



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji*

*tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: [bi@um.krakow.pl](mailto:bi@um.krakow.pl)*

2011(2878)

piątek, 20 stycznia 2012 r.

---

## Z MAGISTRATU:

---

### **KRAKOWSKIE BUDYNKI DEKADY**

**Cztery miejskie inwestycje znalazły się w prestiżowym gronie 101 najciekawszych polskich budynków dekady. Album prezentujący perły architektury minionego dziesięciolecia ukazał się nakładem Wydawnictwa AGORA SA. Na jego stornach znalazły się informacje m.in. o Pawilonie Wyspiańskiego, MOCAK-u, stadionie Cracovii i Centrum Com Com Zone.**

Publikacja opracowana przez Agnieszkę Rumińską, redaktor naczelną branżowego serwisu Bryła.pl, to wyjątkowy przewodnik po najciekawszych budynkach wybudowanych w Polsce po roku 2000. Projekty ponad 70 renomowanych pracowni architektonicznych zaprezentowano na blisko 300 barwnych fotografiach. Są wśród nich nowoczesne muzea, przyjazne uczniom szkoły, ambasady, wieżowce i stadiony, a także ekskluzywne wille i proste ale intrygujące architekturą domy jednorodzinne.

O Pawilonie Wyspiańskiego czytamy że „To udana próba włączenia nowoczesnej architektury w konserwatywną część Krakowa. Dziś nikt nie ma wątpliwości, że to jedna z najlepszych krakowskich realizacji w ostatnich latach”. Pawilon, którego orędownikiem powstania był Andrzej Wajda, pełniący w zamierzeniu twórców funkcje wystawiennicze i informacyjne otwarto w czerwcu 2007 r. Projekt zrealizowano przy współpracy z krakowskim architektem Krzysztofem Ingardenem. Wchodząc do budynku od strony ul. Grodzkiej można zobaczyć pięknie wyeksponowane trzy witraże Wyspiańskiego. W części od strony pl. Wszystkich Świętych zlokalizowano punkt InfoKraków. Piwnice przeznaczone są na ekspozycje zmienne.

Budynek MOCAK-u czyli Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie oddano do użytku jesienią 2010 r. (samo muzeum otwarto w maju 2011 r.). To pierwsza w Polsce tego typu instytucja, której budynek stworzono od podstaw. Powstał on na terenie dawnej fabryki Schindlera w poprzemysłowej dzielnicy Zabłocie. Autorem projektu jest Claudio Nardi, włoski architekt i projektant wnętrz, który porusza się w ramach nurtu architektury neomodernistycznej. Projekt przygotowany przez jego studio zakładał wzniesienie jednego nowego budynku oraz zaadaptowanie sześciu istniejących.

Centrum Rozwoju Com-Com Zone rozpoczęło swoją działalność w październiku

2008 r. prace prowadzone w oparciu o projekt architektoniczny autorstwa Wojciecha Obtulowicza rozpoczęto wiosną 2006 r. Obiekt o powierzchni 6 tys. m<sup>2</sup> złożony jest z pływalni, hali sportowej, 3 sal treningowych, znakomicie wyposażonej siłowni, części rekreacyjnej oraz przestrzeni na działalność edukacyjną i opiekuńczo-wychowawczą.

Ostatni z wymienianych obiektów - miejska arena, dzierżawiona przez MKS Cracovia SSA przy ul. Kałuży powstała w rekordowym tempie. Prace rozpoczęto w połowie 2009 r. a zakończono jesienią 2010 r. Nowy stadion pomieści 15 tysięcy widzów. Wielokrotnie nagradzana koncepcja architektoniczna i projekt stadionu Cracovii są dziełem hiszpańskich biur Estudio Lamela i Sener Ingenieria.

([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **OGÓLNOPOLSKA GALA REKORDOWEJ SZLACHETNEJ PACZKI**

**Dziś (20 stycznia, piątek) wielka finałowa Gala Szlachetnej Paczki. W jej trakcie ogłoszone zostaną ostateczne wyniki podsumowujące tegoroczną akcję. Miasto Kraków jest partnerem Gali.**

Jest rekord! Znamy już ostateczne wyniki akcji, obliczone na podstawie ankiet wypełnianych przez darczyńców. Organizatorzy ogłoszą je w trakcie dzisiejszej Gali. Ogólnopolska Gala SZLACHETNEJ PACZKI to okazja, aby podziękować wszystkim zaangażowanym w zorganizowanie tego wielkiego przedsięwzięcia: firmom, instytucjom, mediom, a także wolontariuszom.

Gala rozpocznie się o godz. 19.00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa przy pl. Wszystkich Świętych 3-4. Poprowadzą ją Maciej Orłoś i Beata Chmielowska-Olech, znani prezenterzy Teleexpressu. W uroczystości weźmie także udział ambasador SZLACHETNEJ PACZKI, Jerzy Dudek. Po części oficjalnej, goście przeniosą się do restauracji Baroque przy ul. św. Jana 16, gdzie dla SZLACHETNEJ PACZKI wystąpi z koncertem Ada Szulc, finalistka programu X-Factor.

Więcej informacji: [www.szlachetnapaczka.pl](http://www.szlachetnapaczka.pl);  
[www.Facebook.com/szlachetnapaczka6](https://www.facebook.com/szlachetnapaczka6) ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

### **CIĘCIA W KRAKOWIE? – KRAKOWIANIE NIESPOKOJNI**

**Aż 69% internautów jest zdania, że cięcia budżetowe w mniejszym lub większym stopniu, ale negatywnie wpłyną na rozwój miasta, tylko 31% głosujących uważa, że niewiele się zmieni, a poza tym, trzeba oszczędzać.**

30% internautów uważa, że obcięcie budżetu Krakowa sprawi, iż spadnie ranga miasta budowana przez lata. 3% głosujących jest zdania, że obcięcie budżetu zmniejszy liczbę turystów. 27% uważa, że pogorszy się poziom życia w mieście, a 9% twierdzi, że Kraków będzie musiał poszukać innych sposobów na promocję.

Sonda prowadzona od 9 do 19 stycznia 2012.

---

### **CATONE IN UTICA – PRAWDZIWA BAROKOWA UCZTA**

**„Kiedy zobaczyłam, że w Catone in Utica będzie śpiewać Sonia Prina,**

wiedziałam już, że co najmniej ten jeden punkt będzie bez pudła. To się nie tylko sprawdziło, ale na dodatek Sonia, ze swoją wspaniałą siłą dramatyczną i wirtuozerią, okazała się królową wieczoru” - pisze dziennikarka *Polityki* Dorota Szwarzman na swoim blogu, po wczorajszej (19 stycznia, czwartek), polskiej premierze *Catone in Utica* w ramach cyklu Opera Rara.

Z kolei Marcin Kaczmarczyk, dziennikarz *Forbesa*, na swoim blogu, podsumowuje krótko: „Było bajkowo. Prawdziwa barokowa uczta”. Teksty są dostępne na stronach <http://szwarzman.blog.polityka.pl/2012/01/20/opera-dla-soni/#more-1851> i <http://bachandlang.blogspot.com/>.

*Catone in Utica* (Katon w Utyce) Antonia Vivaldiego to dramma per musica w 3 aktach (zachowane 2 akty). Utwór został oparty na libretcie Pietra Metastasia, a prapremiera miała miejsce w weneckim Teatro Filarmonico w 1737 roku.

Bohaterami akcji są: dyktator Cesare, obrońca republikańskich zasad Catone, księżę numidyjski Arbace, wdowa po pokonanym przez Cezara Pompejuszu - Emilia, jej kochanek Fulvio oraz córka Katona - Marcia. W 1998 roku Jean Claude Malgouère przedstawił nową rekonstrukcję utworu, którą zarejestrował na płycie w 2001 roku. Modo Antiquo, wraz z Federico Marią Sardellim przywieźli do Krakowa - oryginalnie zachowaną wersję utworu - II i III akt. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej cyklu Opera Rara [www.operarara.pl](http://www.operarara.pl). ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

#### **OD NOWEGO ROKU BEZPIECZNIEJ NA IMPREZACH MASOWYCH**

**31 sierpnia 2011 roku Sejm RP znowelizował ustawę o bezpieczeństwie imprez masowych. Wraz z nowym rokiem w życie weszła część przepisów tej nowelizacji. Zmiany mają m.in. na celu umożliwienie skutecznej walki ze zjawiskiem chuligaństwa stadionowego oraz zapewnienie bezpieczeństwa podczas turnieju EURO 2012, którego Polska jest współorganizatorem.**

Większość nowych przepisów ustawy weszła w życie 12 listopada 2011 r. Od 1 stycznia br. obowiązuje zmiana dotycząca zakazu wstępu na imprezę masową. Obecnie sąd może orzec nakaz stawienia się w czasie trwania imprezy w jednostce policji lub w miejscu wskazanym przez właściwego komendanta policji.

13 stycznia weszły w życie kolejne przepisy ustawy, które mają umożliwić skuteczną walkę z chuligaństwem stadionowym i pomogą organizatorom w zapewnieniu bezpieczeństwa podczas trwania imprezy. Zaostrzone zostały m.in. sankcje karne dla osób zagrażających bezpieczeństwu oraz rozszerzony zakres obowiązywania zakazu stadionowego również na mecze wyjazdowe. Od 13 stycznia br., w przypadku niewykonania polecenia porządkowego, wydanego na podstawie ustawy, czy regulaminu obiektu, grozi kara ograniczenia wolności albo grzywny, nie niższej niż 2 tys. zł. Taka sama sankcja grozi osobie, która w czasie trwania masowej imprezy sportowej przebywa w sektorze innym, niż wskazany na bilecie wstępu i nie opuszcza tego sektora mimo

wezwania. Zagrożone tą karą są też osoby, które podczas imprezy masowej używają elementu odzieży lub przedmiotu uniemożliwiającego lub utrudniającego jej rozpoznanie. Sankcja karna została także nałożona na członków służb porządkowych lub informacyjnych przekraczających lub niedopełniających swoich obowiązków, co powoduje zagrożenie bezpieczeństwa imprezy masowej oraz osoby, które w trakcie imprezy prowokują kibiców do działań zagrażających bezpieczeństwu. Przyznano również dodatkowe uprawnienia kontrolne wojewodom. Wojewoda może natychmiast przerwać imprezę masową w sytuacji, gdy jej dalszy przebieg może zagrozić życiu lub zdrowiu uczestników, a działania organizatora są niewystarczające do zapewnienia bezpieczeństwa.

Nowelizacja wprowadza też możliwość spożywania napojów niskoalkoholowych podczas imprez masowych. Od 13 stycznia br. przedsiębiorcy, posiadający specjalne zezwolenia mogą podczas imprez masowych sprzedawać i podawać napoje o niskiej zawartości alkoholu (nie więcej niż 3,5 proc. zawartości). Trunki alkoholowe będzie można podawać jedynie w opakowaniach, które nie stwarzają zagrożenia. Sprzedaż alkoholu prowadzona będzie wyłącznie w miejscach do tego wyznaczonych, przez przedsiębiorców posiadających zezwolenie wydane na podstawie przepisów ustawy z 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi. Napoje alkoholowe nie będą sprzedawane na imprezach masowych podwyższonego ryzyka.

Kolejną istotną zmianą jest rozszerzenie definicji imprezy masowej artystyczno-rozrywkowej. Pojęcie to obejmuje obecnie imprezę o charakterze artystycznym, rozrywkowym lub zorganizowane publiczne oglądanie przekazu telewizyjnego na ekranach lub urządzeniach umożliwiających uzyskanie obrazu o przekątnej przekraczającej 3 m. Impreza odbywać się ma na stadionie, w innym obiekcie niebędącym budynkiem lub na terenie umożliwiającym przeprowadzenie imprezy masowej, na których liczba udostępnionych przez organizatora miejsc - ustalona zgodnie z przepisami prawa budowlanego oraz przepisami dotyczącymi ochrony przeciwpożarowej - wynosi nie mniej niż 1000 lub w hali sportowej bądź w innym budynku umożliwiającym przeprowadzenie imprezy masowej, w których liczba udostępnionych przez organizatora miejsc dla osób, ustalona zgodnie z przepisami prawa budowlanego oraz przepisami dotyczącymi ochrony przeciwpożarowej, wynosi nie mniej niż 500.

([michal.sobolewski@um.krakow.pl](mailto:michal.sobolewski@um.krakow.pl))

---

#### **CZAS ROZLICZYĆ SPRZEDAŻ NAPOJÓW ALKOHOLOWYCH**

**Każdy przedsiębiorca posiadający zezwolenia na sprzedaż napojów alkoholowych ma obowiązek do 31 stycznia 2012 roku złożyć oświadczenie o wartości sprzedaży napojów alkoholowych w 2011 roku oraz dokonać opłaty za korzystanie z zezwoleń w roku bieżącym. Przedsiębiorca, któremu zezwolenie**

**wygaśnie z powodu niezłożenia oświadczenia lub niedokonania opłaty w ustawowym terminie, może się ubiegać ponownie o jego wydanie po upływie 6 miesięcy od dnia wydania decyzji stwierdzającej wygaśnięcie zezwolenia.**

Zasady te reguluje art. 111 ustawy o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. z 2007 r. Nr 70, poz. 473 z późn. zm.).

Druki oświadczeń o wartości sprzedaży napojów alkoholowych w 2011r. dostępne są w siedzibie Wydziału Spraw Administracyjnych al. Powstania Warszawskiego 10, oraz na stronie biuletynu Informacji publicznej Miasta Krakowa, pod adresem: [www.bip.krakow.pl/?dok\\_id=3276&sub=procedura&proc=SA-7](http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=3276&sub=procedura&proc=SA-7).

Przedsiębiorcy posiadający zezwolenia na sprzedaż napojów alkoholowych na terenie Krakowa mogą skorzystać z kalkulatora do obliczeń opłaty za korzystanie z zezwoleń - [http://www.bip.krakow.pl/?dok\\_id=27005](http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=27005). Prosta instrukcja przy kalkulatorze poprowadzi każdego, kto samodzielnie zechce obliczyć należną opłatę, ułatwi wypełnienie oświadczenia i przypomni o terminach. Z kalkulatora mogą skorzystać także przedsiębiorcy, którzy dopiero ubiegają się o zezwolenia i orientacyjnie chcą poznać wysokość opłat.

Płatność za korzystanie z zezwoleń można uiszczać gotówką w kasach urzędu lub dokonując przelewu na rachunek Urzędu w Pekao S.A.: 44 1240 4722 1111 0000 4851 1108 z podaniem nr zezwoleń i adresu punktu sprzedaży.

Oświadczenia o wartości sprzedanego alkoholu należy dostarczyć osobiście lub przesłać listem poleconym (o terminowości decyduje data stempla pocztowego), na adres: Wydział Spraw Administracyjnych Urzędu Miasta Krakowa, Referat Obrotu Napojami Alkoholowymi, al. Powstania Warszawskiego 10, 31-549 Kraków.

**Uwaga!!! W związku z upływającym terminem składania oświadczeń w dniach od 23 do 31 stycznia Referat Obrotu Napojami Alkoholowymi będzie przyjmować przedsiębiorców w godzinach od 7.40 do 18.00.**

Wszelkie informacje na temat opłat można uzyskać pod numerami telefonów (12) 61-69-304 do 307, 310 i 322. ([michal.sobolewski@um.krakow.pl](mailto:michal.sobolewski@um.krakow.pl))

---

#### **SZKOŁA JAZDY MICHAŁA KOŚCIUSZKO ZAPRASZA NA MOTODROM**

**Już w ten weekend, 21 i 22 stycznia w godzinach od 10.00 do 15.00, wszyscy chętni będą mogli przetestować powstały niedawno w Krakowie Motodrom. Szkoła Jazdy Michała Kościuszko i Motodrom Kraków zapraszają wszystkich kierowców na Dni Otwarte obiektu przy ulicy Stella-Sawickiego.**

Podczas pierwszych Dni Otwartych obiektu Motodrom w Krakowie, każdy chętny będzie mógł bezpłatnie sprawdzić swoje umiejętności w slalomie oraz na płycie poślizgowej. Wszystkim uczestnikom wydarzenia zapewniona zostanie fachowa opieka instruktorów. Jak podkreślają organizatorzy: „Trening jazdy po śliskiej nawierzchni wraz z nauką hamowania to podstawy bezpieczeństwa zarówno Twojego jak i innych

uczestników ruchu w trudnych zimowych warunkach”.

Kierowcy, którzy chcą sprawdzić swoje umiejętności na torze mogą zapisywać się drogą mailową. Informacje należy wysłać na adres [biuro@motodromkrakow.pl](mailto:biuro@motodromkrakow.pl). Uczestnicy wydarzenia nie zgłaszający wcześniej mailowo chęci przejazdu, będą mogli korzystać z toru w miarę jego dostępności.

Na kolejną sobotę - 28 stycznia - na krakowskim Motodromie odbędzie się natomiast podsumowanie zimowego tygodnia. W programie przewidziany jest między innymi pokaz jazdy z udziałem Michała Kościuszko.

Więcej informacji na temat wydarzenia można znaleźć na stronie internetowej [www.motodromkrakow.pl](http://www.motodromkrakow.pl).

Michał Kościuszko - kilkakrotny Mistrz Polski, wicemistrz świata w klasyfikacji generalnej JWRC w 2009 roku, aktualny II wicemistrz rajdowych mistrzostw świata samochodów produkcyjnych (PWRC), zwycięzca rajdów zaliczany do kalendarza Mistrzostw Świata jest twarzą miejskiego projektu „Kraków – Miasto Mistrzów”.

([michal.sobolewski@um.krakow.pl](mailto:michal.sobolewski@um.krakow.pl))

---

#### **RADWAŃSKA NIE ZWALNIA TEMP**

**Agnieszka Radwańska wygrała kolejne spotkanie, rozgrywanego na twardych kortach w Melbourne, wielkoszlemowego turnieju tenisowego Australian Open. W III rundzie krakowianka wygrała (6:2, 6:2) z Galiną Woskobojową z Kazachstanu.**

Obydwa sety miały identyczny przebieg. Do stanu 2:2 na korcie toczyła się wyrównana walka. W dalszej fazie setów Woskobojowa popełniała więcej niewymuszonych błędów, co skrzętnie wykorzystywała krakowianka. W obydwu przypadkach „Isia” przełamywała podania rywalki w szóstych i ósmym gemach dzięki czemu dwukrotnie wygrała 6:2. Spotkanie trwało 66 minut.

W walce o ćwierćfinał rywalką krakowianki będzie rozstawiona z numerem 22. Niemka Julia Goerges, która w III rundzie pokonała Włoszkę Rominę Oprandi (3:6, 6:1, 6:1). ([michal.sobolewski@um.krakow.pl](mailto:michal.sobolewski@um.krakow.pl))

---

#### **GRATULACJE DLA CZESŁAWA LANGA**

**Czesław Lang, Dyrektor Generalny Tour de Pologne, otrzymał w tym tygodniu, z rąk Ministra Spraw Zagranicznych, prestiżową honorową odznakę „Bene merito”. Z tej okazji Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski przesłał znakomitemu kolarzowi list gratulacyjny.**

„Nadanie Panu tego znaczącego wyróżnienia jest wyrazem uznania dla Pana sportowej pasji i zaangażowania przy organizacji wyjątkowej imprezy sportowej Tour de Pologne, która od lat jest wizytówką Polski na świecie, profesjonalnym, niezwykle

prestżowym, światowej rangi wydarzeniem sportowym. Kraków jest dumny, że może być częścią tego sukcesu.

Składam serdeczne życzenia powodzenia w realizacji wszelkich kolejnych planów i zamierzeń i nieodmiennie zapraszam Tour de Pologne do Krakowa, gdzie zawsze jest wydarzeniem z niecierpliwością oczekiwanym i zawsze gorąco witany” – pisze w liście Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Odznaka „Bene merito” nadawana jest od 2009 r. obywatelom polskim i obywatelom państw obcych jako zaszczytne honorowe wyróżnienie za działalność wzmacniającą pozycję Polski na arenie międzynarodowej.

Dodatkowe informacje o nagrodzie są dostępne m.in. na stronie Ministerstwa Spraw Zagranicznych. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

## BEZPIECZNE ZIMOWISKO

**W związku z rozpoczynającym się w całej Polsce okresem ferii zimowych, Komenda Miejska PSP w Krakowie zaprasza dzieci i młodzież do udziału w akcji pn. „Bezpieczne zimowisko – otwarte strażnice 2012”.**

Celem akcji jest zapewnienie bezpiecznego wypoczynku dzieci i młodzieży pozostających w okresie ferii w domach, poprzez możliwość zwiedzania jednostek ratowniczo – gaśniczych (JRG) Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie.

W czasie wizyty w jednostkach ratowniczo – gaśniczych, goście będą mieli okazję zapoznać się ze sprzętem i wyposażeniem Jednostek Straży Pożarnej oraz z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa z zakresu ochrony przeciwpożarowej. **Poniżej przedstawiamy wykaz jednostek z terenu miasta Krakowa wraz z adresami i telefonami kontaktowymi:**

1. Jednostka Ratowniczo-Gaśnicza nr 1 ul. Westerplatte 19 (tel. 616-83-90)
2. Jednostka Ratowniczo-Gaśnicza nr 2 ul. Rzemieślnicza 10 (tel. 266-39-98)
3. Jednostka Ratowniczo-Gaśnicza nr 3 ul. Zarzecze 106 (tel. 639-92-90)
4. Jednostka Ratowniczo-Gaśnicza nr 4 ul. Obrońców Modlina 2 (tel. 653-23-65)
5. Jednostka Ratowniczo-Gaśnicza nr 5 ul. Kazimierza Wyki 3 (tel. 415-33-17)
6. Jednostka Ratowniczo-Gaśnicza nr 6 ul. Aleksandry 2 (tel. 657-99-95)
7. Jednostka Ratowniczo-Gaśnicza nr 7 ul. Rozrywka 26 (tel. 616-59-40)
8. Jednostka Ratowniczo-Gaśnicza Skawina ul. Piłsudskiego 20 (tel. 276-55-85)

Organizatorzy proponują, by wycieczki były organizowane w godzinach **od 10.00 do 13.00** w grupach maksymalnie do 20 osób, po wcześniejszym uzgodnieniu z Dowódcami Jednostek Ratowniczo - Gaśniczych Państwowej Straży Pożarnej KM PSP w Krakowie.

**Uwaga!** Zapraszamy również do udziału w akcji pn.: „Bezpieczna ślizgawka 2012” podczas której strażacy udzielą pomocy szkołom i ośrodkom kultury w budowie

lodowisk i ślizgawek przyszkolnych dla dzieci i młodzieży w okresie ferii zimowych.

Szczegółowe informacje znajdziecie Państwo na stronie [www.psp.krakow.pl](http://www.psp.krakow.pl) oraz [www.straz.krakow.pl](http://www.straz.krakow.pl) ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

#### KONCERT DLA MAŁYCH SERC

**Mehrzad Montazeri – znakomity tenor oraz Ewelina Szybilska (sopran) będą gwiazdami charytatywnego Wiedeńskiego Koncertu dla Małych Serc na rzecz Kliniki Kardiochirurgii Dziecięcej w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Krakowie, który odbędzie się w gmachu Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego 22 stycznia (niedziela) o godz. 19:00.**

Muzycy z Wiednia przyjadą do Krakowa już po raz czwarty. Zespołem solistów pokieruje Piotr Gładki. Koncert poprowadzi Marek Pacuła. Program koncertu oparty o muzykę Straussa będzie nawiązywał do tradycyjnego noworocznego koncertu w Wiedniu. W repertuarze znajdują się także utwory Kalmana, Komzaka i Sierczyńskiego.

Na koncert zapraszają Fundacja Schola Cordis - Wspierania Kardiochirurgii Dziecięcej, Klinika Kardiochirurgii Dziecięcej w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Krakowie i Lions Club Kraków Śródmieście. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Bilety na koncert można kupić w Punkcie InfoKraków, przy ul. św. Jana 2. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: [www.szpitalzdrowia.pl](http://www.szpitalzdrowia.pl). ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

#### POKONKURSOWE ŻYCIE SZOPEK

***Szopka krakowska. Hit, czy kit?* To temat najbliższego spotkania w ramach Salonu pod Faetonem, który odbędzie się w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa 22 stycznia (niedziela) o godz. 16.00 (Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35). Wstęp wolny.**

Podczas spotkania Małgorzata Niechaj, kierownik Działu Folkloru i Tradycji Krakowa, będzie opowiadać o szopkach krakowskich, o ich pokonkursowych i powystawowym życiu w muzeum, a także o „prozie życia” w codziennych zmaganiach z muzealnymi obiektami, jakimi są szopki.

Średniowieczna franciszkańska tradycja odrodzona w Krakowie pod koniec XIX w. przez podmiejskich robotników budowlanych, przygarnięta przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, wykreowana w nowej szacie święci triumfy. Wszyscy wiemy, jak wygląda szopka, ale aby poznać ją naprawdę trzeba zgłębić jej tajemnice. Ponad 20 tys. zwiedzających wystawę szopek w Pałacu Krzysztofory w grudniu 2011 r. pokazuje nieustanną fascynację tym bajkowym dziełem – efektem setek, a czasem tysięcy godzin żmudnej i pełnej pasji pracy szopkarzy. Ale... zawsze jest jakieś ale... Każda szopka – jak medal – ma dwie strony: fasadę i plecy – często siermiężne i robocze, ale pełne niespodzianek! ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

#### PAMIĘTAJĄ O PROFESOR JANINIE STRZEMBOSZ



**Uroczysty koncert poświęcony pamięci Profesor Janiny Strzembosz - wielkiej przyjaciółki młodzieży, tancerzy i kadry choreograficznej, uczennicy Isadory Duncan odbędzie się w najbliższą niedzielę (22 stycznia) o godz. 18:00 w Nowohuckim Centrum Kultury (al. Jana Pawła II 232). Wstęp wolny.**

Janina Strzembosz była twórczynią studium choreograficznego w Krakowie, do którego uczęszczali m.in. Henryk Tomaszewski i Witold Gruca. Była twórczynią i choreografem grupy tanecznej „Ars Antiqua” zajmującej się tańcami dworskimi, a także wielką przyjaciółką młodzieży, tancerzy i kadry choreograficznej.

W koncercie wystąpią zespoły prowadzone przez wychowanków Pani Profesor, m.in. ze Szkoły Baletowej w Krakowie, Zespół Pieśni i Tańca „Jadowniczanie”, Zespół Pieśni i Tańca „Małe Słowianki” Zespół Pieśni i Tańca „Nowa Huta”, Balet Dworski „Cracovia Danza”. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej Nowohuckiego Centrum Kultury. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **KRAKÓW UCZCI ROCZNICĘ WYBUCHU POWSTANIA STYCZNIOWEGO**

**23 stycznia w Krakowie odbędą się uroczystości upamiętniające 149. rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego.**

Obchody rozpoczną się o godz. 12.00 na cmentarzu Rakowickim przy Grobowcu Weteranów Powstania Listopadowego i Styczniowego (kwatery Ra). W programie uroczystości znalazły się: odegranie sygnału wojskowego, rys historyczny Michała Koziola, wystąpienie Prezesa Związku Inwalidów Wojennych RP Antoniego Fugiela na temat powstania styczniowego, modlitwa w intencji poległych powstańców, zapalenie zniczy na grobach powstańców styczniowych przez uczniów szkół krakowskich, złożenie wieńców przez uczestników uroczystości, odegranie „Ciszy”.

Organizatorami uroczystości są: Prezydent Miasta Krakowa, Związek Inwalidów Wojennych, Małopolska Rada Kombatanów i Osób Represjonowanych, Centrum Młodzieży im. dr Henryka Jordana w Krakowie.

Obchody realizowane są w ramach programu „Edukacja patriotyczna dla szkół Krakowa”. ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

### **PRZEKRÓJ KRAKOWSKI CZY WARSZAWSKI?**

***I przenieśli nam redakcję do Krakowa... Tygodnik krakowski czy warszawski – spór o tożsamość „Przekroju” to tytuł debaty, która odbędzie się 26 stycznia (czwartek) o godz. 18:00 w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa (Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35). Wstęp wolny.***

Organizatorzy do udziału w dyskusji zapraszają wszystkich krakowian, a zwłaszcza dawnych i obecnych czytelników tygodnika „Przekrój”. Uczestnicy spotkania będą rozmawiać o historii i przyszłości tego pisma ukazującego się nieprzerwanie od 1945 roku. Będą próbowali zrozumieć fenomen „Przekroju”, skupiającego w swojej krakowskiej redakcji ważne postacie polskiej kultury.

Smak i finezja, poczucie humoru, wspaniałe fotografie i intrygująca szata graficzna to tylko kilka charakterystycznych cech pisma z tamtego okresu. Co się zatem stało z pismem po 1989 roku? Czy przeniesienie redakcji do Warszawy było konieczne? Czy sen o potędze prysł w zderzeniu z brutalnymi prawami rynku? Czy pomimo tak wielkiej konkurencji i zmieniających się wciąż trendów na rynku tygodników można utrzymać wysokonakładowe pismo z ambicjami? Co zostało z dawnego „Przekroju” w obecnym wydaniu? Czy wielka historia tygodnika jest jej kapitałem czy obciążeniem w dzisiejszych czasach? Jaka jest wizja rozwoju pisma? To pytania na które odpowiedzi będą szukać uczestnicy debaty.

Do udziału w dyskusji zaproszono gości specjalnych. Pierwszym z nich będzie Mieczysław Czuma – były redaktor naczelny „Przekroju”, z blisko 28-letnim stażem na tym stanowisku. Drugim gościem będzie obecny redaktor naczelny „Przekroju” Roman Kurkiewicz. Jest on związany z pismem od czasu przenosin do Warszawy i kieruje pismem po raz drugi. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **ZAJRZYJ NA NOWĄ STRONĘ MOPS**

**Pod adresem [www.mops.krakow.pl](http://www.mops.krakow.pl) uruchomiona została nowa strona internetowa Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie.**

Zapraszamy do zapoznania się z nową szatą graficzną, ale również zmienionym menu. Nowa strona zyskała rozbudowany i wzbogacony galerią zdjęć dział Aktualności. Przygotowano również nowy mechanizm wyszukiwania treści na stronie, który ułatwi uzyskanie potrzebnych i jak najpełniejszych informacji. Za pomocą serwisu można szybko znaleźć informacje o tym gdzie i jaką formę pomocy można otrzymać.

Zawartość strony oraz jej wygląd oparte są na serwisie Miejskiej Platformy Internetowej „Magiczny Kraków”. ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

### **UWOLNIJ SWÓJ TALENT!**

**Odkryłeś w sobie duszę artysty? Chcesz osiągnąć sławę? Jesteś studentem? Weź udział w II Przeglądzie Artystycznym STUK FAMA i uwolnij swój talent! Do udziału w wydarzeniu zaprasza Teatr Groteska i Zrzeszenie Studentów Polskich. Zgłoszenia będą przyjmowane do 16 marca. W dniach 2–20 kwietnia odbędą się eliminacje w krakowskich klubach studenckich, a 29 kwietnia w Teatrze Groteska odbędzie się Wielki Finał Przeglądu.**

II Przegląd Artystyczny STUK FAMA – Studenckie Talenty Uczelni Krakowskich 2012 daje możliwość wszystkim studentom zarówno publicznych, jak i niepublicznych uczelni z terenu całego województwa małopolskiego zaprezentowania przed szeroką publicznością swoich talentów, nie tylko teatralnych, ale również wokalnych, recytatorskich, kabaretowych, muzycznych. Najlepszy zdaniem Jury zespół lub artysta STUK weźmie udział w 42 Festiwalu FAMA Świnoujściu w lecie 2012 r.

Dodatkowe informacje są dostępne m.in. na stronie Teatru Groteska.

---

([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **ZOBACZ PRACE ARTYSTÓW ASP**

**Projekt M5 to tytuł wystawy prezentującej prace artystów i doktorantów krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych: Dariusza Milczarka, Olgi Ząbroń, Jana Podgórskiego, Magdaleny Bąk i Elżbiety Pamuły. Jej wernisaż odbędzie się 4 lutego (sobota) o godz. 18.00 w Galerii Floriańska 22. Partnerem wystawy jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.**

Sami artyści mówią o sobie: „Choć niejedno naszą piątkę łączy – by wspomnieć chociażby problematykę planowanych rozpraw doktorskich czy fakt tak podstawowy, jak bliskość pokoleniowa młodych twórców – to gości odwiedzających wystawę czeka zaskoczenie różnorodnością języków malarskich, którymi – w pomieszczeniach Galerii – przemówi M5”.

Wystawa ma być przede wszystkim okazją do konfrontacji i dialogu. Prace prezentowane na wystawie są rezultatem mierzenia się artystów z problemami dla malarstwa absolutnie podstawowymi. Z oczywistych powodów płynie stąd pewne niebezpieczeństwo... Ale jest to jednocześnie szansa na wywołanie dyskusji o kondycji współczesnego malarstwa. Odwaga z jaką piątka krakowskich artystów tę próbę podjęła, jest godna podziwu. Wystawę będzie można oglądać do 29 lutego.

([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

## **W PONIEDZIAŁEK:**

---

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz**

**13:00** – Komisja Rodziny i Polityki Społecznej, sala Lea

**Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka**

**12:00** – Konferencja prasowa zapowiadająca 9.edycję Festiwalu Misteria Paschalia, Pawilon Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2

---

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji