



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2839)

czwartek, 24 listopada 2011 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW ZNÓW PRZYCIĄGNĄŁ MILIONY

Aż 8 600 000 tyle gości odwiedziło Kraków w 2011 roku. W porównaniu z rokiem ubiegłym liczba ta wzrosła o 450 000. Do stolicy Małopolski przyjechało 6 450 000 osób z Polski i 2 150 000 z zagranicy – tak wynika z badań przeprowadzonych dla Urzędu Miasta Krakowa przez Małopolską Organizację Turystyczną, które zaprezentowano dziś (24 listopada, czwartek) podczas XVIII Forum Turystyki.

„Doskonała współpraca i zaangażowanie różnych środowisk - władz miasta, branży turystycznej, hotelarskiej, organizatorów kongresów i wydarzeń kulturalnych w rozwój turystyki i kreowanie marki jaką jest Kraków sprawia, że nasze miasto ma z czego być dumne i nie ma sobie równych. Wzrastająca co roku ilość gości odwiedzających Kraków jest na to doskonałym dowodem” - mówiła podczas otwarcia Forum Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa - Anna Okońska-Walkowicz.

Z raportu prezentowanego podczas Forum wynika, że w 2011 r. do Krakowa przyjechało 8 600 000 osób (w 2010 r. było to 8 150 000 osób, w 2009 r. 7 300 000 – a więc liczba wciąż wzrasta). Z tego 6 450 000 osób to goście z Polski, a 2 150 000 to goście z zagranicy (w 2010 r. było ich odpowiednio 6 050 000 i 2 100 000).

W 2011 r. wśród gości zagranicznych po raz kolejny przeważali mieszkańcy Wielkiej Brytanii, było ich jednak mniej niż w poprzednim roku (20% w 2011 r., 26,17% w 2010 r.). Na drugim miejscu uplasowali się Niemcy (12,6% w 2011 r., 11,22 % w 2010 r.), a na trzecim Hiszpanie (10,5% w 2011 r., znaczny wzrost udziału z 6,3% w 2010 r.) kolejne miejsca zajęli Włosi i Francuzi. Znacznie wzrosła także liczba gości z Rosji, Irlandii i Izraela.

Wśród gości krajowych przeważali mieszkańcy Małopolski (19,75%) i Śląska (10,94%), ale ich liczba, w porównaniu z poprzednimi latami, spada na korzyść mieszkańców Podkarpacia, Dolnego Śląska, a także Województwa Świętokrzyskiego i Łódzkiego.

Podczas pobytu w Krakowie w 2011 roku goście wydali 2,9 mld zł. Krajowi średnio 236 zł na osobę, a zagraniczni średnio 624 zł na osobę (bez kosztów dojazdu i

opłaconego wcześniej noclegu).

Głównym celem przyjazdów było: zwiedzanie zabytków (42,6% - zagraniczni, 20,6% - krajowi), wypoczynek (26,7% - zagraniczni, 17% - krajowi), rozrywka (5,6% - zagraniczni, 9,2% - krajowi), odwiedzenie krewnych lub znajomych (5,3% - zagraniczni, 7,90% krajowi) oraz cel religijny (4,90% zagraniczni, 6,6% - krajowi). W zestawieniu pojawiają się także m.in. sprawy służbowe, udział w imprezach kulturalnych, edukacja oraz udział w kongresach, konferencjach i szkoleniach.

Jako źródło informacji o Krakowie goście z zagranicy najczęściej podawali: rodzinę i znajomych (41,06%), szkołę (33,55%), internet (30,42%), telewizję (30,08%) i przewodniki (26,08%). Goście z Polski na pierwszym miejscu wskazywali szkołę (62,2%) na kolejnych: rodzinę i znajomych (53,7%), telewizję (29,37%), prasę (18,2%) i internet (17,72%).

Zarówno turyści z kraju jak i z zagranicy wysoko ocenili atmosferę miasta, gościnność i życzliwość jego mieszkańców. Prawie 87% turystów z kraju i prawie 89% turystów z zagranicy poleci Kraków swoim znajomym. 72% odwiedzających zagranicznych zamierza ponownie przyjechać do Krakowa, przy czym zdecydowanie zadeklarowanych jest prawie 30 %. W przypadku odwiedzających krajowych ponad 85% wyraziło wolę ponownego przyjazdu do Krakowa, z tego prawie 50% jest jednoznacznie zdecydowanych.

Wzrost liczby turystów i ich dobre opinie o mieście nie byłyby możliwe bez działań informacyjnych i promocyjnych podejmowanych przez Urząd Miasta Krakowa, o których podczas Forum mówił Marcin Kandefer - Dyrektor Wydziału Informacji, Turystyki i Promocji Miasta. Realizowanie projektów skierowanych do turystów, prowadzenie profesjonalnych stron internetowych (www.krakow.pl i www.krakow.travel), kampanie promocyjne, których adresatem są zarówno goście z kraju jak i zagranicy oraz nacisk na rozwój nowych gałęzi turystyki m.in. biznesowej i pielgrzymkowej – to tylko kilka przykładów takich działań.

Według Izabeli Helbin – Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego ogromne znaczenie ma także bogata oferta kulturalna realizowana m.in. w ramach projektu 6 Zmysłów, rozwój sieć punktów informacji miejskiej InfoKraków a także postrzeganie Krakowa jako centrum przemysłu filmowego, które możliwe jest dzięki działaniom KBF-u i Krakow Film Commission.

W XVIII Forum Turystyki, wzięli udział m.in. przedstawiciele Małopolskiej Organizacji Turystycznej, Krakowskiej Izby Turystyki, Małopolskiej Izby Hotelarskiej Gremium, Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej, Urzędu Marszałkowskiego, hotelarze, gastronomicy, biura podróży i przewodnicy. Podczas Forum wręczono również Certyfikaty dla Profesjonalnych Organizatorów Kongresów PCO w Krakowie oraz Certyfikaty dla firm wyróżnionych w konkursie na najciekawsze oferty imprez integracyjno-motywacyjnych w

Krakowie i Małopolsce. (KF).

DWUNASTY „ORLIK” OTWARTY

24 listopada (czwartek) Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski otworzył kolejny w naszym mieście kompleks „Moje Boisko - Orlik” przy ul. Grochowskiej 20. Operatorem obiektu będzie Zespół Szkół Ogólnokształcących Mistrzostwa Sportowego im. Mikołaja Kopernika w Krakowie.

„Otwieramy już 12 *Orlik* w Krakowie, ale pierwszy w II dzielnicy. Wybór lokalizacji nie jest przypadkowy, bowiem Zespół Szkół Ogólnokształcących Mistrzostwa Sportowego wychował wielu wspaniałych absolwentów - między innymi Agnieszkę Czopek, Otylię Jędrzejczak i Agnieszkę Radwańską. Sądzę, że dzięki nowo otwartemu boisku doczekamy wielu następców tych wspaniałych sportowców” – powiedział otwierając boisko Prezydent Jacek Majchrowski.

W skład „Orlika” przy ul. Grochowskiej 20 wchodzi: boisko do piłki nożnej o nawierzchni z trawy syntetycznej (60 m x 30 m), boisko wielofunkcyjne do koszykówki i piłki siatkowej o nawierzchni poliuretanowej (19,1 m x 32,1 m) oraz modułowe zaplecze szatniowo-sanitarne. Kompleks jest ogrodzony i oświetlony.

Zgodnie z założeniami programu „Moje Boisko – Orlik 2012”, budowa kompleksu była finansowana przez Ministerstwo Sportu i Turystyki (333 000 zł), Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego (100 000 zł) oraz Gminę Miejską Kraków. Koszt budowy „Orlika” przy ul. Grochowskiej 20 wyniósł 1 127 461,63 zł. Operatorem obiektu jest Zespół Szkół Ogólnokształcących Mistrzostwa Sportowego im. Mikołaja Kopernika w Krakowie.

Jeszcze w tym roku planowane jest otwarcie dwóch kolejnych „Orlików”: przy ul. Strąkowej 3a (Zespół Szkół Ogólnokształcących Integracyjnych nr 3) oraz przy ul. Sadzawki 1 (Szkoła Podstawowa nr 64). (MS).

STAN POWIETRZA: SZANSA NA POPRAWĘ

Jak przewidują synoptycy, w najbliższych dniach nad Krakowem i Małopolską zmieni się pogoda i powieje silniejszy wiatr. Dzięki temu zmniejszy się wysokie stężenie pyłu zawieszonego utrzymujące się od wielu dni nad wieloma miastami regionu.

Jeśli wierzyć prognozom, w najbliższy weekend nad naszym regionem zmieni się cyrkulacja i z zachodu powieje umiarkowany i silny wiatr. Spowoduje to zmniejszenie stężenia pyłu zawieszonego, które utrzymuje się od wielu dni między innymi nad Krakowem.

Przypomnijmy, że od kilku dni - z uwagi na utrzymywanie się na naszym bezwietrznej pogody – w Krakowie i innych miastach Małopolski przekraczane są dopuszczalne normy pyłu zawieszonego w powietrzu. Główna przyczyna sezonowego pogarszania się powietrza to tzw. niska emisja. To nic innego jak efekt spalania paliw

stałych i śmieci w domowych kotłowniach i piecach.

Zdając sobie sprawę ze swojego położenia, Kraków od lat walczy o poprawę stanu powietrza. Od lat 90-tych realizowane są programy likwidacji niskiej emisji poprzez dofinansowywanie wymiany starych węglowych pieców na nowe proekologiczne rozwiązania dotychczas wydano na to kwotę niemal 12 milionów złotych. W tym czasie zlikwidowano ponad 19 tysięcy starych pieców węglowych i 325 kotłowni.

Programy zmierzające do ograniczenia niskiej emisji prowadzi też Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej SA. Przygotowano specjalną ofertę dla właścicieli budynków, w których użytkowane są piece na paliwa stałe (węgiel, koks, drewno). W ramach tej oferty MPEC SA na własny wykonuje przyłącza i węzły ciepłownicze, do budynków znajdujących się w zasięgu sieci ciepłowniczej. Pozostałym odbiorcom proponowana jest dostawa ciepła z nowoczesnych i ekologicznych kotłowni lokalnych.

Kraków jako jedyne miasto w Polsce prowadzi od dwóch lat wojnę z paleniem w domowych piecach śmieci. Straż Miejska i Wydział Kształtowania Środowiska UMK prowadzą regularne kontrole na terenie osiedli peryferyjnych.

Jak zauważają eksperci, działania władz Krakowa – choć bardzo ważne i przynoszące efekty – nie wystarczą, aby stan powietrza w Krakowie, szczególnie w okresie grzewczym, uległ zdecydowanej poprawie. Konieczna jest zmiana prawa, która pozwoliłaby na skuteczniejszą walkę z negatywnymi zjawiskami. Władze Krakowa wielokrotnie występowały do rządu o uwzględnienie w inicjatywach ustawodawczych koniecznych zmian regulujących zagadnienia jakości powietrza. Chodzi między innymi o zmiany w ustawie o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (zakaz stosowania paliw stałych w niektórych rejonach, czy obowiązek podłączenia się do miejskiej sieci grzewczej), prawie budowlanym (konieczność poinformowania o sposobie ogrzewania po zakończeniu budowy obiektu, czy możliwość kontrolowania budynków pod kątem zgodności systemu grzewczego z zapisami pozwolenia na budowę), prawie o ruchu drogowym (tworzenie stref ograniczonej emisji komunikacyjnej), a wreszcie prawie ochrony środowiska (uszczegółowienie zapisów w zakresie zawartości uchwał sejmików województwa odnośnie rodzaju i jakości paliw dopuszczonych do stosowania w gospodarstwach domowych).

Konieczność zmian legislacyjnych w zakresie ochrony powietrza będzie jednym z tematów najbliższego spotkania Prezydenta Jacka Majchrowskiego z parlamentarzystami z Krakowa. (M).

KRAKOWSKA ARCHITEKTURA W PRADZE

Prezentacja nowoczesnych stadionów, designerskich centrów rekreacyjnych i sportowych czy niebanalnie zaaranżowanej przestrzeni użyteczności publicznej – tak Kraków promował swoją architekturę podczas V Międzynarodowego Festiwalu Architektury i Urbanistyki (Architecture and

Urbanizm of Visegrad 4 project) organizowanego w Pradze.

Ideą Festiwalu jest prezentacja dokonań w dziedzinie architektury, podzielonych na cztery kategorie: sukcesy miasta, osiągnięcia w zakresie urbanistyki, projekty architektów oraz – projekty architektów młodego pokolenia.

Stolica Małopolski była jednym z dziewiętnastu miast Grupy Wyszehradzkiej, które zaprezentowało podczas Festiwalu swoją architekturę, a także zastosowane w przestrzeni miejskiej architektoniczne oraz urbanistyczne rozwiązania.

Kraków przedstawił szerokiej publiczności Festiwalu modele i multimedialne prezentacje zabudowań miejskich, które ze względu na nowatorskie, planistyczne rozwiązania przykuwają uwagę architektów z całego świata. Jedną z promowanych podczas imprezy inwestycji było Centrum Kongresowe – obiekt zaprojektowany przez międzynarodowy zespół (architekci z Krakowa i Tokio), który spełniać ma najwyższe standardy akustyki i mechaniki widowiskowej.

Tegoroczny Festiwal, goszcząc blisko 350 delegatów z 37 państw, jest jednym z większych wydarzeń poświęconych promocji architektury. Pokłosiem wydarzenia jest prestiżowe, albumowe wydawnictwo – „Architectureweek Praha 2011”, na łamach którego prezentuje się również Kraków.

V Międzynarodowy Festiwal Architektury i Urbanistyki jest największą branżową imprezą w Republice Czeskiej i jedną z większych w Europie. Obok Krakowa, na Festiwalu zaprezentowały się inne, największe polskie miasta, takie jak: Gdynia, Warszawa czy Wrocław. (DP).

WYBUDUJMY KRAKOWSKĄ STUDNIĘ W SUDANIE!

45 tysięcy złotych – tyle pieniędzy potrzeba, żeby wybudować studnię w Sudanie. Pomóż zbierać tę kwotę! Dziś o godz. 18:00 w Kościele św. Katarzyny wielkie międzyreligijne spotkanie „Echa Asyżu”, a po nim na Placu Wolnica zbiórka na budowę studni.

Spotkanie krakowskich chrześcijan, żydów, muzułmanów, buddystów rozpocznie się o godzinie 18:00 w kościele św. Katarzyny. Jego uczestnicy o godzinie 20:00 przejdą ze światłem na Plac Wolnica, gdzie zaplanowano meeting, wspólną zabawę, a co najważniejsze – zbiórkę na budowę studni w Sudanie. Na Studni wybudowanej dzięki datkom mieszkańców naszego miasta pojawi się tabliczka z napisem „Kraków – Asyż”.

Zbiórką pieniędzy zajmie się Polska Akcja Humanitarna – wybudowała ona już ponad sto studni w Sudanie i unowocześniła sto ujęć wody w Afryce. (KS).

INTELIĞENTNE MIASTO KRAKÓW

Samorządowcy, naukowcy i przedstawiciele branży nowoczesnych technologii zastanowią się nad zastosowaniem „inteligentnych” rozwiązań w zarządzaniu miastami, podczas konferencji „Inteligentne miasto Kraków – rekomendacje dla Polski”. Spotkanie, którego organizatorem jest Krakowski

Park Technologiczny, odbędzie się we wtorek, 29 listopada w sali Obrad Rady Miasta Krakowa. Konferencji patronuje Miasto.

Do udziału w konferencji zaproszeni zostali prezydenci małopolskich miast, burmistrza i przedstawiciele Wiednia. Stolica Austrii jest bowiem w wielu dziedzinach – także w zakresie stosowania „inteligentnych” rozwiązań w zarządzaniu - wzorem do naśladowania dla wielu polskich samorządów.

Podczas konferencji odbędzie się także dyskusja na temat dobrych praktyk w budowie „inteligentnego miasta”. Swoimi doświadczeniami podzielą się przedstawiciele Miasta oraz środowisk naukowych i biznesowych. Istotnym punktem programu będzie panel poświęcony roli powstającego w Pychowicach Małopolskiego Parku Technologii Informatycznych jako platformy rozwoju idei „inteligentnego miasta”.

Szczegółowy program konferencji dostępny jest na stronie www.krakow.pl. (M)

ŻEGNAMY MONTSERRAT FIGUERAS - GWIAZDĘ FESTIWALU MISTERIA PASCHALIA

23 listopada rano w wieku 63 lat zmarła wybitna sopranistka katalońska, wieloletnia partnerka Jordiego Savalla - Montserrat Figueras. Ceremonia pożegnania odbędzie się w piątek o godz. 10:00 w Bellaterra, w pobliżu jej rodzinnego miasta - Barcelony.

Montserrat Figueras rozpoczęła karierę od występów z Ars Musicae i Enrique Gispertem, ucząc się śpiewu u Jordi Albaredy. W 1966 r. rozpoczęła naukę technik wokalnych muzyki dawnej, a dwa lata później podjęła studia w Schola Cantorum Basiliensis i w akademii muzycznej w Bazylei. Z mężem Jordi Savallem powołała do życia zespoły: Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya i Le Concert des Nations. Brała udział w największych festiwalach muzycznych w Europie, Ameryce i Azji. W dorobku miała ponad 70 nagrań, zdobyła liczne nagrody, wśród nich m.in. „Grand Prix de l'Académie du Disque Français”, „Edison Award” i „Grand Prix de la Nouvelle Académie”. Była dwukrotnie nominowana do nagrody „Grammy”. Śpiewaczka otrzymała odznaczenie rządu francuskiego „L'Ordre des Arts et des Lettres”(2003) i mianowana została „Artist for the Peace” (UNESCO, 2008).

Montserrat Figueras była niezwykłą osobowością muzyczną, o niezrównanej wrażliwości i erudycji. Wraz z Jordim Savallem, stanowili najbardziej rozpoznawalną parę muzyki dawnej, wraz z córką Adrianną i synem Ferranem najsłynniejszą muzyczną rodzinę Europy. Była stałym gościem Festiwalu Misteria Paschalia i wielką miłośniczką Krakowa. Miała tu zresztą wierną publiczność i admiratorów jej głosu i stylu. Jej innowacyjne interpretacje wokalne i wierność technikom wykonawczym poparta była wnikliwymi studiami nad źródłami. Tę wierność łączyła z charyzmatyczną osobowością i ekspresyjnym stylem, który na zawsze pozostanie niezbywalną częścią historii fonografii i wiedzy o muzyce dawnej, a także najpiękniejszym wspomnieniem wspólnych koncertów z

Jordim Savallem.

Niedawno Figueras otrzymała szczególne wyróżnienie: order Krzyża Świętego Jerzego i nagrodę Grammy za najnowszy trzy płytowy album nagrany wspólnie z mężem: Dynastia Borgiów. Kościół i władza w renesansie (wyd. Alia Vox). Ostatni The Gramophone poświęcił temu projektowi obszerny tekst. Ostatnio wystąpiła w Krakowie z projektem La Ruta del Oriente 31 marca 2010 r. w Kościele św. Katarzyny. Był to jej ostatni występ przed polską publicznością. (KF).

ZWIERZAKI CZEKAJĄ NA NOWY DOM

Lucynka – towarzyska, pięcioletnia kotka i Kulasek – uroczy, młody kundelek czekają na nowy, pełen ciepła dom. Jeśli chcesz otoczyć opieką jednego ze zwierzaków – pomóż! W krakowskim schronisku na nowego właściciela czeka kilkaset kotów i psów różnych ras.

Lucynka jest dużą, towarzyską kotką. Ma około 5 lat i uwielbia kontakt z ludźmi. Mimo to, jak każdy kot, potrzebuje też odrobiny swojej przestrzeni. Kotka ma piękne, czarne futerko i nie stroni od innych zwierząt. Lucynka na nowego właściciela czeka od sierpnia tego roku.

Kulasek jest średniej wielkości kundelkiem, o pięknym biszkoptowym umaszczeniu. Pies przepada za pieszczołami, lubi kontakt z ludźmi. Kulasek, jeśli chodzi o spacer – nie jest wymagający. Wystarczy mu umiarkowana dawka ruchu. Zwierzak łatwo się aklimatyzuje. Piesek ma umiarkowany temperament i z pewnością w nowym domu będzie się czuł komfortowo.

Osoby, które chciałyby przygarnąć czworonoga prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Schronisko można także wesprzeć przywożąc: koce, kołdry, dywany, słomę do bud na zimę, karmę dla psów i kotów w puszkach, karmę specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmę dla psów chorych na nerki, karmę dla szceniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szceniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Zwierzęta przyjmowane są przez całą dobę, a wydawane nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl.

Przypomnijmy, że w ramach akcji „Podaj łapę” prowadzonej od roku w portalu www.krakow.pl szukamy domów dla czworonogów z krakowskiego schroniska. Co czwartek prezentujemy jednego psa i kota czekającego na nowego właściciela. Dzięki akcji kilkadziesiąt czworonogów znalazło dom. (DP/KS).

WIELKI FINAŁ ETIUDA&ANIMA

Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Etiuda&Anima” – jedno z najambitniejszych wydarzeń filmowych w Polsce – dobiegł właśnie końca. Laureaci 18 już edycji konkursu, otrzymali tradycyjne nagrody Złotego, Srebrnego i Brązowego Jabberwocky'ego. Kapituła Festiwalu przyznała także kilka Honorowych Wyróżnień, a decyzją widzów imprezy jeden z filmów otrzymał Nagrodę Publiczności.

Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Etiuda&Anima”, zorganizowany w tym roku po raz osiemnasty, od lat cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem branży filmowej, twórców kina artystycznego oraz publiczności. Ideą Festiwalu jest konfrontowanie osiągnięć studentów szkół artystycznych i filmowych, a także prezentacja dorobku twórców animacji artystycznej – zarówno uznanych już profesjonalistów, jak i obiecujących debiutantów.

W tegorocznej edycji Festiwalu rywalizowało ze sobą ponad 60 filmów z całego świata. Decyzją konkursowego jury, w międzynarodowym składzie: Hieronim Neumann (przewodniczący), Wendy Tilby, Jonathan Hodgson, Matti Kütt i Claudius Gentinetta Grand Prix Festiwalu, nagrodę „Złotego Jabberwocky'ego” zdobył obaz „Snępowina” w reżyserii Marty Pajek. Ponadto Nagrodą Srebrnego Jabberwocky'ego wyróżniony został film „Bliźnięta” autorstwa Petera Budinskiego, a trzecia nagroda Festiwalu – Brązowy Jabberwocky trafił do rąk Jasona Caroentera – twórcy filmu „Najemca”.

Podczas Festiwalu przyznana została także nagroda szczególna – Specjalny „Złoty Jabberwocky”, którym uhonorowana została najlepsza animowana etiuda studencka – „Babcie”, w reżyserii Afarin Eghbal. Spośród zgłoszonych do konkursu filmów, jury wyłoniło ponadto cztery, które otrzymały Honorowe Wyróżnienia. Dyplomy honorowe otrzymały filmy: „Luminaris” (reż. Juan Pablo Zaramella), „Moxie” (reż. Stephen Irwin), „Wizyta” (reż. Suzan Pitt) oraz „Pamięć cielesna” (reż. Ülo Pikkov). W plejadzie nagrodzonych znalazły się także filmy: „Drżące trąby” Natalii Drożyńskiej (wyróżnienie jury studenckiego) oraz „Świtez” Kamila Polaka (nagrada publiczności).

Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Etiuda&Anima” ma charakter nie tylko ogólnopolski, ale także międzynarodowy. Tegoroczna edycja imprezy cieszyła się dużym zainteresowaniem branży filmowej, miłośników kina, a także mediów. Informacje o wydarzeniu oraz relacje z niego, pojawiają się licznie w internetowych serwisach oraz na łamach prasy.

Mecenasem Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Etiuda&Anima” jest Miasto Kraków. Więcej informacji o przebiegu tegorocznej edycji konkursu oraz o jego zwycięzcach znaleźć można na stronie: www.etiudaandanima.com (DP).

KRAKOWSKIE SPOTKANIA BALETOWE

Balet, contemporary dance, taniec neoklasyczny i modern – te i inne odmiany tańca, w najlepszych choreografiach, zobaczyć będzie można podczas rozpoczynających się jutro (25 listopada, piątek), Krakowskich Spotkań BaletOFFowych. Impreza, której organizatorem jest Nowohuckie Centrum Kultury, potrwa do 27 listopada.

Ideą Krakowskich Spotkań BaletOFFowych jest prezentowanie, a przez to – promowanie – sztuki tańca w różnych odmianach i formach. Wydarzenie jest znakomitą okazją dla tancerzy i choreografów do pokazania swojej twórczości przed szerszą publicznością, która co roku uczestniczy w imprezie. Misją Spotkań jest ponadto integrowanie środowiska artystycznego oraz tworzenie przyjaznego, twórczego klimatu dla wymiany doświadczeń oraz inspiracji między grupami tanecznymi.

Krakowskie Spotkania BaletOFFowe, organizowane już od 20 lat, wpisały się trwale w kalendarz nie tylko ogólnopolskich, ale także światowych imprez tanecznych. Wydarzenie, gromadząc rokrocznie tłumy widzów, odznacza się wysoką rangą wśród imprez międzynarodowej sceny tanecznej.

Formuła Krakowskich Spotkań BaletOFFowych jest niekonkursowa. Podczas tegorocznej edycji imprezy zaprezentują się m.in. następujące grupy taneczne: Scena Tańca Współczesnego, Krakowska Akademia Tańca, Oranim Dance Group, Krakowska Kompania Tańca. Publiczność Krakowskich Spotkań BaletOFFowych będzie miała okazję zobaczyć także szereg spektakli inspirowanych tańcem, bądź sztuce tańca dedykowanych. „Listy Georgie Sand” w choreografii Michała Zubkova, spektakl ruchowo-taneczny „Klipsy” z muzyką Maxa Richtera czy w końcu „Głębia” – sztuka, w której sekwencje taneczne ilustrują ruch oceanu – to tylko niektóre z atrakcji imprezy.

Program Krakowskich Spotkań BaletOFFowych, bogaty jest również w wydarzenia towarzyszące. W tym roku dodatkową atrakcją będzie wystawa fotografii Wacława Wantucha oraz Jana Stochlińskiego, a także odbywające się w czasie trwania Krakowskich Spotkań BaletOffowych warsztaty taneczne.

Krakowskie Spotkania BaletOFFowe wspiera Miasto Kraków. Szczegółowy program imprezy dostępny jest na stronie: www.nck.krakow.pl (DP).

PRZEDSIĘBIORCZA SZTUKA

Czy sztuka może istnieć w świecie biznesu? Jak przebiega granica między sztuką a przedsiębiorczością? Czym jest komercjalizacja sztuki? – odpowiedzi na te pytanie przyniosą, odbywające się w dniach 28-29 listopada (w gmachu Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie) spotkania „Proarte – sztuka przedsiębiorcza”.

Tegoroczna, III edycja spotkań poświęconych związkom sztuki i biznesu, skierowana jest nie tylko do osób zajmujących się sztuką profesjonalnie, ale także do wszystkich tych, którzy związkami działalności artystycznej z przedsiębiorczością są po

prostu zainteresowani.

Program imprezy obejmuje dwie części: część teoretyczną (panele dyskusyjne), jak również praktyczną (szkolenia i warsztaty). Uczestnicy spotkań będą mogli dowiedzieć się m.in. o szansach i wyzwaniach artysty na kreatywnym rynku, o skutecznych metodach nawiązywania współpracy z kreatywnymi agencjami czy też zdobyć informacje o mechanizmach branży reklamowej.

Obok wiedzy, spotkania oferują także zdobycie praktycznych umiejętności. Szkolenia i warsztaty, skierowane głównie do studentów krakowskiej ASP pomogą im efektywnie organizować swoją pracę, skutecznie zarządzać czasem czy też podnieść umiejętność interpersonalnego komunikowania się.

Spotkania „Proarte - sztuka przedsiębiorcza” organizowane są pod patronatem Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Szczegółowy program imprezy znaleźć można na stronie: www.biurokarier.asp.krakow.pl (DP).

POROZMAWIAJ Z NOTARIUSZEM O...

Już po raz drugi Krajowa Rada Notarialna i poszczególne Rady Izb Notarialnych organizują ogólnopolską akcję Dzień Otwarty Notariatu – „Porozmawiaj z notariuszem o...”. W sobotę 26 listopada w Międzynarodowym Centrum Kultury, Rynek Główny 25, będzie można uzyskać darmową radę notariuszy na temat majątku rodziny i jego bezpieczeństwa. Notariusze dyżurować będą w godzinach 9.00 – 16.00.

W ramach tegorocznej edycji akcji notariusze wyjaśnią między innymi jak dokonać darowizny w ramach rodziny, jak prowadzić działalność gospodarczą bezpiecznie dla majątku rodziny, na czym polegają różnice pomiędzy poszczególnymi ustrojami majątkowymi w małżeństwie oraz które decyzje majątkowe małżonkowie muszą podejmować wspólnie, a które nie wymagają uzgodnień. Akcja prowadzona będzie w 14 polskich miastach. W miejscach, gdzie notariusze będą udzielali porad, dostępne będą także broszury informacyjne. Dzięki współpracy z Polskim Związkiem Głuchych we wszystkich miastach dyżurować będą tłumacze języka migowego. (MS).

WIĘCEJ AUTOBUSÓW NA „ANDRZEJKI”

Jak zwykle w czasie „Andrzejek” wzrasta zapotrzebowanie na komunikację nocną. Dlatego Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu zdecydował o większej liczbie kursów.

W nocy z piątku na sobotę (25 – 26 listopada) oraz z soboty na niedzielę (26 – 27 listopada) więcej autobusów będzie kursować na liniach 608, 614, 618 i 904. Chodzi o to, żeby pojazdy odjeżdżały nie rzadziej niż co 20 minut. Dodatkowo na wszystkich liniach nocnych (prócz linii 604) kursować będą autobusy przegubowe.

Natomiast w nocy z niedzieli na poniedziałek (27 - 28.11) w gotowości będą dwa autobusy przegubowe, które przewoźnik będzie mógł skierować na daną linię w miarę potrzeb przewozowych.

Z kolei w nocy ze środy na czwartek (30 listopada – 1 grudnia) linie nocne będą kursować według rozkładów sobotnich. W tym dniu również należy zapewnić dwa rezerwowe autobusy przegubowe. (M).

W PIĄTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

14:00 – Briefing po spotkaniu z krakowskimi parlamentarzystami, foyer Sali Obrad Rady Miasta Krakowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

14:00 – Rozstrzygnięcie konkursu architektoniczno – urbanistycznego na zagospodarowanie przestrzeni w osi al. Róż i pl. Centralnego, Muzeum Inżynierii Miejskiej, ul. św. Wawrzyńca 15

WARTO WIEDZIEĆ:

SZCZEPIENIA W XXI WIEKU

Już po raz czwarty Polskie Towarzystwo Wakcynologii (PTW) organizuje Ogólnopolską konferencję naukowo-szkoleniową pod hasłem „Szczepienia w XXI wieku – lepsza przyszłość dla każdego”. W dniach 24 – 26 listopada w Krakowie spotkają się pracownicy ochrony zdrowia zainteresowani szeroko pojętą problematyką szczepień. Goście będą obradować w Muzeum Sztuki Współczesnej. Patronat honorowy na konferencją objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Uczestnicy Konferencji zapoznają się z najnowszymi osiągnięciami i kierunkami rozwoju wakcynologii oraz medycyny podróży, ale także poruszą wiele aktualnych, praktycznych aspektów szczepień istotnych dla lekarzy i pielęgniarek, menadżerów opieki zdrowotnej, dydaktyków szkolących przyszłe kadry ochrony zdrowia oraz rodziców i pacjentów.

Uwaga! W niedzielę, 27 listopada, w godz. 11.00 – 13.00 w Hotelu Galaxy przy ul. Gęsiej 22 odbędzie się sympozjum na temat szczepień przygotowane specjalnie dla rodziców i dzieci. Na miejscu będzie można skorzystać z rad specjalistów w zakresie szczepień i szczepionek oraz dowiedzieć się jak chronić dziecko przed wieloma chorobami.

Organizatorzy proszą o wcześniejszą rejestrację na stronie

http://www.symposium.pl/index.php?a=konferencja_tekst&text_id=103&konf_id=14

Dodatkowe informacje o konferencji można znaleźć na stronie www.symposium.pl/ptw (JD).

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji