



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1783)

piątek, 25 lipca 2014 r.

Z MAGISTRATU

NOWE! JAKIE SĄ NASZE KOMUNIKACYJNE ZWYCZAJE?

Mimo wzrostu liczby samochodów, 36,3 proc. z nas nadal wybiera komunikację zbiorową do poruszania się po mieście, wynika z najnowszych Kompleksowych Badań Ruchu. Ankieta została przeprowadzona pod koniec 2013 roku na zlecenie Miasta przez Instytut PBS z Sopotu i Politechnikę Krakowską. Prezentacja najważniejszych wyników badania dostępna jest na stronie www.krakow.pl.

- Uzyskanie informacji o zachowaniach komunikacyjnych mieszkańców jest niezmiernie istotne. Wiemy jak krakowianie i mieszkańcy aglomeracji podróżują teraz, a to pozwoli nam na opracowanie modeli zachowań transportowych w przyszłości i zaktualizowanie hierarchii zadań inwestycyjnych w Krakowie i aglomeracji. To ważne w kontekście aplikowania o wsparcie unijne w ramach programu Zintegrowanych Inwestycji Transportowych – mówił Tadeusz Trzmiel, Zastępca Prezydenta podczas prezentacji wyników badań ruchu.

Jedną z najważniejszych informacji, jakie uzyskano w trakcie badania to preferencje mieszkańców odnośnie środków transportu, jakich używają w codziennych podróżach. Mimo większej liczby samochodów i wzrostu wskaźnika motoryzacji w ostatnich 10 latach o prawie 100 punktów, nadal dominującym środkiem transportu w podróżach ogółem jest komunikacja zbiorowa (36,3 proc.). Na drugim miejscu jest samochód osobowy (33,7 proc.). Na trzecim miejscu znajdują się podróże odbywane pieszo 28,4 proc.

Raport potwierdza, że najwięcej podróży dziennie wykonywanych jest do Śródmieścia, do którego najchętniej jeździmy komunikacją zbiorową (47,7 proc.). Rzadziej do centrum jeździmy samochodem (27,3 proc.). Bardzo chętnie do Śródmieścia podróżujemy pieszo (22,6 proc.).

W trakcie ankiety mieszkańcy byli też pytani, co sądzą o komunikacji miejskiej. W skali od 1 do 10 oceniana jest ona na poziomie 7,2, czyli mocna czwórka z plusem.

Najwyższe noty przyznawane są za: informację dla pasażerów (7,4), bezpieczeństwo osobiste pasażerów (7,3) oraz punktualność kursowania (7,3).

W ankiecie badano też rowerowe preferencje mieszkańców. Z zebranych danych wynika, że w ciągu doby wykonywanych jest 18 tysięcy podróży rowerowych, natomiast dostęp do rowerów deklaruje 39,3 proc. gospodarstw. – Z naszego badania wynika, że w ogólnej liczbie podróży ruch rowerowy ma na razie niewielki udział, bo jedynie 1,2 proc.. Warto jednak podkreślić, że ten wskaźnik jest znacznie większy w Śródmieściu, czyli tam, gdzie jest rozwinięta infrastruktura rowerowa i większe ograniczenia dla samochodów – podkreślał dr Andrzej Szarata z Politechniki Krakowskiej, który współuczestniczył w realizacji badania.

Kompleksowe Badanie Ruchu zrealizowane było za zlecenie Urzędu Miasta Krakowa w ramach unijnego programu „Zintegrowany system transportu publicznego w obszarze Aglomeracji Krakowskiej”. Badanie objęło Krakowski Obszar Metropolitalny, w skład którego wchodzi miasto Kraków oraz 33 gminy strefy podmiejskiej Krakowa. W ramach aktualnych badań przeprowadzono 13 200 wywiadów z mieszkańcami Krakowa w 6000 gospodarstw domowych oraz 2897 wywiadów z mieszkańcami gmin ościennych w 1000 gospodarstw domowych.

Przypomnijmy, że była to piąta edycja zrealizowanych w Krakowie Kompleksowych Badań Ruchu. Ostatnie takie zlecenie wykonano w 2003 roku (a w 2007 – w strefie podmiejskiej). Kraków jest jedynym poza Warszawą polskim miastem, które regularnie i cyklicznie bada preferencje mieszkańców dotyczące poruszania się po mieście.

Prezentacja najważniejszych wyników badania dostępna jest na stronie www.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W TEN WEEKEND! MUZYCZNY PORANEK W PARKU TYSIĄCLECIA

Gosia Markowska Band wystąpi podczas drugiego koncertu z cyklu Muzyczne Poranki, który odbędzie się w niedzielę (27 lipca) o godz. 11:00. Tym razem artyści wystąpią w Parku Tysiąclecia. Wstęp wolny! W programie: Historia Pewnej Znajomości Osiecka – Grechuta. Do udziału w wydarzeniu zaprasza Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Przypomnijmy, że pierwszy koncert z cyklu Muzyczne Poranki odbył się w minioną niedzielę (11 lipca) w Parku Jordana. Standardy muzyki klasycznej i rozrywkowej wykonał wówczas Sublima Quartet.

Kolejne koncerty odbędą się 10 sierpnia (Park Jerzmanowskich) i 24 sierpnia (Park Strzelecki). Organizatorem wydarzenia jest Urząd Miasta Krakowa. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W TEN WEEKEND! MUZYKA A TANIEC DWORSKI

Premierowe spektakle, warsztaty i pokazy tańców dworskich, koncerty muzyki dawnej i bal historyczny - to tylko część atrakcji, jakie dla uczestników

Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza” przygotowali jego organizatorzy. Festiwal rusza 27 lipca (niedziela) i potrwa do 3 sierpnia (niedziela). Temat przewodni tegorocznej, piętnastej edycji to: „Muzyka a taniec dworski”.

- Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza” to unikatowe wydarzenie nie tylko na kulturalnej mapie Polski i Krakowa, ale całego świata. Dworski taniec, teatr i muzyka prezentowane w zabytkowych przestrzeniach miasta to najlepsza propozycja dla turystów, mieszkańców Krakowa, miłośników kultury dworskiej, widzów w każdym wieku – mówi Romana Agnel, pomysłodawczyni i Dyrektorka Artystyczna Festiwalu.

Podczas inauguracji festiwalu (27 lipca, niedziela, godz. 19:00 PWST im. L. Solskiego) będzie można obejrzeć przedstawienie „Concordances” przygotowane przez trzy zespoły: „Compagnie Outre Mesure”, „Ensemble Donaïres” i „Compagnie Renaissance” (Francja).

Finał festiwalu zaplanowano na weekend 2-3 sierpnia. W sobotę (2 sierpnia) o godz. 20:00, na Dziedzińcu Arkadowym Zamku Królewskiego na Wawelu odbędzie się gala „Mariaż muzyki i tańca”. Wystąpią: Alaknanda Bose z Zespołem, Marie-Claire Bär le Corre, Véronique Daniels, Barbara Segal, Ana Yepes, Robin Joly z „Compagnie Outre Mesure” oraz Romana Agnel i Balet Dworski Cracovia Danza.

W niedzielę (3 sierpnia) odbędzie się spektakl finałowy „Ballet de la musique” (Dziedziniec Arkadowy Zamku Królewskiego na Wawelu godz. 20:00). Wystąpią: Zespół Muzyki Dawnej „Intrada” oraz Balet Dworski „Cracovia Danza”.

Ważną częścią programu festiwalu są warsztaty prowadzone przez wybitnych specjalistów z całego świata. Odbędą się one w Willi Decjusza oraz Klubie Kultury Wola. W Willi Decjusza odbywa się będą także pokazy zespołów tańca i muzyki dawnej, otwarte próby muzyczno-taneczne i wystawy prac plastycznych.

Organizatorami wydarzenia są: Balet Dworski „Cracovia Danza” – Miejska Instytucja Kultury, Fundacja „Ardente Sole” i Stowarzyszenie Willa Decjusza. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: <http://cracoviadanza.pl/pl/festiwal>. (MT, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! OPERETKOWA NOWA HUTA

Orkiestra Obligato pod dykcją Jerzego Sobeńki, Edyta Piasecka, Iwona Socha, Adam Sobierajski, Bogusław Morka, Iwona Kaczmarek, Ryszard Morka – to artyści, którzy wystąpią podczas wyjątkowej Gali Operetkowej, która odbędzie się 2 sierpnia (sobota) o godz. 20:00 w Alei Róż. Do udziału w wydarzeniu zaprasza prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Podczas pierwszej części Gali, którą poprowadzi Alina Kamińska wystąpią: Edyta Piasecka (sopran), Iwona Socha (sopran), Adam Sobierajski (tenor) i Orkiestra Obligato pod dykcją Jerzego Sobeńki.

W programie: F. von Suppe, *Lekka kawaleria*; G. Gershwin, *Summertime*; E di Capua, *O sole mio*; G. Verdi, *Nieszpory Sycylijskie – Bolero Eleny*; G. Verdi, *Gianni Schicchi – aria Laretty O mio babbino caro*; F. Lehar, *Kraina uśmiechu – Twoim jest serce me*; G. Verdi, *Traviata, Stretta Violetty*; A. Lara, *Granada*; P. Huber, *Koncert rumuński*; J. Strauss, *Baron cygański – Czardasz Rozaliny*; L. Denza, *Funiculi, Funicula*; G. Verdi, *Traviata – Libiamo*.

W części drugiej Gali wystąpią: Bogusław Morka (tenor), Iwona Kaczmarek (sopran), Ryszard Morka (bas) i Orkiestra Obligato pod dyrekcją Jerzego Sobeńki.

W programie: E. Kalman, *Hrabina Marica – Czardasz Maricy*; V. di Chmara, *La Spagnola*; F. Lehar, *Giuditta – Aria Giuditty*; F. Lehar, *Wesoła Wdówka – Pieśń o Wilii*; M. Leigh, *Człowiek z La Manchy – aria Don Kichota Śnić sen*; R. Rogers, *Południowy Pacyfik – Taki piękny wieczór*; M. Bolton, *Miłość to wspaniała rzecz*; J. Bock, *Skrzypek na dachu – aria Teviego – Gdybym był bogaty*; J. Strauss, *Baron cygański – Wielka sława to żart*; E. Lecuona, *Siboney*; J. Lacalle, *Amapola*; B. Kaempfert, *Blue spanish eses*; A. L. Webber, *Amigos para sempre*.

Organizatorem wydarzenia jest Urząd Miasta Krakowa.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! DZIŚ ALBO NIGDY

W 100. rocznicę wybuchu I wojny światowej Archiwum Narodowe w Krakowie we współpracy z Naczelną Dyrekcją Archiwów Państwowych i przy udziale Miasta Krakowa przygotowało wystawę „Dziś albo nigdy. Wielka wojna i polskie dążenia niepodległościowe” przedstawiającą obraz wydarzeń, który zapoczątkował w Europie i świecie głębokie przemiany mające wiele konsekwencji, w tym działania przynoszące niepodległość Polsce.

Wystawa plenerowa prezentowana będzie od dziś (25 lipca, piątek) do 18 sierpnia br. na placu Szczepańskim. Uroczysty wernisaż wystawy odbędzie się 5 sierpnia (wtorek) o godz. 12:00.

Wystawa nawiązuje do wydarzeń sprzed 1914 r. Jej zasadnicza część rozpoczyna się od narastania konfliktu i jest opowieścią o kilku aspektach Wielkiej Wojny. Część pierwsza – wojenne sprawy – dotyczy głównie osób powołanych do służby wojskowej oraz konsekwencji, jakie niosła im wojna, od mobilizacji, poprzez wyposażenie, szpitale, obozy jenieckie, a często i groby wojenne.

Pejzaże wojenne to część druga wystawy, będąca opowieścią o wojnie z perspektywy społeczeństwa polskiego, zaangażowanego w organizację pomocy dla cierpiących nędzę i głód żołnierzy oraz ludność cywilną, ograniczanej w swych prawach przez zmieniające się władze okupacyjne. Ukazuje ruinę, jaką stawały się obszary, przez które przetaczał się front.

Część trzecia – w drodze do niepodległej – poświęcona jest polskim dążeniom

niepodległościowym, od okresu, w którym powstawały organizacje paramilitarne, włączone następnie w szeregi Legionów Polskich, przez piękną kartę legionową w walkach o wolność, zaangażowanie się rodaków na emigracji w działania na rzecz pomocy Polakom i powstania państwa, aż po stworzenie podwalin pod demokratyczne organy władzy w niepodległym państwie.

Tematem czwartej części wystawy są zmiany mentalności polskiego społeczeństwa – jego ewolucja od postawy lojalistycznej do patriotycznej. W poszukiwaniu tożsamości narodowej Polaków pomocne okazały się organizowane obchody wielkich wydarzeń historycznych czy upamiętniające bohaterów narodowych, związanych z działaniami niepodległościowymi.

Ostatnia część wystawy prezentowana od 5 do 18 sierpnia br. w kameralnej przestrzeni głównej siedziby Archiwum Narodowego w Krakowie przy ul. Siennej 16 to opowieści wojenne, historie pisane życiem zwykłego człowieka: młodych żołnierzy, których korespondencja z bliskimi zachowała się do naszych czasów, panny z dobrego domu wspierającej żmudną pracą działania legionistów, czy też opowieść z drugiej strony frontu o asie niemieckiego lotnictwa „Czerwonym Baronie”. Część tę zamyka obraz rzeczywistości wojennej widzianej okiem satyryka.

W siedzibie Archiwum wyeksponowane zostaną również oryginalne odznaczenia wojskowe i medale okolicznościowe z lat 1914–1920, pochodzące ze zbiorów prywatnych. Dokumenty wykorzystane do przygotowania prezentacji pochodzą z archiwów państwowych oraz z Muzeum Polskiego w Chicago.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! ZDOBYWCA OSCARA ELLIOT GOLDENTHAL WRACA DO KRAKOWA

Elliot Goldenthal – laureat Oscara i Złotego Globu kolejnym potwierdzonym gościem specjalnym jubileuszowej Międzynarodowej Gali Muzyki Filmowej Amerykańskiego Związku Kompozytorów i Wydawców ASCAP w Krakowie. Światowej sławy kompozytor wraca do Krakowa po raz trzeci, by premierowo zaprezentować swoje najnowsze dzieło: *Grand Gothic Suite* powstałe na motywach muzycznych z filmów Joela Schumachera *Batman Forever* (1995) oraz *Batman i Robin* (1997).

- To prawdziwe szczęście gościć w Krakowie ponownie Elliota Goldenthala. To przecież jeden z największych współczesnych twórców, wizjoner muzyki i teatru, który wytyczył wiele nowych kierunków w muzyce współczesnej, trudny do jednoznacznego zakwalifikowania, jeden z tych kompozytorów, którzy zawsze idą drogą osobną, prawdziwy geniusz – mówi Robert Piaskowski, Dyrektor Artystyczny FMF.

Goldenthal przywiezie do Krakowa dzieło niezwykle – blisko 23-minutową *Grand Gothic Suite* skomponowaną na tematach kultowego *Batmana Forever* i *Batman i Robin*. Swoje światowe prawykonanie suita miała na tegorocznym Festiwalu FIMUCITÉ.

Kompozytor przesłał wiadomość e-mailową ciesząc się bardzo na powrót do Krakowa: Czuję się zaszczycony powtórным zaproszeniem na Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie. Pokochałem Kraków za jego artystyczną energię, gorącą publiczność, profesjonalizm muzyków. Wracam tym chętniej, by świętować w Krakowie 100. rocznicę urodzin ASCAP najważniejszej organizacji skupiającej kompozytorów i wydawców muzyki filmowej na świecie.

Przypomnijmy, że Elliot Goldenthal to już trzeci – obok Gustavo Santaolalli (*Babel*, *Tajemnica Brokeback Mountain*, *Dzienniki Motocyklowe*) oraz Daria Marianello (*Pokuta*, *Duma i Uprzedzenie*, *Anna Karenina*) – zdobywca Oscara, który zaszczyca wielki koncert finałowy tegorocznego FMF organizowany na 100-lecie ASCAP w Krakowie. Podczas jubileuszowej gali ASCAP festiwalowa publiczność będzie miała okazję usłyszeć najpiękniejsze suity filmowe ostatniego stulecia ilustrowane fragmentami m.in. z filmów *Spartakus*, *Zabić drozda*, *Godziny*, *Śniadanie u Tiffany'ego*, *Tajemnica Brokeback Mountain*, *Anna Karenina* i inne. Koncert wykona Orkiestra Akademii Beethovenowskiej i Chór Polskiego Radia pod dyrekcją Diego Navarro.

Jeszcze w sierpniu Krakowskie Biuro Festiwalowe ujawni nazwiska solistów koncertu finałowego, a także kolejne oscarowe nazwiska gości, którzy odwiedzą w tym roku Kraków. Przypominamy: na ten niezwykły koncert zapraszamy do hali ocynowni ArcelorMittal Poland w niedzielę 28 września o godz. 18:00.

Bilety na festiwalowe koncerty można kupić w portalu eventim.pl oraz czterech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2), w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) oraz w Sukiennicach (Rynek Główny 1/3). Dodatkowe informacje: www.fmf.fm. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! FILMOWE LATO W MUZEUM PRL-U

Muzeum PRL-u (os. Centrum E1, dawne kino Światowid) zaprasza na cykl letnich pokazów filmowych dla dorosłych i dzieci. Udział w nich jest bezpłatny. Dla dorosłych zaplanowano projekcje filmów ukazujących mroki życia i schyłek systemu komunistycznego w różnych państwach demokracji ludowej.

Jeszcze **dziś (25 lipca, piątek) o godz. 19:00** Muzeum zaprasza na film „12:08 na wschód od Bukaresztu” w reżyserii Corneliu Porumboiu. Od czasu kiedy wściekły tłum zmusił rumuńskiego dyktatora Ceausescu do ucieczki śmigłowcem z Bukaresztu minęło 16 lat. W rocznicę tych wydarzeń właściciel lokalnej stacji telewizyjnej zaprasza dwóch gości: emeryta, dorabiającego jako Święty Mikołaj, i nauczyciela historii, który właśnie oddał całą wypłatę za długi alkoholowe. Razem będą wspominać dzień, w którym szturmowali rządowy budynek krzycząc: „Precz z Ceaușescu!”. Ale telewizzowie podają w wątpliwość opowieści bohaterów, którzy być może popijali wtedy w barze lub przygotowywali się do świąt, zamiast wyjść na ulice...

W sobotę (26 lipca) o godz. 10:00 Muzeum zaprasza dzieci na spotkania z bohaterami peerelowskim kreskówką, między innymi: Reksiem, kapitanem Pyk-Pykiem, Pampalinim, koziołkiem Matołkiem, czy gąską Balbinką. Podczas każdego z pokazów mali kinomani zobaczą sześć odcinków różnych bajek, będą też mogli wziąć udział w zajęciach plastycznych.

Kolejne projekcje dla dorosłych: 8 sierpnia, godz. 19:00, „Dom zły”, reż. Wojciech Smarzowski; 22 sierpnia, godz. 19:00, „Good bye Lenin”, reż. Wolfgang Becker. Kolejne pokazy i zajęcia dla dzieci odbędą się 9 i 23 sierpnia (godz. 10:00). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W TEN WEEKEND! ROCZNICA PACYFIKACJI WOLI JUSTOWSKIEJ

W tym roku przypada 71. rocznica Pacyfikacji na Woli Justowskiej, która miała miejsce podczas II wojny światowej. Uroczystości związane z jej obchodami odbędą się w najbliższą niedzielę (27 lipca) na Łące Męczeństwa przy ul. 28 Lipca 1943 r.

Uroczystość upamiętniająca tragiczną śmierć dwudziestu czterech osób rozpocznie się o godz. 16:00 przy pomniku zamordowanych Polaków. O godz. 16:15 złożone zostaną kwiaty, a o godz. 16:30 rozpocznie się msza św. (w przypadku ulewnych dreszczów msza św. odbędzie się w kościele NMP Królowej Polski, przy al. Panieńskich Skał). Dodatkowe informacje: www.dzielnica7.krakow.pl.

Przypomnijmy, że w nocy z 28 na 29 lipca 1943 roku Niemcy, pod dowództwem Eduarda Schuberta, otoczyli Wolę Justowską a także Bielany, Chełm, Olszanicę, Zakamycze, Przegorzały i część Zwierzyńca. Rano, między godziną 5:00 a 6:00, przystąpili do rewizji poszczególnych domów, z których wcześniej wywleczono wszystkich mieszkańców. Podczas rewizji na Woli Justowskiej, w mieszkaniu Ludmiły Korybutowej, znaleziono ukrytą pod podłogą drukarnię (skąd wychodziły pierwsze numery konspiracyjnego „Dziennika Polskiego”).

Mieszkańców zgromadzono na łące przy dzisiejszej ulicy 28 lipca 1943 roku. Na miejscu rozstrzelano 21 osób, zwłoki zakopano w dole wykopanym na miejscu kaźni. Dwie kolejne osoby zginęły w więzieniu na Montelupich, a jedna w obozie Auschwitz-Birkenau. Po wyzwoleniu Krakowa zwłoki pomordowanych ekshumowano i pochowano w zbiorowej mogile na cmentarzu Salwatorskim. Na miejscu zbrodni postawiono pomnik z wyrytymi na nim 24 nazwiskami zamordowanych. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W TEN WEEKEND! DRUGIE ŻYCIE KSIĄŻKI W MOCAK-U

W najbliższą niedzielę (27 lipca), od godz. 13:00 do 16:00, zapraszamy do Biblioteki Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK przy ul. Lipowej 4 na specjalną edycję Drugiego Życia Książki. Podczas tej edycji szczególnie mile widziane będą publikacje o sztuce. Zapraszamy!

Uczestnicy wymiany w MOCAK-u będą mieli możliwość oprawienia zdobytej książki oraz skorzystania ze zniżek oferowanych w Księgarni MOCAK-u (25-procentowy rabat na wydawnictwa MOCAK-u oraz 10-procentowy na wybraną książkę na podstawie pieczątki otrzymanej podczas wymiany).

Wymianie będą towarzyszyły warsztaty dla dzieci i dorosłych inspirowane pracą Leszka Zająca *Mistrz świata na żuźlu*, prezentowaną na wystawie *Prywatne wnętrze*. Poszukamy mistrzostwa w bardzo różnych dziedzinach życia i zastanowimy się, czy naprawdę musimy być najlepsi. Rezultatem spotkania będzie książka *Rekordziści*, na którą złożą się małe i duże prywatne zwycięstwa uczestników. O godz. 15:00 odbędzie się oprowadzanie z przewodnikiem po Bibliotece Mieczysława Porębskiego.

W bezgotówkowej wymianie książek może wziąć udział każdy zainteresowany, wystarczy przynieść jedną, a maksymalnie dziesięć książek, koniecznie w dobrym stanie. Pozycje wydane do 1995 roku można wymienić tylko na takie, które również ukazały się do tego czasu. Natomiast publikacje wydane po 1995 roku można wymienić na dowolną książkę.

Drugie Życie Książki to wspólna akcja Krakowskiego Biura Festiwalowego i portalu Bookeriada.pl. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.drugiezycieksiazki.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W TEN WEEKEND! RUSZA LETNI PROJEKTOR

Cieniste zakamarki parku Wyspiańskiego w Krakowie, rozległe łąki Szpitala w Kobierzynie, skrywające wiele tajemnic grube mury zamku w Korzkwi... A wśród nich zapierające dech w piersiach nocne pokazy filmów. Brzmi ciekawie? W najbliższą niedzielę (27 lipca) rusza kolejna edycja Letniego Projektora, którego współorganizatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Polecamy!

Letni Projektor to filmowa inicjatywa zapoczątkowana w 2011 roku przez krakowskie Stowarzyszenie Antropologiczne Archipelagi Kultury i Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie. Pomysł jest bardzo prosty: dobre filmy w pięknych i mało znanych miejscach Krakowa, w miłej, swobodnej atmosferze i zupełnie za darmo. Projekcje odbywają się w oryginalnych wersjach językowych z polskimi napisami. Na wszystkie pokazy wstęp jest wolny.

Tegoroczny harmonogram projekcji przedstawia się następująco:

- 27. 07 – Park Wyspiańskiego w Krakowie (wejście od ul. Makowskiego lub Chełmońskiego deptak), godzina 20.30.
- 1.08 – projekcja specjalna z okazji czterdziestolecia Konsulatu Generalnego Stanów Zjednoczonych w Krakowie – Mały Rynek, godzina 20.00
- 3.08 – łąki przy Szpitalu Specjalistycznym im. dr. J. Babińskiego (ul. J. Babińskiego 29) godzina 20.30

- 10.08 – stare boisko w Piekarach nad Wisłą, godzina 20.30
- 17.08 – łąka przy zamku w Korzkwi, godzina 20.30
- 24.08 – Fort Benedykt (Wzgórze Lasoty, Podgórze), godzina 20.30
- 31.08 – Zalew Nowohucki (ul. Bulwarowa, po stronie K.S. Krakowianka), godzina 20.30.

Więcej o tegorocznej edycji znajdziecie na stronie Konsulatu Stanów Zjednoczonych w Krakowie: <http://polish.krakow.usconsulate.gov/>

ŻUŻEL JEST W KRAKOWIE

„Żużel JEST w Krakowie” pod takim hasłem rozpoczęła się kampania reklamowo-promocyjna klubu żużlowego Speedway Wanda Instal Kraków, którego celem sportowym w trwającym sezonie jest awans do wyższej ligi żużlowej w naszym kraju.

Billboardy kampanii „Żużel JEST w Krakowie” zawisły w kilkunastu miejscach Krakowa i zachęcają do szerszego wspierania Speedway Wandy Instal Kraków. Kampania jest jedną z pierwszych tego typu w Polsce a jej termin jest nieprzypadkowy. Wanda wkracza w decydującą fazę walki o awans i już 3 sierpnia (niedziela) na stadionie przy ul. Odmogile 1B podejmie drużynę z Ostrowa Wlkp.

W przekazie reklamowym kampanii na billboardach, został wykorzystany wizerunek Martyny Czachorskiej, jednej z krakowskich żużlowych podprowadzających, która reprezentuje Polskę i klub żużlowy z Krakowa w prestiżowym cyklu Speedway European Championship (SEC). Dodatkowe informacje: www.speedwaywanda.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ŚWIĘTO ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

Drugi tydzień września będzie największym świętem organizacji pozarządowych w naszym kraju. W dwudniowym Forum poświęconym aktywności społecznej udział weźmie ponad 1 tys. osób reprezentujących inicjatywy obywatelskie i współpracujące sektory administracji publicznej, samorządu i biznesu. Wydarzenia Tygodnia Obywatelskiego i Pikniku Inicjatyw Obywatelskich zgromadzą w Warszawie kilkadziesiąt tysięcy osób. Organizatorem Forum jest Ogólnopolska Federacja Organizacji Pozarządowych.

Od 8 do 15 września w Warszawie odbędzie się VII Ogólnopolskie Forum Inicjatyw Pozarządowych. To odbywające się co trzy lata spotkanie osób zaangażowanych w działalność społeczną. VII edycja wydarzenia jest okazją do przyjrzenia się rozwojowi aktywności obywatelskiej w Polsce w ostatnich 25 latach. Wiodącym wydarzeniem VII OFIP-u jest Forum (14-15 września na Uniwersytecie Warszawskim). Towarzyszą mu wydarzenia Tygodnia Obywatelskiego (8-13 września) na terenie całego miasta oraz Piknik Inicjatyw Obywatelskich (14 września) na Krakowskim Przedmieściu.

Formularze zgłoszeniowe dostępne są na stronie: <http://ofip.eu/formularze/>.
Więcej informacji znajduje się na www.ofip.eu oraz [facebook.com/ofip.eu](https://www.facebook.com/ofip.eu).

Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Polityki Społecznej Anna Okońska – Walkowicz zaprasza organizacje pozarządowe działające na terenie Krakowa na wspólny wyjazd i uczestnictwo w VII Ogólnopolskim Forum Inicjatyw Pozarządowych. Miasto Kraków zapewni organizacjom bezpłatny transport do Warszawy (14 września) i powrót (15 września). Prosimy o przesyłanie zgłoszeń udziału w wyjeździe uwzględniających: nazwę organizacji, dane teleadresowe/kontaktowe, liczbę osób/uczestników reprezentujących organizację wraz z pełnionymi przez nie funkcjami na adres mowis@um.krakow.pl **do 14 sierpnia 2014 r.** z dopiskiem "Zgłoszenie zamiaru wyjazdu na OFIP". Z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc decyduje kolejność zgłoszeń! (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji