki czemu utrzymał trzecią pozycję w klasyfikacji generalnej mistrzostw.

W sześciu tegorocznych startach w rajdach zaliczanych do mistrzostw świata Kościuszko zgromadził 71 punktów. Krakowianin zajmował kolejno 7. miejsce w Rajdzie Portugalii, 10. miejsce w Rajdzie Argentyny, 5. miejsce w Rajdzie Finlandii oraz trzykrotnie 2. miejsce w rywalizacji w Australii, Hiszpanii oraz Wielkiej Brytanii.

Mistrzem Świata w klasyfikacji PWRC został reprezentant Nowej Zelandii Hayden Paddon (104 punkty). Na drugim stopniu podium znalazł się Szwed Patrik Flodin (84 punkty).

Kościuszko - kilkakrotny Mistrz Polski, wicemistrz świata w klasyfikacji generalnej JWRC w 2009 roku, zwycięzca rajdów zaliczany do kalendarza Mistrzostw Świata jest twarzą miejskiego projektu „Kraków – Miasto Mistrzów”. (MS).

SREBRNE SKRZYDŁA DLA URZĘDU MIASTA KRAKOWA

Urząd Miasta Krakowa został nagrodzony za wytrwałość w wykazywaniu, że dłużnikom alimentacyjnym nie należy pobiężać. W ramach współpracy z Krajowym Rejestrem Długów BIG S.A., Wydział Spraw Społecznych przekazał do Krajowego Rejestru Długów informacje o 4 400 dłużnikach alimentacyjnych, których dług przekracza kwotę 80 mln zł.

Srebrne Skrzydła to specjalna nagroda, przyznana w tym roku po raz czwarty przez Krajowy Rejestr Długów dla przedsiębiorstw, dziennikarzy, instytucji, które w sposób szczególny wyróżniają się w promowaniu zasad rzetelności w swojej działalności. Łącznie przyznano 24 statuetki.

Wręczenie statuetek laureatom odbyło się podczas gali w Teatrze Dramatycznym im. Gustawa Holoubka w Warszawie. Wyróżnienie w imieniu Prezydenta Miasta Krakowa odebrał Dyrektor Wydziału Spraw Społecznych Jan Żądło. (JD).

KRAKOWSKIE DOBRE PRAKTYKI MIESZKANIOWE W KONKURSIE EUROCITIES

Program zamian lokali mieszkalnych został zgłoszony przez Wydział Mieszkalnictwa Urzędu Miasta Krakowa do konkursu dot. dobrych praktyk, organizowanego przez Eurocities.

W ramach działań realizowanych przez Wydział Mieszkalnictwa wdrożono w ostatnich latach – z dużym sukcesem - działania dotyczące zamian lokali mieszkalnych. W efekcie ciągłego udoskonalania istniejącego systemu, aktualnie funkcjonuje kilka procedur umożliwiających przeprowadzenie pomiędzy najemcami (i właścicielami) zamiany mieszkań. Są to:

1. **Bank zamian** – skrzynka kontaktowa, umożliwiająca bezpłatnie przekazywanie informacji pomiędzy osobami, które wyrażą chęć zamiany zajmowanego lokalu na inny.
2. **Program zamian** – oferta skierowana do najemców mieszkań komunalnych, pozwalająca na zamianę aktualnie zajmowanego lokalu na lokal większy i o wyższym standardzie, po zagwarantowaniu, iż są w stanie go utrzymać.
3. **Dobrowolne zamiany mieszkań** – zamiany pomiędzy osobami, którym przysługuje tytuł prawny do dysponowania lokalem mieszkalnym. Urząd Miasta Krakowa pośredniczy w nich w sytuacji, gdy co najmniej jedna ze stron jest najemcą lokalu komunalnego.
4. **Zamiany osób zadłużonych** - zamiany pomiędzy osobami, z których jedna jest (lub była) najemcą lokalu komunalnego, które jest zadłużone, w zamian za spłatę zadłużenia przez kontrahenta zamiany.
5. **Zamiany „z urzędu”** – zamiany skierowane do osób, które z różnych przyczyn (wiek, niepełnosprawność, niskie dochody) nie mogą utrzymać lub korzystać z zajmowanego lokalu komunalnego.

Zamiany mieszkań są swoistego rodzaju „wentylem bezpieczeństwa” dla gminnego zasobu mieszkaniowego (a także – pośrednio – dla innych zasobów mieszkaniowych). Pozwalają w szybki i prosty sposób dopasować istniejącą sytuację rodzinną i finansową danej osoby/rodziny do sytuacji mieszkaniowej, a w efekcie ograniczyć niekorzystne efekty braku takiego dopasowania (zadłużanie, wykluczenie społeczne, tworzenie „slumsów”, eksmisje itd.).

Prezentowane rozwiązanie jest przede wszystkim rozwiązaniem kompleksowym. Gmina Miejska Kraków posiada dzięki temu ofertę dla każdego mieszkańca, niezależnie od jego sytuacji rodzinnej, mieszkaniowej i finansowej:

W efekcie zaoferowania **122** mieszkań w ramach „Programu zamian” uzyskano identyczną liczbę lokali mieszkalnych, których cena rynkowa jest porównywalna z kosztami wydatkowanymi przez Gminę Miejską Kraków. Uzyskanie lokali rozproszonych, o stosunkowo niskim standardzie jest z punktu widzenia gminy bardzo korzystne, bowiem lokale socjalne można pozyskać tylko i wyłącznie w ramach własnego zasobu. Wartość uzyskanych mieszkań można oszacować na ponad **24 milionów złotych** (przy założeniu średniej wielkości mieszkania na 45 m² i cenie 4500 zł/m²).

Jednocześnie **122** rodziny uzyskały możliwość zamieszkania w lokalach większych, o dużo wyższym standardzie niż dotychczas zajmowany.

Z tytułu dokonania dobrowolnych zamian lokali zadłużonych na inny lokal za spłatę zadłużenia, Gmina Miejska Kraków odzyskała już kwotę **1.174.029,00 zł.** (stan na dzień 14.11.2011 r.). Kilkadziesiąt rodzin uniknęło w ten sposób postępowania eksmisyjnego oraz dostało „drugą” szansę.

Łączny bilans osiągniętych (jak i planowanych w przyszłości) korzyści (zarówno w aspekcie finansowym, jak i społecznym) w porównaniu z poniesionymi nakładami jest bardzo korzystny dla Gminy Miejskiej Kraków oraz jej mieszkańców.

Warto dodać, iż system zamian uzyskał I nagrodę w konkursie „Samorządowy Lider Zarządzania 2010” w kategorii usług komunalnych, który był organizowany przez Związek Miast Polskich przy wsparciu Norweskiego Systemu Finansowego. (JD).

ZIELONA FALA UŁATWIA PRZEJAZD

„Zielona fala”, czyli koordynacja sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniach w celu ułatwienia przejazdu działa na kolejnym ważnym ciągu drogowym. Już od dwóch tygodni z takiego rozwiązania mogą korzystać zmotoryzowani krakowianie mieszkający w Płaszowie.

Na przełomie października i listopada połączono siecią światłowodową trzynaście sterowników sygnalizacji świetlnej w ciągu ulic: Herlinga-Grudzińskiego, Klimeckiego, Kuklińskiego, Lipska, Surzyckiego, Rybitwy, Botewa i Śliwiaka. Dzięki temu możliwe stało się tworzenie najdłuższej „zielonej fali” w mieście. Kierowcy mogą przejechać liczącą blisko 8 km trasę bez zatrzymania, pokonując w tym czasie trzynaście skrzyżowań z

sygnalizacją świetlną. „Powinni oni jednak pamiętać, że „zielona fala” działa prawidłowo wtedy, gdy samochody poruszają się zgodnie z prędkością dopuszczoną oznakowaniem na drodze” – wyjaśnia Jacek Bartlewicz, rzecznik prasowy ZIKIT.

Koordinacji sygnalizacji świetlnej na tym ciągu drogowym jest jednym z etapów systemu Obszarowego Sterowania Ruchem w korytarzu szybkiego tramwaju do Małego Płaszowa. Na razie uruchomione zostały programy stałoczasowe, jednak już w grudniu powinna rozpocząć się kalibracja systemu, a wraz z nią poszczególne sygnalizacje zaczną na bieżąco dostosowywać się do ruchu pojazdów. Przywrócony zostanie również priorytet dla tramwajów na trasie do Małego Płaszowa. Wszystkie prace mają się zakończyć do końca marca przyszłego roku.

Obecnie „zielona fala” zoptymalizowana jest w zależności od pory dnia. W godzinach porannych ułatwia dojazd w kierunku miasta, popołudniu w przeciwną stronę.

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu przygotowuje już kolejne „zielone fale” na ulicach naszego miasta. W najbliższych planach jest wdrożenie nowej koordynacji na ulicy Opolskiej, obejmującej siedem sygnalizacji świetlnych od skrzyżowania z ul. Grażyny do skrzyżowania z ul. Łokietka. Nieco później koordynacja wdrożona zostanie na sześciu sygnalizacjach w ulicy Wielickiej, od skrzyżowania z ul. Włotową do skrzyżowania z ul. Rydygiera.

Od dłuższego czasu skoordynowane sygnalizacje świetlne działają już w ciągu Alei Trzech Wieszców, al. Pokoju i ul. Nowohuckiej.

Przypomnijmy, że Kraków jest jednym z liderów w dziedzinie stosowania „inteligentnych” systemów w zarządzaniu transportem publicznym. W ramach realizacji projektu Krakowski Szybki Tramwaj wdrażany jest system obszarowego sterowania ruchem, który ma pomóc w sprawnym przejeździe przez Kraków komunikacji szynowej. W najbliższym czasie, z wykorzystaniem środków unijnych, realizowane będą kolejne zadania mające na celu szybszy przejazd komunikacją. Na projekt Rozwój Systemu Zarządzania Transportem Publicznym w Krakowie Miasto dostało unijne wsparcie w wysokości 32 mln złotych.

W ramach projektu na przystankach tramwajowych pojawi się 200 dodatkowych tablic informacji pasażerskiej. Już teraz działa ich 46 w korytarzu Krakowskiego Szybkiego Tramwaju i w ścisłym centrum. Zadaniem tablic jest informowanie podróżnych o czasie pozostałym do przyjazdu następnej linii tramwajowej oraz o ewentualnych utrudnieniach na mieście.

Elektroniczne tablice informacyjne pojawiają się nie tylko przy przystankach, ale także w miejscach o dużym natężeniu ruchu pieszych. Dzięki nim krakowianie będą mogli być na bieżąco informowani o aktualnej sytuacji komunikacyjnej w mieście.

Rozszerzony zostanie także System Obszarowego Sterowania Ruchem o korytarz tramwajowy prowadzący od centrum do Bronowic.

Projekt przewiduje też zaostrzenie kontroli wjazdu do strefy B. Na wjazdach do strefy uspokojonego ruchu pojawią się kamery, które będą fotografować tablice rejestracyjne pojazdów (jedno z takich urządzeń z powodzeniem działa przy placu Wszystkich Świętych).

Na takiej samej zasadzie wprowadzony będzie też stały monitoring buspasów, dzięki czemu przejazd autobusem przez centrum Krakowa w godzinach szczytu powinien ulec znacznej poprawie. (M).

PROJEKT SZEKSPIR

Jaką sztukę napisałby Szekspir, gdyby zdążył? Przekonamy się podczas spektaklu wystawionego dziś (14 listopada, poniedziałek) na Dużej Scenie Teatru Ludowego.

W kwietniu tego roku w ramach wymiany artystycznej, Grupa Happenerska Nowa Huta z Ośrodka Kultury Kraków - Nowa Huta, młodzież z Fundacji Teatru Ludowego, aktorzy Teatru Ludowego oraz artyści francuskiego Teatru Zeotrope pracowali nad spektaklem, który Szekspir mógłby napisać, gdyby zdążył. Warsztaty teatralne odbywały się w Krakowie i Villeurbanne koło Lyonu, a ich zwieńczeniem jest wspólnie przygotowane przedstawienie teatralne, które będzie wystawione zarówno w Polsce - w Teatrze Ludowym w Nowej Hucie, jak i we Francji. Motywem przewodnim spotkań było odkrywanie wspólnego, nowatorskiego świata Williama Szekspira. Spektakl jest oparty bowiem na wątkach szekspirowskich.

Nad jego realizacją czuwa reżyser Teatru Zeotrope - Sandrine Cubier. W przedstawieniu zostały wykorzystane również umiejętności Grupy Happenerskiej Nowa Huta (szczudła, fire show, elementy sztuki cyrkowej), formacji która powstała w 2007 r. w Ośrodku Kultury Kraków Nowa Huta.

Teatr Zeotrope w ramach projektu zorganizuje 10 przedstawień we Francji, nad którymi będzie pracować około 1000 osób (m.in. mieszkańcy Villeurban z mniejszymi szansami społecznymi: uchodźcy, osoby z zaburzeniami psychicznymi).

Premiery we Francji należy spodziewać się w wakacje 2012 roku.

Partnerami projektu są: Teatr Zeotrope (Francja, Villeurbanne koło Lyonu), Fundacja Teatru Ludowego (Kraków), Ośrodek Kultury Kraków - Nowa Huta (Kraków) oraz Teatr Ludowy (Kraków). Projekt jest współfinansowany ze środków Województwa Małopolskiego.

Więcej informacji pod adresem: www.krakownh.pl (KS).

WOJNA TO MĘSKA RZECZ?

***Wojna to męska rzecz? Losy kobiet w okupowanym Krakowie w 12 odsłonach*, to tytuł wystawy, którą od 16 listopada (środa) będzie można oglądać w Fabryce Emalia Oskara Schindlera. Wernisaż wystawy odbędzie się jutro (15 listopada, wtorek) o godz. 18:00 w siedzibie Muzeum przy ul. Lipowej**

4.

Tytuł wystawy nawiązuje do powiedzenia „wojna to męska rzecz”, które tradycja przypisuje Winstonowi Churchillowi. Wojna, jak pokazują prezentowane na ekspozycji losy 12 bohaterów, to również kobieca rzecz: odważne decyzje, brawurowe akcje i niebezpieczne zadania, jakich nie powstydziliby się niejeden męski bohater. Zachowane dokumenty, pamiętniki, eksponaty i wspomnienia świadczą o wielkiej odwadze, ofiarności i determinacji kobiet. Wojna to nie tylko pole bitwy i walki z bronią w ręku, to również niebezpieczna codzienność, walka z bólem i strachem, dramatyczna odpowiedzialność za dzieci i dom. To również konieczność zapracowania na byt, podejmowanie najtrudniejszych decyzji oraz wspieranie mężów, ojców, synów.

Wystawa włącza się w proces odzyskiwania pamięci kobiet i o kobietach w czasie okupacji w Krakowie przez pryzmat wybranych losów 12 niezwykłych osobowości. Historia miasta z punktu widzenia jego mieszkanek pokazuje inną kartę tej historii. Uzmysławia fakt, że dzieje miast, państw czy społeczeństw tworzą jednostki. W ekstremalnej sytuacji, jaką jest wojna, społeczeństwa nie mogą sobie pozwolić na marnotrawstwo potencjału tkwiącego w dużej jego części, tak więc przyzwalają, a nawet oczekują zaangażowania kobiet.

Na wystawę składają się odzyskane materiały, opowieści najbliższych, zaangażowanie rodzin. Niezwykłą wartość stanowi włączenie się do projektu potomków bohaterów oraz osób ocalałych przez nie, zarówno tych mieszkających w Polsce, jak i w Izraelu oraz w Stanach Zjednoczonych. Nie tylko użyczyli oni rodzinnych pamiątek i dzielili się wiedzą o swoich najbliższych, ale są również autorami lub współautorami biografii swoich matek i babek. Cenne i ważne są wspomnienia żyjących bohaterów Geni Manor i Miriam Akavii z Izraela

Wystawę *Wojna to męska rzecz? Losy kobiet w okupowanym Krakowie w 12 odsłonach* będzie można oglądać w Oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa - Fabryka Emalia Oskara Schindlera do 30 kwietnia 2012 r. Kuratorem wystawy jest Beata Łabno. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.mhk.pl. (KF).

NOWE OBLICZE ZABŁOCIA

Najciekawsze miejsca historycznej dzielnicy Krakowa – Zabłocia, doczekały się nowej publikacji. Odślania je przewodnik autorstwa Jacka Salwińskiego, zatytułowany: „Wokół ulicy Lipowej”. W niedzielę, 20 listopada, o godz. 17:00 w oddziale MHK Fabryka Emalia Oskara Schindlera (Kraków, ul. Lipowa 4) w Sali Kinowej na I piętrze odbędzie się promocja publikacji.

Przemysłowe Zabłocie z roku na rok, ciesząc się coraz większym zainteresowaniem turystów polskich i zagranicznych, stanowi, obok Starego Miasta, Kazimierza oraz Nowej Huty, o marce turystycznej Krakowa. Ciekawa historia dzielnicy, sięgająca XIV wieku, a także przemiany, jakim Zabłocie ulegało na przestrzeni lat,

inspiruje badaczy, historyków oraz ludzi kultury.

Jacek Salwiński (z-ca dyrektora ds. naukowych w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa), postanowił przedstawić i zaprezentować najciekawsze i najważniejsze miejsca Zabłocia w przewodniku „Wokół ulicy Lipowej”. Publikacja ma interesującą formę spaceru, podczas którego autor oprowadza czytelników po zapomnianej do niedawna dzielnicy Krakowa, odkrywając jej niezwykle piękno i potencjał.

Spotkaniu promocyjnemu przewodnika towarzyszyć będą liczne atrakcje, wśród nich: spotkanie z autorem Jackiem Salwińskim, pokaz filmu „Zabłocie zastane” w reżyserii Marii Anny Potockiej oraz wystawa fotografii, Pawła Kubisztala, których tematem jest Zabłocie. Chętni mogą także wziąć udział w otwartej dyskusji zatytułowanej „Co dalej z Zabłociem”. Szczegółowe informacje o wydarzeniu znaleźć można na stronie internetowej: www.mhk.pl (DP).

WE WTOREK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

13:00 – Otwarcie drugiej hali Makro Cash and Carry, ul. Zakopiańska 70 a

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

12:30 – Konferencja prasowa zapowiadająca Dzień Otwartych Drzwi Muzeów Krakowskich, sala Lea

WARTO WIEDZIEĆ:

MUZYCZNA I WIZUALNA AWANGARDA W KRAKOWIE

Koncertы, brzmieniowe instalacje, muzyczne happeningi, zabawy dźwiękiem – wszystko to oferuje publiczności rozpoczynający się już 18 listopada (piątek) Festiwal Audio Art. Impreza prezentuje audiowizualną twórczość artystów z całego świata, którzy podczas Festiwalu przedstawiają swoje, często premierowe, projekty.

Festiwal, w całości poświęcony jest Audio Art – jednemu z najbardziej awangardowych kierunków sztuki końca XX w. Jego ideą jest szeroko pojęta integracja sztuk wizualnych i brzmieniowych. Powstające w tym nurcie projekty audiowizualne, lokując dźwięk w określonym kontekście przestrzeni i czasu, nadają mu nową funkcję. Źródłami brzmienia, w sztuce Audio Art, obok instrumentów muzycznych, mogą stać się przedmioty codziennego użytku, czy też inne obiekty nie posiadające zastosowania w muzyce.

Misją Festiwalu Audio Art jest promowanie współczesnej sztuki synkretycznej, która łączy w spójną i ciekawą całość elementy zaczerpnięte z różnych dziedzin artystycznej ekspresji. Prezentowane projekty, powstając poprzez zastosowanie zarówno

prostej jak i zaawansowanej technologii, nieustannie poszerzają audiowizualną sferę.

Podczas tegorocznej, dziewiętnastej już edycji Festiwalu, dla publiczności zagra m.in. Kim Cascone, Josef Klamer, Paul Devens czy Simon Philips. Swoje muzyczne instalacje przedstawią natomiast Esther Venrooy, Jonáš Zeleninský Zimoun oraz wielu innych, wybitnych twórców.

Festiwal wspiera Miasto Kraków. Informacje o biletach oraz szczegółowy program imprezy znaleźć można na stronie www.audio.art.pl. Wydarzenia Festiwalu Audio Art transmitowane są także przez Internet. (DP).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji