



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1732)

czwartek, 15 maja 2014 r.

Z MAGISTRATU

INTENSYWNE DESZCZE – SŁUŻBY W GOTOWOŚCI

Choć hydrologzy nie przewidują poważniejszego zagrożenia powodziowego w Krakowie, służby miejskie są przygotowane na szybką reakcję na wypadek podniesienia się stanu wód i zagrożeń z tym związanych. Na numer dyspozytorski w ZIKIT (12) 616-7555 można zgłaszać problemy ze studzienkami i rowami melioracyjnymi.

Centralne Biuro Prognoz Meteorologicznych przewiduje, że w Krakowie do końca dnia i w nocy będą się utrzymywać silne opady deszczu. Hydrologzy uspokajają jednak, że nie powinno być powtórki z 2010 roku. Wtedy intensywne i długotrwałe opady zbiegły się ze spływem wód z gór po wyjątkowo śnieżnej zimie.

Zgodnie z długoterminową prognozą pogody Centralnego Biura Prognoz Meteorologicznych, opady deszczu o zmiennej intensywności utrzymają się do niedzieli, kiedy spodziewana jest poprawa pogody. Wyjdzie słońce i wzrośnie temperatura do około 20 stopni C.

Dzisiaj (czwartek, 15 maja) stan wody w Wiśle na Bielanych o godzinie 14.00 wynosi 240 cm tj. 130 cm poniżej stanu ostrzegawczego. Wg aktualnej prognozy z modelu hydrodynamicznego IMGW, w piątek 16 maja wieczorem stan wody może się podnieść do stanu ostrzegawczego. Wszystko zależy od tego, czy przewidywania synoptyków się potwierdzą. Na przykład w ciągu minionej doby opady były niższe niż prognozowane. W nocy w Krakowie nie odnotowano żadnych zdarzeń związanych z podtopieniami.

Bardziej intensywnie niż w Krakowie będzie padać na południu naszego regionu. Ale, jak zapewnia Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Krakowie, zbiorniki retencyjne znajdujące się powyżej Krakowa są przygotowane na przyjęcie ewentualnej fali powodziowej.

W ostatnich dniach służby miejskie przeprowadziły także przegląd rowów melioracyjnych i studzienek ściekowych. Firmy utrzymaniowe zostały zobowiązane do szybkiego reagowania, gdyby na wypadek intensywnych opadów doszło do zatkania tych

instalacji. **Ewentualne problemy ze studzienkami i rowami melioracyjnymi można zgłaszać do dyspozytorni ZIKIT na numer (12) 616-7555.**

Odbyły się także wiosenne przeglądy obwałowań wiślanych prowadzone przez Małopolski Zarząd Melioracji i Urządzeń Wodnych w Krakowie. Wały w Krakowie na odcinku od stopnia wodnego Dąbie do stopnia wodnego Kościuszko są zmodernizowane, w dobrym stanie technicznym. Pozostałe odcinki obwałowań wymagają remontu, obecnie służby wojewódzkie prowadzą modernizację lewego wału Wisły na odcinku od stopnia wodnego Dąbie do mostu Wandy oraz tzw. wałów cofkowych rzeki Białuchy.

Z uwagi na ryzyko podniesienia się wody w Wiśle, na wniosek Wojewody Małopolskiego powiadomiono armatorów jednostek pływających znajdujących się na rzece o prognozowanych opadach i polecono im przestrzegać zapisy planów operacyjnych ochrony przed powodzią.

Warto wiedzieć, że w Miejskim Magazynie Przeciwpowodziowym zgromadzonych jest 287,90 m³ piasku, ponad 90 tys. worków. Dodatkowo w wybudowanych miejscach magazynowania piasku w Kostrzu i w Chałupkach znajduje się odpowiednio: 60 m³ piasku i 370 worków oraz 200 m³ piasku i 13 tys. worków.

Przypomnijmy, że ostatnia powódź nawiedziła Kraków w 2010 roku. Od tamtego czasu Miasto wybudowało 5 stanowisk pod pompy przewoźne (w rejonie os. Bodzów, os. Wolica, os. Pychowice, ul. Ks. Józefa i ul. Korbutowej). Do magazynu zakupiono dodatkowo 4 motopompy o dużej wydajności.

Mimo że Miasto nie jest właścicielem rzeki Serafy, w minionych latach na prace zmierzające do zminimalizowania zagrożenia powodziowego przeznaczono z budżetu Krakowa kilka milionów złotych. Wspólnie z Województwem Małopolskim, Gmina wyremontowała prawie 4 kilometry brzegów Serafy od wsi Brzegi do torów kolejowych Kraków – Wieliczka. Prace kosztowały ponad 2,2 mln zł, z czego z budżetu Miasta wydano na ten cel niecały 1,4 mln zł.

Miasto wsparło też prace naprawcze rowów odwadniających (o długości 120 m) w rejonie ulicy Sucharskiego oraz rowu na odcinku od ulicy Jaglarzy do rzeki Serafa i koło ulicy Stacyjnej. Z inicjatywy władz Krakowa PKP przebudowało przepust pod torami kolejowy w tym rejonie.

Miasto zaangażowało się też w odbudowę wałów w rejonie ulicy Nowohuckiej, uszkodzonych podczas powodzi w 2010 roku. (jan.machowski@um.krakow.pl)

MOS KRAKÓW „WSCHÓD” W NOWEJ ODSŁONIE

Dziś (15 maja, czwartek) otwarty, po rewitalizacji, został stadion lekkoatletyczno-piłkarski Międzyszkolnego Ośrodka Sportu Kraków „Wschód” na os. Szkolnym. W uroczystości wzięł udział Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Prace na stadionie obejmowały m.in.: budowę półkoli lekkoatletycznych na

których znajdują się: skocznie skoku wzwyż, rzutnie do rzutu dyskiem i rzutu młotem – z tzw. klatką, rzutnia do rzutu oszczepem i rzutnia do pchnięcia kulą, rów z wodą do biegu z przeszkodami; budowę dwóch skoczni do skoku w dal, w tym skoczni do trójskoku; obudowę sześciotorowej bieżni o nawierzchni poliuretanowej; odwodnienie, drenaż boiska, kanalizację; przebudowę trybun. Obiekt został wyposażony w urządzenia lekkoatletyczne, dysponuje elektronicznym pomiarem czasu i elektroniczną tablicą wyników.

Koszt prac to: prawie 3 300 000 zł, w tym 500 000 zł dofinansowania z Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej będącego w dyspozycji Ministerstwa Sportu i Turystyki, zasadniczą część wydatków poniosła Gmina Miejska Kraków – prawie 2 760 000 zł.

Stadion na os. Szkolnym został wybudowany w połowie lat 50. XX w. w rozgrywanych na nim zawodach startowali m.in. dwukrotny mistrz olimpijski w trójskoku (Rzym-1960, Tokio-1964) Józef Schmidt i olimpijska multimedalistka Irena Kirszenstein-Szewińska. Tu rozpoczął karierę sportową, krakowski olimpijczyk, mistrz i rekordzista biegów przełajowych, biegów długodystansowych i maratonu Zbigniew Pierzynka. Na tym boisku wychowało się także wielu ligowych piłkarzy w klubie MKS Krakus. Dodatkowe informacje: www.zis.krakow.pl.
(katarzyna.fiedoriwicz@um.krakow.pl)

ODKRYJ MUZEA NOCĄ

„Wymarsz I kompanii kadrowej – Oleandry 1914” - to hasło przewodnie tegorocznej, jedenastej edycji krakowskiej Nocy Muzeów, która odbędzie się w nocy z piątku na sobotę z 16/17 maja. Wydarzenie zostanie zainaugurowane jutro (16 maja, piątek) o godz. 18:00 w Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”.

W tegorocznej edycji Nocy Muzeów weźmie udział 27 muzeów wraz z oddziałami (w sumie będzie to prawie 50 instytucji muzealnych). Będą to muzea krakowskie m.in. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Archeologiczne, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius, Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Muzeum Inżynierii Miejskiej, Muzeum Lotnictwa Polskiego, Regionalne Muzeum Młodej Polski „Rydlówka”, a także Muzeum Niepołomickie w Zamku Królewskim i Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce.

Po raz pierwszy w wydarzeniu udział wezmą: Muzeum Spraw Wojskowych w forcie Swoszowice oraz Muzeum PRL-u (w organizacji). Pierwsze z muzeów zaprasza m.in. na zwiedzanie z przewodnikami ekspozycji poświęconej Polakom walczącym w armiach zaborców w czasie I wojny światowej oraz pokazy oryginalnych dokumentów i zdjęć dotyczących 20 Pułku Piechoty Ziemi Krakowskiej. Drugie – Muzeum PRL-u zaprasza na zwiedzanie mieszczących się w podziemiach kina Światowid schronów (ilość miejsc

ograniczona), na zabawę taneczną przy muzyce z czasów PRL-u oraz pokaz mody wzorowanej na peerelowskiej.

Nocna oferta muzeów jest niezwykle bogata. Oprócz zwiedzania wystaw stałych i czasowych placówki przygotowują specjalne atrakcje, m.in. gry miejskie, koncerty, warsztaty, nocne spacery, projekcje filmów, spotkania oraz lekcje dla dorosłych i dzieci.

Wiele placówek przygotowało program związany z tematem przewodnim tegorocznej Nocy. Muzeum AK zaprasza m.in. na prezentacje mundurów i ekwipunku żołnierskiego, prelekcję na temat 1 Pułku Strzelców Podhalańskich oraz na pokazy ewakuacji rannego z pola bitwy; Muzeum Historii Fotografii zaprasza na wystawy: „A Kadrówka idzie...” oraz „Przed Wielką Wojną. Życie codzienne w obrazach”; Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza m.in. na prezentację kolekcji tarcz legionowych, dyskusję: „Wielka wojna 1914-1918. Triumf czy klęska Europy?” oraz prezentację „Śladami I wojny światowej w Krakowie”. W Barbakanie będzie można posłuchać pieśni legionowych i patriotycznych, a w Muzeum Narodowym w Krakowie obejrzyć pokaz grup rekonstrukcji historycznej.

Do wszystkich muzeów wstęp będzie bezpłatny, ale w wybranych muzeach będą ograniczenia. Szczegóły są dostępne na stronie www.krakowslienoc.pl. Do wstępu do wszystkich muzeów będzie upoważniał bezpłatny bilet muzealny, jak co roku dostępna będzie także specjalnie wybita na tę okazję pamiątkowa moneta kosztująca symboliczną złotówkę. Zarówno moneta jak i bilet będą upoważniać do bezpłatnych przejazdów komunikacją miejską – od godz. 18:00 w dniu 16 maja (piątek) do godz. 3:00 w nocy 17 maja (sobota).

Przypomnijmy, że Noc Muzeów w Krakowie po raz pierwszy została zorganizowana w 2004 r., na wzór berlińskiej „Lange Nacht der Museen”. Wtedy wzięło w niej udział 12 instytucji, a z nocnego zwiedzania skorzystało 50 tysięcy osób. W ubiegłorocznej edycji wzięło udział ponad 140 tys. osób (udział wzięło 27 placówek muzealnych wraz z oddziałami to ok. 50 instytucji).

Noc Muzeów jest jedną z imprez z cyklu Krakowskie Noce. Pozostałe, które odbędą się w tym roku to: Noc Teatrów (14/15 czerwca), Noc Muzyki – Wianki (21/22 czerwca), Noc Jazzu (12/13 lipca), Noc Cracovia Sacra (14/15/16 sierpnia) i Noc Poezji (4/5 października).

Organizatorami Krakowskiej Nocy Muzeów są: Urząd Miasta Krakowa oraz Stała Konferencja Dyrektorów Muzeów Krakowskich. Patronat medialny nad tegoroczną edycją nocy muzeów objęły: Polska. Gazeta Krakowska, TVP Kraków, Radio Kraków, portal Magiczny Kraków, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL i miesięcznik Karnet.

Szczegółowy program oraz lista instytucji biorących udział w przedsięwzięciu znajduje się na stronie internetowej www.krakowskienoce.pl oraz www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

REST-ART-WORK

W tym roku przypada 35. rocznica współpracy partnerskich miast Krakowa i Norymbergi. Dom Norymberski w Krakowie, Fundacja Transporter Kultury i stowarzyszenie KulturTransporter przygotowały projekt REST-ART-WORK. Inaugurację wydarzenia zaplanowano na jutro (16 maja, piątek) o godz. 19:00, w czasie Nocy Muzeów, w starej hali krakowskiej elektrowni przy ul. Wawrzyńca 19.

Projekt REST-ART-WORK ma obejmować działania artystyczne w zakresie: organizacji wystaw, koncertów, działań parateatralnych w strukturze miasta, projekcji multimedialnych w przestrzeni miejskiej i również realizacji wielkoformatowych murali na ścianach kamienic. Partnerem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Jest to kontynuacja wieloletnich wspólnych projektów artystów z Krakowa i Norymbergii, które odbywają się w formie Biennale Sztuki polsko-niemieckiej. Projekt artystyczny REST-ART-WORK będzie realizowany od 16 maja do 8 czerwca.

Historia krakowskiego kwartału przemysłowego zaczyna się w drugiej połowie XIX w., kiedy do Krakowa przybywa Niemieckie Kontynentalne Towarzystwo Gazownicze z Dessau, aby podpisać kontrakt na budowę zakładu gazowniczego, wykonania oświetlenia krakowskich ulic i dostarczenia gazu prywatnym odbiorcom. Gazownia była jedynym funkcjonującym na terenie miasta zakładem przemysłowym, kiedy pierwszy, pochodzący z wyboru, prezydent Józef Dietl, planował intensywny rozwój miasta. Jednym z ważnych punktów tego planu była rozbudowa komunikacji publicznej. Przy ul. św. Wawrzyńca powstała zajezdnia krakowskich tramwajów konnych, a pierwszy z nich wyjechał na tory 31 października 1882 r. 19 lat później Kraków wprowadził trakcję elektryczną. Dalszy rozwój miasta wymusił budowę kolejnego zakładu przy sąsiedniej ul. Dajwór. W 1905 r. oddano do użytku elektrownię, która miała przede wszystkim oświetlić miasto, zastępując drogi gaz światłem elektrycznym.

Historia tego, mało znanego Krakowianom, miejsca stanie się tematem projektu REST-ART.-WORK. Resetowanie, zaczynanie od nowa, jest cechą, która od wieków towarzyszy sztuce. Przychodzą i odchodzą rozwiązania warsztatowe i technologiczne. Pozostaje artysta, jego myśl i kreatywność. Temat przemian w tak ważnym dla ludzkiego życia obszarze, jakim jest praca i niekonwencjonalna przestrzeń, w jakiej zostaje realizowany projekt, to wyzwanie dla artystów. Podejmując to zadanie, wymuszają swoisty dialog pomiędzy miejscem a pomysłem na zaistnienie w tkance miejskiej i odbiorcą, który, często przypadkowo, konfrontowany będzie z zaistniałą w przestrzeni publicznej pracą. Sztuka może ją w znakomity sposób pobudzić, a artyści, niczym wehikuł czasu, mogą przenieść widzów w świat, który tam istniał, ożywić go na nowo, jak i nadać mu nowe oblicze. Wykorzystując współczesne środki wyrazu mogą przywołać do życia to, co zniknęło i odeszło do przeszłości, co pozostało w pamięci ludzi i na półkach

w archiwach. Będą mogli pokazać związek historii z współczesnością, uwypuklić zjawiska i problemy, które wracają do nas po latach. Dziś obiekty industrialne nie funkcjonują w centrum miasta, ale mogą pełnić nowe funkcje. Stare budynki industrialne to idealna przestrzeń do prezentacji sztuki współczesnej.

Szczegółowe informacje oraz program wydarzenia na stronie: www.restartwork.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

100—LECIE I WOJNY ŚWIATOWEJ

„Wielki Wybuch 1914-1918” to tytuł tegorocznej edycji Małopolskich Dni Dziedzictwa Kulturowego, które odbędą się w dniach 17–18 maja i 24–25 maja. Wydarzenie inauguruje małopolskie obchody 100-lecia I wojny światowej. Motywem przewodnim Dni będą lokalne i osobiste wątki wojennych dziejów w Małopolsce. Zwiedzić będzie można 10 miejsc, które były świadkami wydarzeń tamtego okresu.

Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego, organizowane nieprzerwanie od 1999 r., są jednym z największych cyklicznych wydarzeń ukazujących i promujących bogactwo kulturowe Małopolski. Co roku, podczas dwóch majowych weekendów, goście zapraszani są do odwiedzenia miejsc nieznanych i takich, które kryją niezwykle historie. Zwiedzanie uatrakcyjniają liczne warsztaty, pokazy, spotkania, koncerty, spacerory oraz wycieczki tematyczne, które przyczyniają się do lepszego poznania prezentowanych obiektów. Organizatorem wydarzenia jest Małopolski Instytut Kultury.

W tym roku podczas Dni Dziedzictwa będzie można dowiedzieć się m.in. w którym galicyjskim mieście znajdowała się pierwsza na świecie pocztowa linia lotnicza? Co robił w wojennej Polsce autor „Chłopców z Placu Broni”? A także do budowy czego posłużyły drewniane belki kościoła w Sękowej? W każdym z miejsc, będzie można poznać nie tylko historię zabytków z lat 1914–1918, ale również losy ich gospodarzy i postaci z nimi związanych. W ciekawy sposób opowiedzą o nich przewodnicy – pasjonaci i eksperci. W punktach informacyjnych przy każdym z obiektów tegorocznych Dni będzie dostępna książka poświęcona historiom związanym z prezentowanymi zabytkami autorstwa Katarzyny Kobylarczyk.

W dniach **17-18 maja** (sobota – niedziela) będzie można zobaczyć: Fort nr 44 Tonie w Krakowie, Pałac Goetzów-Okocimskich w Brzesku, Zespół Tarnowskich Wodociągów w Tarnowie, Cmentarz wojskowy nr 192 w Lubince. W dniach **24-25 maja** (sobota – niedziela) będzie można zobaczyć: Pałac Larischa w Krakowie, Klub Garnizonowy w Krakowie, Muzeum Regionalne PTTK w Gorlicach, Pałac Długoszków w Siarach, Cmentarz wojskowy nr 60 na Przełęczy Małastowskiej. Udział w wydarzeniu jest bezpłatny. Niektóre punkty programu są objęte rezerwacją. Szczegółowy program jest dostępny na stronie: www.dnidziedzictwa.pl.

Dni Dziedzictwa Kulturowego inauguruje małopolskie obchody „100-lecie I wojny światowej”, które obejmują teren całej Małopolski. Program oparty jest na trzech filarach tematycznych.

I Filar to: „Polska droga do niepodległości” (Kraków). Jego motyw przewodni to: wymarsz I Kompanii Kadrowej z Oleandrów. Termin: 3–6 sierpnia 2014. W programie znajdzie się m.in. Pokaz Kawalerii Konnej połączony z Piknikiem Wojskowym z okazji 100. rocznicy Czynu Niepodległościowego I Kompanii Kadrowej; Capstrzyk na kopcu Józefa Piłsudskiego na krakowskim Sowińcu, Lekcja Śpiewania i XLIX Marsz Szlakiem I Kompanii Kadrowej (6–12 sierpnia), W uroczystości 6 sierpnia weźmie udział Prezydent RP oraz przedstawiciele władz samorządowych i wojskowych. Wydarzenie organizowane jest przez Związek Piłsudczyków we współpracy z Ministerstwem Obrony Narodowej i Urzędem Miasta Krakowa.

II Filar to: „Walka żołnierza polskiego”. Motyw przewodni to: zmagania żołnierzy polskich na froncie I wojny światowej, początek budowania polskich sił zbrojnych. Termin: wrzesień–grudzień 2014. Miejsce: powiat limanowski, olkuski i tarnowski – uroczystości w miejscach związanych z bitwami okresu I wojny.

III Filar to: „Bitwa gorlicka”. Motyw przewodni to: bitwa gorlicka – jedna z ważniejszych bitew I wojny światowej, humanizm i pamięć. Termin: 2014–2015 r. Miejsce: powiat gorlicki.

Małopolski Program Obchodów obejmuje także projekty edukacyjne, kulturalne, artystyczne nawiązujące do obchodów rocznicowych wybuchu I wojny światowej, realizowane dzięki inicjatywie Województwa Małopolskiego przez organizacje pozarządowe, instytucje kultury, uczelnie, placówki oświatowe we współpracy z Małopolskim Instytutem Kultury. Z Programu zostało dofinansowanych łącznie 21 projektów.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.krakow.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ROWERZYSTO! MIEJ GŁOWĘ NA KARKU!

MPK SA w Krakowie przeprowadziło symulację zderzenia tramwaju z rowerzystą. Odwzorowano sytuację, do której doszło 27 marca na ul. Karmelickiej, kiedy rowerzysta - łamiąc przepisy ruchu drogowego - wyprzedził tramwaj i upadł wprost przed jadącym wagonem. Gdyby nie szybka reakcja motorniczego, doszłoby do tragedii. Symulacja zderzenia rowerzysty z tramwajem była połączona z akcją ratunkową, którą przeprowadził zespół ratowników Krakowskiego Pogotowia Ratunkowego.

Celem pokazu było uświadomienie rowerzystom jak tragiczna w skutkach może być nieodpowiedzialna i niezgodna z przepisami jazda rowerem. Tramwaje ważą ok. 30 ton i nawet przy minimalnej prędkości 30 km/h ich droga hamowania może wynieść

nawet ponad 20 metrów. Rowerzysta w takim zderzeniu jest bez szans. - Mamy nadzieję, że apel dotrze do rowerzystów i kamery tramwajów nie będą rejestrować tak niebezpiecznych manewrów – mówi Marek Gancarzyk, rzecznik prasowy MPK.

Symulacja zderzenia tramwaju z rowerzystą jest elementem ogólnopolskiej akcji „Bądźmy razem bezpieczni”, którą od kilku lat prowadzą Tramwaje Warszawskie. W tym roku przyłączyło się do niej 10 polskich miast, w tym także Kraków. W ramach akcji na kilku wagonach pojawią się specjalne plakaty apelujące do pieszych i kierowców o bezpieczne zachowanie na drogach, po których kursują tramwaje. Na monitorach w autobusach i tramwajach będą także wyświetlane filmy informacyjne.

MPK SA w Krakowie po serii wypadków spowodowanych przez pieszych i kierowców kilka lat temu rozpoczęło akcję „Wybierz bezpieczne przejście”. Organizuje również od 14 lat konkurs dla prowadzących pojazdy, propagujący bezpieczną jazdę komunikacją miejską.

W 2013 roku w Krakowie doszło do 137 wypadków i 1 047 kolizji z udziałem pojazdów komunikacji miejskiej. W wypadkach zostało rannych 83 pasażerów i 68 innych uczestników ruchu, w tym pieszych. Dwie osoby zginęły.

Od 2003 do 2013 roku w wypadkach z udziałem pojazdów komunikacji miejskiej zginęło 49 osób. (jan.machowski@um.krakow.pl)

KULINARNA RANDKA W CIEMNO, CZYLI GOTOWANIE Z ZASŁONIĘTYMI OCZAMI

W sobotę (17 maja) miłośników tradycyjnych targowisk zapraszamy na Stary Kleparz, gdzie od godz. 10:00 trwać będzie festiwal „Krakowskim targiem 2.0”. Jedną z atrakcji festiwalu będzie specjalny pokaz „Kulinarna randka w ciemno”, w którym zmierzą się szefowie znanych krakowskich restauracji i niewidoma młodzież ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Osób Niewidomych i Słabowidzących przy ul. Tynieckiej.

Zespół szefów kuchni (a podczas festiwalu także jurorów w konkursie szkół gastronomicznych „Wiosna, ach to ty...” – początek o godz. 10:30) wystąpi w składzie: Artur Wroński – założyciel i wieloletni szef kuchni restauracji Chimera, Tomasz Wcisło – kucharz restauracji Wierzynek oraz Tomasz Dziura – szef kuchni hotelu Galaxy, poprzednio pracujący w Hotelu Copernicus. Zadaniem obu drużyn będzie przygotowanie tej samej wiosennej sałatki, ale uwaga, drużyna szefów kuchni będzie miała zasłonięte na czas przyrządzania oczy. W tym celu specjalnych ciemnych okularów dostarczą oczywiście dzieci z Tynieckiej. Czy uda się przyrządzić przepyszną sałatkę używając jedynie zmysłów smaku i dotyku?

Serdecznie zapraszamy do zobaczenia „Kulinarnej randki w ciemno” na żywo. Tym bardziej, że efekt końcowy gotowania trudno dziś przewidzieć.

Festiwal Tradycyjnych Placów Targowych „Krakowskim Targiem 2.0” już w najbliższą sobotę (17 maja), w godz. 10:00–15:00. Zapraszamy na Stary Kleparz!

Szczegóły: www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KONSULTACJE – DZIŚ KOLEJNE SPOTKANIA!

Mieszkańcy Dzielnicy XIV Czyżyny i XV Mistrzejowice mogą dziś (15 maja, czwartek) wziąć udział w spotkaniach w ramach konsultacji społecznych dotyczących budowy metra w Krakowie, rozbudowy miejskiej sieci monitoringu oraz wieloletniego programu budowy dróg rowerowych. Zapraszamy o godz. 18:00 do Szkoły Podstawowej 155, os. 2 Pułku Lotniczego 21 oraz siedziby Rady Dzielnicy, ul. Miśnieńska 58.

Konsultacje potrwają do 23 maja (piątek). **Harmonogram spotkań z mieszkańcami Dzielnic:**

- **15 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XIV Czyżyny – Szkoła Podstawowa 155, os. 2 Pułku Lotniczego 21;
- **15 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XV Mistrzejowice – siedziba Rady Dzielnicy ul. Miśnieńska 58;
- **19 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XVI Bieńczyce – Szkoła Podstawowa nr 104, os. Wysokie 7;
- **19 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XVII Wzgórza Krzesławickie – Gimnazjum nr 44, os. Na Stoku 34;
- **20 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XI Podgórze Duchackie – Zespół Szkół Ogólnokształcących Integracyjnych nr 7, ul. Czarnogórska 14;
- **20 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy I Stare Miasto – Gimnazjum nr 4, Rynek Kleparski 18;
- **21 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy III Prądnik Czerwony – Szkoła Podstawowa 64, ul. Sadowa 1;
- **21 maja**, godz. 18.00 – Mieszkańcy Dzielnicy XVIII Nowa Huta – Klub Technika NOT, os. Centrum C 10 B.

Konsultacje społeczne są realizowane przez Wydział Rozwoju Miasta Urzędu Miasta Krakowa wspólnie z Zarządem Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie, Wydziałem Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego oraz Wydziałem Gospodarki Komunalnej na podstawie uchwały Rady Miasta Krakowa z 9 kwietnia 2014 r.

Uwagi do propozycji budowy metra w Krakowie, rozbudowy miejskiej sieci monitoringu oraz wieloletniego programu budowy dróg rowerowych można składać **do 23 maja (piątek)** pocztą tradycyjną na adres: Wydział Rozwoju Miasta, Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków lub pocztą elektroniczną na adres: dialoguj@um.krakow.pl z dopiskiem „konsultacje metra, sieci monitoringu, dróg rowerowych”.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.dialoguj.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

Z DAKARU NA... KRAKOWSKI RYNEK

Pierwszy Polak na podium legendarnego rajdu Dakar Rafał Sonik przyjedzie na krakowski Rynek, aby wspierać kandydaturę naszego miasta do organizacji Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2022 roku. Kierowca quada i biznesmen pojawi się w namiocie usytuowanym między kościołem św. Wojciecha, a ulicą Bracką w piątek po godzinie 17.

Rafał Sonik weźmie udział w dyskusji na temat igrzysk. Podpisze także list otwarty skierowany do mieszkańców Krakowa. - *To wyzwanie jest nam potrzebne, aby dokonać skoku cywilizacyjnego. Nie ma chyba bardziej powszechnego i skutecznego impulsu rozwojowego niż igrzyska olimpijskie. Myślę, że krakowianie doskonale to rozumieją. To jest tak, jakbyśmy rozmawiali o nowym samochodzie, który warto kupić nie dlatego, że ma ładniejszy kolor, czy tapicerkę, ale posiada ABS, dodatkowe systemy bezpieczeństwa, parkowania i wiele innych funkcji, które są cenione w dzisiejszych autach. Warto w nie zainwestować, ale trzeba pamiętać, by nie przeinwestować – mówi Sonik. - Przed rajdem Abu Dhabi Desert Challenge trenowałem w Dubaju, który zapewnił sobie prawo organizacji Expo 2020 i to już widać na każdym kroku. To wydarzenie stało się motorem rozwojowym Dubaju i całych Emiratów Arabskich. Buduje się tu bardzo wiele, a przy niemal każdym placu budowy widnieje napis „Expo 2020 – przygotowujemy się”. To jest genialne! Igrzyska to dla Polski, Małopolski i Krakowa gigantyczna szansa. Czasem trzeba stanąć na palcach żeby osiągnąć cel – dodaje polski kierowca, który trzy razy stawał na podium rajdu Dakar. Rafał Sonik przyjedzie na Rynek Główny na swoim quadzie.*

O ZIO 2022 W NOWEJ HUCIE

W weekend (17–18 maja) w Nowej Hucie stanie Otwarty punkt konsultacji społecznej w sprawie Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2022 roku. Mieszkańcy będą mogli uzyskać informacje na temat organizacji tego wydarzenia oraz uzyskać odpowiedzi na nurtujące pytania.

- Na miejscu będą dyżurować eksperci Komitetu Konkursowego Kraków 2022 – zapewnia Marcin Kandefer, dyrektor Biura Komitetu. - Naszym celem jest dotarcie do jak największej liczby mieszkańców z informacją o projekcie Zimowych Igrzysk Olimpijskich w 2022 r. w Krakowie i o tym co jego realizacja oznacza dla miasta i regionu.

Namiot stanie na deptaku w Alei Róż, w pobliżu Alei Przyjaźni. Będzie czynny w sobotę i niedzielę od godz. 10:00 do 18:00. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl, prasa@krakow2022.org)

INSPIRE W KRAKOWIE

Dziś (15 maja, czwartek) rozpoczęło się dwudniowe Sympozjum z cyklu „Krakowskie Spotkania z Inspire”. Temat przewodni tegorocznej, dziesiątej edycji: „Od danych i informacji do wiedzy geoprzestrzennej”. Obrady zainaugurował w magistracie Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

„Podstawą działania sprawnej administracji publicznej jest wiarygodna i kompletna informacja przestrzenna. Problem integracji danych przestrzennych nie tylko istnieje w teorii ale jest realizowany w praktyce. Świadczą o tym systemy integracyjne stworzone między innymi w naszym województwie, które są później wykorzystywane w zarządzaniu kryzysowym w systemie ratowniczo – gaśniczym, w Centrum Powiadamiania Ratunkowego, TOPR/GOPR czy w modelowaniu zagrożeń powodziowych, w kształtowaniu zasobów wodnych, klimatologii czy meteorologii” – powiedział podczas inauguracji obrad Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

„Stworzenie infrastruktury informacji przestrzennej jest ważnym tematem dla prawidłowego funkcjonowania i rozwoju aglomeracji. Władze Miasta finansowo wspierają działania związane z budową infrastruktury informacji przestrzennej, która później jest wykorzystywana między innymi w planowaniu przestrzennym przy tworzeniu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego czy miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego, w ochronie zabytków przy tworzeniu bazy danych obiektów zabytkowych czy w rozwoju społeczeństwa informacyjnego” – dodał Prezydent Krakowa.

Główny Geodeta Kraju Kazimierz Bujakowski przedstawił sprawozdanie na temat wpływu INSPIRE na zmiany w przepisach prawnych w zakresie geodezji i kartografii. W programie przewidziano wystąpienia i dyskusje na temat: legislacji i wdrożenia INSPIRE, infrastruktury informacji przestrzennej z perspektywy służby geodezyjnej i kartograficznej szczebla powiatowego, bazy wiedzy geoprzestrzennej, problemów, barier i sukcesów we wdrażaniu infrastruktury informacji przestrzennej, wiedzy geoprzestrzennej w praktyce.

Coroczne Sympozja są źródłem wiedzy na temat INSPIRE oraz forum wymiany poglądów na temat wykorzystywania informacji przestrzennej na potrzeby rozwoju społecznego i gospodarczego Polski. Uczestnikami spotkań są wybitne autorytety naukowe z całej Polski.

Organizatorem sympozjum jest Urząd Miasta Krakowa, przy współudziale Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego, Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego, Akademii Górniczo - Hutniczej im. Stanisława Staszica, Okręgowego Przedsiębiorstwa Geodezyjno - Kartograficznego w Krakowie. Sp. z o.o. Program sympozjum dostępny jest pod adresem: www.spotkania-inspire.krakow.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

STUDENCIE, CZAS NA JUWENALIA!

Koncertы takich zespołów i artystów jak Indios Bravos, Bajzel, Czesław Śpiewa, Lao Che, Enej, Coma, Ira, Chris Look, występy kabaretowe, konkursy oraz barwny przemarsz ulicami miasta znalazły się w programie Juwenaliów Krakowskich 2014. Wielkie święto studentów potrwa do niedzieli (18 maja).

Jutro (16 maja, piątek) ulicami Krakowa na Rynek Główny przemaszeruje barwny

Korowód studentów. Tu z rąk Prezydenta Miasta Krakowa odbiorą symboliczny klucz do bram miasta (godz. 12:00). W tym dniu odbędzie się także koncert: Juwenaliowa Fuzja Rapu (scena plenerowa przed Klubem Żaczek, godz. 19:00).

17 maja (sobota) odbędzie się m.in. Gra Miejska: „Krakowska Zagadka Kryminalna” i koncert Rockowe Juwenalia; a 18 maja (niedziela) Juwenaliowy Koncert Finałowy.

Szczegółowy program jest dostępny na stronie: www.juwenalia.krakow.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl; ewa.urbanowicz@um.krakow.pl)

SYBILLA DLA MUZEUM HISTORYCZNEGO!

Trzy projekty Muzeum Historycznego Miasta Krakowa zdobyły wyróżnienia w Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2013, którego celem jest wyłonienie najwybitniejszych dokonań w sferze działalności muzealnej. Wyróżnienie w konkursie jest jedną z najwyższych form uznania osiągnięć w polskim muzealnictwie. Gratulujemy!

Pierwsze miejsce w konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2013 zdobyła monografia autorstwa Marii Zientary „Krakowscy artyści i ich sztuka w latach 1939-1945”. Wydawnictwo zwyciężyło w kategorii Publikacje.

Wśród wyróżnionych projektów znalazły się również dwa zeszłoroczne projekty Muzeum Historycznego: projekt „Udostępnienie i digitalizacja zbiorów 2D w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa” – drugie miejsce w kategorii Digitalizacja i nowe technologie oraz „Konserwacja unikatowej części kolekcji kostiumów teatralnych ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa”, który zdobył trzecią lokatę w kategorii Konserwacja i ochrona dziedzictwa kultury.

Konkurs na Wydarzenie Muzealne Roku „Sybilla” organizowany jest przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, jego celem jest wyłonienie najwybitniejszych dokonań w sferze działalności muzealnej. Wyróżnienie w konkursie jest jedną z najwyższych form uznania osiągnięć w polskim muzealnictwie. W jury konkursu zasiadają wybitni przedstawiciele świata nauki i kultury, powołani przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZBRODNIA W SZTUCE W MOCAK-U

Fotografie policyjne z początku XX wieku, Krzesło elektryczne Andy'ego Warhola, seria prac Danny'ego Devosa o seryjnych mordercach, studium skazańca według Velázquez i Bacona autorstwa Generic Art Solutions oraz instalacja Doroty Nieznalskiej – to tylko niektóre prace, które od dziś (15 maja) można oglądać w MOCAK-u.

Zbrodnia w sztuce to czwarta z kolei wystawa realizowana przez MOCAK w serii łączącej sztukę z najważniejszymi terminami cywilizacyjnymi, takimi jak historia, sport, nauka czy religia. Do tej pory odbyły się trzy wystawy: *Historia w sztuce*, *Sport w sztuce*

i *Ekonomia w sztuce*. Celem tej serii jest ukazanie, jak wiele twórczych inspiracji i możliwości symbolicznych kryje się w codzienności. Najnowsza prezentacja, na której zobaczymy prace 40 polskich i zagranicznych artystów, pokazuje różnorodne możliwości tematyczne, symboliczne i krytyczne, jakie zawiera zbrodnia.

Zbrodnia ujawnia to wszystko, co w człowieku jest fanatycznym oszołomieniem, mroczną bezradnością i krzywdą bez zadośćuczynienia. Zbrodnia ma dwa źródła: albo jest efektem „mniejszych” zbrodni, rzadko karanych, bo dokonywanych w zaciszu domowym na słabszych, którzy potem szukają odwetu na społeczeństwie, albo wynika z podjudzania ze strony polityki i religii. Zbrodnia odkrywa wielkie „bogactwo” zła, jakie w nas tkwi. Ujawnia skrywane ludzkie skłonności, pomieszanie sprawiedliwości z niesprawiedliwością, eksperymenty na ludzkiej wrażliwości oraz perwersyjną atrakcyjność. Jest lekcją na temat ludzkiej bezradności i kulturowej szarpaniny.

Więcej informacji pod adresem: www.mocak.pl.
(katarzyna.czubernat@um.krakow.pl)

ŚWIĘTO FOTOGRAFII CZAS ZACZAĆ!

Rusza 12. Miesiąc Fotografii w Krakowie. Pierwsze wernisaże odbędą się już dziś (czwartek, 15 maja). Oficjalne otwarcie MFK odbędzie się w piątek (16 maja) w Galerii Starmach. Tegoroczny festiwal to cały miesiąc (15 maja–15 czerwca) wydarzeń skoncentrowanych wokół relacji fotografii i wiedzy. Organizatorem Miesiąca Fotografii w Krakowie (MFK) jest Fundacja Sztuk Wizualnych.

Kuratorem Programu głównego tegorocznej – eksplorującej potencjał fotografii uwikłanej w służbę wiedzy – odsłony Miesiąca Fotografii w Krakowie jest Aaron Schuman, artysta, krytyk, badacz. Za tytułem 12. edycji – Re:Search – kryje się refleksja organizatorów i kuratora, że wielu spośród pionierów fotografii było nie tyle estetami poszukującymi nowego artystycznego medium, co raczej ambitnymi naukowcami, poszukiwaczami i badaczami. Fotografia stała się dla nich wizualnym narzędziem zdolnym służyć, wspierać i wzmacniać ich dążenia – i poszukiwanie wiedzy – w bardzo szerokim zakresie dyscyplin.

W kalendarium MFK 2014 znajdują się wystawy zarówno gwiazd światowej fotografii prezentowane w Programie głównym, jak i obiecujących debiutantów z Polski i Europy Wschodniej w ramach Sekcji ShowOFF; IX Przegląd Portfolio wraz z konkursem dla uczestników i atrakcyjną nagrodą Griffin Art Space, Mecenas 12. edycji MFK; Spotkania mistrzowskie w tym roku realizowane w dwóch blokach tematycznych, warsztaty oraz wiele innych propozycji.

Zapraszamy na wernisaże wystaw: *Walker Evans. Fotografia prasowa*, kurator: David Company, (czwartek, 15 maja), godz. 18:00, MOCAK; *Trevor Paglen Ostatnie obrazy* (Oficjalne otwarcie MFK 2014), (16 maja, piątek) godz. 18:00, Galeria Starmach;

Oddźwięki, Sekcja eksperymentalna MFK 2014, kurator: Jakub Woynarowski, (sobota, 17 maja), godz. 12:00, Bunkier Sztuki; Clare Strand *Lektury dodatkowe*, (sobota, 17 maja), godz. 18:00, Muzeum Narodowe w Krakowie – Kamienica Szołayskich; *Estetyka forensyczna*, kuratorzy: Thomas Keenan i Eyal Weizman sobota (17 maja), godz. 20:00, Galeria Pauza; Aaron Schuman *FOLK. Etnografia osobista*, (18 maja, niedziela) godz. 15:00, Muzeum Etnograficzne w Krakowie; *Promieniowanie*, kurator: Wojciech Nowicki (18 maja, niedziela), godz. 17:00, Muzeum Manggha. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.photomonth.com. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MAJOWE ATRAKCJE DLA RODZIN W CENTRUM MŁODZIEŻY

Rodzinna gra miejska „Krakowski zwierzyniec”, „Kraj-obraz-rodzinny” – spotkanie z wierszami i poetami, plenerowe foto-atelier, projekcje bajek filmowych, rodzinna potańcówka w stylu lat 60/70, pokazy i treningi judo, malowanie twarzy, rodzinne rękodzieło oraz tworzenie rzeźb metodą narzutu gipsowego - to tylko część propozycji, które Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana przygotowało w ramach Rodzinnych Majówek zaplanowanych na 16, 17 i 24 maja, wpisujących się w kampanię „Kraków stawia na rodzinę”.

Wszystkie propozycje w ramach Rodzinnych Majówek z Centrum Młodzieży są bezpłatne, z wyjątkiem sobotnich projekcji „Baśnie i bajki polskie” w sali kina Paradox (17 i 24 maja) - w tym przypadku dzieci mają wstęp wolny, a opiekunowie kupują bilet kinowy w cenie 10 zł.

Uwaga - na zawody rowerowe dla dzieci (24 maja) należy się wcześniej zapisać, przy pozostałych atrakcjach zgłaszać się nie trzeba - wystarczy po prostu na nie przyjść. Szczegółowy program jest dostępny m.in. na stronie www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKÓW ŚWIĘTUJE FILMOWO Z DUBLINEM

Dublin Miasto Literatury UNESCO świętuje 75. urodziny *Finnegans Wake* – legendarnej Joyce`owskiej *księgi nocy*. Dla uczczenia rocznicy każde z siedmiu Miast Literatury UNESCO przygotowało wyjątkowy prezent: filmową adaptację krótkiego fragmentu powieści. Krakowski epizod oparty jest na wydanym w 2012 roku tłumaczeniu Krzysztofa Bartnickiego pt. *Finneganów Tren*, które jest efektem ponad dziesięcioletniej tytanicznej pracy. Uroczysta premiera filmu odbyła się wczoraj (14 maja) w Dublinie. Producentem filmu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Autorem koncepcji i reżyserem filmu jest Michał Buszewicz, jeden z najzdolniejszych dramaturgów młodego pokolenia. Wspólnie z Magdą Szpecht, Kubą Laskowskim i Ludwikiem Kamińskim, których zaprosił do współpracy, podjęli się realizacji fragmentu powieści. W filmie wystąpili m.in. bracia bliźniacy Lesław i Wacław Janiccy, słynni aktorzy Tadeusza Kantora (prywatnie prowadzący w Krakowie zakład jubilerski), a

także Jaśmina Polak znana z filmu *Hardkor Disco*. Zdjęcia realizowane były m.in. w Katedrze Zamku Królewskiego na Wawelu, na terenie krakowskiego *Szkieletora*, a także w zakładzie braci Janickich. Fragment powieści zekranizowany w Krakowie nawiązuje do słynnej legendy o 16-wiecznej królowej piratów, Grace O'Malley, której baron Howth odmówił wstępu do swojego zamku podczas kolacji.

Projekt powstał jako część dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego programu Kraków Miasto Literatury - kampanii społeczno-promocyjnej, służącej wykorzystaniu marki literackiego Krakowa w promowaniu postaw czytelniczych i literatury polskiej.

Film jest dostępny w serwisie YouTube pod adresem: youtu.be/ni43rB9c0xE.

ZOSTAŃ CZYTELNIKIEM ROKU

W Tygodniu Bibliotek miejskie biblioteki publiczne Krakowa zapraszają swoich użytkowników do rywalizacji w konkursie *Czytelnik Roku 2014/2015*. Swoją udział w „zawodach czytelniczych” może zgłosić każdy, kto posiada kartę Krowoderskiej, Nowohuckiej, Podgórskiej lub Śródmiejskiej Biblioteki Publicznej w Krakowie. Nagrodzeni zostaną czytelnicy, którzy w okresie od 15 maja 2014 r. do 30 kwietnia 2015 r. wypożyczą największą liczbę woluminów. Współorganizatorem konkursu jest Krakowie Biuro Festiwalowe.

Zasady konkursu są proste. Za każdą książkę, wypożyczoną w którejkolwiek z Bibliotek, uczestnik konkursu otrzyma jeden punkt, za nieterminowe zwroty punkty będą odejmowane. Zwycięzcy zostaną wyłonieni w dwóch kategoriach wiekowych: dzieci i młodzież do lat 15 oraz czytelnicy powyżej 15 roku życia.

Karty Zgłoszenia i Regulamin konkursu dostępne są w serwisach internetowych i filiach miejskich bibliotek publicznych Krakowa, a także na stronie Krakowskiego Biura Festiwalowego. Laureaci zostaną nagrodzeni m.in. podwójnymi zaproszeniami na spektakle teatrów miejskich oraz biletami wstępu na festiwale i imprezy organizowane przez KBF.

Celem inicjatywy krakowskich bibliotek jest zachęcenie mieszkańców do regularnych spotkań z książką i literaturą, rozbudzenie zainteresowań czytelniczych oraz promocja usług bibliotecznych w lokalnym środowisku.

Warto przy tej okazji zwrócić uwagę na niezwykle bogatą i interesującą ofertę miejskich bibliotek. W strukturach czterech bibliotek publicznych Krakowa działa łącznie 61 filii bibliotecznych, a ich zbiory to blisko 1,3 mln woluminów książek (w tym kilka tysięcy audiobooków). Biblioteki oferują swoim użytkownikom darmowy dostęp do codziennej prasy, czasopism i Internetu. Udostępniają ponad 1,5 tysiąca publikacji elektronicznych z zasobów platformy IBUK Libra. Inspirują seniorów, prowadząc różnorodne warsztaty i spotkania integracyjne, aktywnie promują twórczość lokalnych artystów, efektywnie współpracują ze szkołami i przedszkolami w zakresie edukacji kulturalnej. Obecnie Biblioteki pracują nad projektem wdrożenia jednolitej Krakowskiej Karty Czytelnika i wprowadzaniem

zintegrowanego systemu wypożyczeń we wszystkich czterech miejskich bibliotekach publicznych Krakowa.

RUSZYŁY ZAPISY NA PLENERY FILM SPRING OPEN 2014

Ruszyły zapisy na Plenery Film Spring Open 2014. Międzynarodowe warsztaty dla młodych filmowców organizowane przez operatora filmowego Sławomira Idziaka odbędą się od 1 do 10 października w Krakowie. Podczas tegorocznej edycji powstanie nowa grupa twórcza – filmowych adaptacji sztuk teatralnych. Zapisy grup potrwać do 6 czerwca, natomiast zapisy indywidualne do 5 września. Plenery wspiera Krakow Film Commission.

Podczas zeszłorocznych Plenerów Film Spring Open wyprodukowało spot promocyjny Małopolski, w którym wykorzystane zostały zdjęcia lokacji i materiały Krakow Film Commission. Zobaczcie film *Filmmakers Choose Małopolska*: <https://www.youtube.com/watch?v=0k2eZcbbDUE>

Młodzi filmowcy mogą już zgłaszać swoje ekipy filmowe lub zapisywać się indywidualnie do grup twórczych Plenerów Film Spring Open, by pod okiem najwybitniejszych specjalistów z całego świata kręcić swoje filmy.

Plenery to tylko część działalności Fundacji Film Spring Open, która powstała by wspierać młodych twórców, pomagać rozwijać im wcześniej zdobyte umiejętności, a tym samym stymulować rozwój branży audiowizualnej dzięki świeżemu, młodemu i nowoczesnemu spojrzeniu na świat filmu.

Szczegółowe informacje dotyczące grup można znaleźć na stronie www.filmspringopen.eu oraz na oficjalnym blogu Plenerów <http://news.filmspringopen.eu/> w zakładce *Program*.

INFORMACJE DROGOWE

JUWENALIA I NOC MUZEÓW – KOMUNIKACJA MIEJSKA

W związku z Juwenaliami i Nocą Muzeów wprowadzone zostaną zmiany w funkcjonowaniu komunikacji zbiorowej w Krakowie. Warto wiedzieć, że pasażerowie, którzy posiadają specjalnie wydany żeton lub bilet muzealny są uprawnieni do bezpłatnego korzystania z komunikacji miejskiej w Krakowie od godz. 18.00 - 16 maja do godz. 3.00 - 17 maja.

Noc 15/16 maja (czwartek/piątek) – Juwenalia

- linie nocne tramwajowe 64 i 69 kursować będą wg powszednich rozkładów jazdy,
- linie autobusowe nocne (w tym 62 Za Tramwaj) kursować będą wg powszednich rozkładów jazdy, do obsługi wszystkich linii (za wyjątkiem linii 637, 642, 902) kierowane będą pojazdy wielkopojemne.

Ponadto, w godz. 22.30 – 4.30 przygotowane będą rezerwowe pociągi tramwajowe oraz kilka autobusów wielkopojemnych, które zostaną wysłane na linie w razie większego zapotrzebowania.

Noc 16/17 maja (piątek/sobota) – Noc Muzeów, Juwenalia, Czyżynalia

- linie nocne tramwajowe 64 i 69 kursować będą wg weekendowych rozkładów jazdy,
- linie autobusowe nocne (w tym 62 Za Tramwaj) kursować będą wg weekendowych rozkładów jazdy, do obsługi wszystkich linii (za wyjątkiem linii 637, 642, 643, 902, 903 i 915) kierowane będą pojazdy wielkopojemne.

Zostanie uruchomiona specjalna linia tramwajowa i autobusowa obsługiwanych taborem zabytkowym kursujących na następujących trasach:

- Linia tramwajowa **60** – Dajwór – Św. Wawrzyńca, Na Zjeździe, Limanowskiego, Krakowska, Św. Gertrudy, Dominikańska, Franciszkańska, Piłsudskiego, Al. 3 Maja – Cichy Kącik – Al. 3 Maja, Piłsudskiego, Podwale, Basztowa, Westerplatte, Starowiślna, Św. Wawrzyńca – Dajwór. Linia 60 wykonywać będzie po 3 kursy w każdym kierunku i obsługiwać przystanek „Dworzec Główny” o godzinach 0:00, 1:00 i 2:00, aby umożliwić przesiadki z innych linii nocnych.

- Linia autobusowa **600** – Muzeum Armii Krajowej – Wita Stwosza, Al. 29 Listopada, Pawia, Warszawska, Basztowa, Lubicz, Kotlarska – Lipowa (w rejonie muzeum Schindlera) – Klimeckiego, Al. Powstania Warszawskiego, Lubicz, Pawia, Wita Stwosza – Muzeum Armii Krajowej. Linia 600 wykonywać będzie po 3 kursy w każdym kierunku i obsługiwać przystanek „Dworzec Główny” w kierunku Muzeum Armii Krajowej o godzinach 0:00, 1:00, 2:00, natomiast w kierunku Lipowa o godzinach 0:30, 1:30 i 2:30. Ponadto, w godz. 22.30 – 4.30 przygotowane będą rezerwowe pociągi tramwajowe oraz kilka autobusów wielkopojemnych, które zostaną wysłane na linie w razie większego zapotrzebowania.

Noc 17/18.05.2014 r. (sobota/niedziela) – Juwenalia

- linie nocne tramwajowe 64 i 69 kursować będą wg weekendowych rozkładów jazdy,
- linie autobusowe nocne (w tym 62 Za Tramwaj) kursować będą wg weekendowych rozkładów jazdy, do obsługi wszystkich linii (za wyjątkiem linii 637, 642, 643, 902, 903 i 915) kierowane będą pojazdy wielkopojemne.

Ponadto, w godz. 22:30 – 4:30 przygotowane będą rezerwowe pociągi tramwajowe oraz kilka autobusów wielkopojemnych, które zostaną wysłane na linie w razie większego zapotrzebowania.

Noc 18/19.05.2014 r. (niedziela/poniedziałek) – Juwenalia

- linie nocne tramwajowe 64 i 69 kursować będą wg świątecznych rozkładów jazdy,
- linie autobusowe nocne (w tym 62 Za Tramwaj) kursować będą wg świątecznych rozkładów jazdy, do obsługi wszystkich linii (za wyjątkiem linii 637, 642, 902) kierowane będą pojazdy wielkopojemne.

Ponadto, w godz. 22:30 – 4:30 przygotowane będą rezerwowe pociągi tramwajowe oraz kilka autobusów wielkopojemnych, które zostaną wysłane na linie w razie większego zapotrzebowania.

Warto wiedzieć, że zgodnie z uchwałą Rady Miasta Krakowa pasażerowie, którzy posiadają specjalnie wydany żeton lub bilet muzealny są uprawnieni do bezpłatnego korzystania z komunikacji miejskiej w Krakowie od godz. 18.00 - 16 maja do godz. 3.00 - 17 maja. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W PIĄTEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:15 – Przekazanie studentom kluczy do bram Miasta, Rynek Główny

18:00 – Inauguracja Nocy Muzeów, Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”, ul. Wita Stwosza 12

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

18:00 – Inauguracja Nocy Muzeów, Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”, ul. Wita Stwosza 12

19:00 – Otwarcie wystawy polsko – niemieckiego projektu artystycznego REST – ART – WORK, Muzeum Inżynierii Miejskiej, ul. Św. Wawrzyńca 15

20:00 – Wielki Jubileuszowo-Urodzinowy Wieczór Leszka Wójtowicza, Piwnica pod Baranami, Rynek Główny 27

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji