



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2880)

środa, 25 stycznia 2012 r.

Z MAGISTRATU:

RUSZA KOLEJNA EDYCJA KONKURSU „8 WSPANIAŁYCH”

Promowanie pozytywnych zachowań, działań i postaw dzieci i młodzieży oraz upowszechnianie wolontariatu to główne cele Samorządowego Konkursu Nastolatków „8 Wspaniałych”. Do 5 marca krakowskie placówki oświatowe, organizacje pozarządowe oraz mieszkańcy Krakowa mogą zgłaszać swoich kandydatów i kandydatki do XVIII edycji konkursu.

„8 Wspaniałych” to konkurs skierowany do młodych ludzi w wieku od 14 do 19 lat uczących się w Krakowie, wyróżniających się konsekwentną pomocą potrzebującym, podejmowaniem służby na rzecz społeczeństwa i środowiska, odwagą w obronie dobra i prawdy oraz nienaganną postawą w życiu codziennym.

Jury, w skład którego wchodzi m.in. przedstawiciele organizacji młodzieżowych, wybierze najlepszych z najlepszych, czyli 8 Wspaniałych, a wśród nich jednego, który będzie reprezentował Kraków w ogólnopolskiej edycji konkursu.

Konkurs „8 Wspaniałych” organizowany jest od 1994 roku. Jego twórców zainspirował western „Siedmiu Wspaniałych”, którego bohaterowie przeciwstawiali się przemocy i złu w małym biednym meksykańskim miasteczku. Pierwsza edycja została przeprowadzona w ośmiu dzielnicach-gminach samorządowych Miasta Stołecznego Warszawy – stąd jego nazwa, która obowiązuje do dziś. Już rok później do akcji zaczęły się przyłączać kolejne miasta. W Krakowie konkurs został przeprowadzony po raz pierwszy w 1995 roku. Od roku 1997 bezpośrednim organizatorem konkursu w Krakowie jest MDK „Dom Harcerza”, współorganizatorem jest Urząd Miasta Krakowa.

KALENDARIUM XVIII EDYCJI KONKURSU

do 5 marca – zgłoszenia kandydatów,

do 31 marca – przesłuchania kandydatów, rozstrzygnięcie konkursu przez Jury,

13 kwietnia – finał krakowskiej edycji konkursu,

19-20 kwietnia – eliminacje ogólnopolskie w Warszawie,

1-3 czerwca – Wielka Gala kończąca ogólnopolską edycję konkursu w Białymstoku.

Zgłoszenia do udziału w konkursie należy kierować na adres Młodzieżowego Domu Kultury „Dom Harcerza” ul. Reymonta 18, 30-059 Kraków, z dopiskiem na kopercie –

Samorządowy Konkurs Nastolatków „8 Wspaniałych” - przesyłając kartę uczestnictwa. Zgłoszenie można złożyć także w sekretariacie MDK w godz. 9.00-19.00.

Dodatkowe informacje o konkursie (w tym karta zgłoszenia oraz regulamin) są dostępne na stronach internetowych: www.krakow.pl, www.portaledukacyjny.krakow.pl oraz www.mdk-dh.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PIERWSZE KARTY WYDANE

W Wydziale Spraw Społecznych Urzędu Miasta Krakowa przy ul. Stachowicza 18 rozpoczęto wydawanie kart w ramach Programu Krakowska Karta Rodzinna 4+. Dokument gwarantuje rodzinom z czwórką i większą liczbą dzieci korzystanie z dynamicznie rozwijającego się systemu ulg i rabatów, które zaoferowały instytucje miejskie oraz podmioty komercyjne. W najbliższym czasie karty odbierze blisko 500 rodzin z Krakowa.

Krakowska Karta Rodzinna 4+ to kolejny element polityki prorodzinnej realizowanej przez miasto Kraków, mający na celu promowanie modelu rodziny wielodzietnej oraz kształtowanie jej pozytywnego wizerunku.

Program adresowany jest do wszystkich rodzin zamieszkałych na terenie Krakowa, składających się z rodziców (jednego rodzica), mających na utrzymaniu czworo i więcej dzieci, bez względu na kryterium dochodowe. Bonifikaty obowiązują w różnych kategoriach: komunikacja miejska, kultura, zdrowie, sport i rekreacja, gastronomia, sklepy i usługi. Do udziału w programie, oprócz jednostek i instytucji miejskich, zostały zaproszone liczne podmioty komercyjne – sklepy, szkoły językowe, punkty usługowe (zakłady szewskie, gabinety odnowy biologicznej, studia fryzjerskie i kosmetyczne), centra handlowe, placówki medyczne i apteki, biura pośrednictwa nieruchomościami oraz firmy świadczące usługi internetowe, które przyszłym beneficjentom proponują wiele ulg i promocji. Powstała wstępna lista ok. 50 podmiotów zewnętrznych, które oferują bonifikaty od 3 do 50 proc. dla osób legitymujących się KKR 4+.

Lista Partnerów programu jest dostępna na stronie www.kkr.krakow.pl w zakładce 4+. Przedsiębiorcy zainteresowani przystąpieniem do programu, mogą wypełnić formularz znajdujący się na portalu www.kkr.krakow.pl. Współpraca miasta z prywatnymi podmiotami, deklarującymi chęć przystąpienia do programu, będzie regulowana stosownym porozumieniem. Program ma formułę otwartą, a więc cały czas zapraszamy nowych partnerów którzy chcą do niego przystąpić. Każdy z Partnerów otrzyma naklejkę akcji do umieszczenia w widocznym miejscu, informującą o honorowaniu Karty. Partnerzy mogą liczyć na bezpłatną reklamę na miejskiej stronie internetowej.

Wydawaniem kart i obsługą wniosków zajmuje się Wydział Spraw Społecznych Urzędu Miasta Krakowa. Przy ul. Stachowicza 18 można złożyć wniosek o wydanie karty KKR 4+. Wnioski można pobrać ze strony internetowej www.kkr.krakow.pl lub bezpośrednio w wydziale. Każdy członek rodziny dostanie imienną kartę, ważną przez rok

od daty wydania.

Lista partnerów, którzy złożyli wstępną deklarację udziału w Programie wraz z proponowanymi rabatami na stronie www.krakow.pl. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

PRZEKRÓJ KRAKOWSKI CZY WARSZAWSKI?

I przenieśli nam redakcję do Krakowa... Tygodnik krakowski czy warszawski – spór o tożsamość „Przekroju” to tytuł debaty, która odbędzie się jutro (26 stycznia, czwartek) o godz. 18:00 w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa (Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35). Wstęp wolny.

Organizatorzy do udziału w dyskusji zapraszają wszystkich krakowian, a zwłaszcza dawnych i obecnych czytelników tygodnika „Przekrój”. Uczestnicy spotkania będą rozmawiać o historii i przyszłości tego pisma ukazującego się nieprzerwanie od 1945 roku. Będą próbowali zrozumieć fenomen „Przekroju”, skupiającego w swojej krakowskiej redakcji ważne postacie polskiej kultury.

Smak i finezja, poczucie humoru, wspaniałe fotografie i intrygująca szata graficzna to tylko kilka charakterystycznych cech pisma z tamtego okresu. Co się zatem stało z pismem po 1989 roku? Czy przeniesienie redakcji do Warszawy było konieczne? Czy sen o potędze prysł w zderzeniu z brutalnymi prawami rynku? Czy pomimo tak wielkiej konkurencji i zmieniających się wciąż trendów na rynku tygodników można utrzymać wysokonakładowe pismo z ambicjami? Co zostało z dawnego „Przekroju” w obecnym wydaniu? Czy wielka historia tygodnika jest jej kapitałem czy obciążeniem w dzisiejszych czasach? Jaka jest wizja rozwoju pisma? To pytania na które odpowiedzi będą szukać uczestnicy debaty.

Do udziału w dyskusji zaproszono gości specjalnych. Pierwszym z nich będzie Mieczysław Czuma – były redaktor naczelny „Przekroju”, z blisko 28-letnim stażem na tym stanowisku. Drugim gościem będzie obecny redaktor naczelny „Przekroju” Roman Kurkiewicz. Jest on związany z pismem od czasu przenosin do Warszawy i kieruje pismem po raz drugi. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PRZYJDŹ W NIEDZIELĘ NA RYBNĄ

W najbliższą niedzielę (29 stycznia) Krakowskie Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt organizuje dzień otwarty. Na dom czeka sporo szczeniąt i kilkaset dorosłych, wspaniałych czworonogów.

Osoby, które nie mogą pozwolić sobie na czworonożnego przyjaciela schronisko prosi o wsparcie. W szczególności potrzebne są: karma (najlepiej konserwy dla kotów i psów, sucha karma dla szczeniaków i kociąt) koce, ręczniki, prześcieradła, kołdry.

W niedzielę schronisko będzie można odwiedzić od godz. 10 do godz. 14 i od godz. 15 do godz. 17.

Przypomnijmy, że w ostatnim czasie do krakowskiego azylu trafiła rekordowa liczba szczeniąt. Nowa ustawa o ochronie zwierząt wprowadziła zakaz rozmnażania psów i

kotów w celach handlowych, poza hodowlami prowadzonymi pod kuratelą ogólnokrajowych organizacji społecznych (np. Związek Kynologiczny w Polsce). W związku z tym pseudohodowcy w obawie przed karami pozbywają się czworonogów.

Schronisko apeluje o adopcję tych najmłodszych podopiecznych - zwierzęta, które wychowują się w schronisku, jako dorosłe mają mniejsze szanse na znalezienie nowego domu. Każdy dzień w schronisku to dla tych maluchów ogromna strata w socjalizacji. Adoptując szczenię mamy okazję sami ukształtować jego psychikę i nawyki. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

FOTOGRAFIA ULICZNA TU I TERAZ!

Do końca lutego w Galerii Pauza i Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego można oglądać wystawę *Street Photography Now. Fotografia Uliczna Tu i Teraz!*. Obok zdjęć światowej czołówki fotografii ulicznej, można obejrzeć także zdjęcia autorstwa polskich fotografów, w sumie 153 prace, m.in.: Macieja Dakowicza, Tomasza Wiecha, Kuby Dargiewicza, Adama Lacha i dwóch członków Krakowskiej Grypy Fotograficznej: Alka Wasilewskiego oraz Pawła Repetowskiego. Współorganizatorem wystawy jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Fotografia uliczna jest właściwie reportażem. Może też być zdjęciem pamiątkowym czy wziętym prosto z albumu rodzinnego. Współcześnie nurt tej fotografii – na pewno dokumentalnej i choć często trudno w to uwierzyć – absolutnie prawdziwej – porywa robiących zdjęcia na całym świecie.

Na wystawie zostaną zaprezentowane prace takich autorów jak: Christophe Agou, Narelle Autio, Maciej Dakowicz, David Gibson, Bruce Gilden, Thierry Girard, Andrew Z. Glickman, Ying Tang, Nick Turpin, Alex Webb. Prezentacji wystawy 40 najlepszych światowych fotografów ulicznych wg wyboru Sophie Howarth i Stephen'a McLaren'a (autorów albumu o tym samym tytule) towarzyszyć będzie ekspozycja polskiej fotografii.

Wystawa została zorganizowana we współpracy z Warsztatami Sztuki Fotografii, Fundacją.DOC, Third Floor Gallery z Cardiff, University of Wales w Newport oraz wydawnictwem Thames & Hudson. Dodatkowe informacje są dostępne m.in. na stronie Krakowskiego Biura Festiwalowego. (katarzyna.fiedoriecz@um.krakow.pl)

ZAJRZYJ DO BUNKRA PEŁNEGO SZTUKI

Spotkania z artystami, dyskusje o wystawach, projekcje filmów i warsztaty dla dzieci odbędą się w ramach Dnia Otwartego, na który 28 stycznia (sobota) zaprasza Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki (pl. Szczepański 3A). Wstęp na wszystkie wydarzenia i wystawy jest wolny.

W ramach Dnia Otwartego, o godz. 11:00, Mały Klub Bunkra Sztuki zaprasza na Podróż za jeden uśmiech czyli warsztaty dla dzieci z Bartolomeo Koczenaszem. Także o godz. 11:00 rozpocznie się spotkanie z Wojciechem Gilewiczem, które będzie okazją do

poznania warsztatu malarskiego artysty.

O godz. 13:00 rozpocznie się The Artist's talk - interaktywny wykład Kingi Arayi połączony z autoprezentacją projektu *Walking with Kinga*. O godz. 18:00 odbędzie się spotkanie z Piotrem Stasiowskim, który opowie i projekcie Wyprzedaż. Ostatnim z wydarzeń będzie projekcja filmu dokumentalnego *Nigdzie w Europie* (reż. Kerstin Nickig) prezentowanego na 10. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Watch Docs Prawa Człowieka w Filmie.

Dodatkowe informacje o Dniu Otwartym są dostępne na stronie internetowej Bunkra Sztuki. (KF, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SENIORZY PODZIELĄ SIĘ TALENTAMI

Filia nr 7 Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie realizuje projekt, do którego zaproszono seniorów artystów, którzy kochają sztukę. 27 stycznia odbędzie się kolejne spotkanie w ramach projektu „Podziel się talentem”.

Wszystkich, którzy lubią spotkania z ciekawymi, utalentowanymi osobami, zapraszamy o godz. 14.00 do Klubu Dziennikarzy „Pod Gruszką” (sala Fontany), ul. Szczepańska 1.

Tym razem w programie: Barbara Brandys, autorka tomiku wierszy „Zapagnęłam pozostać” będzie recytować swoje wiersze, Mai Rotuowicz i Andrzeja Dąbrowskiego, koncert muzyczny kolęd i pastorałek zespołu Roberta Klepacza z Centrum Kultury im. św. Jadwigi w Krakowie. Wszyscy zebrani będą mogli posłuchać pięknych kolęd w wykonaniu chóru XII Liceum Ogólnokształcącego. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W CZWARTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

14:30 – Komisja Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków, sala Portretowa

WARTO WIEDZIEĆ:

MOC SZTUKI

MOCAK – w kategorii Wydarzenie Roku oraz Filip Berkowicz - w kategorii Człowiek Roku znaleźli się wśród nominowanych do nagrody MocArty 2011. Organizatorem plebiscytu, jest radio RMF Classic. Zwycięzców poznamy 22 lutego podczas uroczystej gali w Warszawie. Zachęcamy do głosowania!

O MOCAK-u czytamy, że to pierwsze w Polsce zbudowane od podstaw Muzeum Sztuki Współczesnej, które sztukę tę nie tylko tłumaczy, ale zmusza nas do myślenia, prowokuje do dyskusji, a przy okazji także bawi. MOCAK o tytuł MocArta w kategorii Wydarzenie Roku rywalizuje z „Rokiem Kobiet” w Teatrze Wielkim w Poznaniu, Łódź Design Festival 2011, Festiwałem Transatlantyk w Poznaniu i „I, Culture Orchestra”.

Filip Berkowicz – Dyrektor Artystyczny Festiwalu: Misteria Paschalia i Sacrum Profanum oraz cyklu Opera Rara został nominowany do nagrody MocArty 2011 w kategorii Człowiek Roku. „Za inwencję i profesjonalizm w kreowaniu wartościowych wydarzeń artystycznych oraz za stworzenie nowej marki festiwalowej Actus Humanus w Gdańsku. Talent managerski niezależny od lokalizacji. Tak trzymać!” – czytamy w uzasadnieniu nominacji. O zwycięstwo Filip Berkowicz powalczy z wybitnymi osobistościami polskiej kultury: Sewerynem Krajewskim, Aleksandrą Kurzak, Andą Rottenberg oraz Robertem Więckiewiczem.

Przypominamy, że rok temu do MocArtów, także w kategorii Człowiek Roku, nominowana była Magdalena Sroka, zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta.

MocArty to nagroda przyznawana już po raz drugi, w czterech kategoriach: Człowiek Roku, Wydarzenie Roku, Muzyka Filmowa Roku i Rzecz z Klasą. Organizatorem plebiscytu jest radio RMF Classic. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.rmflclassic.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

