



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1765)

środa, 2 lipca 2014 r.

Z MAGISTRATU

LATO POD ZNAKIEM JAZZU

Eddie Henderson & Tomek Grochot Quintet, Karen Edwards Show, Grzech Piotrowski One World, Jamal Thomas Band – to tylko część artystów, którzy wystąpią podczas ósmej krakowskiej Nocy Jazzu. Wydarzenie odbędzie się w nocy z 12 na 13 lipca (sobota/niedziela) na Małym Rynku i w krakowskich klubach i kawiarniach. A to jeszcze nie koniec muzycznej uczty jaka czeka miłośników jazzu – w lipcu zapraszamy także na 19. edycję Letniego Festiwalu w Piwnicy pod Baranami oraz na Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta.

VIII krakowska Noc Jazzu rozpocznie się 12 lipca (sobota) o godz. 18:00 na Małym Rynku. Wystąpią: Eddie Henderson (USA) & Tomek Grochot Quintet, Karen Edwards Show (USA), Grzech Piotrowski One World (Polska, Holandia, Norwegia, Kuwejt) i Jamal Thomas Band (USA).

O godz. 22:00 muzycy i miłośnicy jazzu przeniosą się do krakowskich klubów i kawiarni. W Centrum Kultury Rotunda wystąpią: Adam Pierończyk solo (Polska) i Francesco Cafiso & Mauro Schiavone (Włochy); w Piwnicy Pod Baranami – NSI Quartet (zwycięzcy Jazz nad Odrą 2014); w Harris Piano Jazz Bar – F.O.U.R.S; w Pracowni (obok Piwnicy Pod Baranami) – Bartosz Dworak Kwartet (zwycięzcy Jazz Juniors 2013); w Piec Art Acoustic Jazz Club – Adam Kawończyk Kwartet.

Zapraszamy także do: Klubu Studenckiego „Żaczek”, w którym wystąpi Generation Next; Klubu Dziennikarzy „Pod Gruszką”, gdzie wystąpi Zbigniew Czarnecki Kwartet. W: „Tak było” usłyszymy Piotr Domagała Band; w Mile Stone Jazz Club – Ryszard Styła Spectrum Session; w Tawernie Stary Port – Leszek HeFi Wiśniowski Band; w Alchemii – Biotone; w Cafe Foyer (podziemia Teatru Słowackiego) – Organ Spot; w Restauracji Gródek – Kuba Płużek Trio, a w Księgarnia Muzyczna „Kurant” – Mag Balay Project. Wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny.

Przypomnijmy, że Noc Jazzu organizowana jest od 2007 r. Impreza pozwala poznać najnowsze osiągnięcia jazzowe w wykonaniu czołówki artystów z Europy i świata.

Organizatorami wydarzenia są: Urząd Miasta Krakowa i Cracovia Music Agency.

Patronat medialny nad tegoroczną edycją Nocy Jazzu objęli: Program 2 Polskiego Radia, Radio Kraków, Magazyn Jazz Forum, TVP Kraków, portal Magiczny Kraków, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL oraz miesięcznik Karnet. Dodatkowe informacje o wydarzeniu są dostępne na stronach internetowych: www.krakowskienoce.pl oraz www.krakow.pl.

Noc Jazzu tradycyjnie wpisuje się także w program Letniego Festiwalu Jazzowego w Piwnicy pod Baranami, który rozpocznie się 6 lipca i potrwa do 1 sierpnia. Szczegółowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie: www.cracjazz.com.

W lipcu zapraszamy również na Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta, którego finał odbędzie się 19 lipca w Krakowie. Szczegóły: www.seifertcompetition.com. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

FESTIWAL PEŁEN POLSKIEJ MUZYKI

W najbliższy piątek (4 lipca) rozpocznie się kolejna edycja Festiwalu Muzyki Polskiej. Już od 10 lat krakowscy melomani oraz wszyscy spragnieni kontaktu z polską kulturą turyści mogą uczestniczyć w tym wydarzeniu, które – na najszerszą w Polsce skalę – propaguje utwory z dorobku rodzimych kompozytorów.

Od początku pomysłem organizatorów festiwalu było, by promować polską muzykę poprzez jej prezentację w wykonaniu światowej klasy artystów. Pod tym względem także dziesiąta edycja Festiwalu zachwyci zgromadzoną publiczność. Ewa Podleś – światowej sławy śpiewaczka, od dawna nie koncertująca w Krakowie Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia z Katowic oraz Polska Gala Operowa z udziałem Elżbiety Szmytki i Andrzeja Lamperta to tylko część bogatego (9 koncertów) programu tegorocznej edycji.

4 lipca (piątek) podczas Inauguracji 10. Festiwalu Muzyki Polskiej słuchacze będą świadkami prezentacji dzieł wielkich indywidualności XX wieku. Cztery różne pokolenia, cztery odmienne pomysły muzyczne. Jedna cecha łącząca Karola Szymanowskiego, Andrzeja Panufnika, Krzysztofa Pendereckiego i Pawła Mykietyna: nowatorskość. W koncercie udział wezmą: Łukasz Długosz, wybitny wirtuoz-flecionista, laureat licznych konkursów fletowych w Polsce i za granicą oraz Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia – orkiestra ciesząca się dużym poważaniem zarówno w kraju jak również na arenie międzynarodowej. Nad całością zapanuje charyzmatyczny maestro Alexander Liebreich, okrzyknięty przez prasę jednym z najbardziej rokujących i interesujących przedstawicieli nowej generacji dyrygentów.

Polska Gala Operowa odbędzie się w niedzielę (13 lipca). Tego wieczoru będzie się można przenieść w świat szlacheckich dworów, mieszczańskich domków i zajrzeć też pod góralskie strzechy. Zabrzmia słynne arie i partie chóralne operowych twórców,

umiejących wyrazić całe bogactwo polskich tradycji. Bez ich melodii nie można wyobrazić sobie polskiej twórczości operowej: Stanisław Moniuszko z fragmentami oper *Halka*, *Hrabina* i *Paria*, Feliks Nowowiejski (*Legenda Bałtyku*), Władysław Żeleński z arią z opery *Janek* i Roman Statkowski z polonezem z *Marii*. Wspaniałych wrażeń dostarczą wybitni soliści wraz z Chórem Polskiego Radia oraz Sinfonią Iuventus, pod dyrekcją Tadeusza Wojciechowskiego. Sopranem zaśpiewa Elżbieta Szmytka, zaś partię tenorową wykona Andrzej Lampert. Obydwoje artyści występują na najważniejszych scenach operowych Europy i współpracują ze światowej sławy dyrygentami.

W trzecim tygodniu festiwalu, w sobotę, odbędzie się przegląd polskiej twórczości pieśniowej, w wykonaniu światowej sławy śpiewaczki Ewy Podleś. Artystka wystąpi w towarzystwie Garricka Ohlssona, zwycięzcy VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina.

W finale Festiwalu (niedziela, 20 lipca, godz. 20:00) zabrzmie monumentalne dzieło Krzysztofa Pendereckiego *Polskie Requiem* wykonane w niezwyklej przestrzeni sakralnej – w kościele św. Katarzyny. Wystąpią znakomici śpiewacy z Chóru Filharmonii Krakowskiej i Sinfonii Iuventus pod dyrekcją Macieja Tworka.

Wydarzenie jest współfinansowane ze środków Gminy Miejskiej Kraków. Partnerem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Informacja na temat biletów i szczegółowy program są dostępne na stronie: www.fmp.org.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ŚWIATOWY JAZZ NA SKRZYPCACH

Walczący o konkursowe trofea młodzi artyści z czterech stron świata, a w gronie jury giganci światowego jazzu – 16 lipca (środa) rozpoczyna się I Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta, upamiętniający postać i dorobek polskiego geniusza jazzowych skrzypiec.

- To nasz narodowy skarb! – mówi o Seifercie trębacz jazzowy Tomasz Stańko, który przed laty współtworzył z nim kapitalny, podbijający europejskie sceny zespół. W słowach Stańki nie ma cienia przesady. Zbigniew Seifert był fenomenem na jazzowej scenie, a może wręcz wizjonerem skrzypiec. I choć przedwczesna śmierć przekreśliła błyskawicznie rozwijającą się światową karierę, jego muzyka odegrała ogromną rolę w kształtowaniu kolejnych pokoleń artystów.

Pierwsza edycja Międzynarodowego Jazzowego Konkursu Skrzypcowego im. Zbigniewa Seiferta zorganizowana została w 35. rocznicę śmierci tego wybitnego artysty. Wydarzenie uświetnią swą obecnością muzycni przyjaciele Seiferta sprzed lat. Tomasz Stańko objął honorowe stanowisko Przewodniczącego Kapituły Konkursu. Dołączyli do niego sprzyjający idei konkursu artyści, dziennikarze i aktywiści jazzowi: Urszula Dudziak, Dave Liebman, Chris Hinze, Paweł Brodowski, Bert Noglik. Niegdysiejsi towarzysze Seiferta przyjęli też zaproszenie do jury konkursu: Glen Moore (znakomity

kontrabasista i współtwórca legendarnej grupy Oregon), Janusz Stefański (perkusista i członek zespołów Seiferta) oraz Mark Feldman (zafascynowany postacią Seiferta jeden z najwybitniejszych współczesnych skrzypków jazzowych). I etap Konkursu Seiferta zakończył się przed paroma tygodniami.

Konkurs wywołał olbrzymie zainteresowanie młodych muzyków z całego świata. Z 63 nadesłanych zgłoszeń jury najwyżej oceniło nagrania 8 skrzypków i 2 skrzypaczek. Są to: Jason Anick, Klemens Bittmann, Apel-les Carod Requesens, Bartosz Dworak, Łukasz Górewicz, Roman Janoska, Dawid Lubowicz, Tomoko Omura, Eva Slongo, Stanisław Słowiński.

O trofea Konkursu dziesiątka młodych jazzmanów walczyć będzie podczas otwartych dla publiczności przesłuchań, które odbędą się w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (16-18 lipca, wstęp wolny). Łączna pula konkursowych nagród sięga 17 tys. Euro. Połączony z wręczeniem nagród koncert galowy zaplanowano na 19 lipca (sobota). Na scenie Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie podziwiać będziemy zarówno zwycięzców Konkursu jak i jurorów. Przesłuchania i koncerty transmitowane będą on-line za pośrednictwem RadioJazz.fm. Od 16 do 18 lipca na stronie www.seifertcompetition.com uruchomiona również będzie platforma do głosowania dla publiczności.

11 lipca, a więc tuż przed inauguracją Konkursu odbędzie się również uroczyste przekazanie zbioru pamiątek, plakatów, zdjęć i rękopisów Zbigniewa Seiferta, które wzbogacą Archiwum Polskiego Jazzu Biblioteki Narodowej.

Organizatorem Konkursu jest Fundacja im. Zbigniewa Seiferta. Wydarzenie przygotowane zostało we współpracy z Letnim Festiwalem Jazzowym w Piwnicy pod Baranami. Projekt realizowany jest przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu są dostępne na stronie: www.seifertcompetition.com. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKOWSKIE MINIATURY TEATRALNE

„Ulica Szarlatanów” zainauguruje jutro (3 lipca, czwartek) o godz. 19:00 V Krakowskie Miniatury Teatralne. Na scenie zobaczymy m.in. Zbigniewa Zamachowskiego, Magdę Kumorek i Arkadiusza Brykalskiego. Do udziału w wydarzeniu zaprasza Śródmiejski Ośrodek Kultury.

„Ulica Szarlatanów” to spektakl muzyczny oparty na poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Poeta miał wiele twarzy – liryka i prześmiewcy, twórca kabaretowego, a nawet zaangażowanego. Ale w każdym z tych wcieleń pozostawał mistrzem języka, wyrafinowanym wirtuozem polszczyzny. Autorzy spektaklu ukazują tu jego najbardziej liryczne oblicze.

W spektaklu wystąpią: Zbigniew Zamachowski, Magda Kumorek, Arkadiusz Brykalski, Wojciech Brzeziński, Dorota Osińska, Magdalena Piotrowska, Margita Ślizowska Kameleon Quintet pod kier. Hadriana Filipa Tabęckiego. Scenariusz, kier. muzyczne i reżyseria: Jerzy Satanowski, Muzyka: Ewa Kornecka, Włodzimierz Korcz, Paweł Mykietyn, Grzegorz Turnau, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Jerzy Satanowski.

Wszystkie spektakle V Krakowskich Miniatur Teatralnych odbywają się na Scenie im. Wyspiańskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, ul. Straszewskiego 22. Dodatkowe informacje: www.lamelli.com.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

STARTUPY MAJĄ PRZYSZŁOŚĆ!

W ostatnich latach Kraków stał się ważnym miejscem do rozwoju innowacyjnej przedsiębiorczości w formie startupów – niewielkich firm, zaczynających ryzykowną, ale potencjalnie przyszłościową działalność. W najbliższą sobotę (5 lipca) odbędzie się konferencja pt. „Kraków Miastem Startupów. Open Space Technology”, która przybliży ideę takich projektów.

W Krakowie działa wiele instytucji wspierających młodych przedsiębiorców. Nadszedł moment, by podjąć próbę integracji środowiska i wypracowania nowych formuł współpracy.

Konferencja przyjmie formę „Open Space Technology”, czyli będzie bliższa warsztatom, w których uczestnicy sami decydują o tematach, nad jakimi mają zamiar pracować. Nie będzie długich, akademickich dyskusji i nudnych odczytów z kartki. Organizatorzy i uczestnicy będą zastanawiać się czy Kraków jest miastem startupów, jaka jest obecna sytuacja i jak można ją poprawić.

Wydarzenie skierowane jest do osób zainteresowanych rozwojem krakowskiego środowiska startupowego, entuzjastów z głowami pełnymi nietuzinkowych pomysłów, inwestorów, przedstawicieli organizacji wspierających debiutujących przedsiębiorców oraz freelancerów. Krótko mówiąc: dla wszystkich, którzy są zainteresowani rozwojem przedsiębiorczości w Krakowie oraz samego miasta.

Wydarzenie odbędzie się w Auli Głównej Wyższej Szkoły Europejskiej przy ul. Wersterplatte 11. Spotkanie planowane jest w godz. 10-19. Więcej informacji o spotkaniu

na facebookowym profilu wydarzenia: <https://www.facebook.com/events/798106206890307/?fref=ts>

(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

POGROMCY BAZGROŁÓW NAPRAWIĄ MURAL

W najbliższą sobotę (5 lipca) o godzinie 10.00 rozpocznie się naprawa zniszczonego muralu na budynku przychodni przy ulicy Pachońskiego 12. Pogromcy Bazgrołów przygotowali farby, pędzle oraz stroje malarskie. Ochronę zapewni Policja i Straż Miejska.

Odnowiony mural w niedzielę zostanie pokryty powłoką antygraffiti, która zabezpieczy to

miejsce przed kolejną dewastacją.

Komendant Straży Miejskiej w Krakowie - Adam Młot zadeklarował przeznaczenie 500 zł na zakup farb. Z kolei Komendant Miejski Policji w Krakowie Andrzej Płatek zobowiązał się przeznaczyć 500 zł nagrody dla tego, kto wskaże Policji winnych popełnienia tego czynu. Policja wzmoży patrole w tym terenie. Niewykluczone, że do akcji powołane zostaną patrole incognito i straż obywatelska. Więcej informacji o historii muralu: [http://pogromcybazgrolow.com/aktualnosci/\(kinga.sadowska@um.krakow.pl\)](http://pogromcybazgrolow.com/aktualnosci/(kinga.sadowska@um.krakow.pl))

NIE ZNASZ? NIE OTWIERAJ!

Trwa kampania społeczna „Nie znasz, nie otwieraj” skierowana głównie do seniorów. Celem akcji jest ostrzeżenie przed otwieraniem drzwi nieznanym osobom, które często metodą „na wnuczka” „na policjanta”, „na hydraulika” lub namawiając do podpisania niekorzystnych umów pozbawiają ludzi składanych przez całe życie oszczędności.

Kampania ma zwiększyć świadomość seniorów o zagrożeniach, które czyhają na nich ze strony oszustów, podających się m.in. za przedstawicieli handlowych – dostawców energii elektrycznej czy telekomunikacji. W tym celu organizator projektu – Fundacja Aktywnych Obywateli im. Józefa Dietla zaangażowała Michała Fajbusiewicza – przed laty autorai prowadzącego w TVP Magazyn Kryminalny 997 - jest on ambasadorem akcji. Spoty kampanii z udziałem Fajbusiewicza pojawiają się w lokalnych telewizjach.

Warto pamiętać, że wakacje to szczególny czas aktywności akwizytorów. Często pod dostawców energii podszywają się oszuści, nierzadko zresztą sami akwizytorzy przy okazji zmiany dostawcy energii podsuwają do podpisania umowy na dodatkowe usługi, których wcale nie potrzebujemy. Jak więc bronić się przed nieuczciwymi praktykami firm? Według polskiego prawa każdy ma prawo odstąpić od umowy w terminie do 10 dni bez podawania żadnych przyczyn. Najlepszym jednak sposobem, aby uniknąć nieporozumień i niechcianego stresu jest dokładne zapoznawanie się z warunkami oferty oraz czytanie umów, do czego zachęcamy wszystkich konsumentów.

Akcja „Nie znasz, nie otwieraj” została objęta patronatem honorowym przez Ministra Pracy i Polityki Społecznej, Ministra Spraw Wewnętrznych, Rzecznika Praw Obywatelskich. Jej współorganizatorem i partnerem energetycznym jest TAURON. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

IRLANDZKA TELEWIZJA KRĘCI W KRAKOWIE

W Krakowie i Małopolsce trwają zdjęcia do irlandzkiego programu telewizyjnego pod nazwą *GETAWAYS*. Program realizowany jest przez firmę Waddell Media dla irlandzkiej telewizji BBC One i RTE One i przedstawia najlepsze destynacje turystyczne, z którymi Irlandia ma bezpośrednie połączenie lotnicze. To już 6. sezon programu. Emisja programu, w którym

zagra Kraków i Małopolska jeszcze w tym roku, a produkcję wspiera Krakow Film Commission.

Oglądalność poprzednich sezonów programu *GETAWAYS* wynosiła ponad 360 tysięcy widzów na odcinek. Zdjęcia w Krakowie i Małopolsce potrwają do niedzieli, 6 lipca. Realizację planu zdjęciowego już tradycyjnie wspiera Krakow Film Commission. W odcinku poświęconym Krakowowi i Małopolsce zobaczymy m.in.: Zamek Królewski na Wawelu, Smoka Wawelskiego, Kościół Mariacki, Wieżę Mariacką, Sukiennice, Rynek Główny, Bramę Floriańską, Krakowskie Planty, Restaurację Wierzynek, Krakowską Dzielnicę Kazimierz, Fabrykę Schindlera oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Kopalnię Soli w Wieliczce, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu oraz Lanckoronę.

Krakow Film Commission działająca w strukturze Krakowskiego Biura Festiwalowego, konsekwentnie pracuje nad pozyskiwaniem dużych produkcji zagranicznych w ramach umacniania wizerunku Krakowa, jako przyjaznej lokacji filmowej i doskonałej destynacji dla przemysłu filmowego. Z powodzeniem wspierająca także realizację polskich produkcji filmowych i telewizyjnych. Głównym obszarem działalności KFC jest pomoc producencka przy realizacji produkcji filmowych, m.in. pozyskiwanie zezwoleń, pomoc w dostępie do lokacji publicznych, miejskich bądź samorządowych, koordynacja kontaktów między producentami a urzędami czy służbami miejskimi i ratunkowymi. To dzięki tej współpracy w Krakowie i Małopolsce mogły powstawać takie filmy jak m.in. głośna produkcja *Pod Mocnym Aniołem* Wojtka Smarzowskiego, nagrodzone na MFF w Gdyni *Droga na drugą stronę* Anki Damian czy obsypana wieloma prestiżowymi nagrodami *Oblawa* Marcina Krzyształowicza.

OPOWIEŚCI PRZESIEDLONYCH KOBIET

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa oraz Fundacja Kobieta eFKa zapraszają na spotkanie „Przesiedlenia powojenne w opowieściach kobiet”, które odbędzie się w najbliższy czwartek (3 lipca) o godz. 18:00 w oddziale Fabryka Emalia Oskara Schindlera, przy ul. Lipowej 4. Wstęp wolny.

W programie spotkania znalazł się pokaz filmu „Jugów. Pamięć i zapomnienie. Opowieści przesiedlonych kobiet”. Po jego projekcji pomysłodawczyni filmu, Sławomira Walczewska i Alina Doboszevska, poprowadzą dyskusję z udziałem m.in. Roswithy Schieb (Niemcy) oraz Żanny Słoniowska (Ukraina).

Film „Jugów. Pamięć i zapomnienie. Opowieści przesiedlonych kobiet” powstał na podstawie wywiadów narracyjnych z najstarszymi mieszkankami wsi Jugów w Górach Sowich. Przed wojną Jugów, wówczas Hausdorf, był wsią rolniczo-turystyczną, zamieszkałą przez ok. 3 tys. osób. W latach 1945-1947 dokonano tam, mówiąc językiem demografów, wymiana ludności. Znaczna większość niemieckich mieszkańców wsi została wysiedlona, przybyli wysiedleńcy zza Buga, osoby powracające z obozów na

Syberii oraz z robót przymusowych w Niemczech, a także osoby z przedwojennej emigracji zarobkowej z Francji. Jugów początkowo zasiedlały w większości kobiety, mężczyźni wracali dopiero z armii.

Wywiady przeprowadziły studentki i badaczki z trzech krajów: Polski, Niemiec i Ukrainy, reprezentujące różne dyscypliny uniwersyteckie: historię, socjologię, antropologię i filologię. Wysłuchiwały opowieści kobiet, które pamiętają czasy przesiedlenia i pierwsze lata na „Ziemiach Odzyskanych”. Ponieważ grupa osób przeprowadzających wywiady była wielonarodowościowa, również rozmówczynie chętnie mówiły o własnym pochodzeniu. Fragmenty wywiadów prowadzono w językach ojczystych rozmówczyń: po niemiecku lub ukraińsku. Autorkami wszystkich nagrań były osoby niezwiązane profesjonalnie z produkcją filmów. Zebrany przez nie materiał to kilkadziesiąt godzin nagrań wideo i audio. Prezentowany film trwa godzinę i zawiera jedynie niewielką część opowieści mieszkanki Jugowa. Film zrealizowała Fundacja Kobieta eFKa.

Zwiastun filmu „Jugów. Pamięć i zapomnienie. Opowieści przesiedlonych kobiet”
www.youtube.com/watch?v=6K4vmnjQ3MU#t=15.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

INFORMACJE DROGOWE:

WEEKEND: UTRUDNIENIA W RUCHU

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu informuje, że w najbliższym czasie (3 – 6 lipca) wystąpią chwilowe utrudnienia w ruchu związane z organizowanymi na terenie Krakowa uroczystościami.

W związku z „XXIV Festiwałem Kultury Żydowskiej” zostaną wprowadzone następujące zmiany w organizacji ruchu:

- w dniach 3.07 - 4.07 wjazd na ul. Szeroką będzie możliwy tylko od ul. Miodowej;
- Od 5.07. od godz. 6.00 do dnia 6.07 do godz. 22.00 ul. Szeroka będzie zamknięta dla ruchu kołowego (za wyjątkiem wjazdu od ul. Miodowej pojazdów Festiwalu Kultury Żydowskiej, Policji i służb miejskich);

W sobotę, 5 lipca w związku z obchodami 70. rocznicy przeprowadzenia przez Batalion „Parasol” akcji specjalnej „Koppe” pomiędzy godz. 12.00 a godz. 13.00 wystąpią utrudnienia w ruchu na ul. Powiśle.

W związku z Pieszą Pielgrzymką Kalwaryjsko-Lanckorońską wystąpią chwilowe utrudnienia w ruchu drogowym na terenie dróg Gminy Miejskiej Kraków:

- 5.07. na trasach przejścia uczestników w/w pielgrzymki:
- pomiędzy godz. 10.00 a godz. 12.00: ul. Bogucianka, ul. Benedyktyńska – do Opactwa OO. Benedyktynów

- pomiędzy godz. 13.00 a godz. 16.00 na trasie: ul. Benedyktyńska, ul. Bolesława Śmiałego, ul. Mirowska, ul. Ks. Józefa, ul. Jodłowa, ul. Starowolska, ul. 28 Lipca 1943, ul. Królowej Jadwigi, ul. Jesionowa, ul. Na Błonie, ul. Zielony Most, ul. Pod Strzechą – do Parafii św. Antoniego ul. Pod Strzechą 6;

- 6.07 pomiędzy godz. 7.30 a godz. 10.00 na trasie: ul. Pod Strzechą, ul. Tetmajera, ul. Radzikowskiego, ul. Katowicka, ul. Ojcowska, ul. Gaik, ul. Łokietka – do granicy Gminy Miejskiej Kraków;

Z kolei w niedzielę, 6 lipca w związku z „Paradą Nowoorleańską” pomiędzy godz. 16.00 a godz. 18.00 wystąpią chwilowe utrudnienia w ruchu na trasie: Brama Floriańska, ul. Floriańska, Rynek Główny. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W CZWARTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

14:00 – briefing prasowy po podpisaniu umowy na dostawę nowych, niskopodłogowych wagonów tramwajowych o nazwie „Krakowiak”

18:00 – Otwarcie wystawy malarstwa francuskiego, Hol Kamienny

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

12:00 – posiedzenie Rady Programowej Muzeum Inżynierii Miejskiej, św. Wawrzyńca 15

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

14:00 - Komisja Rozwoju i Innowacji, Sala Portretowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz

19:00 – koncert Orkiestry z Rochester Oratorio Society, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Krakowie, ul. św. Tomasza 43

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

19:00 – Otwarcie 5. Krakowskich Miniatur Teatralnych, ul. Straszewskiego 22

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji