



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2877)

czwartek, 19 stycznia 2012 r.

Z MAGISTRATU:

GROBOWIEC PROJEKTANTA SUKIENNIC ODRESTAUROWANY

„W ten sposób czcimy pamięć architekta Tomasza Prylińskiego i symbolicznie kończymy renowację krakowskich Sukiennic” – mówił Tadeusz Trzmiel, Zastępca Prezydenta Krakowa podczas złożenia kwiatów na odrestaurowanym grobowcu projektanta XIX wiecznej przebudowy Sukiennic. Uroczystość odbyła się w czwartek, 19 stycznia na cmentarzu Rakowickim.

Przypomnijmy, że inicjatywa odrestaurowania grobowca Tomasza Prylińskiego - architekta, któremu krakowskie Sukiennice zawdzięczają swój obecny kształt - narodziła się w sierpniu 2010 roku, podczas przebudowy podziemi Rynku Głównego i prowadzonych równolegle prac renowacyjnych gmachu Sukiennic. Wykonawcą inwestycji zleconych przez Miasto było konsorcjum firm z liderem - Przedsiębiorstwem Rewaloryzacji Zabytków w Krakowie S.A. Ta firma podjęła się też zadania odnowy grobowca.

Przed przystąpieniem do prac restauratorskich został opracowany program konserwatorski, określono koszty, a wykonawca – PRZ-Kraków S.A., w porozumieniu z dysponentką grobowca panią Marią Koralewicz - wystąpił do SKOZK z wnioskiem o przyznanie bezzwrotnej dotacji na renowację.

Prace konserwatorskie rozpoczęły się w maju 2011 roku, po decyzji o przeznaczeniu środków na ten cel. Zaniebdany grobowiec został poddany kompleksowej konserwacji technicznej i estetycznej. Prace prowadzone były pod okiem konserwatorów Małgorzaty Zagórskiej – Słaniny i Marii Marzec. Założono izolację poziomą wokół cokołu i schodów na froncie, przeprowadzono renowację metalowego łańcucha w ogrodzeniu, odczyszczono powierzchnię kamienia, wykonano miejscowe wzmocnienie strukturalne, dezynfekcję, uzupełnienie ubytków kamieniarki i spoinowania, barwne podkreślenie rytu liter inskrypcji, scalenie kolorystyczne i hydrofabizację. Renowacja grobowca zakończyła się w listopadzie 2011 roku. Ogółem prace kosztowały 86 tys. złotych.

W uroczystości na cmentarzu Rakowickim wzięli udział przedstawiciele Miasta, SKOZK, wykonawcy oraz środowisk kupieckich. Obecna była też dysponentka grobowca – pani Maria Koralewicz. (jan.machowski@um.krakow.pl)

POBIERZ E-PODPIS! URZĘDOWE SPRAWY ZAŁATW ON-LINE

W wybranych lokalizacjach UMK można potwierdzić Profil Zaufany ePUAP, uzyskując w ten sposób elektroniczny podpis. Dzięki temu wiele urzędowych spraw załatwimy jeszcze szybciej niż dotychczas.

Od 16 stycznia w wybranych lokalizacjach UMK można potwierdzić Profil Zaufany ePUAP, który jest tożsamy jest z własnoręcznym podpisem. Jest to zarazem odpowiednik bezpiecznego podpisu elektronicznego, weryfikowanego certyfikatem kwalifikowanym.

Potwierdzenia Profilu Zaufanego ePUAP można dokonać codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach pracy urzędu (od 7.40 do 15.30) w pięciu lokalizacjach Urzędu Miasta Krakowa:

- **al. Powstania Warszawskiego 10** (Centrum Administracyjne: parter – boks nr 42 – stanowiska informacyjno-podawcze nr 2 i nr 4 oraz VIII piętro – pok. nr 806 – przedsiębiorcy prowadzący ośrodki szkolenia kierowców, stacje kontroli pojazdów, transport drogowy),
- **ul. Wielicka 28a** (II piętro – stanowisko nr 14),
- **os. Zgody 2** (parter – pok. nr 8, I piętro – pok. nr 102 oraz III piętro – pok. nr 328 stanowisko nr 7),
- **ul. Lubelska 27** (parter – pok. nr 1 – stanowisko informacyjno-podawcze).
- **pl. Wszystkich Świętych 3-4** (parter Centralna Informacja UMK).

Koniecznym jest mieć ze sobą dowód tożsamości.

Zanim jednak potwierdzimy swój elektroniczny podpis, musimy na platformie ePUAP założyć konto użytkownika. Aby tego dokonać, po wejściu na stronę www.epuap.gov.pl powinniśmy się zarejestrować w systemie, w zakładce „Zarejestruj się”.

Elektroniczna Platforma Usług Administracji Publicznej e-PUAP to centralny system informatyczny, dzięki któremu obywatele mogą załatwiać sprawy urzędowe za pośrednictwem internetu, natomiast przedstawiciele podmiotów publicznych – bezpłatnie udostępniać swoje usługi w postaci elektronicznej.

Dla obywatela oznacza to oszczędność czasu i łatwiejszy dostęp do instytucji publicznych, ponieważ bez wychodzenia z domu można załatwić wiele urzędowych spraw.

Kraków jest liderem wśród polskich miast jeśli chodzi o możliwość załatwiania spraw przez Internet. Urząd Miasta Krakowa udostępnił na platformie ePUAP 92 usługi publiczne. 33 z nich możemy załatwić w całości drogą elektroniczną, natomiast 59 usług, z uwagi na obowiązujące przepisy prawne, możemy częściowo załatwić on-line. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NAJWIĘKSZA WŚRÓD KRYTYKÓW

Krystyna Czerni została laureatką nagrody Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa za wybitne osiągnięcia w

dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej im. Kazimierza Wyki. Uroczystość wręczenia nagrody odbyła się dziś (19 stycznia, czwartek) w sali Fontany Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

„Tradycja przyznawania nagrody im. Kazimierza Wyki pokazuje, że warto promować osoby, które dzięki swojej niezwykłości i pasji cały czas oddziałują na całe środowisko związane z krytyką literacką i artystyczną. Wśród tych osób jest Krystyna Czerni, osoba, bez której z pewnością nie poradziłibyśmy sobie ze zrozumieniem fenomenu jakim jest sztuka” – mówiła podczas uroczystości Magdalena Sroka Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta.

Jury przyznało nagrodę Krystynie Czerni za książkę pt. „Nietoperz w świątyni. Biografia Jerzego Nowosielskiego”, ale jego przewodniczący Jan Pieszcachowicz podkreślał podczas uroczystości, że to nagroda za cały dorobek laureatki.

„Dziękuję jury że zechciało zauważyć moją książkę i doceniło moją pracę. Czuję się ogromnie zaszczycona, tym bardziej gdy patrzę na liczbę i rangę moich poprzedników” – powiedziała, po odebraniu nagrody, Krystyna Czerni.

Krystyna Czerni jest krytykiem i historykiem sztuki. Ukończyła historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od uzyskania dyplomu jest związana z Instytutem Historii Sztuki UJ. Autorka ponad 300 recenzji, esejów, wywiadów oraz tekstów naukowych publikowanych m.in. w „Tygodniku Powszechnym”, „Odrze”, „Res Publice”, „Kresach”, „Znaku”, „Przekroju”, czasopismach specjalistycznych oraz katalogach wystaw.

Podstawowy obszar zainteresowań i badań Krystyny Czerni dotyczy polskiej sztuki drugiej połowy XX wieku: artystów z kręgu „Grupy Krakowskiej”, oraz problemów sztuki sakralnej i poszukiwań metafizycznych artystów współczesnych. Od kilkunastu lat poświęca szczególną uwagę postaci Jerzego Nowosielskiego – wybitnego malarza i myśliciela z kręgu polskiego Prawosławia.

Nagroda im. Kazimierza Wyki przyznawana jest w dziedzinie krytyki literackiej, eseistyki, historii literatury i należy obecnie do nielicznych w tym zakresie nagród w Polsce. Jest bardzo wysoko oceniana zarówno przez teoretyków literatury i sztuki, jak i samych twórców. Nagroda ta nie tylko przypomina o wadze humanistycznego powołania, ale jest także wyrazem mecenatu władz samorządowych w dziedzinie kultury. Do tej pory otrzymali ją m.in. Jerzy Kwiatkowski, Jan Błoński, Franciszek Ziejka, Zbigniew Herbert, Maria Janion, Michał Głowiński, Teresa Walas, Aleksander Fiut, Krzysztof Uniłowski i Michał Paweł Markowski. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CATONE IN UTICA VIVALDIEGO NA OPERA RARA

Dziś (19 stycznia, czwartek) o godz. 20:00 w Teatrze im. Juliusza Słowackiego będzie można zobaczyć pierwszą w 2012 roku odsłonę cyklu Opera Rara – koncertową wersję opery Catone in Utica Antonio Vivaldiego. Koncert będzie polską premierą dzieła, przygotowaną specjalnie dla cyklu Opera Rara i

Theater an der Wien. Koncert Opera Rara będzie transmitować Program 2 Polskiego Radia.

Catone in Utica (Katon w Utyce) Antonia Vivaldiego to dramma per musica w 3 aktach (zachowane 2 akty). Utwór został oparty na libretcie Pietra Metastasia, a prapremiera miała miejsce w weneckim Teatro Filarmonico w 1737 roku.

Bohaterami akcji są: dyktator Cesare (sopran), obrońca republikańskich zasad Catone (tenor), księżę numidyjski Arbace (sopran), wdowa po pokonanym przez Cezara Pompejuszu - Emilia (sopran), jej kochanek Fulvio (alt) oraz córka Katona - Marcia (alt). Po premierze opera miała weneckie wznowienie dwa lata później, a w 1740 roku została wystawiona w Grazu. Współczesna premiera fonograficzna, dokonana przez Claudia Scimine miała miejsce w 1984 roku.

W 1998 roku Jean Claude Malgiore przedstawił nową (zachował się jedynie II i III akt, I akt stanowił tzw. pasticcio) rekonstrukcję utworu, którą zarejestrował na płycie w 2001 roku. Modo Antiquo, wraz z Federico Marią Sardellim przywiezła do Krakowa - oryginalnie zachowaną wersję utworu - II i III akt. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej cyklu Opera Rara.

Uwaga! Dzisiaj (19 stycznia) do godz. 18.00 zapraszamy do Biura Prasowego (Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2) po odbiór akredytacji na koncert Fotoreporterów i ekipy TV informujemy, że fotografowanie i filmowanie jest możliwe przez pierwszych 30 minut koncertu z miejsca wyznaczonego przez obsługę. Podczas koncertu zabronione jest fotografowanie z użyciem flesza. Bardzo prosimy o dokumentowanie koncertu w sposób, który nie będzie zakłócał pracy artystów i odbioru muzyki przez publiczność. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

OGÓLNOPOLSKA GALA REKORDOWEJ SZLACHETNEJ PACZKI

Już jutro (20 stycznia, piątek) wielka finałowa Gala Szlachetnej Paczki. W jej trakcie ogłoszone zostaną ostateczne wyniki podsumowujące tegoroczną akcję. Miasto Kraków jest partnerem Gali.

Jest rekord! Znamy już ostateczne wyniki akcji, obliczone na podstawie ankiet wypełnianych przez darczyńców. Organizatorzy ogłoszą je w trakcie jutrzejszej Gali. Ogólnopolska Gala SZLACHETNEJ PACZKI to okazja, aby podziękować wszystkim zaangażowanym w zorganizowanie tego wielkiego przedsięwzięcia: firmom, instytucjom, mediom, a także wolontariuszom.

Gala rozpocznie się w piątek, 20 stycznia, o godz. 19.00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa przy pl. Wszystkich Świętych 3-4. Poprowadzą ją Maciej Orłoś i Beata Chmielowska-Olech, znani prezenterzy Teleexpressu. W uroczystości weźmie także udział ambasador SZLACHETNEJ PACZKI, Jerzy Dudek.

Po części oficjalnej, goście przeniosą się do restauracji Baroque przy ul. św. Jana 16,

gdzie dla SZLACHETNEJ PACZKI wystąpi z koncertem Ada Szulc, finalistka programu X-Factor.

Więcej informacji: www.szlachetnapaczka.pl;

[www.Facebook.com/szlachetnapaczka6](https://www.facebook.com/szlachetnapaczka6) (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

SZKOŁA JAZDY MICHAŁA KOŚCIUSZKO ZAPRASZA NA MOTODROM

Już w najbliższy weekend, 21 i 22 stycznia w godzinach od 10.00 do 15.00, wszyscy chętni będą mogli przetestować powstały niedawno w Krakowie Motodrom. Szkoła Jazdy Michała Kościuszko i Motodrom Kraków zapraszają wszystkich kierowców na Dni Otwarte obiektu przy ulicy Stella-Sawickiego.

Podczas pierwszych Dni Otwartych obiektu Motodrom w Krakowie, każdy chętny będzie mógł bezpłatnie sprawdzić swoje umiejętności w slalomie oraz na płycie poślizgowej. Wszystkim uczestnikom wydarzenia zapewniona zostanie fachowa opieka instruktorów. Jak podkreślają organizatorzy: „Trening jazdy po śliskiej nawierzchni wraz z nauką hamowania to podstawy bezpieczeństwa zarówno Twojego jak i innych uczestników ruchu w trudnych zimowych warunkach”.

Kierowcy, którzy chcą sprawdzić swoje umiejętności na torze mogą zapisywać się drogą mailową. Informacje należy wysłać na adres biuro@motodromkrakow.pl. Uczestnicy wydarzenia nie zgłaszający wcześniej mailowo chęci przejazdu, będą mogli korzystać z toru w miarę jego dostępności.

Na kolejną sobotę - 28 stycznia - na krakowskim Motodromie odbędzie się natomiast podsumowanie zimowego tygodnia. W programie przewidziany jest między innymi pokaz jazdy z udziałem Michała Kościuszko.

Więcej informacji na temat wydarzenia można znaleźć na stronie internetowej www.motodromkrakow.pl.

Michał Kościuszko - kilkakrotny Mistrz Polski, wicemistrz świata w klasyfikacji generalnej JWRC w 2009 roku, aktualny II wicemistrz rajdowych mistrzostw świata samochodów produkcyjnych (PWRC), zwycięzca rajdów zaliczany do kalendarza Mistrzostw Świata jest twarzą miejskiego projektu „Kraków – Miasto Mistrzów”.

(michal.sobolewski@um.krakow.pl)

O PRAKTYKACH STUDENTÓW AWF-U W MAGISTRACIE

Opracowanie i wdrożenie w krakowskich szkołach nowoczesnego programu praktyk pedagogicznych dla studentów kierunku nauczycielskiego Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie to główny cel projektu, który zainaugurowany został dziś (19 stycznia) w magistracie.

W konferencji inaugurującej projekt udział wzięli m.in. przedstawiciele Urzędu Miasta Krakowa, Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie, Stowarzyszenia „Edukacja dla Przedsiębiorczości” oraz Towarzystwa „Amicus”. Podczas

spotkania rozmawiali m.in. o założeniach i sposobach realizacji projektu oraz wykorzystaniu nowoczesnych technologii w procesie kształcenia.

Projekt „Praktyczne Wychowanie Fizyczne opracowanie i wdrożenie nowatorskiego Programu Praktyk Pedagogicznych na kierunku nauczycielskim Wychowanie Fizyczne na AWF w Krakowie” (współfinansowany ze środków Unii Europejskiej) zakłada wypracowanie nowych rozwiązań w praktycznym kształceniu nauczycieli wychowania fizycznego, ze szczególnym uwzględnieniem aspektu opiekuńczo-wychowawczego. Nowy model praktyk ma też sprzyjać budowaniu modelowej współpracy pomiędzy uczelnią a szkołami realizującymi praktyki pedagogiczne dla studentów.

Projektem zostaną objęte trzy kolejne roczniki studentów studiów nauczycielskich na poziomie licencjatu. Będzie realizowany do końca 2014 r. W ramach projektu, każda biorąca w nim udział szkoła (35 szkół podstawowych i 30 gimnazjów) wyposażona zostanie w nowoczesny sprzęt sportowy o wartości siedmiu tysięcy złotych. Łącznie na doposażenie szkół zaplanowano 455 000 zł. W roku szkolnym 2011/2012 do udziału w projekcie zrekrutowanych zostało 29 szkół podstawowych. Gimnazja i pozostałe 6 szkół podstawowych rozpoczną uczestnictwo w projekcie od września 2012 roku.

Liderem projektu jest AWF w Krakowie, a partnerami: Gmina Miejska Kraków, Stowarzyszenie „Edukacja dla Przedsiębiorczości” Kraków oraz Towarzystwo „Amicus” Białystok. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.praktykiwf.awf.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

BAROK CZY MAGIA?

Takie czworonogi ani dnia dłużej nie powinny spędzić w schronisku! Przyjdź po Baroka – dość dużego, sześciolatniego psa. W tym czarnym – podpalanym ciątku kryje się cudowny psi charakter: niezwykle łagodny, spokojny i nad wyraz cierpliwy. Na dom czeka też Magia - bardzo przyjazna, bura, sześciolatnia kotka.

Barok to przeuroczy, około sześciolatni, dość duży psiak. Jest niezwykle łagodny, spokojny i nad wyraz cierpliwy. Pięknie chodzi na smyczy, jest bardzo ułożony i żyje w przyjaźni z innymi psami. Będzie wspaniałym i wiernym przyjacielem, który nie odstąpi swoich nowych ludzi na krok.

Magia to prześliczna bura kotka, ma około 6 lat. Jest bardzo spokojna, łagodna i chętna do wszelkich kontaktów. Uwielbia bawić się kocimi zabawkami, biegać za piłeczkami i polować na myszki i piórka. Lubi być głaskana, ale jeśli ma wybór, to wybierze gonitwy. Magia jest przyjazna dla innych kotów. Jest wysterylizowana i niecierpliwie czeka na nowy dom.

Zwierzęta przyjmowane są przez całą dobę, a wydawane nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom

dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl.

Przypomnijmy, że w ramach akcji „Podaj łapę” prowadzonej od roku w portalu www.krakow.pl szukamy domów dla czworonogów z krakowskiego schroniska. Co czwartek prezentujemy jednego psa i kota czekającego na nowego właściciela. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

SCHRONISKO PEŁNE SZCZENIĄT!

Pseudohodowcy w obawie przed karami pozbywają się czworonogów! W ostatnim czasie do azylu trafiło mnóstwo szczeniąt. Krakowskie schronisko apeluje o adopcję najmłodszych podopiecznych.

Wśród szczeniąt, które w ostatnim czasie trafiły do schroniska przeważają psy pseudorasowe. Pracownicy schroniska uważają, że ma to związek ze zmianą ustawy o ochronie zwierząt - właściciele pseudohodowli bojąc się kar, pozbywają się czworonogów. Schronisko apeluje o adopcję tych najmłodszych podopiecznych - zwierzęta, które wychowują się w schronisku, jako dorosłe mają mniejsze szanse na znalezienie nowego domu. Adoptując szczenię mamy okazję sami ukształtować jego psychikę i nawyki.

Osoby, które chciałyby przygarnąć czworonoga prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera. Zwierzęta wydawane są nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta).

Przypomnijmy, że nowa ustawa o ochronie zwierząt wprowadziła zakaz rozmnażania psów i kotów w celach handlowych, poza hodowlami prowadzonymi pod kuratelą ogólnokrajowych organizacji społecznych (np. Związek Kynologiczny w Polsce). (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

W PIĄTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

19:00 – Gala Finałowa Szlachetnej Paczki, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji