



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2848)

środa, 7 grudnia 2011 r.

Z MAGISTRATU:

PORA NA BOSKĄ KOMEDIĘ

Największe krakowskie święto teatru - 4. Międzynarodowy Festiwal Boska Komedia czas zacząć. Już jutro (8 grudnia, czwartek,) – będzie można wziąć udział w pierwszych festiwalowych wydarzeniach. W sumie na miłośników teatru czeka prawie czterdzieści wyjątkowych dla polskiego teatru spektakli, warsztatów, spotkań z artystami.

W czwartek (8 grudnia) będzie można obejrzeć dwie produkcje: na Scenie Kameralnej Narodowego Starego Teatru - *Aleksandra. Rzecz o Piłsudskim* (reż. Marcin Liber), a Teatrze Łaźnia Nowa - *W imię Jakuba S.* (reż. Monika Strzępka). W piątek (9 grudnia) kolejne: *Jak nie teraz to kiedy, jak nie my to kto?* (reż. Małgorzata Głuchowska) na Scenie Stolarnia w Teatrze Ludowym, *Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie* (reż. Mikołaj Grabowski) na Dużej Scenie Narodowego Starego Teatru i *Wejście smoka. Trailer* w reżyserii Bartosza Szydłowskiego w Łaźni Nowej. W sobotę (10 grudnia) odbędzie się czytanie sceniczne sztuki *Obywatel K.* (reż. Piotr Ratajczak), a w niedzielę (11 grudnia) pokaz specjalny - *Iwona, księżniczka Burgunda* w reżyserii Mariána Pecko przygotowana w Opolskim Teatrze Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki.

Boska Komedia to też możliwość spotkania z najważniejszymi postaciami polskiej sceny teatralnej w ramach tegorocznych Scen Dantejskich, czyli dyskusji odbywających się codziennie od najbliższej niedzieli aż do czwartku.

W weekend zaprezentowany zostanie cykl „niebiański”. Wśród zaproszonych gości znaleźli się Małgorzata Bogajewska i jej *Barbelo, o psach i dzieciach*, Szymon Kaczmarek ze spektaklem *Nasze Miasto* oraz Małgorzata Głuchowska, która na scenie Jamy Michalika pokaże sztukę *Córeczki*.

Największe, wręcz „piekielne” emocje konkursowe zaczną się w sobotę. Obejrzymy aż dziesięć najlepszych spektakli sezonu. Międzynarodowe jury ekspertów teatralnych ogłosi werdykt późnym wieczorem 15 grudnia. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Festiwalu. (KF, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZŁOTA ŻABA DLA LEKARZY

Lekarze - film w reżyserii Tomasza Wolskiego zdobył Złotą Żabę – główną

nagrodę w ramach sekcji pełnometrażowych dokumentów podczas zakończonego w weekend festiwalu Plus Camerimage. Film *Lekarze* otrzymał wsparcie w 3. edycji konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowej ogłaszanych przez Krakowskie Biuro Festiwalowe w ramach Regionalnego Funduszu Filmowego ze środków Gminy Miejskiej Kraków i Województwa Małopolskiego. Już teraz zapraszamy na pokaz specjalny filmu – w piątek (16 grudnia) w Kinie Pod Baranami.

Film *Lekarze* opowiada o tym, co dzieje się za zamkniętymi drzwiami sal operacyjnych, gabinetów zabiegowych i pokoi, w których odbywają się specjalistyczne konsultacje medyczne. Kamera podgląda codzienną pracę kardiochirurgów, kardiologów oraz torakochirurgów, panującą między nimi hierarchię, konieczność podejmowania ważnych decyzji, borykanie się z ekonomicznymi problemami. W ich pracy, pomimo zdobytej wiedzy i doświadczenia, również zdarzają się momenty zaskakujące.

W tym roku o Złotą, Srebrną i Brązową Żabę festiwalu Plus Camerimage rywalizowało 15 filmów, w dziewięciu kategoriach (konkurs główny, etudy studenckie, pełnometrażowe i krótkometrażowe filmy dokumentalne, filmy polskie, wideoklipy, spoty reklamowe, a także debiuty reżyserskie i operatorskie). Obradom jury przewodniczył Roger Donaldson. (KF, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ŚWIATOWE PRAWYKONANIE *L'ORACOLO IN MESSENIA*

Ostatni w tym roku koncert z cyklu Opera Rara – światowe prawykonanie *L'Oracolo in Messenia* Antonio Vivaldiego - już jutro (8 grudnia, czwartek) odbędzie się w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego. Koncert rozpocznie się o godz. 20.00 i będzie transmitowany przez Program 2 Polskiego Radia, a za jego pośrednictwem – na antenie aż 17 europejskich radiofonii.

Na scenie zobaczymy wybitnych solistów, m.in.: Ann Hallenberg, Rominę Basso i Julię Lezhnevą oraz uwielbianych w Krakowie muzyków Europa Galante, zaliczanych do prestiżowego grona najwybitniejszych interpretatorów muzyki dawnej, prowadzonych przez Maestro Fabio Biondiego.

Opera Rara to zainicjowany w 2009 r. cykl prezentujący znakomite produkcje, świętujące triumfy na scenach największych i najbardziej prestiżowych scen teatralnych i festiwali Włoch, Francji, Wielkiej Brytanii czy Niemiec i realizowane z udziałem najznamienitszych głosów operowych świata. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej cyklu Opera Rara. (KF, Katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ARTYSTKA FESTIWALU MISTERIA PASCHALIA NOMINOWANA DO *PASZPORTÓW POLITYKI 2011*

Agnieszka Budzińska-Bennett została nominowana do prestiżowej nagrody Paszport Polityki 2011 w kategorii muzyka poważna. Artystka wystąpi w ramach pasma DEBIUTY podczas przyszłorocznej, 9. edycji Festiwalu Misteria

Paschalia. Przygotowany przez nią koncert CRUX – Muzyka na okres wielkanocny ze źródeł paryskich usłyszymy 7 kwietnia w Kopalni Soli w Wieliczce.

Dziennikarka *Ruchu Muzycznego* Dorota Kozińska uzasadnia, że to „nominacja za odważną decyzję realizowania swoich ambicji artystycznych w trudnym obszarze średniowiecznej muzyki wokalne. Za pasję badaczki, która przygotowuje programy koncertów i nagrań w toku żmudnej pracy muzykologicznej, filologicznej i historycznej. Za znakomitą płytę Crux z paryską muzyką wielkanocną z przełomu XIII i XIV w., zrealizowaną z własnym zespołem Peregrina”.

Agnieszka Budzińska-Bennett urodziła się w 1973 r. w Szczecinie. Studiowała muzykologię na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu; jednocześnie uczyła się śpiewu średniowiecznego i renesansowego: w Londynie u Ansy Boothroyd, w Kolonii u Barbary Thornton, odbyła też studia w Schola Cantorum Basiliensis w Bazylei w Szwajcarii, gdzie uczyła się również gry na harfie średniowiecznej u Heidrun Rosenzweig. W latach 2001–03 odbyła studia muzykologiczne i filologiczne na uniwersytecie w Bazylei. W 1997 r. założyła czteroosobowy wokalny zespół żeński Ensemble Peregrina, z którym wykonuje muzykę średniowiecza (XII–XIV w.), opierając się na własnej analizie źródeł i traktatów oraz najnowszych badaniach muzykologicznych.

Dodatkowe informacje są dostępne w najnowszym wydaniu tygodnika *Polityka*, a także na stronie Festiwalu Misteria Paschalia. (KF, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PIERWSZE CZYTANIE BUDŻETU PRZEŁOŻONE

Radni Miasta Krakowa oraz Prezydent Jacek Majchrowski zdecydowali przełożyć termin pierwszego czytania projektu budżetu miasta na rok 2012. Wytyczne przekazane od strony rządowej do konstruowania projektów budżetu zakładały wzrost PKB o 4%. Ostatecznie rząd do prac nad budżetem państwa przyjął wzrost PKB na poziomie 2,5%. Ponieważ budżet miasta składa się w 2/3 ze środków Budżetu Państwa zmiana musi zostać uwzględniona także w projekcie budżetu miasta. Pierwsze czytanie uaktualnionego projektu budżetu Krakowa przełożone zostało na 21 grudnia. Drugie czytanie władze miasta planują na 4 stycznia 2012 roku. (MS, michal.sobolewski@um.krakow.pl)

BĘDĄ NOWE PLANY

Miasto chce rozpocząć prace nad nowymi miejscowymi planami zagospodarowania. Jeśli radni wyrażą zgodę, już wkrótce planiści zajmą się obszarami: "Rajsko", „Kosocice”, „Sobonowice”, "Siewna – Kuźnicy Kołtająowskiej".

Dziś (7 grudnia) odbyło się pierwsze czytanie projektów uchwał o przystąpieniu do sporządzania tych planów. Jeśli na kolejnej sesji – po drugim czytaniu – radni wyrażą zgodę, rozpoczną się prace nad planowaniem tych obszarów. Wówczas krakowianie będą mogli składać do planów wnioski – będą one rozpatrywane przez Prezydenta Miasta

w czasie projektowania planu.

Aktualnie Biuro Planowania opracowuje 52 plany. Kilka z nich jest na pierwszym etapie prac więc zainteresowani mogą zgłaszać do nich wnioski: "Rejon ulicy Pachońskiego" (do 12 grudnia), do 16 grudnia: „Stare Podgórze - Wzgórze Lasoty” oraz „Stare Czyżyny”, do 23 grudnia: „Rejon ulicy XX Pijarów”, „Bieńczyce – Park Rzeczny Dłubni”, „Bieńczyce Osiedle”, do 9 stycznia dla obszarów: „Borek Fałęcki Północ”, „Liban”, „Zakopiańska – Zawila”, „Polana Żywiecka”, „Łagiewniki” oraz „Czyżyny – Pas Startowy”. Będą one rozpatrywane przez Prezydenta Krakowa w trakcie sporządzania projektu planu.

Wnioski można składać pisemnie w Biurze Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa, ul. Sarego 4 (Dziennik Podawczy – pok. 10) lub pocztą na adres: Urząd Miasta Krakowa, Biuro Planowania Przestrzennego, ul. Sarego 4, 31-047 Kraków oraz za pośrednictwem platformy ePUAP.

Przypomnijmy: W Krakowie nastąpił duży postęp w dziedzinie planowania – w 2003 roku, gdy przestał obowiązywać ogólny plan zagospodarowania przestrzennego, plany pokrywały tylko 1,5 % powierzchni miasta. Pod koniec tego roku będzie to już 37%. W tym roku Rada Miasta uchwaliła bardzo ważne plany dla przestrzeni miasta, m.in. dla obszarów: „Stare Miasto”, „Dębniki”, „Wzgórze św. Bronisławy”, „Przegorzały-Dolina Wisły” czy plany dla Swoszowic. (KS).

NOWOCZESNE LABORATORIA BADAWCZE W KRAKOWIE

Jutro (8 grudnia, czwartek) zostaną oficjalnie otwarte laboratoria Jagiellońskiego Centrum Rozwoju Leków (JCET), pozawydziałowej jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego – pierwszego tego typu w Polsce i konkurencyjnego w Europie interdyscyplinarnego ośrodka badawczego, którego głównym celem jest rozwój farmakoterapii doświadczalnej chorób cywilizacyjnych, a także rozwijanie współpracy z przemysłem w tym zakresie. Uroczystość rozpocznie się o godzinie 12.00 przy ulicy Bobrzyńskiego 14.

Otwarcie laboratoriów Jagiellońskiego Centrum Rozwoju Leków (Jagiellonian Centre for Experimental Therapeutics – JCET) zapoczątkuje działalność pierwszego tego typu w Polsce interdyscyplinarnego ośrodka badawczego, którego głównym celem jest poszukiwanie nowych sposobów leczenia farmakologicznego chorób cywilizacyjnych takich jak miażdżyca i zawał, cukrzyca, choroby zapalne wątroby i choroby nowotworowe.

Celem nowootwieranego laboratorium jest również rozwijanie współpracy z przemysłem w zakresie nowych strategii badania oddziaływania leków na ścianę naczyń krwionośnych i dlatego też zostało ono ulokowane w Parku Technologicznym UJ. Łączna kwota inwestycji to 27, 5 mln zł – tyle kosztował zakup aparatury badawczej oraz

adaptacja laboratoriów JCET; środki te w całości pochodzą z funduszy Unii Europejskiej. Dyrektorem JCET jest prof. Stefan Chłopicki z Wydziału Lekarskiego UJ CM.

Jagiellońskie Centrum Rozwoju Leków (JCET) przez najbliższe cztery lata będzie realizowało wspólnie z różnymi jednostkami UJ oraz innymi 10 ośrodkami badawczymi w Polsce projekt badawczy o łącznej wartości 60 mln zł pt. „Śródbłonek w chorobach cywilizacyjnych”. (joanna.dubel@um.krakow.pl)

ROZMOWY O HISTORII IDEI

Przedstawiciele międzynarodowego środowiska akademickiego oraz reprezentanci świata sztuki wezmą udział w 104. spotkaniu Międzynarodowego Klub Historii Idei UJ. Dyskusja, której towarzyszy hasło „Appearance, Reality and Beyond - Pozór (rzeczywistości), rzeczywistość i jeszcze więcej” odbędzie się jutro (8 grudnia, czwartek) w godz.9:00-18:00 w Auditorium Maximum UJ (ul. Krupnicza 33).

Spotkanie na celu m.in. uwypuklenie znaczenia historii idei z punktu widzenia zarówno nauk przyrodniczych, jak i nauk humanistycznych, społecznych i sztuki. W programie znalazły się dwie sesje plenarne: pierwsza to *nauka* (odbędzie się w godz. 10:30-13:00), w której udział wezmą m.in. Günther Lottes (historyk i kulturoznawca), Helmut Pulte (fizyk, matematyk i filozof) Hermann Lang (psychiatra i filozof), Paweł Dybel (filozof) i Stefano Mattioli (zoolog).

Druga sesja to *sztuka* (odbędzie się w godz. 14:00-15:30), jej gośćmi będą m.in. Elżbieta Sikora (kompozytorka opery „Madame Curie”, punktu kulminacyjnego programu kulturalnego polskiej Prezydencji UE) oraz Jane McAdam Freud (rzeźbiarka i grafik, córka Lucjana Freuda i prawnuczka Zygmunta Freuda). Spotkaniu towarzyszyć będzie wystawa „Platon’s Mirror” światowej sławy niemieckiego artysty Miszy Kuballa. Wystawa zostanie otwarta o godz. 9:30 (będzie ją można oglądać do 5 stycznia 2012 r.).

Organizatorami spotkania są: Międzynarodowy Klub Historii Idei Uniwersytetu Jagiellońskiego we współpracy z Centrum Badań nad Historią Idei Uniwersytetu Jagiellońskiego, Goethe-Institut Krakau, Institut Français de Cracovie, Instituto Italiano di Cracovia, Österreichisches Kulturforum Krakau, Stowarzyszeniem Willa Decjusza oraz Krakowskim Biurem Festiwalowym. (KF, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

O EDYNBURSKIM FESTIWALU W KRAKOWIE

Edinburgh Festival Fringe Road Show Kraków to wydarzenie, podczas którego Tomasz Borkowy wraz z grupą osób blisko związanych z Festiwalem w Edynburgu, będzie wyjaśniał czym jest ten festiwal oraz co trzeba zrobić, by móc na nim wystąpić. Spotkanie odbędzie się w najbliższy poniedziałek (12 grudnia) o godz. 9.30, w Pałacu Pod Baranami.

Wszystkim pasjonatom Edynburg kojarzy się ze światową stolicą festiwali sztuki. W ciągu roku odbywa się tu 9 międzynarodowych i 3 brytyjskie festiwale. Edinburgh

Festival Fringe jest największym i wspólnie z Edinburgh International Festival, najstarszym festiwalem teatralnym na świecie.

Tomasz Borkowy, to polski aktor i reżyser, który podczas stanu wojennego wyemigrował do Anglii. Polska publiczność kojarzy go przede wszystkim z serialem Dom, w którym wcielał się w rolę Andrzeja Talara. W brytyjskich i amerykańskich filmach występuje pod pseudonimem Tomek Bork. Od 1990 r. związany jest z Festiwalem Fringe w Edynburgu.

Wraz z Borkowym w spotkaniu wezmą udział: **Kath Mainland** - Chief Executive Edinburgh Festival Fringe Society, **Christabel Anderson** - kierownik sekcji Pomocy Uczestnikom w Edinburgh Festival Fringe Society, **Trish McGuinness** - teatralny agent prasowy, oraz krytycy **Joyce McMillan** i **Mark Fisher**.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej Krakowskiego Biura Festiwalowego. (KF, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

BLASK OŁTARZA MARIACKIEGO

Czy najslynniejsze dzieło Wita Stwosza wciąż może zaskakiwać i odkrywać przed oglądającymi je osobami nowe tajemnice? Można się o tym przekonać odwiedzając wystawę *Blask. Ołtarz Mariacki Wita Stwosza*, w Międzynarodowym Centrum Kultury (Rynek Główny 25).

Wystawa przygotowana przez TAIWPN Universitas i Międzynarodowe Centrum Kultury to pokłosie publikacji, która ukazała się pod tym samym tytułem. Prezentuje ona materiał ikonograficzny, wykonany przez Andrzeja Nowakowskiego.

Postęp w fotografii i cyfrowej obróbce zdjęć umożliwił po raz pierwszy przedstawienie dzieła Wita Stwosza tak monumentalnie. Makrofotografia, plany ogólne i szczegółowe przedstawiają ołtarz w sposób, jaki nie był możliwy do tej pory, a na który z całą pewnością to arcydzieło zasługiwało. Zdjęcia zrobione przy wykorzystaniu profesjonalnego oświetlenia i podnośników przedstawiają ołtarz w zupełnie nowym świetle.

Wystawę można oglądać do 29 stycznia 2012 r. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Międzynarodowego Centrum Kultury. (KF, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MOSTY ŁĄCZĄ MIASTA

Prezentacja różnych kultur i tradycji oraz wzajemne poznawanie się młodych artystów z Polski i z krajów sąsiedzkich to główne cele wyjątkowego projektu artystycznego „Mosty Między Miastami” organizowanego w ramach Targów Bożonarodzeniowych przez Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana. Tegoroczna edycja wydarzenia odbywa się pod honorowym patronatem Prezydencji Polski w Radzie Unii Europejskiej.

Przez osiem dni (od 8 do 15 grudnia) na scenie na Ryнку Głównym występować

będą dziecięce i młodzieżowe grupy artystyczne z Polski, Słowacji oraz Ukrainy. Łącznie na świątecznej scenie wystąpi w tym roku 26 zespołów i około 20 solistów oraz solistek z trzech europejskich miast. W tygodniu wszystkie koncerty rozpoczynać się będą o godz. 16:00.

Oficjalna inauguracja wydarzenia odbędzie się **w sobotę (10 grudnia) o godz. 12:00**. Wezmą w niej udział przedstawiciele konsulatów Słowacji, Ukrainy oraz Austrii. Wtedy też krakowskiej publiczności zaprezentują się goście zagraniczni – zespoły wokalnie-taneczne z Bratysławy i z Lwowa. Wcześniej, o godz. 10:00, młodzi artyści spotkają się w Magistracie z przedstawicielami Miasta Krakowa.

W tym roku projekt realizowany jest już po raz 16. W jego ramach w miastach partnerskich co roku odbywają się przedświąteczne koncerty z udziałem dziecięcych i młodzieżowych zespołów folklorystycznych, grup wokalnie-tanecznych oraz solistów, którzy spotykają się, aby wspólnie śpiewać, tańczyć, kolędować i składać sobie życzenia świąteczne. W tym roku wykonawcy z krakowskich domów i ośrodków kultury wystąpili już w Bratysławie (2-4 grudnia), a przed nimi jeszcze wyprawa do Lwowa (15-17 grudnia). (KF, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

Z DZIEĆMI KREATYWNIE

Wzornik - kreatywne spotkania i warsztaty dla dzieci, podczas których najmłodszy sprawdzą jak inspirujące mogą być bajki takie jak *Pomysłowy Dobromir* i *Zaczarowany Ołówek* odbędą się w najbliższą sobotę (10 grudnia) w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11. Początek godz. 11:00.

Wzornik to spotkania zainicjowane przez Prodesigne, przygotowane i prowadzone przez arch. Małgorzatę Bojanowską. Partnerem warsztatów jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Warsztaty adresowane są głównie do dzieci od 7 roku życia. Oczywiście mogą przyjść z młodszym rodzeństwem, które będzie mogło spędzić czas w zaaranżowanym w CORT kąciku zabaw. Liczba miejsc jest ograniczona. Koszt uczestnictwa w warsztatach to 25 zł, płatne na miejscu (cena zawiera także niezbędne materiały). Zgłoszenia można przesyłać na adres wzornik@prodesigne.com.pl. (KF, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

WIECZÓR PIOSENKI JACKA KACZMARSKIEGO

W niedzielę, 11 grudnia Samorząd Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego organizuje 5. Wieczór Piosenki Jacka Kaczmarskiego. Usłyszymy współczesne interpretacje utworów wykonywanych przez wybitnego poetę i piosenkarza. W części dydaktycznej odbędzie się pokaz filmu „Śmierć jak kromka chleba” w reżyserii Kazimierza Kutza.

W tym roku wydarzenie obchodzi piąty jubileusz. Dodatkowo organizatorzy chcą upamiętnić trzydziestą rocznicę wprowadzenia Stanu Wojennego. Z tej okazji, przed

główną częścią koncertowo - teatralną planowana jest część dydaktyczna, która rozpocznie się o godzinie 12.00 w Bibliotece Jagiellońskiej. Przewidziano pokaz filmu „Śmierć jak kromka chleba” w reżyserii Kazimierza Kutza. Następnie, o godzinie 14.00 odbędzie się wykład dotyczący Stanu Wojennego, poprowadzony przez dr hab. Zdzisława Zblewskiego – specjalistę w dziedzinie współczesnej historii Polski z Wydziału Historycznego UJ. Goście będą mogli też obejrzeć wystawę zdjęć ukazujących wydarzenia tamtego okresu.

Po części dydaktycznej, organizatorzy Wieczoru Piosenki Jacka Kaczmarskiego zapraszają na godzinę 19.00 do klubu studenckiego „Żaczek”. Podczas koncertu studenci krakowskich uczelni wykonają własne interpretacje utworów Kaczmarskiego przeplatane etiudami Teatru „Remedium” UJ.

Na zakończenie wieczoru, o godzinie 21.00, odbędzie się koncert założonego w 1985 roku, olsztyńskiego zespołu „Czerwony Tulipan”.(jan.machowski@um.krakow.pl) (M).

DEBATA O STANIE WOJENNYM

13 grudnia - racja stanu czy zdrada stanu? W 30. rocznicę wprowadzenia Stanu Wojennego - to temat debaty, która odbędzie się w poniedziałek (12 grudnia) o godz. 17.00 w Oddział MHK Fabryka Emalia Oskara Schindlera przy ul. Lipowej 4.

Stan wojenny został wprowadzony w nocy z 12 na 13 XII 1981 r. Należy do najbardziej dramatycznych, a zarazem kontrowersyjnych wydarzeń w powojennej historii Polski. Pomimo upływu lat, kwestia tego, czy podjęta przez gen. Jaruzelskiego decyzja uratowała - być może - Polskę przed sowiecką interwencją wojskową, czy też jedynym faktycznym celem wprowadzenia stanu wojennego było sterroryzowanie społeczeństwa i ratowanie zagrożonego przez "Solidarność" monopolu władzy PZPR, wciąż pozostaje kwestią sporną.

W debacie wezmą udział: prof. Kazimierz Kik (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) i prof. Tomasz Gąsowski (Uniwersytet Jagielloński). Moderatorem spotkania będzie redaktor Włodzimierz Knap. Wstęp wolny. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Muzeum Historycznego Miasta Krakowa (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ORZEŁ ZAWSZE ZWYCIĘŻA

„Orła wrona nie pokona – stan wojenny w Krakowie” to tytuł historycznej gry terenowej dla uczniów gimnazjów i liceów organizowanej przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Krakowie, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa i Śródmiejski Ośrodek Kultury w związku z 30. rocznicą wprowadzenia stanu wojennego. Gra odbędzie się 15 grudnia (czwartek) w godz. 11:00-17:00.

Zadaniem drużyn uczestniczących w grze będzie odnalezienie punktów

kontrolnych na terenie Krakowa. Każda drużyna otrzyma szkic trasy gry, klucze do łamania zaszyfrowanych wiadomości i wskazówki do odszukania punktów kontrolnych. Zadaniem drużyn na punktach kontrolnych będzie realizacja zadań przygotowanych przez organizatorów. Dodatkowe informacje są dostępne m.in. na stronie Muzeum Historycznego Miasta Krakowa). (KF, Katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W CZWARTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 - Uroczyste otwarcie laboratoriów Jagiellońskiego Centrum Rozwoju Leków (JCET), ulica Bobrzyńskiego 14

14:00 – Uroczystość przyznania tytułów Mecenasa Kultury Krakowa, sala Obrad Rady Miasta Krakowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

12:00 – Uroczystość przekazania darowizn celowych dla organizacji pozarządowych na pokrycie rachunków za ogrzewanie oraz podpisanie porozumienia na 2012 r. o kontynuacji współpracy w zakresie niesienia pomocy najbardziej potrzebującym, sala Portretowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

14:00 – Uroczystość przyznania tytułów Mecenasa Kultury Krakowa, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

14:30 – Komisja Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków, sala Portretowa

WARTO WIEDZIEĆ:

KUP OBRAZ NA PREZENT

8 grudnia o godz. 18.00 przy ul. Czystej 10, w Galerii Harmonii Otwórz Serce odbędzie się aukcja charytatywna obrazów uczestników Warsztatu Terapii Zajęciowej z ul. Królowej Jadwigi 81 w Krakowie.

Aukcję poprowadzi Adam Grzanka z kabaretu „Formacja Chatelet”. Zapraszamy wszystkie osoby, które lubią sztukę i chcą wesprzeć niepełnosprawnych artystów. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

ARTYSTO SENIORZE, WEŹ UDZIAŁ W KONKURSIE!

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie z Miejskim Dziennym Domem Pomocy Społecznej w Krakowie zaprasza krakowskich seniorów artystów do udziału w konkursie plastycznym. Tematem konkursu jest „Starzenie się - życzenia, nadzieje, marzenia”.

W konkursie mogą uczestniczyć mieszkańcy Krakowa, w wieku powyżej 60 lat. Do konkursu można złożyć tylko jedną pracę. Przyjmowane będą prace malarskie, rysunek, tkactwo, kolaż, w formacie nie mniejszym niż A4. Prace przyjmowane będą do 27 grudnia, we wszystkich placówkach Miejskiego Dziennego Domu Pomocy Społecznej. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 5 stycznia 2012 r. 30 stycznia odbędzie się wernisaż, na którym zostaną wręczone nagrody. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną opublikowane w albumie – folderze. Zwycięskie prace będą również prezentowane na wernisażu we Frankfurcie nad Menem. Zwycięzcy konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.

Regulamin konkursu, z którym należy się zapoznać, można uzyskać w siedzibie Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie ul. Józefińska 14, w pokoju nr 211, w sekretariatach wszystkich filii MOPS i we wszystkich placówkach Miejskiego Dziennego Domu Pomocy Społecznej w Krakowie. Telefonicznie informacje o konkursie można uzyskać pod numerem 12 616 53 11. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji