



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1760)

środa, 25 czerwca 2014 r.

Z MAGISTRATU

STUDIUM BLISKIE UCHWALENIA

Podczas dzisiejszej sesji (25 czerwca, środa) Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba przedstawiła radnym założenia zmiany Studium. Decyzję w sprawie uchwalenia tego dokumentu podejmie Rada Miasta Krakowa.

Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania to jeden z najważniejszych dokumentów planistycznych gminy (obok strategii miasta), mówiący o rozwoju przestrzennym miasta. Jest podstawą do tworzenia miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, które muszą być zgodne z jego ustaleniami. Studium obrazuje aktualne dążenia miasta i jego zainwestowanie. Obecny dokument nie spełniał już tych warunków i konieczna była jego aktualizacja. Nowe Studium będzie obowiązywać aż do 2030 roku.

Nowy dokument dostosowano do potrzeb miasta innowacyjnego i otwartego wobec wyzwań, jakie będą stały przed nim w najbliższych dekadach, czyli wzmocnienia roli Krakowa jako stolicy Małopolski, prężnej europejskiej metropolii, miejsca koncentracji nowoczesnej gospodarki, nauki i przemysłu wysokich technologii.

Projekt Studium składa się z trzech tomów: Tom I – Uwarunkowania, Tom II – Zasady i kierunki polityki przestrzennej, Tom III – Wytyczne do planów miejscowych.

Pracom na projektem zmiany Studium towarzyszyły szeroko zakrojone konsultacje społeczne. W styczniu 2013 r. z roboczym projektem zapoznały się Rady Dzielnic przekazując sugestie przydatne planistom do dalszych prac. W kwietniu 2013 r. Miejska Komisja Urbanistyczno - Architektoniczna jednomyślnie, pozytywnie zaopiniowała dokument.

Projekt zmiany Studium był dwukrotnie wykładany do publicznego wglądu. Po ubiegłorocznym wyłożeniu mieszkańcy złożyli ponad 8 tysięcy uwag dotyczących głównie terenów zielonych i układów komunikacyjnych. Wszystkie uwagi były wnikliwie analizowane i znaczna ich część została uwzględniona. Projekt, z którym krakowianie zapoznawali się po raz drugi (w tym roku) zawierał poprawki naniesione w wyniku

pozytywnie rozpatrzonych uwag.

Zmianę Studium przygotował zespół ekspertów - architektów i urbanistów, pod kierunkiem Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa Elżbiety Koterby. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

KIERUNEK: MIASTO PRZYSZŁOŚCI

Jutro (26 czerwca, czwartek) na Akademii Górniczej – Hutniczej odbędzie się konferencja pod hasłem „Kierunek – Miasto Przyszłości”. Mowa będzie m.in. o wdrażanej w Krakowie idei smart city oraz strategicznych projektach miejskich w kontekście rozwoju Krakowa. Spotkanie otworzy Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski (godz. 9:00, Aula AGH, paw. A-0, wjazd na teren AGH od ul. Reymonta 7).

W programie konferencji przewidziano część prezentacyjną i część warsztatowo - dyskusyjną. Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Koterba opowie o strategicznych projektach miejskich jako priorytetach rozwoju Krakowa. Projekty smart city realizowane w naszym mieście przedstawi Dyrektor Wydziału Rozwoju Urzędu Miasta – Rafał Kulczycki.

W pierwszej części spotkania eksperci zaprezentują także udane rozwiązania smart city na świecie, przedstawiają propozycje i pomysły rozwiązań dla Krakowa, a także opowiedzą o Centrum Zaawansowanych Technologii Miasta Przyszłości AGH. W części dyskusyjnej będzie mowa o tym jak przełamywać bariery technologiczne, organizacyjne i mentalne, by skutecznie realizować projekty smart city związane zarówno z codziennym życiem miasta, jak i wielkimi wyzwaniami, jak Światowe Dni Młodzieży 2016 czy projekt Kraków-Nowa Huta Przyszłości. Konferencja rozpocznie się o godz. 9:00 a zakończy o godz. 14:45. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

MPK WSPIERA OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE

Krakowskie MPK podjęło współpracę ze Środowiskowym Domem Samopomocy „VITA” i Środowiskowym Domem Samopomocy „Leonardo”. W ramach wspólnego projektu raz w miesiącu, od czerwca do grudnia 2014 roku, podopieczni tych placówek będą wykonywać prace porządkowe w pomieszczeniach biurowych, korytarzach oraz salach konferencyjnych krakowskiego przewoźnika.

Pierwsze warsztaty w ramach tej współpracy odbyły się w środę, 25 czerwca. Grupa ponad 20 osób, m.in. niepełnosprawnych z zaburzeniami psychicznymi przez kilka godzin wykonywała prace, jakie zazwyczaj wykonują firmy sprzątające. Korzyści jakie dzięki tej współpracy uzyska MPK SA zostaną przeznaczone na zakup biletów komunikacji miejskiej dla podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy „VITA” i Środowiskowego Domu Samopomocy „Leonardo” w Krakowie.

- Chcemy promować tego rodzaju dobre praktyki, których efektem będzie zapobieganie zjawisku wykluczenia społecznego i stygmatyzacji osób niepełnosprawnych. Dzięki temu projektowi wiele z tych osób po raz pierwszy w swoim życiu miało szansę pracować – wyjaśniał Rafał Świerczyński, prezes MPK SA w Krakowie.

Współpracę MPK SA z domami pomocy społecznej bardzo pozytywnie ocenił Bogdan Dąsał, pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. osób niepełnosprawnych. - To niezwykle cenna inicjatywa. Przede wszystkim dlatego, że aktywizuje osoby z problemami psychicznymi, które mają niezwykle ciężką sytuację na rynku pracy. Mam nadzieję, że ten niezwykły projekt będzie kontynuowany i rozwijany – powiedział Bogdan Dąsał.

Nadzór nad realizacją projektu objął Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie. Partnerem projektu jest Miasto Kraków. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWY DYREKTOR SINFONIETTY CRACOVII

Jurek Dybał został nowym dyrektorem naczelnym i artystycznym Sinfonietty Cracovii. To dyrygent, muzyk słynnej Filharmonii Wiedeńskiej i Opery Wiedeńskiej, kontrabasista, ceniony solista i kameralista (laureat m.in. dwóch „Fryderyków” w kategorii muzyki kameralnej), inicjator wielu spektakularnych wydarzeń kulturalnych, w tym Festiwalu 320 metrów pod ziemią w Zabytkowej Kopalni Węgla Kamiennego „Guido” w Zabrzu. Nową funkcję będzie pełnił od 1 lipca br.

W charakterze dyrygenta współpracował m.in. z Wiedeńską Orkiestrą Kameralną, Wiener Concertverein Orchester, Vienna Arts Orchestra, Concerto Köln, a w kraju z Sinfonią Varsovią, Orkiestrą Kameralną Leopoldinum, Filharmonią Poznańską, czy też Filharmonią Krakowską. Kunszt dyrygencki kształcił pod okiem słynnego fińskiego profesora Jormy Panuli.

Wśród planów nowego dyrektora jest wykreowanie wyrazistego, nowoczesnego i wszechstronnego profilu orkiestry poprzez demokratyczny model zarządzania, otwarcie na nowe media i niekonwencjonalne sposoby dotarcia do szerokiej publiczności, wzmocnienie funkcji orkiestry jako skutecznego narzędzia świadomej polityki kulturalno-społecznej miasta, a także stworzenie zespołu mobilnego będącego wizytówką muzyczną Krakowa w kraju i na świecie.

W sferze planów artystycznych znajdzie się na pewno zainicjowanie ścisłych związków kulturalnych z wykonawcami z Wiednia, jak również współpraca z dyrygentami i solistami, oraz dyrygującymi instrumentalistami światowego formatu odpowiadającymi profilowi artystycznemu orkiestry. O pierwszych bardziej szczegółowych planach dowiemy się na początku przyszłego sezonu. Nowy dyrektor planuje bowiem połączyć oficjalną inaugurację swojej artystycznej współpracy z Sinfonietką z jubileuszem 20-lecia orkiestry. Planowanych jest wiele niestandardowych inicjatyw, a punktem kulminacyjnym ma być

koncert w nowym Centrum Kongresowym, wstępnie planowany na 31 października tego roku.

Nowy dyrektor przekonał do współpracy cenionego i niezwykle skutecznego animatora kultury Adama Wesołowskiego – dotychczasowego menedżera orkiestry Aukso, a także dyrektora i inicjatora Festiwalu im. G.G. Gorczyckiego - obecnie największej imprezy muzycznej tego typu na Górnym Śląsku. Adam Wesołowski rozpocznie pracę na stanowisku zastępcy dyrektora i menedżera orkiestry od 1 sierpnia br.

Wkrótce na przyjaciół orkiestry Sinfonietta Cracovia i wszystkich Krakowian czeka z pewnością wiele nowych wydarzeń artystycznych wzbogacających ofertę kulturalną miasta. Więcej o nowym dyrektorze na www.jurekdybal.com. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZBIÓRKA KSIĄŻEK DLA ZWIERZAKÓW ZE SCHRONISKA

Do jutra (25 czerwca, czwartek) w magistracie (plac Wszystkich Świętych 3-4) potrwa zbiórka książek – cegiełek na rzecz Krakowskiego Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt. Jednak aż do niedzieli (29 czerwca) książki można przynosić do Dworku Białoprądnickiego przy ul. Papierniczej 2. Zgromadzone tytuły będą sprzedawane po 5, 10 i 15 złotych podczas niedzielnej imprezy charytatywnej w Dworku.

Jeśli na twojej półce leżą książki które już przeczytałeś, możesz pomóc przekazując je w ramach wielkiej zbiórki prowadzonej przez Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki i Urząd Miasta Krakowa. Zgromadzone tytuły będą sprzedawane w niedzielę, 29 czerwca, podczas plenerowej imprezy na terenie Dworku.

Zbiórka książek prowadzona jest **do 29 czerwca** na terenie Dworku Białoprądnickiego (ul. Papiernicza 2, przy portierni) oraz **do 26 czerwca (czwartek)** w budynku Urzędu Miasta Krakowa (plac Wszystkich Świętych 3-4, kosz ustawiony obok portierni). Książki można przynieść także w dniu imprezy, która rozpocznie się na terenie Dworku o godzinie 15.00 i potrwa do godziny 18.00. Tytuły będą wyceniane po 5, 10 i 15 złotych i będzie je można kupić wrzucając odpowiednią kwotę do puszki przeznaczonej dla krakowskiego schroniska.

Imprezę poprowadzi Magdalena Hejda, a w ramach wydarzenia odbędzie się także akcja adopcyjna psów z azylu przy Rybnej 3 oraz czworonogów odebranych z pseudo przytuliska w Woli Batorskiej. Na stronach Miejskiej Platformy Internetowej Magiczny Kraków pod adresem www.krakow.pl przedstawiamy niektóre z nich: Dingo, Lakiego, Kola, Pełę, Czarka oraz zdjęcia Maksa, Bolka, Natana i Holsa. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

BĘDZIE REMONT PRZEJŚCIA KOŁO SANKTUARIUM

Miasto szuka wykonawcy, który przeprowadzi kompleksowy remont przejścia podziemnego pod ulicą Zakopiańską. Obiekt, znajdujący się na wysokości ul. św. Faustyny zostanie wyposażony w windę.

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu ogłosił licytację elektroniczną, która ma wyłonić wykonawcę modernizacji przejścia podziemnego pod ul. Zakopiańską, na wysokości ul. św. Faustyny. Zgodnie ze specyfikacją, obiekt ma być gruntownie wyremontowany: wymienione zostaną instalacje, oświetlenie i odwodnienie. Planuje się montaż wind i zadaszeń nad schodami. Dodatkowo przejście podziemne zostanie wyposażone w pochylnie dla niepełnosprawnych.

Termin na składanie wniosków o dopuszczenie w licytacji mija 1 lipca. Zgodnie z planem inwestycja ma się zakończyć jesienią 2014 roku. (jan.machowski@um.krakow.pl)

DNI OTWARTE ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

Szkolenia, warsztaty, happeningi i inne atrakcje organizowane przez organizacje pozarządowe znalazły się w programie dni otwartych organizacji pozarządowych, które potrwać do piątku, 27 czerwca. Szczegółowe informacje na portalu dla organizacji pozarządowych www.ngo.krakow.pl. Zapraszamy!

Święto Organizacji Pozarządowych i Inicjatyw Obywatelskich organizuje Urząd Miasta Krakowa oraz Fundacja Gospodarki i Administracji Publicznej. Wydarzenie zostało zainaugurowane 23 czerwca podczas Forum Współpraca i partycypacja: *Organizacje – Biznes – Administracja*. 24 czerwca organizacje pozarządowe prezentowały się na Rynku Głównym.

Więcej informacji można znaleźć na portalu dla organizacji pozarządowych www.ngo.krakow.pl. Zobacz spot promujący wydarzenie na www.krakow.pl.

Patroni medialni: TVP Kraków, Dziennik Polski, Radio Kraków. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NOWE WYSTAWY W MOCAK-U

MOCAK (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie) zaprasza na wernisaże nowych wystaw: *Krzysztof Niemczyk. Sytuacionista, pisarz, malarz; Papieże; Moja obecność*, które odbędą się jutro (26 czerwca, czwartek) o godz. 18:00 w siedzibie Muzeum przy ul. Lipowej 4.

Wystawa *Krzysztof Niemczyk. Sytuacionista, pisarz, malarz* ma przypomnieć postać bezkompromisowego, niezależnego krakowskiego artysty. Pokazane zostaną na niej fragmenty rękopisów Niemczyka, jego obrazy, fotografie portretowe i zdjęcia dokumentujące akcje artystyczne oraz pochodzące z rodzinnego archiwum pamiątki: listy do siostry, płyty z jego kolekcji muzycznej, książki. Wystawie towarzyszyć będzie spektakl multiteatralny pod tytułem *Ja, Krzysztof* w reżyserii Natalii Korczakowskiej, z Moniką Niemczyk w roli głównej.

Wystawa *Papieże* jest analizą zjawiska fascynacji Janem Pawłem II, jego wizerunkiem i materialnymi śladami jego obecności. Analizy tej dokonują przede wszystkim twórcy polscy, choć tematyką tą interesują się bądź interesowali także artyści zagraniczni. Punktem wyjścia wystawy są dzieła znajdujące się w Kolekcji MOCAK-u. Zostały one zestawione z pracami, które tworzą dla nich kontekst, a równocześnie stanowią odrębną wypowiedź na temat obecności papieża w świadomości społecznej.

Prace prezentowane na wystawie *Moja obecność* powstały w Instytucie Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie pod okiem prof. Jana Gryki. Większość artystów to studenci trzeciego roku. Wspólnym tematem wszystkich realizacji jest autoportret.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.mocak.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NAGRODZĄ DOBRĄ, MAŁOPOLSKĄ ARCHITEKTURĘ

Jutro (26 czerwca, czwartek) w Małopolskim Ogrodzie Sztuki (godz. 18:00, ul. Rajska 12) poznamy laureatów konkursu o nagrodę Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza za najlepsze, współczesne realizacje architektoniczne sprzyjające ochronie i kształtowaniu krajobrazu kulturowego Małopolski. W uroczystości udział weźmie Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba.

To już siódma edycja konkursu organizowanego przez Zarząd Województwa Małopolskiego. Celem inicjatywy jest promowanie wartościowych rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych w regionie.

Nagroda przyznawana jest raz na dwa lata obiektom architektonicznym lub zespołom obiektów znajdujących się w Małopolsce, zrealizowanym i oddanym do użytkowania w okresie dwóch lat kalendarzowych licząc od momentu ogłoszenia konkursu, w ramach kategorii: architektura użyteczności publicznej, w tym mała architektura i zagospodarowanie przestrzeni, architektura mieszkaniowa, architektura sakralna. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

LWÓW CZEKA NA MAŁOPOLSKĘ

Dziś (25 czerwca, środa) Małopolska oficjalnie zainauguruje działalność swojego przedstawicielstwa gospodarczego we Lwowie, na Ukrainie. Uroczystość będzie połączona z otwarciem wystawy Małopolski Potencjał Gospodarczy, która przybliży Ukraińcom nasz region. To trzecie przedstawicielstwo gospodarcze Małopolski na wschodzie. Dwa działają już w Kaliningradzie oraz w Rydze.

Wystawa prezentująca w nowoczesny, multimedialny sposób region z południa naszego kraju, będzie dostępna dla wszystkich zainteresowanych przez miesiąc.

Przedstawicielstwo Małopolski ma swoją siedzibę we Lwowskiej Izbie Przemysłowo – Handlowej (Stryjskyj Park 14, Lwów), a na zainteresowanych czeka Yuriy Bulyk e-mail:

bulyk@cci.lviv.ua, tel.: +380 322 956317.

Utworzenie sieci przedstawicielstw ekonomicznych możliwe jest dzięki realizacji projektu Business in Małopolska-Partnership Network. Projekt ten, realizowany przez Małopolską Agencję Rozwoju Regionalnego i Województwo Małopolskie otrzymał dofinansowanie, w wysokości ponad 1,5 mln zł z Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego – działanie 8.2 „Budowanie pozycji Małopolski w europejskich sieciach współpracy”, a realizacja potrwa do połowy 2015 roku.

Celem projektu jest zapewnienie stałego przepływu danych pomiędzy instytucjami otoczenia biznesu i firmami, ułatwienie bezpośredniego dostępu do kontaktów z przedsiębiorcami i długotrwałe utrzymywanie międzynarodowych powiązań handlowych. Przedstawicielstwa Małopolski to przede wszystkim zapewnienie informacji na temat lokalnych rynków, poszukiwanie partnerów gospodarczych, wzrost zaufania w sieci kontaktów handlowych pomiędzy przedsiębiorcami z regionów uczestniczących w projekcie. W trakcie realizacji projektu przewidziano wzajemne wizyty w regionach, a także publikacje dotyczące warunków prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce i na Ukrainie.

Przypomnijmy, że Lwów jest miastem partnerskim Krakowa. Dodatkowe informacje o współpracy obu miast są dostępne na stronie www.krakow.pl/otwarty_na_swiat. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

HARCE LAJKONIKA

Jak co roku – zgodnie z wielowiekową tradycją, w oktawę Bożego Ciała zapraszamy do udziału w wyjątkowym wydarzeniu – przejściu ulicami Krakowa w barwnym orszaku Lajkonika. Pochód wyruszy jutro (26 czerwca, czwartek) ok. godz. 12:30 z siedziby Krakowskich Wodociągów przy ul. Senatorskiej 1.

Według legendy pochód orszaku Lajkonika to pamiątka ocalenia Krakowa przed najazdem Tatarów w końcu XIII wieku. Dokonać mieli tego dzielni flisacy ze Zwierzyńca, zwani też włóczkami. Na pamiątkę tego wydarzenia, każdego roku na ulicach Krakowa harcuje człowiek na sztucznym koniku. Lajkonik ubrany jest w barwny orientalny strój, a wyglądem przypomina groźnego Tatara. Trzyma on w ręku buławę, którą uderza przechodniów i domaga się datku, zwanego haraczem. Powszechnie wierzy się, że uderzenie buławą Lajkonika przynosi szczęście. Lajkonikowi towarzyszy orszak włóczków ubranych w bajkowe i krakowskie stroje. Lajkonik tańczy do tradycyjnych krakowskich melodii, które na żywo gra kapela „Mlaskoty”.

Program przemarszu orszaku Lajkonika:

ok. godz. 12:30 – pochód wyruszy z siedziby Krakowskich Wodociągów przy ul. Senatorskiej 1;

ok. godz. 13:00 – harce na dziedzińcu klasztoru Norbertanek;

godz. 16:00–17:00 – wspólny przemarsz orszaku Lajkonika i barcelońskich koników obrzędowych ulicą Zwierzyniecką;

ok. godz. 17:15 – harce pod Filharmonią;

godz. 18:15–18:50 – program artystyczny grupy Cavallets Cotoners na Rynku Głównym;

ok. godz. 19:00 – główne uroczystości przed Wieżą Ratuszową.

Cavallets (kat. koniki) to popularna tradycja, która towarzyszy uroczystościom miejskim w Katalonii. Cavallets są grupami tancerzy na sztucznych konikach. Konikom towarzyszą często różnorodne postacie z katalońskiego folkloru: giganci, smoki, lew, orzeł i wiele innych. Najstarsza wzmianka o konikach z Barcelony sięga 1424 roku. Początkowo koniki harcowały w czasie procesji Bożego Ciała. Od XVI wieku brały udział w uroczystych powitaniach królów Hiszpanii odwiedzających Barcelonę i obchodach kanonizacyjnych. Występy Cavallets Cotoners zostały wznowione w 1994 przez grupę l'Esbart Català de Dansaires, która odtwarza tradycyjne tańce katalońskie.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu oraz o wystawie „Świat Lajkonika. Konik na świecie” w Pałacu Krzysztofora są dostępne na stronie Muzeum Historycznego Miasta Krakowa: www.mhk.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

24. FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ JUŻ W PIĄTEK

Aszkenaz, Mizrach, Kibuc, Dybuk – to cztery słowa, które w tym roku będą najczęściej pojawiały się podczas Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie. Tak określane będą cztery najważniejsze bloki tematyczne festiwalu, który rozpocznie się już w najbliższy piątek (27 czerwca) i zakończy w niedzielę (6 lipca).

Aszkenaz – według Księgi Rodzaju to syn Gomera, protoplasta m.in. Słowian i Germanów; nazwa używana jest do określenia kultury Żydów wywodzących się z Europy Środkowej i Wschodniej, obejmująca cały jidyszkajt; stanowiąca zdecydowanie dominującą grupę pośród Żydów.

Mizrach – po hebrajsku znaczy 'wschód', mizrachijczycy to Żydzi pochodzący z krajów Bliskiego Wschodu, zamieszkanych w większości przez muzułmanów; termin ten obejmuje również Żydów z krajów Maghrebu oraz Żydów sefardyjskich.

Dybuk – duch z pogranicza dwóch światów; nie może zaznać spoczynku i bierze w posiadanie ciało żywej osoby; to jeden z najważniejszych toposów literackich i kulturowych związanych z folklorem żydowskim, obecny w Kabale, ale też inspirujący dla współczesnej popkultury.

Kibuc to idea, która pomogła zbudować Państwo Izraela; osady zakładane od 1910 roku na terenach Palestyny, które zakładały wspólnotę jako fundament relacji międzyludzkich; fenomen społeczno-kulturowy, który wpłynął na wszystkie aspekty życia współczesnego Izraela.

24. Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie potrwa 10 dni. W jego programie

znalazło się ponad dwieście wydarzeń – koncertów, spektakli, spotkań, wycieczek, warsztatów, wernisaży i projekcji filmów. Podczas festiwalu będzie można m.in. nauczyć się tradycyjnych tańców żydowskich, poznać tajniki żydowskiej kuchni i posłuchać artystów znanych na całym świecie. Wśród gwiazd festiwalu znalazła się m.in. Shura Lipovsky, diwa pieśni jidysz, Erik Friedlander, kompozytor i wiolonczelista, zespół Tarras Band i ich tradycyjna muzyka klezmerska, saksofonista Daniel Zamir czy zespół Liron Amran & The Panthers, czyli fuzja tradycyjnej muzyki jemeńskiej i nowoczesnego, elektronicznego brzmienia.

Podsumowaniem muzycznej różnorodności festiwalowych wydarzeń będzie słynny finałowy koncert *Szalom na Szerokiej*, który odbędzie się w sobotę (5 lipca) o godz. 18:00.

Podobnie, jak w poprzednich latach, koncerty 24. FKŻ odbywające się w synagodze Tempel od niedzieli (29 czerwca) do piątku (4 lipca) oraz koncert *Szalom na Szerokiej* będą transmitowane na żywo w internecie. Koncert *Szalom na Szerokiej* dodatkowo będzie rejestrowany przez Telewizję Polską TVP2 i emitowany w częściach na różnych antenach Telewizji Publicznej. Pierwszą część będzie można zobaczyć jeszcze podczas trwania koncertu - o północy z soboty na niedzielę.

Przypomnijmy, że Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie jest jednym z najważniejszych i największych wydarzeń tego typu na świecie. Przez lata budował swoją renomę – w 1988 roku był małą kameralną sesją naukową połączoną z pokazem filmów; dziś to ponad dwieście wydarzeń, w których udział bierze blisko 30 tysięcy widzów.

Organizatorem festiwalu jest Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej. Wydarzenie jest współfinansowane ze środków Gminy Miejskiej Kraków. Szczegółowy program imprezy jest dostępny na stronie www.jewishfestival.pl. (SS, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ROCHESTER ORATORIO SOCIETY Z KONCERTEM W KRAKOWIE

Wszystkich miłośników muzyki chóralnej zapraszamy na koncert zespołu Rochester Oratorio Society pod dyрекcją Erica Townella. 3 lipca (czwartek), w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Krakowie (ul. Św. Tomasza 43) usłyszymy nie tylko utwory Monteverdiego, Rachmaninowa, Mendelssohna, Poulenca i Góreckiego, ale także Stephena Paulusa, Jeffa Tyzika, czy Aarona Coplanda. Początek koncertu o godz. 19:00. Wstęp wolny!

Założone w 1945 r. Rochester Oratorium Society jest wiodącym zespołem wykonującym klasyczną i popularną muzykę sakralną w Rochester i siedmiu przyległych hrabstwach stanu Nowy York (USA). Założycielem i pierwszym dyrektorem artystycznym zespołu, składającego się obecnie z 145 wykonawców, był dyrygent Theodore Hollenbach. Jego następcy – Roger Wilhelm i Eric Townell (od 2006 r.) – dbają

o sukcesywny rozwój ROS i dobór ciekawego repertuaru, na który składają się zarówno ambitne, wielkoformatowe wykonania dzieł klasyków (głównie XVIII-XX ww.), jak i „lżejsze” przykłady muzyki sakralnej.

Występy ROS - zarówno w klasycznym, jak i popularnym wydaniu – nieodmiennie charakteryzuje wysoki poziom artystyczny i kreatywność. Zespół współpracuje na stałe z orkiestrą Filharmonii w Rochester (Rochester Philharmonic Orchestra), amerykańskimi i zagranicznymi solistami, a także muzycznymi i tanecznymi formacjami. ROS koncertował z powodzeniem m.in. we Włoszech, krajach skandynawskich i w Chinach. Koncert w Krakowie jest częścią europejskiego *tournee*, w ramach którego Rochester Oratorium Society wystąpi również przed czeską publicznością z Kromieryż, Opawy i Pragi.

Warto przypomnieć, że partnerskie kontakty Krakowa i amerykańskiego miasta Rochester sięgają początku lat siedemdziesiątych XX w.! Główne obszary współpracy miast to edukacja, służba zdrowia, gospodarka oraz kontakty na szczeblu samorządowym. Oba miasta stawiają także na rozwój kultury. Dodatkowe informacje o współpracy są dostępne na stronie: www.krakow.pl/otwarty_na_swiat. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NIGHT IN CALISIA

Włodek Pawlik - pianista i kompozytor, pierwszy polski laureat Grammy Award w kategorii jazz wystąpi w Krakowie! Towarzyszyć mu będzie legendarny trębacz Randy Brecker, lider wielu formacji, w tym kultowej Steps Ahead. Koncert organizowany w ramach 19. Letniego Festiwalu Jazzowego w Piwnicy pod Baranami, odbędzie się 9 lipca (środa), o godz. 20:00 w Auditorium Maximum.

Artyści wykonają sześcioczęściową suitę „Night In Calisia” skomponowaną przez Pawlika na kwartet jazzowy i orkiestrę symfoniczną; całość zabrzmi pod batutą młodego, utalentowanego dyrygenta Adama Klocka.

Utwór został zarejestrowany w Polsce i wydany na płycie w 2012. Album został entuzjastycznie przyjęty przez fanów i krytyków. Wkrótce doceniono go także za Oceanem, gdzie w tym roku zdobył Grammy – najbardziej prestiżową nagrodę światowego przemysłu muzycznego.

„Night in Calisia” to dźwiękowa opowieść o pradawnych czasach, kiedy to przez tereny obecnego Kalisza (Calisi) przebiegał bursztynowy szlak – słuchając tej dynamicznej i pełnej kolorów muzyki, nietrudno sobie wyobrazić karawany rzymskich kupców wiozących „złoto Bałtyku” do Italii. Kolejne części suity zostały zbudowane na zasadzie kontrastu – zmieniają się tempa, środki wyrazu, brzmienia, klimat. Łączy je jednolita stylistyka – fuzja nowoczesnego jazzu akustycznego i muzyki klasycznej. W każdej części można wyodrębnić partie aranżowane i bardziej swobodne, gdzie główną

rolę odgrywają soliści – błyskotliwe, pełne żaru improwizacje Pawlika i Breckera stanowią jeden z głównych walorów tego wyjątkowego projektu.

Dodatkowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie www.cracjazz.com.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

„OTWORZYŁO SIĘ ŻYCIE” – KONCERT NA RZECZ UKRAINY

Jutro (26 czerwca, czwartek) o godz. 19:00 w Teatrze Groteska (ul. Skarbowa 2) odbędzie się koncert charytatywny w ramach projektu krakowskich „lionsów”: „Otworzyło się życie”. Dochód z koncertu zostanie przeznaczony na sfinansowanie kolonii dla dzieci z Ukrainy.

Unikalny występ niewidomych ukraińskich wokalistów - śpiewających sercem i duszą – jest pokłosiem Festiwalu Piosenki dla Niewidomych „Sounds From The Heart” (Głos z Serca), który jest organizowany przez krakowskie kluby Lions: LC Kraków Stare Miasto, LC Kraków Bona Sforza, LC Kraków Śródmieście, LC Kraków Stańczyk.

Koncert w Teatrze Groteska to wspólny projekt orkiestry Lwowskiego Narodowego Ukraińskiego Teatru Akademickiego im. Marii Zańkowieckiej oraz utalentowanych niewidomych wokalistów z różnych zakątków Ukrainy, wspierany przez gwiazdy ukraińskiej opery i estrady. Urząd Miasta Krakowa jest współorganizatorem wydarzenia.

W programie koncertu znajdują się zarówno utwory światowych i ukraińskich klasyków, jak i współczesnych kompozytorów. Niewidomi wykonawcy zaprezentują piosenki, utwory instrumentalne i śpiewane acapella. Podczas koncertu odbędzie się zbiórka pieniędzy, które zostaną przeznaczone na kolonie letnie dla dzieci z Ukrainy. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.krakow.pl/otwarty_na_swiat i www.groteska.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W CZWARTEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

9:00 – Otwarcie konferencji „Kierunek – Miasto Przyszłości”, Akademia Górniczo – Hutnicza, al. Mickiewicza 30

19:00 - Wręczenie haraczu Lajkonikowi, Rynek Główny przed Wieżą Ratuszową

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz

15:15 – Uroczysta Gala z okazji zakończenia roku szkolnego w Gimnazjum Jezuitów im. św. Stanisława Kostki, Akademia Ignatianum, ul. Kopernika 26

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

9:00 – Otwarcie konferencji „Kierunek – Miasto Przyszłości”, Akademia Górniczo – Hutnicza, al. Mickiewicza 30

11:00 – Seminarium naukowe „Przyszłość inżynierów bioniki”, Akademia Górniczo – Hutnicza, al. Mickiewicza 30

14:45 – Komisja Rozwoju i Innowacji, Gabinet Prorektora ds. współpracy AGH - budynek A - 0, pokój 110, al. Mickiewicza 30

18:00 – Uroczystość wręczenia „Nagrody Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza”, Małopolski Ogród Sztuki, ul. Rajska 12

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

12:00 - Uroczystość wręczenia nagród laureatom konkursu o tytuł „Przyjaciela Sportu”, sala Lea Urzędu Miasta Krakowa

17:30 – Komisja ds. Kontroli Przygotowań Miasta Krakowa do kandydowania o prawo organizacji ZIO w 2022, sala 303

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji