



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1727)

czwartek, 8 maja 2014 r.

Z MAGISTRATU

KONSULTACJE PRZED REFERENDUM – PRZYJDŹ NA SPOTKANIA!

Mieszkańcy Dzielnicy VII Zwierzyniec i Dzielnicy VIII Dębniki wezmą dziś (8 maja, czwartek) udział w spotkaniach w ramach konsultacji społecznych dotyczących budowy metra w Krakowie, rozbudowy miejskiej sieci monitoringu oraz wieloletniego programu budowy dróg rowerowych. Zapraszamy o godz. 18:00 do Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 18, przy ul. Senatorskiej 35 oraz Zespołu Szkół Ogólnokształcących Integracyjnych nr 2, przy ul. Lipińskiego 2.

Konsultacje potrwać do 23 maja (piątek), a 25 maja (niedziela), w trakcie referendum, mieszkańcy będą mogli wypowiedzieć się na temat tych propozycji oraz czwartej, konsultowanej osobno – idei Organizacji Zimowych Igrzysk Olimpijskich w Krakowie w 2022 r.

Harmonogram kolejnych spotkań z mieszkańcami Dzielnic:

- **12 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy II Grzegórzki - Szkoła Podstawowa nr 38 ul. Francesco Nullo 22;
- **12 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy V Krowodrza – Zespół Szkół Ogólnokształcących Integracyjnych nr 1, al. Kijowska 3;
- **13 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy IX Łagiewniki – siedziba Rady Dzielnicy ul. Żywiecka 13;
- **13 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy X Swoszowice – Szkoła Podstawowa nr 97, ul. Judyma 10;
- **14 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XII Bieżanów-Prokocim – Szkoła Podstawowa 24, ul. Aleksandry 17;
- **14 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XIII Podgórze – Szkoła Podstawowa nr 26, ul. Krasickiego 34;
- **15 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XIV Czyżyny – Szkoła Podstawowa 155, os. 2 Pułku Lotniczego 21;
- **15 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XV Mistrzejowice – siedziba Rady Dzielnicy ul. Miśnieńska 58;

- **19 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XVI Bieńczyce – Szkoła Podstawowa nr 104, os. Wysokie 7;
- **19 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XVII Wzgórza Krzesławickie – Gimnazjum nr 44, os. Na Stoku 34;
- **20 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XI Podgórze Duchackie – Zespół Szkół Ogólnokształcących Integracyjnych nr 7, ul. Czarnogórska 14;
- **20 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy I Stare Miasto – Gimnazjum nr 4, Rynek Kleparski 18;
- **21 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy III Prądnik Czerwony – Szkoła Podstawowa 64, ul. Sadržawki 1;
- **21 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XVIII Nowa Huta – Klub Technika NOT, os. Centrum C 10 B.

Konsultacje społeczne są realizowane przez Wydział Rozwoju Miasta Urzędu Miasta Krakowa wspólnie z Zarządem Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie, Wydziałem Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego oraz Wydziałem Gospodarki Komunalnej na podstawie uchwały Rady Miasta Krakowa z 9 kwietnia 2014 r.

Uwagi do propozycji budowy metra w Krakowie, rozbudowy miejskiej sieci monitoringu oraz wieloletniego programu budowy dróg rowerowych można składać **do 23 maja (piątek)** pocztą tradycyjną na adres: Wydział Rozwoju Miasta, Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków lub pocztą elektroniczną na adres: dialoguj@um.krakow.pl z dopiskiem „konsultacje metra, sieci monitoringu, dróg rowerowych”.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.dialoguj.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CZY KRAKÓW MA SZANSE NA METRO?

Metro tak, ale pod warunkiem, że znajdą się zewnętrzne środki na realizację tego projektu. To konkluzja drugiej przedreferendalnej debaty, która dziś, 8 maja odbyła się w krakowskim hotelu Kossak. Wzięli w niej udział dr inż. Marek Bauer z Katedry Systemów Komunikacyjnych Politechniki Krakowskiej i Stanisław Albricht – pracownia ALTRANS – autor koncepcji metra w Krakowie, a także prof. Krzysztof Stypuła z Politechniki Krakowskiej. Spotkanie poprowadził Grzegorz Stawowy – przewodniczący klubu radnych PO Rady Miasta Krakowa.

Podczas debaty przedstawiono argumenty za i przeciw budowie metra w Krakowie. - Sieć tramwajowa w Krakowie jest na wyczerpaniu, a biorąc pod uwagę doświadczenia Warszawy i innych dużych miast europejskich, nie ma bardziej efektywnego środka transportu niż metro – przekonywał Stanisław Albricht z pracowni Altrans, autor koncepcji przebiegu krakowskiego metra, który znalazł się w projekcie Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Krakowa. Dowodził, że

metro jest najszybszym środkiem transportu i może rywalizować z samochodami. – Przebieg pierwszej linii od ul. Igołomskiej do węzła Bronowice jest tak zaproponowany, by przejąć ruch samochodowy także spoza Krakowa. Dodatkowo w korytarzu pierwszej linii mamy 250 tys. potencjalnych klientów metra – argumentował Stanisław Albricht.

Autorowi koncepcji kolei podziemnej wtórował prof. Krzysztof Stypuła z Politechniki Krakowskiej: - Patrząc na doświadczenia Warszawy, gdzie metro okazało się olbrzymim sukcesem, jedynie taki rodzaj transportu może dać impuls rozwojowy systemowi transportowemu w naszym mieście i uwolnić centrum od samochodów. Także system P+R sprawdza się jedynie przy funkcjonującym metrze – mówił prof. Stypuła.

Odmienne stanowisko zaprezentował dr inż. Marek Bauer z Katedry Systemów Komunikacyjnych Politechniki Krakowskiej. – Budowa metra, nawet w tzw. systemie lekkim, jak proponuje się w Krakowie, jest wielokrotnie droższa od budowy linii tramwajowych – mówił. Argumentował, że tramwaj zapewnia większą dostępność do komunikacji publicznej. – Wbrew pozorom, tramwaj obsłuży więcej mieszkańców niż metro. Tramwajem szybciej dojedziemy do centrum niż metrem, bo przy obliczaniu czasu podróży musimy wziąć pod uwagę również tempo dojścia do przystanku czy stacji metra – wyliczał. Zdaniem Marka Bauera, Kraków powinien skupić się na rozwoju sieci tramwajowej wraz z budową tuneli tramwajowych w centrum.

Mimo odmiennych punktów widzenia odnośnie sensu budowy metra w naszym mieście, uczestnicy debaty zgodzili się, że bez wsparcia finansowego z zewnątrz nie ma szans na realizację tej inwestycji. – Nasza propozycja to wstęp do dyskusji na ten temat. Konkretnie rozwiązania pokaże dopiero studium wykonalności, które da także odpowiedź, jaki rodzaj transportu jest dla Krakowa najefektywniejszy i najbardziej opłacalny – podsumował Stanisław Albricht.

Czwartkowa debata na temat budowy metra w Krakowie była drugim spotkaniem dotyczącym pytań referendalnych, zorganizowanym przez klub PO w Radzie Miasta Krakowa. Pierwsza z debat dotyczyła organizacji Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2022 roku.

Przed nami kolejne spotkania poświęcone pytaniom referendalnym: 15 maja odbędzie się dyskusja na temat bezpieczeństwa i rozbudowy monitoringu wizyjnego, a 22 maja - na temat rozwoju i finansowania budowy sieci dróg rowerowych w Krakowie. (jan.machowski@um.krakow.pl)

ZIO 2022 – SPOTKANIE Z MIESZKAŃCAMI NOWEJ HUTY

12 maja (poniedziałek) odbędzie się spotkanie przedstawicieli Miasta i Komitetu Konkursowego Kraków 2022 z mieszkańcami w ramach konsultacji społecznych dotyczących koncepcji organizacji Zimowych Igrzysk Olimpijskich 2022 w Krakowie. Spotkanie skierowane m.in. do mieszkańców dawnej dzielnicy Nowa Huta, rozpocznie się o godz. 18:00 w Nowohuckim Centrum

Kultury NCK (al. Jana Pawła II 232, sala teatralna). Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.dialoguj.pl.

Z kolei już jutro (**9 maja, piątek**) o **godz. 16:00**, w Urzędzie Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4, Sala Lea i Kupiecka) odbędzie się spotkanie dla branży obejmujące m.in. biura przyjazdowe, PCO, przedstawiciele Gremium, Małopolskiej Organizacji Turystycznej, Krakowskiej Izby Turystyki i stowarzyszeń przewodnickich.

12 maja (poniedziałek), oprócz spotkania z mieszkańcami, które rozpocznie się o **godz. 18:00** w Nowohuckim Centrum Kultury, odbędzie się także spotkanie dla przedstawicieli restauratorów i obiektów niekategoryzowanych (Urząd Miasta Krakowa – Rynek Podgórski, Sala Maryjewskiego, **godz. 14:00**).

19 maja (poniedziałek) o godz. 18:00 odbędzie się spotkanie z organizacjami pozarządowymi, ekologicznymi, turystycznymi. Miejsce: Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4 (Sala Obrad Rady Miasta Krakowa).

Przypomnijmy także, że **do 23 maja (piątek) w godz. 12:00-18:00, na Rynku Głównym** będzie działał **otwarty punkt konsultacji społecznych**. Mieszkańcy mogą uzyskać w nim informacje na temat projektu Zimowe Igrzyska Olimpijskie 2022, rozwiązać swoje wątpliwości dotyczące przygotowań i organizacji tego wydarzenia oraz uzyskać odpowiedzi na nurtujące pytania.

Wniosek aplikacyjny – Zgłoszenie kandydatury Krakowa do Organizacji Zimowych Igrzysk Olimpijskich i Paraolimpijskich 2022 jest dostępny w serwisie Dialogu Społecznego UMK (www.dialoguj.pl), w specjalnej zakładce poświęconej ZIO 2022. Tu także dostępne są relacje z debat z mieszkańcami Krakowa.

Wnioski i opinie w sprawie organizowania w Krakowie ZIO 2022 można składać: pisemnie na Dziennik Podawczy w siedzibach Urzędu Miasta Krakowa oraz w siedzibach Rad i Zarządów Dzielnic; drogą elektroniczną na adres: dialoguj@um.krakow.pl z dopiskiem „Konsultacje ZIO 2022”; pocztą tradycyjną na adres: Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 z dopiskiem „Konsultacje ZIO 2022”. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

UJ ŚWIĘTUJE – ZOBACZ WIDOWISKO NA RYNKU GŁÓWNYM!

Światowe prawykonanie widowiska historyczno-muzycznego *UNIVERSA – OPERA OTWARTA* – to wyjątkowe wydarzenie, które obędzie się w najbliższą sobotę (10 maja) o godz. 20:30 na Rynku Głównym w Krakowie. Utwór symfoniczny, którego prawykonanie uświetni główne obchody Jubileuszu 650-lecia Uniwersytetu Jagiellońskiego, został zamówiony przez uczelnię u światowej sławy kompozytora Jana A.P. Kaczmarka. W utworze wykorzystano teksty: Marcjanusa Kapelli i Michała Rusinka. Producentem koncertu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

UNIVERSA – OPERA OTWARTA to dzieło o ambitnym formacie muzycznym,

jednocześnie skierowane do szerokich mas odbiorców dzięki formie nowoczesnego koncertu-opery-moralitetu, lokującego się na przecięciu kultury wysokiej i popularnej. Umieszczony w tytule termin „otwarta” jest – według słów samego kompozytora – wyrazem otwartej formy utworu, plasującego się pomiędzy zastanymi gatunkami.

Widowisko muzyczno-historyczne oparte jest na motywie Siedmiu Sztuk Wyzwolonych (Gramatyka, Retoryka, Dialektyka, Arytmetyka, Geometria, Astronomia i Muzyka), w których kontekście pojawiają się jego główni bohaterowie: Jadwiga Andegaweńska, Mikołaj Kopernik oraz Albert Einstein. W tych rolach wystąpią wybitni soliści operowi: Iwona Sobotka, Małgorzata Walewska i Szymon Komasa.

Ograniczenia czasu i przestrzeni zostają w operze złamane, pozornie niezwiązani ze sobą bohaterowie pochodzący z różnych epok, z zupełnie innych miejsc w Europie spotkają się i nawiążą ze sobą dialog o charakterze intelektualno-moralnym, dla którego kanwą stanowić będzie schemat Siedmiu Sztuk Wyzwolonych. Jako personifikacja owych Siedmiu Sztuk Wyzwolonych oraz przewodniczka po tej niekonwencjonalnej rzeczywistości dzieła wystąpi Julia Pietrucha.

UNIVERSA – OPERA OTWARTA łączy ze sobą także dwie inne rzeczywistości: dostojeństwo Akademii z żywiołowością i młodością studentów, reprezentowanych w dziele przez młodzież akademicką skupioną w chórze Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Kluczową rolę w dziele kompozytor powierzył orkiestrze. Nie ogranicza się ona do tworzenia tła dla toczącej się na scenie akcji, do akompaniowania ariom i dialogom bohaterów, czy do budowania atmosfery widowiska. Jest ona równoważnym partnerem, włączającym się w dialog, a nawet przejmującym główną rolę w długich interludiach instrumentalnych. Utwór rozpoczyna fanfarrowa Uwertura na instrumenty dęte.

Cały ten ogromny aparat wykonawczy poprowadzi znakomita polska dyrygentka młodego pokolenia, Monika Wolińska. Pracowała ona z wieloma orkiestrami na całym świecie, jest też pierwszą Polką, która dyrygowała w słynnej nowojorskiej Carnegie Hall. Dzieło będzie pełne życia i energii, skończy się optymistycznym i inspirującym finałem. Będzie to hołd dla idei, że Rozum ma zawsze pierwszeństwo przed Siłą – *Plus ratio quam vis*. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.biurofestiwalowe.pl. Informacje o wydarzeniach związanych z jubileuszem Uniwersytetu Jagiellońskiego są dostępne na stronie: www.650.uj.edu.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CZYTANIE ŁĄCZY POKOLENIA

Dziś (8 maja, czwartek) rozpoczął się Tydzień Bibliotek. Z tej okazji dodatkowe atrakcje dla czytelników przygotowały m.in. krakowskie biblioteki publiczne, a także Biblioteka Jagiellońska.

Biblioteka Jagiellońska (al. Mickiewicza 22 – wejście od ul. Oleandry) zaprasza wszystkich zainteresowanych na szereg wydarzeń, związanych z jej zbiorami, historią i funkcjonowaniem. To rzadka okazja, by zajrzeć w miejsca na co dzień niedostępne dla

czytelników. Będzie można obejrzeć z bliska zbiory specjalne, zwiedzić magazyny Biblioteki Jagiellońskiej, zapoznać się z pracą katalogerów.

Dodatkowo, wspólnie z Krakowskim Biurem Festiwalowym, 16 maja (piątek), Biblioteka Jagiellońska zaprasza na wykład Leszka Sibili, kierownika Działu Drukarstwa, Introligatorstwa i Prasy Krakowskiej Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, pt. „Kraków - Gniazdo Białego Kruka - XIX/XX w. Rozkwit krakowskiego drukarstwa w kontekście rewolucji przemysłowej” (godz. 15:00 w sali konferencyjnej). Szczegółowy program wydarzeń znajduje się na stronie: www.bj.uj.edu.pl.

Zapraszamy także do odwiedzenia krakowskich bibliotek publicznych i ich filii, które przygotowały specjalne programy z okazji Tygodnia Bibliotek: Krowoderskiej Biblioteki Publicznej (www.kbp.krakow.pl); Nowohuckiej Biblioteki Publicznej (www.biblioteka.krakow.pl); Podgórskiej Biblioteki Publicznej (www.biblioteka.podgorska.krakow.pl) oraz, obchodzącej w tym roku dwudziestolecie działalności, Śródmiejskiej Biblioteki Publicznej (www.sbpkrakow.pl). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

INTERAKTYWNY PANEL DYSKUSYJNY

Już dziś (8 maja) o godz. 16:00 odbędzie się interaktywny panel dyskusyjny, który przygotowuje Film Commission Poland we współpracy z przedstawicielami regionów. Producenci i przedstawiciele regionalnych funduszy i komisji filmowych spotkają się podczas Festiwalu Off Plus Camera. Udział w panelu weźmie także Krakow Film Commission.

Panel to jedna z propozycji Off Camera Pro Industry, specjalnego programu wydarzeń branżowych skierowanego do profesjonalistów. W Krakowie pojawią się reprezentanci: Łódź Film Commission, Mazovia Warsaw Film Commission, Poznań Film Commission, Kraków Film Commission, Silesia Film Commission, Wrocław Film Commission i Film Commission Poland.

Szczególną uwagę paneliści poświęcą: Polityce regionalnych funduszy filmowych względem młodego producenta (Patrycja Młynarczyk, Śląski Fundusz Filmowy i Silesia Film Commission); procesowi zatwierdzania filmu – budżetom, kołaudacjom i rozliczeniom (Rafał Bubnicki, Dolnośląski Fundusz Filmowy i Wrocław Film Commission); Niestandardowym formom wsparcia – poznański całoroczny nabór projektów i śląska ścieżka crowdfundingowa; instrukcji obsługi komisji filmowej – zakresowi działania, świadczeniom, cennikom (Monika Głowacka, Łódź Film Commission oraz Katarzyna Wodecka-Stubbs, Kraków Film Commission).

Udział w warsztatach jest możliwy z akredytacją festiwalową albo po wykupieniu biletu na jeden dzień warsztatowy (25 zł).Więcej o Off Camera Pro Industry: www.offcamera-proindustry.com oraz o Film Commission Poland: www.filmcommissionpoland.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

STRAŻACY ŚWIĘTUJĄ

Ratują życie i mienie innych, walczą z ogniem, narażają się na niebezpieczeństwo. Dla wielu strażacy są niekwestionowanymi bohaterami. Od ponad 150 lat w dniu św. Floriana (4 maja) obchodzone jest ich święto - Dzień Strażaka. Jutro (9 maja, piątek) o godz. 11.00 spotkają się w Barbakanie na uroczystości wręczenia odznaczeń oraz awansów służbowych. W wydarzeniu udział weźmie Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

W programie jutrzejszych uroczystości zaplanowano: przegląd pododdziałów Państwowej Straży Pożarnej, podniesienie flagi państwowej na maszt, wręczenie medali, odznaczeń i wyróżnień oraz awansów na wyższe stopnie służbowe, wystąpienia zaproszonych gości, odprowadzenie sztandaru, wpisy do księgi pamiątkowej. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

EUROPA NA MAŁYM RYNKU

Odegranie hymnu Unii Europejskiej z Wieży Mariackiej i wspólne śpiewanie „Ody do radości”, zabawy, gry i koncerty znalazły się w programie Dnia Europy, który odbędzie się jutro (9 maja, piątek) w godz. 11:00-14:00 na Małym Rynku. W inauguracji Dnia Europy weźmie udział Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba.

W Krakowie uroczyste obchody Dnia Europy organizuje Punkt Informacyjny Europe Direct Kraków działający przy Centrum Transferu Technologii Politechniki Krakowskiej. Patronat nad wydarzeniem objął m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Tuż po godzinie 12.00 z Wieży Mariackiej na Rynku Głównym uroczyście odegrany zostanie hymn Unii Europejskiej „Ody do radości”. Na uczestników czekają: wspólne śpiewanie „Ody do radości”, zabawy i quizy wiedzy o Unii Europejskiej, gry, występ artystyczny dzieci ze szkół podstawowych. Będzie można również poznać możliwości pracy w krajach unijnych oraz dowiedzieć się więcej na temat programu Erasmus +.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.europe-direct-krakow.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NAGRODY SCRIPT PRO 2014 ROZDANE!

Scenariusz Bartosza M. Kowalskiego i Stanisława Warwasa pt. *Plac zabaw* okazał się numerem jeden w ramach konkursu SCRIPT PRO 2014 organizowanego przez Szkołę Wajdy i Festiwal Off Plus Camera.

Jury Konkursu Scenariuszowego SCRIPT PRO 2014 w składzie: przewodniczący Michał Komar oraz Leszek Dawid, Kinga Gałuszka, Krystyna Lasoń, Izabela Łopuch oraz Lidia Stefanowska, zakwalifikowało do finału 10 scenariuszy: *Biszkopt* Justyna Stasio; *Córeczka* Izabela Szyłko; *Dorastanie* Aleksandra Takuska; *Dziura w głowie* Piotr Subbotko; *Felicja i Jezus* Bartosz Blaschke, Dominik Gąsiorowski; *Matka* Beata

Waszkiewicz; *Odpady* Paweł Maślona, Bartek Kotschedoff, Aleksandra Pisula; *Plac zabaw* Bartosz M. Kowalski, Stanisław Warwas; *Stalkerski* Jarosław Janiszewski; *Zagubieni* Julia Kowalski.

Nagroda Główna PKO Banku Polskiego w Konkursie Scenariuszowym SCRIPT PRO to 20 000 zł. W tym roku zdobyli ją Bartosz M. Kowalski i Stanisław Warwas za scenariusz pt. *Plac zabaw*, niewinnie zapowiadającą się historię grupy nastolatków świętujących zakończenie roku szkolnego – ich zabawa rozwija się w przerażający sposób.

Nagroda Specjalna CINEMAX (15 000 zł) trafiła do Beaty Waszkiewicz za scenariusz *Matka*, który prezentuje historię trzydziestopięcioletniej pewnej siebie Mary, którą nieplanowana ciąża zmusza do weryfikacji dotychczasowego stylu życia.

Druga Nagroda (12 000 zł) ufundowana przez Polski Instytut Sztuki Filmowej przypadła Julii Kowalski – autorce tekstu *Zagubieni*, polsko-francuskiej historii o dojrzewaniu i poszukiwaniu rodziny oraz swojego miejsca w świecie. Trzecią Nagrodę (również ufundowaną przez PISF, w wysokości 8 000 zł) otrzymali Bartosz Blaschke i Dominik Gaşiorowski za scenariusz *Felicja i Jezus* – to opowieść o trójce przyjaciół, dla których najlepszą rozrywką jest *wkręcanie* innych; nie cofną się nawet przed sfirowaniem objawienia się Jezusa...

Wszyscy Finaliści Konkursu SCRIPT PRO 2014 otrzymają stypendia finansowe ufundowane przez Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz konsultacje scenariuszowe prowadzone przez opiekunów artystycznych ze Szkoły Wajdy i Wajda Studio. Zbigniew Jagiełło, Prezes PKO Banku Polskiego zadeklarował wsparcie realizacji jednego z finałowych scenariuszy.

Konkurs Scenariuszowy SCRIPT PRO stanowi kontynuację konkursu Hartley-Merrill, pod nową nazwą jest organizowany już po raz czwarty przez Szkołę Wajdy i Festiwal Off Plus Camera. Partnerem Głównym konkursu jest PKO Bank Polski, Partnerami – Cinemax i Polski Instytut Sztuki Filmowej. Z roku na rok rośnie liczba scenariuszy, które zaistniały w konkursie, a potem zostały przeniesione na ekran. Warto tu przypomnieć, że prócz filmów już zrealizowanych (*Lęk wysokości*, *Ki*, *Jesteś bogiem*, *Moja krew*, *Komornik*, *Stacja*, *Bandyta*, *Obietnica*). W fazie produkcji jest *Letnie przesilenie* Michała Rogalskiego (Nagroda Główna w 2008 r.), *Mur* Dariusza Glazera (Nagroda Główna w 2012 r.), *Carte Blanche* Jacka Lusińskiego (finalista w 2012 r.) oraz *Bogowie* Krzysztofa Raka (finalista w 2013 r.). Więcej na: www.scriptpro.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

OTHELLO SYMPHONY ELLIOTA GOLDENTHALA

Międzynarodowej sławy kompozytor, laureat Oscara i Złotego Globu - Elliot Goldenthal - przy współpracy z Alvernia Studios, wydał płytę *Othello Symphony*, będącą koncertową wersją tytułowego baletu. Nagrania powstały w

towarzystwie 74 muzyków z orkiestry AUKSO pod batutą Marka Mosia. Goldenthal nagrywał w Polsce po raz pierwszy!

Przypominamy, że tuż po zakończeniu FMF–Festiwalu Muzyki Filmowej w 2012 r. – gość specjalny festiwalu – zwiedził Alvernia Studios. Wytwórnia filmowa zrobiła na nim tak wielkie wrażenie, że postanowił do niej powrócić! W lipcu 2013 r. kompozytor rozpoczął pracę nad nagraniem *Othello Symphony*. To bezprecedensowe wydarzenie jest efektem ścisłej współpracy Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie z wytwórnią.

Elliot Goldenthal tworzy utwory na orkiestrę, dla teatru, opery, baletu i filmu. W 1997 r., w Metropolitan Opera zadebiutował *Othello* – balet w trzech aktach, skomponowany przez Goldenthala na zlecenie American Ballet Theatre (ABT).

W 2006 r., w Los Angeles Opera swoją premierę miała oryginalna opera Goldenthala w dwóch aktach *Grendel*, w reżyserii Julie Taymor. Za swoją pracę nad Grendelem Goldenthal został nominowany do nagrody Pulitzera w dziedzinie muzyki.

W 2003 r. Elliot Goldenthal otrzymał Oscara i Złotego Globa za muzykę do filmu Julie Taymor *Frida*, zdobył również oscarową nominację w kategorii najlepsza piosenka za utwór *Burn it Blue* pochodzący z tego samego filmu. Był także nominowany do Oscara za muzykę do filmów *Wywiad z wampirem* i *Michael Collins*. W jego dorobku są nominacje do dwóch Złotych Globów, trzech nagród Grammy oraz nominacja do nagrody Tony za muzykę do musicalu *Juan Darien: A Carnival Mass*.

Obecnie Goldenthal pracuje nad muzyką do sztuki *Sen nocy letniej* Williama Szekspira, reżyserowanej przez Taymor w Theatre for a New Audience. W Alvernia Studios, Elliot Goldenthal nagrał koncertową wersję baletu *Othello* (nazwaną *Othello Symphony*) z towarzyszeniem 74 muzyków z Orkiestry AUKSO pod batutą Marka Mosia.

Z nagraniami można się zapoznać za pośrednictwem itunes i amazon <https://itunes.apple.com/us/album/goldenthal-othello-symphony/id854597282>.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PIELĘGNIARKI I POŁOŻNE DLA KRAKOWIAN

12 maja (poniedziałek) obchodzimy Międzynarodowy Dzień Pielęgniarki i Położnej. W Krakowie świętować go będziemy już w najbliższą sobotę (10 maja) i to w nietypowy sposób. Specjalny tramwaj kursujący w obrębie Starego Miasta zabierze pasażerów, którzy zechcą zatroszczyć się o swoje zdrowie.

W ramach akcji *Pielęgniarki i Położne dla Krakowian*, w godz. 9.00 – 12.00, w obrębie Starego Miasta będzie kursować specjalny tramwaj, w którym mieszkańcy będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad i konsultacji.

W tramwaju będzie można zmierzyć ciśnienie, zbadać poziom glukozy, uzyskać porady na temat stopy cukrzycowej, nauczyć się udzielania pierwszej pomocy połączonej z ćwiczeniami na fantomach. Dla Pań przygotowano porady dotyczące pielęgnacji i opieki

nad noworodkiem, karmienia piersią oraz nauki badania i samokontroli piersi. Na dzieci czekają gry i zabawy.

Z kolei 12 maja (poniedziałek) o godz. 10.00 w Teatrze Ludowym na os. Teatralnym 34 odbędzie się uroczysta gala z okazji Międzynarodowego Dnia Pielęgniarki i Położnej. W programie: wystąpienie Przewodniczącego Małopolskiej Okręgowej Rady Pielęgniarek i Położnych, zaproszonych gości, wręczenie odznaczeń „Za Zasługi dla Ochrony Zdrowia”, odznak Honoris Gratia, spektakl Teatru Ludowego „Prywatna Klinika”.

Z okazji Międzynarodowego Dnia Pielęgniarki i Położnej, Przewodniczący Małopolskiej Okręgowej Rady Pielęgniarek i Położnych Stanisław Łukasik przygotował okolicznościowy list. Jego treść znajduje się na stronie www.krakow.pl.

Honorowy patronat nad obchodami objęli Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz Marszałek Województwa Małopolskiego Marek Sowa.

Organizatorem akcji jest Małopolska Okręgowa Izba Pielęgniarek i Położnych w Krakowie przy współpracy z Biurem ds. Ochrony Zdrowia Urzędu Miasta Krakowa.

Patroni medialni: Miejska Platforma Internetowa www.krakow.pl, Radio Plus. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

POSPRZĄTALI KRAKÓW

80 worków z odpadami, a także stare opony, zderzaki samochodowe, wersalki, krzesła – to efekt „Sprzątania świata”. Akcję przeprowadzili strażnicy miejscy wsparci przez grupę osób wskazanych przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej.

Przez 4 dni strażnicy i wolontariusze sprząтали rejon potoku Sudół – przy ulicy Strzelców, Rozrywki i Spadochroniarzy. Pracownicy Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania zabrali 80 worków śmieci. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W PIĄTEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:20 – Wizyta Jego Królewskiej Wysokości Henryka Wielkiego Księcia Luksemburga i Jej Królewskiej Wysokości Marii Teresy Wielkiej Księżnej Luksemburga – powitanie, plac przed budynkiem Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4

10:30 – Prezentacja projektu rewitalizacji Nowej Huty – *Nowa Huta Przyszłości*, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

11:00 – Dzień Strażaka – uroczystości wręczenia odznaczeń oraz awansów służbowych, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa – Barbakan, ul. Basztowa

20:00 – Gala jubileuszowa 650-lecia UJ, Teatr im. Słowackiego, pl. Św. Ducha 1

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

11:00 – Obchody Dnia Europy, Mały Rynek

12:30 – Uroczyste posiedzenie Senatu Akademii Górniczo-Hutniczej z okazji Dnia Hutnika, Akademia Górniczo – Hutnicza, al. Mickiewicza 30

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

16:00 – Spotkanie z przedstawicielami branży hotelarskiej – hotele cztero i pięciogwiazdkowe w sprawie Zimowych Igrzysk Olimpijskich Kraków 2022, sala Lea i Kupiecka UMK

20:00 – Pokaz specjalny filmu Władysława Pasikowskiego „Psy” w wersji cyfrowej w ramach Festiwalu Off Plus Camera, Kino Kijów, al. Krasińskiego 34

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji