

IP.02.0531.283.2011

25 listopada 2011 roku

JAK OŻYWIĆ NOWĄ HUTĘ?

Wiemy jak wyglądają projekty nagrodzone w konkursie na opracowanie koncepcji rewitalizacji najstarszej części Nowej Huty - przestrzeni publicznej w osi Alei Róż i Placu Centralnego im. Ronalda Reagana. 12 zespołów poszukiwało odpowiedzi na pytanie jak w istniejące ramy zabytkowego układu urbanistycznego i socrealistycznej architektury tchnąć nowe życie. Zdjęcia nagrodzonych i wyróżnionych prac dostępne są na www.krakow.pl. Wystawę pokonkursową od wtorku będzie można oglądać w Nowej Hucie.

W sierpniu tego roku miasto ogłosiło studialny konkurs na opracowanie koncepcji rewitalizacji przestrzeni w osi Alei Róż i Placu Centralnego w Nowej Hucie.

„Celem konkursu było uzyskanie najlepszej pod względem urbanistycznym, architektonicznym i funkcjonalnym koncepcji rewitalizacji przestrzeni, która zaprezentuje nowe, współczesne spojrzenie na kształtowanie i funkcjonowanie przestrzeni publicznej historycznego centrum Nowej Huty” – mówi Główny Architekt Miasta prof. Andrzej Wyżykowski, sędzia konkursowy.

Do konkursu zakwalifikowały się 42 zespoły projektowe, ostatecznie wpłynęło 12 koncepcji. Jury przyznało 2 nagrody i dwa wyróżnienia. Nie zdecydowało się jednak na przyznanie pierwszej nagrody ponieważ żadna z prac nie odpowiadała w pełni na założenia konkursu.

„Mimo tego poziom konkursu jury oceniło jako wysoki, a pewne pomysły dadzą się w przyszłości przenieść do Programu Rewitalizacji „starej” Nowej Huty” – mówi prof. Andrzej Wyżykowski.

II nagrodę w wysokości 25 tysięcy złotych przyznano dla Biura Architektonicznego Atelier Loegler Sp. z o.o. Jednym z założeń projektu jest zdefiniowanie na nowo osi Alei Róż i Placu Centralnego – poprzez nadanie jej charakteru pieszej promenady. Na całej jej długości – od Placu Centralnego począwszy – wyeliminowany został ruch kołowy. Dzięki

nowej organizacji ruchu kołowego w rejonie Placu Centralnego – zagłębienie na poziom - 1, zyskuje on nową jakość. Zamieniony na wielofunkcyjną przestrzeń, przyjmuje w codziennym użytkowaniu funkcje miejskiego Rynku.

Zdaniem jury projektanci z tego zespołu udzielili najpełniejszej odpowiedzi na określony w regulaminie cel konkursu. Uwzględnili potrzeby mieszkańców i użytkowników poprzez nadanie nowej funkcji Placowi Centralnemu jako lokalnemu rynkowi w kontekście monumentalnej architektury, a także stworzenie oferty spędzania czasu wolnego.

Trzecią nagrodę (w wysokości 15 tysięcy złotych) otrzymał zespół In&Out Architekci Krajobrazu Dorota Nitecka Frączyk. Nagroda przyznana została za stosunkowo mało inwazyjne potraktowanie przestrzeni miejskiej podporządkowane istniejącej architekturze „starej” Nowej Huty, silne wyeksponowanie aspektów ekologicznych, stworzenie miejsc o różnorodnym charakterze przestrzenno-funkcjonalnym. Projektanci z tego zespołu – zdaniem jury – uwzględnili rekreacyjne potrzeby mieszkańców poprzez propozycje stworzenia ogródków komunalnych we wnętrzach blokowych; Praca ta w ocenie jury posiada walory realizacyjne.

Zespół In & Out podaje: „Nowa Huta poprzez swoje położenie i historię tworzy swoisty, przeciwległy biegun w stosunku do Starego Miasta. Proponujemy wykorzystać tę biegunowość i stworzyć w Nowej Hucie drugie, alternatywne centrum Krakowa. Nowa Huta jest miejscem, które młodym ludziom nie kojarzy się z ideologicznymi przesłankami, jakie towarzyszyły jej powstawaniu, a jednocześnie ma dobre podstawy dla stworzenia wokół już istniejących na jej terenie instytucji, organizacji oraz inicjatyw społecznych, dynamicznej i znaczącej „wspólnoty” tworzącej i zajmującej się sferą nowych mediów i młodą kulturą awangardową. Jest to baza dla stworzenia tu Centrum Młodej Kultury. Aby do tego doszło, są oczywiście potrzebne także programy i działania, które wspomagałyby i zachęcały młodych artystów i twórców do przenoszenia się do Nowej Huty. W przedstawianym projekcie skupiliśmy się na próbie wykreowania elementów infrastruktury i przestrzeni miejskiej, które sprzyjałyby tego typu działaniom i pozawalały na prowadzenie różnej skali działań kulturalnych i artystycznych w przestrzeniach publicznych, oraz tworzyły nowy wizerunek Nowej Huty bez negowania jej historii oraz respektując dziedzictwo urbanistyczne dzielnicy”.

Przypomnijmy, że uczestnicy konkursu musieli sformułować całościową wizję tego, jak przestrzeń objęta konkursem powinna funkcjonować, tętnić życiem, przyciągać mieszkańców i gości. Zmierzyli się z odpowiedzią na pytanie: jak w istniejące ramy zabytkowego, a przez to chronionego układu urbanistycznego i socrealistycznej architektury tchnąć nowe życie, w jaki sposób rozległe, w większości puste połacie ulicy i placu zamienić w miejsca przyciągające i zatrzymujące ludzi swą urodą, ofertą zjawisk i wydarzeń, jak odtworzyć, bądź wykreować nową „magię miejsca”. Miasto oczekiwało wizji inspirujących i pobudzających wyobraźnię, które stanowić będą inspirację dla

ożywionej publicznej dyskusji nad całościowym, kompleksowym i szczegółowym planem rewitalizacji tego obszaru.

Prace konkursowe obejmować miały plan zagospodarowania całości obszaru, plan zagospodarowania jednego, wybranego spośród sześciu wskazanych obszarów szczegółowych (Plac Centralny, Aleja Róż, Centrum B, Centrum C, Park Ratuszowy, węzeł: Aleja Róż/ul. Żeromskiego), charakterystyczne przekroje oraz perspektywy i wizualizacje najlepiej obrazujące koncepcję, jak również szczegółowe rozwiązania małej architektury i wybranych fragmentów oraz detali.

W skład 12 osobowego jury weszli m.in. Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba, Główny Architekt Miasta prof. Andrzej Wyżykowski, Miejski Konserwator Zabytków Jerzy Zbiegień, Główny Plastyk Miasta Jacek Stokłosa, Prezes Krakowskiego Oddziału SARP – Piotr Gajewski.

Obszar „starej” Nowej Huty objęty jest Lokalnym Programem Rewitalizacji - wieloletnim, interdyscyplinarnym i zintegrowanym programem operacyjnym, tworzącym ramy wdrażania procesu rewitalizacji rozumianego, jako zrównoważony rozwój miasta. Ma on służyć jako narzędzie umożliwiające przygotowywanie i wdrażanie konkretnych działań rewitalizacji w długofalowej perspektywie, w kontekście zarówno lokalnym jak i ogólnomiejskim.

Wdrożenie Lokalnego Programu Rewitalizacji „starej” Nowej Huty ma doprowadzić do usunięcia zjawisk kryzysowych na tym obszarze i przywrócić mu zdolność do samodzielnego funkcjonowania w strukturze miasta, a tym samym przyczynić się do jego zrównoważonego rozwoju. Rozstrzygnięty konkurs to jedno z najważniejszych przedsięwzięć w ramach Programu Rewitalizacji. Złożone przez uczestników konkursu prace zostaną wykorzystane dla potrzeb tego Programu.

Od wtorku (29 listopada) czynna będzie wystawa pokonkursowa - prace będzie można oglądać w siedzibie Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych, os. Centrum C10. W najbliższym czasie odbędzie się także pokonkursowa debata z udziałem mieszkańców oraz ekspertów.

Regulamin konkursu dostępny jest pod adresem www.sarp.krakow.pl

Filip Szatanik
Zastępca Dyrektora ds. Informacji