



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2863)

czwartek, 29 grudnia 2011 r.

Z MAGISTRATU:

OSIEDLE RUCZAJ Z TRAMWAJEM

Od piątku, 30 grudnia, uruchomiona zostanie komunikacja tramwajowa z osiedlem Ruczaj. Poprawi się dojazd do centrum dla mieszkańców i studentów.

„Po 12 miesiącach prac udało się wykonać połowę całego torowiska, dzięki czemu tramwaj dojedzie do osiedla Ruczaj i Kampusu UJ, a mieszkańcy i studenci szybciej i sprawniej przemieszczą się do centrum i innych rejonów Krakowa” – mówił Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, podczas próbnego przejazdu fragmentem nowego torowiska.

Z nowego połączenia tramwajowego pasażerowie będą mogli korzystać już od jutra, 30 grudnia. Oddany do użytku fragment od skrzyżowania ulic Brożka i Grota Roweckiego do ulicy Gronostajowej ma prawie 1800 metrów długości. Funkcjonować na nim będzie po 4 przystanki w każdą ze stron.

Budowa linii szybkiego tramwaju do pętli Czerwone Maki to nie tylko realizacja torowiska. W ramach przedsięwzięcia przebudowano już skrzyżowanie ulic Kapelanka, Brożka, Grota Roweckiego oraz poszerzono do czterech pasów ulicę Grota Roweckiego, od Brożka do Norymberskiej, stosując - w trosce o komfort życia mieszkańców - technologię tzw. cichego asfaltu. Zamontowano też część ekranów akustycznych. Zaawansowane są prace na odcinku od Norymberskiej do ulicy Czerwone Maki, gdzie zlokalizowana będzie pętla końcowa linii tramwajowej oraz parking park&ride. Na całym odcinku linia tramwajowa wykonana jest przy zastosowaniu technologii sprężysto-elastycznego zamocowania torowiska do podłoża wraz z układem warstw tłumiących energię.

Uśredniona długość linii tramwajowej (bez pętli) to 3300 m oraz 15 peronów przystankowych łącznie. Natomiast rozbudowywany ciąg drogowy ma prawie 3,5 km długości. Wzdłuż poprowadzony będzie ciąg rowerowy.

Przypomnijmy, że budowa linii szybkiego tramwaju do pętli Czerwone Maki rozpoczęła się w listopadzie ubiegłego roku. W sumie prace mają trwać 24 miesiące, a zakończenie całej inwestycji planowane jest na koniec 2012 roku. Koszt zadania wyniesie 150 mln zł. 30 proc. przekazała Unia Europejska ze środków Funduszu Spójności w

ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2007-2013. Generalnym wykonawcą inwestycji jest firma ZUE SA.

Uwaga! Zmiany w funkcjonowaniu komunikacji zbiorowej.

W związku z uruchomieniem komunikacji tramwajowej do ul. Gronostajowej, wprowadzone zostaną następujące zmiany w funkcjonowaniu komunikacji zbiorowej:

- uruchomiona zostanie nowa linia tramwajowa (nr 12) na trasie: od ul. Gronostajowej ulicami Grota Roweckiego, Kapelanka, Monte Cassino, Dietla, Starowiślna, Westerplatte, Lubicz, Mogilska do pętli tramwajowej „Wieczysta” z częstotliwością w godzinach szczytu co 10 min,
- linia nr 18 zmieni trasę i będzie kursowała z Cichego Kącika do ul. Gronostajowej z obecną częstotliwością, przy wydłużonym czasie kursowania (do godz. 22:30),
- wprowadzone zostaną ograniczenia w obsłudze autobusowej, zakładające skrócenie tras dwóch linii autobusowych nr 124/424 i 128 do ronda Grunwaldzkiego. Przystanek końcowy wyznaczony zostanie w rejonie tymczasowego układu drogowego ulicy Barskiej.

Zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową, bilety okresowe wykupione na linię ulegające zmianie tj. 18, 124/424 i 128 zachowują ważność na stałych trasach tych linii, jak również na trasach zmienionych do czasu wygaśnięcia ważności biletów okresowych.

Dodatkowo (do czasu wygaśnięcia ważności biletów okresowych) bilety wykupione na linię:

- 124/424 zachowują swoją ważność na linii 18 na odcinku od os. Ruczaj do przystanku „Cracovia” oraz na nowej linii 12 do pętli „Wieczysta”,
- 128 zachowują swoją ważność na nowej linii 12 od os. Ruczaj do przystanku „Rondo Mogilskie”.

(jan.machowski@um.krakow.pl) (M)

BIEGIEM W NOWY ROK

31 grudnia, w samo południe z Rynku Głównego wyruszy najbarwniejszy Krakowski Bieg Sylwestrowy. Ósma edycja wydarzenia budzi duże zainteresowanie wśród miłośników aktywnego spędzania czasu. Udział w biegu potwierdziło ponad 800 osób.

„W tegorocznej edycji biegu z pewnością padnie rekord frekwencji. Z uwagi na bardzo duże zainteresowanie zamknięta została możliwość zapisywania się do udziału w biegu za pośrednictwem internetowego formularza. Dla zainteresowanych, którzy nie skorzystali z tej formy zapisu pozostała możliwość zapisów bezpośrednich, które prowadzone będą w dniach 30-31 grudnia z Biurze Zawodów” – poinformował Krzysztof Kowal, dyrektor Zarządu Infrastruktury Sportowej podczas konferencji prasowej poprzedzającej bieg. Ze względów organizacyjnych zapisy zostaną zakończone w momencie przekroczenia liczby tysiąca uczestników.

Dla uczestników biegu zostały zaplanowane dwa dystanse: Radosna Dziesiątka (10 km) oraz Smocza Piątka (5 km). Trasa przygotowana na obydwóch dystansach jest prosta, płaska dzięki czemu wystartować może każdy. Wszyscy uczestnicy biegu wystartują z Rynku Głównego, a następnie ulicą Floriańską ul. Pijarską, Plantami i ul. Bernardyńską dotrą na Bulwar Czerwieński. Stamtąd zawodnicy, którzy zdecydują się na Smoczą Piątkę, ul. Podzamcze, Plantami oraz ul. Floriańską wrócą na Rynek Główny. Uczestnicy biegu na 10 km Bulwarem Czerwińskim a następnie Bulwarem Inflanckim i Bulwarem Kurlandzkim dotrą w okolice mostu Powstańców Śląskich, powrócą tą samą drogą i wbiegną na trasę Smoczej Piątki na wysokości ul. Podzamcze.

Tradycją jest, że większość uczestników biegu występuje w barwnych strojach nawiązujących do radosnego, karnawałowego nastroju. W tym roku wyróżnionych nagrodami zostanie 10 najciekawszych pomysłów. Na nagrodę może liczyć także najciekawiej przebrana para. Warunek: musi wspólnie pokonać całą trasę biegu i wbiec na metę trzymając się za ręce. W zeszłym roku duże uznanie zyskali m.in.: pszczółka, milicjanci, telefon dotykowy oraz smok.

Choć rywalizacja o wynik sportowy w Krakowskim Biegu Sylwestrowym schodzi na drugi plan, organizatorzy wydarzenia - Miasto oraz Krakowski Klub Biegacza Dystans - przygotowali nagrody dla tych, którzy postanowią walczyć o pierwszeństwo na mecie. Nagrodzone zostaną trzy pierwsze miejsca wśród kobiet i mężczyzn w Radosnej Dziesiątce i Smoczej Piątce.

Uczestnicy biegu, po jego zakończeniu, otrzymają pamiątkowy medal oraz ciepłe napoje i posiłek. Regulamin biegu można znaleźć na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Sportowej w Krakowie.

Biegowi będą towarzyszyć utrudnienia w ruchu. W godzinach 11.35 – 13.15 wyłączone z ruchu będą ul. Idziego oraz ul. Podzamcze. (MS/michal.sobolewski@um.krakow.pl).

KRAKÓW MUZEAMI STOI

Zbliżający się do końca rok 2011 z pewnością należał do krakowskich muzeów. Tłumy zwiedzających, liczne nagrody i wyróżnienia dla Podziemi Rynku, Muzeum w Fabryce Schindlera i MOCAK-u to dowód na to, że inwestowanie w muzea zdecydowanie się opłaca.

Z pewnością jednym z najważniejszych muzealnych wydarzeń mijającego roku było otwarcie na terenie dawnej Fabryki Emalia Oskara Schindlera MOCAK-u, czyli Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. Inauguracja Muzeum zgromadziła ok. 2,5 tys. gości, wziął w niej udział m.in. Prezydent RP Bronisław Komorowski. W ciągu kolejnych miesięcy MOCAK odwiedziło ponad 40 tys. zwiedzających.

W 2011 r. Muzeum zostało uznane za najlepszą inwestycję oraz doskonały przykład nowoczesnej i funkcjonalnej architektury na międzynarodowym konkursie

Dedalo Minosse International Prize 2010/2011. MOCĄK docenili także krytycy tygodnika Polityka uznając, że to nowa przestrzeń dla sztuki, na którą warto zwrócić uwagę.

O sukcesie frekwencyjnym z pewnością może mówić Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, którego oddziały odwiedziło w tym roku prawie 894 tys. osób z Polski i zagranicy. Największym zainteresowaniem cieszyły się oczywiście nowe oddziały: Podziemia Rynku Głównego i Fabryka Emalia Oskara Schindlera.

Dowodem na sukces MHK są także nagrody, które Muzeum odebrało w tym roku: oddział Fabryce Schindlera dostał nagrodę Sybilla oraz tytuł Best Place for Culture przyznawany przez portal Cracow Life. Z kolei Podziemia Rynku Głównego otrzymały nagrodę ODYS 2011 - za najlepszą jakość usług turystycznych w Województwie Małopolskim i nagrodę specjalną w kategorii „Atrakcja turystyczna 2011” w plebiscycie Wielkie Odkrywanie Małopolski.

Zwiększoną (o 35%) frekwencją może się pochwalić Muzeum Inżynierii Miejskiej, które w tym roku odwiedziło prawie 152 tys. osób (łącznie z Ogrodem Doświadczeń). Prawie 19 tys. osób odwiedziło natomiast kolejne z miejskich muzeów, czyli Muzeum Historii Fotografii im. im. Walerego Rzewuskiego.

W 2011 r. dokończono rewaloryzację i adaptację budynku Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” (to placówka współprowadzona przez Miasto). Prace architektoniczne i budowlane sfinansowano w 85% z funduszy Unii Europejskiej. Gmach Muzeum uroczyście otwarto we wrześniu br. Obecnie trwają prace związane z wykonaniem ekspozycji stałej Muzeum AK, której otwarcie zaplanowano na drugą połowę 2012 r.

Pełny tekst o osiągnięciach miejskich muzeów w 2011 r. jest dostępny na stronie www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SPEKTAKLI ROKU ZWIĄZKI Z KRAKOWEM

Dziennikarze Gazety Wyborczej podsumowują rok 2011 w kulturze. W dzisiejszym (29 grudnia, czwartek) rankingu Pięciu Najlepszych Spektakli znalazły się aż cztery przedstawienia, które prezentowane były podczas tegorocznej 4. edycji Festiwalu Boska Komedia. Z kolei wśród najlepszych płyt polskich znalazła się płyta *Zapomnij* zespołu Ballady i Romanse, który gościł w Krakowie podczas tegorocznej 2. edycji Festiwalu Czesława Miłosza.

„Nie mogli wyjść ze zdumienia kuratorzy i dyrektorzy festiwali zagranicznych zaproszeni na krakowski festiwal Boska Komedia – coroczny przegląd najlepszych polskich spektakli” – opisuje Joanna Derkaczew na łamach gazety.

Cztery wskazane spektakle to: *Utwór o matce i ojczyźnie* w reż. Jana Klaty, *Tęczowa Trybuna 2012* w reż. Moniki Strzępki, *Mickiewicz. Dziady. Performance* w reż. Pawła Wodzińskiego oraz *W imię Jakuba S.* w reż. Moniki Strzępki. Przypominamy, iż za najlepszy spektakl tegorocznej edycji Boskiej Komедii uznano właśnie *Tęczową trybunę*

2012 w reż. Moniki Strzępki, a za najlepszego reżysera – Jana Klatę.

O płycie *Zapomnij* zainspirowanej tekstami Miłosza pisze z kolei Przemysław Gulda: „Korzystając z małej przerwy w działalności formacji Pustki, jej wokalistka Barbara Wrońska ponownie połączyła siły ze swoją siostrą Zuzanną, by po kilkuletniej przerwie przywrócić życie ich wspólnemu projektowi. Dziewczęta, przy pomocy kilku kolegów, nagrały bardzo różnorodny, wciągający i porywający materiał, w którym znalazło się miejsce na dość tradycyjne gitarowe piosenki, i na znane z poprzedniej płyty eksperymenty na granicy awangardy i dziecięcych zabaw. Siłą płyty są znakomite teksty, w których dziewczęta przekazują swój oryginalny, wdzięcznie naiwny sposób widzenia świata. W efekcie powstała znakomita płyta, która bezapelacyjnie zwyciężyła w tegorocznym zestawieniu”. (KF, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KONKURS „CZŁOWIEK UCZONY”

Samorząd Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Warsztaty Sztuki Fotografii zapraszają wszystkich studentów UJ do udziału w konkursie fotograficznym „Człowiek uczony”. Prace można przesyłać do 9 stycznia. Zwycięzców poznamy 21 stycznia podczas gali w Collegium Novum.

Tematem konkursu jest „Człowiek uczony”. Hasło może być dowolnie zinterpretowane przez uczestników. Zdjęcia można zgłaszać drogą elektroniczną poprzez stronę www.uj.sztukafotografii.org.

W konkursie przyznane zostaną trzy nagrody jury, wyróżnienia oraz nagroda publiczności. Najlepsze prace zostaną pokazane na pokonkursowej wystawie w Collegium Novum. Trójka Zwycięzców weźmie m.in. udział w sesji fotograficznej w profesjonalnym studio pod opieką wykładowcy WSF, który pomoże im przygotować sesję według ich wspólnego pomysłu. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MAGISTRAT PRZED SYLWESTREM

30 grudnia Magistrat będzie przyjmował mieszkańców do godziny 15:00. 30 grudnia krócej czynna będzie kasa przy pl. Wszystkich Świętych 3-4.

30 grudnia Urząd Miasta Krakowa i kasy w Magistracie będą czynne do godziny 15:00. Wyjątkiem będzie kasa Wydziału Finansowego w budynku przy pl. Wszystkich Świętych 3-4. 30 grudnia kasa ta czynna będzie do godz. 11.00.

W Sylwestra (31 grudnia) pracownicy Urzędu Stanu Cywilnego przy ul. Lubelskiej 27 pełnić będą dyżur w zakresie rejestracji zgonów. Akty zgonów będą sporządzane od godz. 7.40 do godz. 15.20. Jednocześnie pod nr tel. 12 61 65 529 pracownik USC będzie udzielał informacji w tym zakresie. (joanna.dubiel@um.krakow.pl).

PRZYJDŹ NA RYNEK GŁÓWNY W SYLWESTROWĄ NOC

Czy jest lepsze miejsce na składanie sobie życzeń niż krakowski Rynek Główny? Z pewnością nie, dlatego zapraszamy wszystkich mieszkańców miasta i turystów, którzy wyjątkową sylwestrową noc zamierzają spędzić w Krakowie,

aby to właśnie na Rynku o północy złożyli sobie noworoczne życzenia.

31 grudnia (sobota) o godz. 23:45 publiczność zebraną na Rynku Głównym (od strony pomnika Adama Mickiewicza) przywita kilkunastominutowy set muzyczny (muzyka dance), a tradycyjnie o północy rozpocznie się pokaz sztucznych ogni.

Kilkuminutowe widowisko składające się z efektownych wierzb, bomb, komet, wyrzutni czy migoczących koron z pewnością wzbudzi wiele emocji wśród zgromadzonej publiczności. Całość pokazu zostanie uzupełniona podkładem muzycznym, idealnie zgranym z częścią wizualną. Dodatkowo na fasadzie Sukiennic zostanie wyświetlona projekcja z noworocznymi życzeniami dla mieszkańców Krakowa.

Nad bezpieczeństwem uczestników czuwać będą ochroniarze z agencji ochrony „Fosa”, współpracujący ze służbami miejskimi.

Sponsorem sylwestrowego pokazu ogni sztucznych jest Mecenase KBF Elektrociepłownia Kraków grupa ED. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KONCERT NOWOROCZNY

Walce i polki Straussa oraz pieśni włoskie znalazły się w programie uroczystego Koncertu Noworocznego, który odbędzie się 1 stycznia 2012 r. (niedziela) o godz. 16:00 i 19:30 w Teatrze im. Juliusza Słowackiego. W wydarzeniu udział weźmie solistka Edyta Piasecka-Durlak (sopran) oraz Kamerata Krakowska, którą pokieruje Rafał Jacek Delekta.

Edyta Piasecka-Durlak jest absolwentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie. Już na 3-cim roku studiów zadebiutowała w Operze Krakowskiej partią Królowej Nocy w „Czarodziejskim flecie” Mozarta. W 1997 roku rozpoczęła współpracę z Operą Dolnośląską we Wrocławiu, gdzie zadebiutowała w partii Rosiny w „Cyruliku sewilskim” G. Rossiniego oraz Frasquity w „Carmen” G. Bizeta. W tym samym roku zajęła I miejsce na „Kursie Mistrzowskim dla Śpiewaków Operowych”, w Krakowie prof. Ryszarda Karczykowskiego, a w roku następnym otrzymała nagrodę specjalną dla najlepszego głosu żeńskiego.

Rafał Jacek Delekta to dyrygent, pedagog, reżyser i aranżer. Ukończył Państwowe Liceum Muzyczne w Krakowie oraz Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie dyrygentury prof. Jerzego Katlewicza (dyplom z wyróżnieniem). Profesor Akademii Muzycznych w Krakowie i Gdańsku, Dziekan Wydziału Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie. Jako dyrygent współpracował z Operą i Operetką w Krakowie, Sinfonią Varsovią, teatrem "Roma" w Warszawie, Teatrem Muzycznym w Gliwicach, Teatrem Muzycznym w Gdyni i orkiestrami zagranicznymi. Zadyrygował ponad 3000 przedstawień operowych, operetkowych i musicalowych i ponad 400 koncertów muzyki symfonicznej i kameralnej. Jest wybitnym specjalistą w dziedzinie interpretacji muzyki operowej i oratoryjnej.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu są dostępne na stronie internetowej Teatru

im. Juliusza Słowackiego oraz Domu Kultury Podgórze.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZWIERZAKI CZEKAJĄ NA NOWY DOM

Pyśka – czarno biała dwuletnia kotka i Mieszko – uroczy, łagodny kundelek czekają na nowy, pełen ciepła dom. Jeśli chcesz otoczyć opieką jednego ze zwierzaków – pomóż! W krakowskim schronisku na nowego właściciela czeka kilkaset kotów i psów.

Pyśka to czarno biała kotka, ma ok 2 lata. Pyśka jest bardzo miłą kotką, lubi towarzystwo człowieka i głaskanie ale raczej stroni od innych kotów. Przed przyjściem do schroniska mieszkała na działkach i inne koty były dla niej raczej konkurencją. Została przyjęta we wrześniu, jest już wysterylizowana i niecierpliwie czeka na dom.

Mieszko jest uroczym, niedużym bardzo sympatycznym psem. Jest ufny i łagodny. W schronisku czeka już prawie rok. Jest pozytywnie nastawiony do wszystkich ludzi i innych psów. Uwielbia głaskanie i zabawy, w szczególności aportowanie. Ma w sobie dużo energii, co też przekłada się na żywiołowe spacerowanie.

Jeżeli nie możesz przegarnąć psa ani kota, pomóż przetrwać zimę bezdomnym czworonogom. Schronisko szczególnie apeluje o koce, kołdry, dywany, słomę do bud na zimę, karmę dla psów i kotów w puszkach, karmę specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmę dla psów chorych na nerki, karmę dla szceniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne. W socjalizacji zwierząt wolontariuszom bardzo pomogą podarowane zabawki interaktywne dla kociąt i szceniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Przypomnijmy: W ramach akcji „Podaj łapę” prowadzonej od ponad roku w naszym portalu, co czwartek prezentujemy jednego psa i kota czekającego na nowego właściciela. Pomogliśmy znaleźć dom prawie 90 czworonogom - 33 psy i 54 koty biorące udział w akcji mają już „swojego człowieka”.

Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl. (kinga.sadowska@um.krakow.pl, joanna.dubiel@um.krakow.pl)

WARTO WIEDZIEĆ:

ZŁÓŻ WNIOSEK O DOFINANSOWANIE W MOPS

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie informuje, że wnioski o dofinansowanie ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w roku 2012 będą rozpatrywane według następującej kolejności:

- **pierwszeństwo w przyznawaniu dofinansowania turnusów rehabilitacyjnych będą miały osoby, które w ciągu ostatnich 2 lat nie korzystały z tego rodzaju pomocy,**
- wnioski osób niepełnosprawnych w wieku do 18 lat oraz osób niepełnosprawnych uczących się i nie pracujących w wieku do 24 lat bez względu na stopień niepełnosprawności,
- wnioski osób z orzeczoną znaczną stopniem niepełnosprawności lub równoważnym (pierwsza grupa inwalidzka, całkowita niezdolność do pracy i samodzielnej egzystencji),
- wnioski osób z umiarkowaną stopniem niepełnosprawności
- wnioski osób z lekkim stopniem niepełnosprawności.

Kolejność wpływu złożonego wniosku nie stanowi kryterium w jego rozpatrywaniu i przyznaniu dofinansowania. Nie ma więc znaczenia, czy wniosek wpłynie w pierwszych dniach stycznia, czy też w późniejszym terminie.

Jednocześnie MOPS informuje, że wniosek o dofinansowanie osoba niepełnosprawna może przesłać pocztą, za pośrednictwem pełnomocnika, opiekuna prawnego, przedstawiciela ustawowego lub w przypadku dofinansowania uczestnictwa osób niepełnosprawnych w turnusach rehabilitacyjnych - organizatora turnusu. Wnioski o dofinansowanie ze środków PFRON będą rozpatrywane po otrzymaniu z Funduszu informacji o wysokości środków oraz przyjęciu uchwały o podziale środków przez Radę Miasta Krakowa. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji