



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2892)

piątek, 10 lutego 2012 r.

Z MAGISTRATU:

WYJĄTKOWE SŁOWA DLA POETKI

„Bardzo nam smutno” – takie słowa sekretarza Wisławy Szymborskiej Michała Rusinka i Barbary Rusinek można przeczytać w księdze kondolencyjnej, która do niedzieli (12 lutego) będzie wystawiona w Magistracie. Księga została wystawiona dzień po śmierci Poetki. Od tego czasu pojawiło się w niej kilkaset wpisów.

„Z wielkim smutkiem przyjąłem wiadomość o śmierci Wisławy Szymborskiej. (...) Odeszła wybitna poetka, osoba ciepła, pogodna, pełna optymizmu i wiary w siłę słowa. (...) Pani Wisławo, dziękujemy za wszystkie mądre myśli, które pozostawiła Pani w swoich wierszach, za pogodny dystans do świata, oraz za nadzieję, którą tak bardzo Pani ceniła. Dziękujemy poetce pogodnej strony życia!” – napisał Prezydent RP Bronisław Komorowski.

„Z ogromnym żalem i szczerym bólem przyjęliśmy wiadomość o odejściu Wisławy Szymborskiej wielkiej poetki o talencie podziwianym na całym świecie, noblistki, Honorowej Obywatelki Krakowa i krakowianki z wyboru, wyjątkowej osoby. To ogromna strata dla polskiej kultury i dla milionów wielbicieli Jej twórczości na obu półkulach” – to słowa Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski napisał: „pożegnaliśmy Wisławę Szymborską, ale nie jej poezję, Ona pozostanie na zawsze”.

Poeta i bliski przyjaciel Wisławy Szymborskiej Adam Zagajewski, wraz z małżonką Mają napisali: „Jesteśmy smutni i wzruszeni. Bardzo kochaliśmy Wisławę i zostanie z nami, w naszej pamięci na zawsze. Żegnaj Kochana Wisetko”.

„Jestem szczęśliwym człowiekiem - i nikt mi nigdy tego nie zabierze ani nie zniszczy. Znałam Wisławę Szymborską i to mój skarb.(...) Pani Wisława daje mi (...) przede wszystkim radość życia! Dla mnie zawsze będzie!!! I póki czytam jej mądre, życzliwe słowa... mój świat nie zasługuje na koniec świata!!! ” – napisała aktorka Anna Dymna. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

FERIE PEŁNE ATRAKCJI

Warsztaty teatralne, taneczne i plastyczne, konkursy, spotkania ze sztuką, festiwale i przedstawienia teatralne, zajęcia sportowo-rekreacyjne i wycieczki po Krakowie, ferie na filmowo, ferie muzealne i ferie w kosmosie – to wszystko czeka na dzieci i młodzież, które podczas ferii zamierzają zostać w Krakowie. Zimowa przerwa w zajęciach szkolnych rozpocznie się w poniedziałek (13 lutego) i potrwa dwa tygodnie.

Na zajęcia zapraszają m.in. domy kultury ze swoimi filiami (Dom Kultury Podgórze, Nowohuckie Centrum Kultury, Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”, Ośrodek Kultury Kraków Nowa Huta, Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida i Śródmiejski Ośrodek Kultury). Specjalną ofertę przygotowały także młodzieżowe domy kultury (m.in. Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy, MDK Fort 49 „Krzesławice”, Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka, Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza” im. prof. A. Kamińskiego, Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza” przy ul. Reymonta i Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana).

Na zajęcia sportowe i rekreacyjne zapraszają m.in. Centrum Rozwoju Com-Com Zone, Centrum Sportu i Kultury „Sidzina”, szkoły, międzyszkolne ośrodki sportowe, międzyszkolne baseny pływackie, krakowskie szkolne ośrodki sportowe oraz Park Wodny.

O dzieciach i młodzieży nie zapomnieli także muzea, m.in. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa ze swoimi oddziałami, MOCAK – Muzeum Sztuki Współczesnej, Muzeum Inżynierii Miejskiej i Muzeum Historii Fotografii. Wyjątkową atrakcją będą z pewnością także wizyty w jednostkach ratowniczo-gaśniczych Straży Pożarnej organizowanych w ramach akcji „Bezpieczne zimowisko – otwarte strażnice 2012”.

Część zajęć będzie bezpłatna, na część obowiązują wcześniejsze zapisy. Dodatkowe informacje są dostępne na stronach internetowych poszczególnych instytucji oraz na stronie www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ULGOWE BILETY DLA DZIECI W PARKU WODNYM

Jak co roku, w ramach Programu Poprawy Bezpieczeństwa „Bezpieczny Kraków”, Gmina Miejska Kraków zapewnia dzieciom i młodzieży z terenu Krakowa w okresie ferii zimowych codzienny ulgowy wstęp do Parku Wodnego (od poniedziałku do piątku).

Dzieci i młodzież do lat 16 za 1,5 godz. (90 min.) pobytu w hali basenowej i korzystanie z wszystkich dostępnych atrakcji z wyjątkiem sauny zapłacą symboliczną opłatę 3 zł. Bilet w tej cenie będzie można zakupić na podstawie kuponów rabatowych, które będą wydawane codziennie od poniedziałku do piątku (w okresie ferii) w godz. 8.00-10.00 przed wejściem głównym do Parku Wodnego (ul. Dobrego Pasterza 126). Limit codziennej puli kuponów wynosi 400 sztuk (taka liczba dzieci będzie mogła z nich skorzystać).

Z biletu można skorzystać o dowolnej porze w ciągu dnia, w którym został wydany. Kupony będą wydawane za okazaniem ważnej legitymacji szkolnej. Kupony rabatowe dla dzieci w wieku do 6 lat wydawane będą na podstawie legitymacji ubezpieczeniowej rodzica. Dzieci do 10. roku życia mogą wejść na halę basenową tylko z pełnoletnim opiekunem. Opiekun będzie mógł wykupić bilet na 1,5 h w promocyjnej cenie 10 zł.

UWAGA! Dla posiadaczy **Krakowskiej Karty Rodzinnej 4+** zabezpieczona będzie codziennie pula kuponów rabatowych w ilości **40 sztuk**. Kupony będą do odbioru w informacji Parku Wodnego w godz. 8.00-10.00.

Każdy posiadacz imiennej KKR 4+ przy odbiorze kuponu musi okazać dokument potwierdzający tożsamość. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

FERIE z TEATREM

13 lutego (poniedziałek) w Nowohuckim Centrum Kultury rozpocznie się dwutygodniowy Festiwal Teatrów dla Dzieci. Najmłodszy będą mogli zobaczyć „Przygody Zucha Tomcia Palucha”, „Calineczkę”, „Słońce w dolinie Muminków”, „Królowę Śnieżkę” i wiele innych spektakli. Dla uczestników Festiwalu organizatorzy przygotowali konkurs z nagrodami.

Jak co roku, w organizację zimowego wypoczynku w mieście włącza się Nowohuckie Centrum Kultury. Przez 2 tygodnie, od poniedziałku do piątku, najmłodszy oraz ich opiekunowie mogą oglądać widowiska teatralne, które odbywają się w ramach FESTIWALU TEATRÓW DLA DZIECI.

13 lutego o godzinie 11:00 rozpocznie się pierwszy festiwalowy spektakl. Najmłodszy obejrzą jedną z najbardziej lubianych przez dzieci baśni - przedstawienie pt. „Przygody Tomcia Palucha” w wykonaniu Teatru Dzieci z Zagłębia im. Jana Dormana – Będzin. 14 lutego, również o godzinie 11:00 przedstawienie pt. „Kot, który merdał ogonem. 24 lutego festiwal zakończy „Calineczka” - niezwykle atrakcyjne wizualnie widowisko muzyczne.

Pełny program Festiwalu dostępny jest pod adresem: www.nck.krakow.pl.

Dla uczestników teatralnych ferii organizatorzy przygotowali konkurs z nagrodami. Dzieci otrzymają kupony, na których zakreślą tytuł jednego najciekawszego spektaklu. Losowanie nagród – niespodzianek odbędzie się 28 lutego.

Bilety na spektakle w cenie 15 zł można kupić w Kasie NCK, tel. 12 644 02 66 w. 301 (9.00-19.00) . Informacje i zamówienia zbiorowe: NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY, p. 01; tel. 12 644 24 81, 12 644 12 33 (kinga.sadowska@um.krakow.pl,KS).

CERTYFIKATY DLA CENTRÓW POBYTOWYCH NA EURO 2012

6 lutego w hotelu Sheraton w Warszawie odbyła się oficjalna prezentacja centów pobytowych UEFA EURO 2012 dla drużyn, sędziów i zaproszonych gości. Podczas uroczystości wręczono specjalne certyfikaty.

Przypomnijmy, że z 13 drużyn, które podczas Euro 2012 zamieszkają w Polsce, aż trzy wybrały Kraków. W naszym mieście centrum pobytowo-treningowe będą miały Anglia, Holandia i najprawdopodobniej Włochy.

Do tej pory nigdy w ponad 70 letniej historii Mistrzostw Europy nie zdarzyło się, aby w jednym mieście swoje bazy treningowe umieściły aż trzy reprezentacje jednocześnie. W czasie pobytu w Krakowie drużyny przeprowadzą przynajmniej po jednym treningu otwartym dla kibiców.

Podczas warszawskiej prezentacji przedstawiciele miast, ośrodków treningowych oraz hoteli, którzy zostali wybrani przez narodowe federacje uczestniczące w Turnieju UEFA EURO 2012 odebrali specjalnie przygotowane certyfikaty.

Warto wiedzieć, że centra pobytowe podlegają surowym kryteriom. Hotele muszą spełniać najwyższe standardy, a w bezpośrednim ich sąsiedztwie (maksymalnie 20 minut jazdy autokarem) powinny znajdować się centra treningowe. Ponadto centrum pobytowe nie może być oddalone więcej niż godzinę jazdy od lotniska.

Zgłaszanie kandydatur rozpoczęło się w lutym 2008 roku. Wysłano 160 zgłoszeń. W roku 2009 nastąpiła wstępna weryfikacja kandydatur, w wyniku której w ofercie dla drużyn pozostało 60 propozycji. W październiku 2010 zaprezentowano Katalog Rekomendowanych Centrów Pobytowych, w którym znalazło się 21 polskich i 17 ukraińskich propozycji. Do końca ubiegłego roku 16 drużyn uczestniczących w turnieju dokonało wyboru. (jan.machowski@um.krakow.pl)

POWRÓT DAMY

Dzieło Leonarda da Vinci „Dama z gronostajem”, po kilkuletniej podróży, wróciła do Krakowa. Obraz można było zobaczyć w Budapeszcie, Warszawie, Madrycie, Berlinie i Londynie. Od kwietnia tego roku znów będą go mogli oglądać mieszkańcy Krakowa i turyści odwiedzający nasze miasto. Decyzja o tym gdzie dzieło będzie eksponowane zapadnie do końca lutego br.

„Cały czas rozważane są cztery lokalizacje: Zamek na Wawelu, arsenał w Muzeum Książąt Czartoryskich, Sukiennice i Kamienica Szołayskich” – wymieniał podczas dzisiejszego (10 lutego, piątek) spotkania w Muzeum Narodowym w Krakowie Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski. „Najważniejsze jest dla nas zapewnienie obrazowi bezpieczeństwa i jak najlepszych warunków ekspozycji” – dodał.

Przez najbliższe tygodnie (do końca marca) obraz będzie poddawany specjalistycznym badaniom, których celem jest sprawdzenie stanu zachowania dzieła oraz zdobycie jak największej ilości informacji o obrazie, które będzie można wykorzystać przy opracowywaniu jego nowej, obszernej monografii.

Podczas dzisiejszej prezentacji obrazu (po jego powrocie z wystawy w Londynie), zapewniono także, że przestrzegane będzie memorandum w sprawie „Damy” podpisane w kwietniu 2011 r. Obraz nie będzie podróżował do 2022 roku, a kolekcja zarządzana

przez Muzeum Narodowe w Krakowie, w skład którego wchodzi „Dama” nie będzie dzielona.

Przypominamy, że dyskusja o podróżach „Damy” trwała przez wiele miesięcy i zakończyła się podpisaniem w kwietniu ubiegłego roku wspomnianego memorandum. Wcześniej (w marcu) przedstawiciele m.in. Muzeum Narodowego w Krakowie, Fundacji Książąt Czartoryskich oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego spotkali się u Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego, który podjął się roli mediatora w sprawie podróży obrazu. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ODLOT KULTURALNY

Festiwal Sacrum Profanum, cykl Pomniki Polskie, a może MOCAK? Kto zwycięży w tegorocznej edycji plebiscytu Gazety Wyborczej Kulturalne Odloty? Przekonamy się podczas gali, która odbędzie się jutro (11 lutego, sobota) w Klubie Fabryka.

Głosowanie internautów zakończyło się 31 stycznia. W kategorii *wydarzenie* głosować można było m.in. na organizowany przez Krakowskie Biuro Festiwalowe Festiwal Sacrum Profanum oraz jedną z odsłon 4. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia – Pomniki Polskie. W kategorii *miejsce* zachęcaliśmy do głosowania na MOCAK czyli Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, a w kategorii *artysta* na Piotra Orzechowskiego pianistę jazzowego, który zdobył nagrodę na prestiżowym Montreux Jazz Festiwalu.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie krakowskiego wydania Gazety Wyborczej. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

WIECZÓR WSPOMNIENI W MOCAK-U

Przyjaciele Wisławy Szymborskiej spotkali się wczoraj wieczorem (9 lutego, czwartek) w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie żeby wspólnie porozmawiać o zmarłej Noblistce. Spotkanie poprowadzili prof. Teresa Walas oraz redaktor, wydawca i krytyk literacki Jerzy Ilg.

Poetkę wspominali m.in.: Ryszard Krynicki, Adam Zagajewski, Julia Hartwig, Ewa Lipska, Joanna Szczęsna, Anna Bikont i Michał Rusinek. Wzruszające i osobiste opowieści przyjaciół znakomicie podkreślił koncert trębacza Tomasza Stańki i pianisty Marcina Wasilewskiego.

W salach MOCAK-u można było tego wieczoru zobaczyć prezentacje multimedialne: zdjęcia i filmy związane z Wisławą Szymborską i jej twórczością. Wieczór zatytułowany *Niepojęty przypadek. Przyjaciele wspominają Wisławę Szymborską* transmitował Program 2 Telewizji Polskiej. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWA TEATRALNA PARTIA

„I kongres założycielski ugrupowania Shopka Jest Najważniejsza” to hasło przewodnie dwunastej edycji Reality Shopka Szół Teatru Groteska, która

odbędzie się w sobotę (11 lutego) o godz. 20:00. Na scenie w nietypowych rolach zobaczymy po raz pierwszy zobaczymy m.in. Małgorzatę Kidawę-Błońską, Eugeniusza Grzeszczaka i Adama Hofmana, a po raz kolejny m.in. Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

Co roku koncepcja artystyczna Shopki różni się od poprzednich. Podczas najbliższej edycji aktorzy-politycy po raz kolejny pełni dystansu i poczucia humoru podsumują wydarzenia minionego roku, który obfitował w szczególnie intensywne ruchy tektoniczne na scenie politycznej. To zaowocowało powstaniem nowych partii, ugrupowań i inicjatyw politycznych. Twórcy Shopki nie pozostają w tyle i postanowili stworzyć jedno ogólnonarodowe ugrupowanie w odpowiedzi na interesy wszystkich – ugrupowanie SJN (Shopka Jest Najważniejsza).

W sobotni wieczór politycy różnych opcji, wolni od konwencji politycznej sceny, pokażą swoje drugie, nieznane oblicze i objawią ukryte dotąd artystyczne talenty. W tegorocznej edycji Shopki wystąpią: Bartosz Arłukowicz, Kazimierz Barczyk, Stanisław Bisztyga, Jan Bury, Bronisław Cieślak, Tadeusz Cymański, Zbigniew Ćwiąkański, Kazimierz Czekaj, Andrzej Dera, Eugeniusz Grzeszczak, Adam Hofman, Ryszard Kalisz, Beata Kempa, Małgorzata Kidawa-Błońska, Andrzej Kosiniak Kamysz, Paweł Kowal, Bogdan Rzeczkowski, Jacek Kurski, Jacek Majchrowski, Agnieszka Malatyńska, Katarzyna Matusik-Lipiec, Joanna Kluzik Rostkowska, Elżbieta Jakubiak, Paweł Poncyliusz, Bogdan Pęk, Katarzyna Piekarska, Małgorzata Radwan Ballada, Elżbieta Radziszewska, Ireneusz Raś, Joanna Senyszyn, Janusz Sepioł, Bogusław Sonik, Stanisław Sorys, Teresa Starmach, Róża Thun, Jerzy Wenderlich, Marcin Witko, Janusz Wojciechowski.

Reżyserem przedstawienia jest dyrektor teatru Groteska Adolf Weltschek. Szófą poprowadzą: Ewa Godlewska i Sławomir Jeneralski. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.groteska.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

O MIESZKANIACH W MAGISTRACIE

W poniedziałek (13 lutego) o godz. 17.00 w magistracie odbędzie się kolejna debata w ramach Okrągłego Stołu Mieszkaniowego. Zainauguruje ona cykl spotkań dotyczących mieszkaniowych projektów uchwał Rady Miasta Krakowa.

W programie debaty m.in. analiza realizacji „Wieloletniego programu gospodarowania mieszkaniowym zasobem Gminy Miejskiej Kraków na lata 2007 – 2012”, porównanie „Wieloletniego programu gospodarowania mieszkaniowym zasobem Gminy Miejskiej Kraków na lata 2007 – 2012” ze „Strategią Rozwoju Krakowa 2005 r.”, powołanie Rady Mieszkaniowej przy Prezydencie Miasta Krakowa.

Debata zainauguruje cykl spotkań dotyczących mieszkaniowych projektów uchwał Rady Miasta Krakowa: Wieloletniego Programu Gospodarowania Mieszkaniowym Zasobem Gminy Miejskiej Kraków na lata 2010-2016, uchwały w sprawie zasad

wynajmowania lokali wchodzących w skład mieszkaniowego zasobu Gminy Miejskiej Kraków oraz uchwały w sprawie przyjęcia polityki mieszkaniowej Gminy Miejskiej Kraków (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

POLSKIE ŻAGLOWCE NA START

14 koncertów na 3 scenach, wystawy, pokazy filmów, spotkania z kapitanami i armatorami, warsztaty dla młodych twórców, warsztaty dla dzieci - to wszystko od 23 do 26 lutego w Krakowie. Rozpoczyna się 31. Festiwal Shanties. W tym roku muzycy będą grać pod hasłem „Polskie Żaglowce”. W 2012 roku przypadają okrągłe rocznice podniesienia bander „Darze Młodzieży” i ORP „Iskra” (30-lecie) oraz na „Fryderyku Chopinie” (20-lecie).

W programie wiele koncertów, na których będziecie mogli posłuchać szant w nowoczesnym jak i klasycznym wydaniu jak np. koncert poświęcony Stanowi Hugillowi z okazji 20. rocznicy śmierci. Organizatorzy przygotowali również koncerty dla dzieci, a także wiele imprez towarzyszących w tym: kiermasz żeglarski i warsztaty takielarskie. W trakcie warsztatów będzie można nie tylko posłuchać "wiązanych opowieści", ale także spróbować własnych sił w tworzeniu węzłów i splotów. Dodatkową atrakcją dla widzów jest możliwość wygrania rejsów na żaglowcach!

Po raz pierwszy festiwal został zorganizowany w 1981 roku i miał wymiar kameralny (20 wykonawców i około 100 widzów), a zainicjowało go kilku pasjonatów żeglarstwa i szant związanych z Młodzieżowym Klubem Morskim „Szkwał”. Festiwal szybko się rozwijał, a od 1987 roku jest imprezą na skalę międzynarodową. Wówczas to po raz pierwszy gośćmi festiwalu byli wykonawcy z zagranicy, światowej sławy zespoły szantowe z Anglii: Bristol Shantymen, Sollent Breeze, Stormalong John oraz Stan Hugill - człowiek legenda, ostatni szantymen pracujący na żaglowcach, marynarz, pisarz, poeta, malarz marynista. Od tego czasu na Krakowskich Shanties gościło wielu znakomitych wykonawców, urodził się tu niejeden szlagier piosenki żeglarskiej.

Uwaga Konkurs!

Dla internautów mamy do rozlosowania wejściówki na koncerty wystarczy odpowiedzieć na pytanie: Ile lat upłynęło od podniesienia bander na „Darze Młodzieży” i „Fryderyku Chopinie”?

Odpowiedzi (zawierające imię, nazwisko, adres i nr kontaktowy) prosimy przesyłać do wtorku 14 lutego, do godz. 14.00 pod adres: konkurs.mk@um.krakow.pl. Wylosowane osoby, o terminie i sposobie odbioru nagród zostaną poinformowane indywidualnie.

Prosimy również o załączenie następującego oświadczenia: "Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez UMK swoich danych osobowych na potrzeby konkursu". (anna.waskowska@um.krakow.pl)

KONCERT PEŁEN MIŁOŚCI

Co łączy fajkę ks. Adama Bonieckiego, rękopis Ewy Lipskiej i partyturę

Leszka Możdżera? Wszystkie te przedmioty będzie można wylicytować 12 lutego w Filharmonii im. K. Szymanowskiego. Aukcja odbędzie się w ramach koncertu charytatywnego „Kochaj i czyń, co chcesz”, który wspólnie z Filharmonią organizuje Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.

Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” i Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie po raz czwarty organizują wspólnie koncert charytatywny połączony z aukcją przedmiotów należących do znanych osób. Celem wydarzenia jest pomoc artystom oraz osobom związanym ze sztuką, które zmagają się z niepełnosprawnością lub ciężkimi chorobami. Tym razem muzycy i aktorzy spotkają się na scenie krakowskiej Filharmonii, aby wesprzeć Grzegorza Tusiewicza, krytyka jazzowego, który zмага się ze stwardnieniem rozsianym.

Koncert rozpocznie się o godz. 17.00. Gwiazdami wieczoru będą Aga Zaryan i Iwona Socha (sopran). Aga Zaryan wykona utwory do słów Czesława Miłosza. W programie koncertu znajdują się również utwory Zbigniewa Preisnera i Jana Kaczmarka w wykonaniu Chóru i Orkiestry Filharmonii Krakowskiej. Jak co roku, nie zabraknie także poezji. Tym razem publiczność usłyszy wiersze Czesława Miłosza, w tym m.in. poemat „Orfeusz i Eurydyka” w wykonaniu Anny Dymnej i Jacka Romanowskiego. Wszyscy muzycy i aktorzy wystąpią charytatywnie.

Tuż po koncercie odbędzie się aukcja „przedmiotów miłości pełnych”: rękopisów i rękodzieł znanych artystów oraz piór, batut, pędzli, ołówków, które służyły do powstawania tych dzieł, a także przedmiotów ofiarowanych przez znanych muzyków, aktorów, dziennikarzy i polityków. Wśród darczyńców znaleźli się m.in. Ewa Lipska, Hanna Krall, Ewa Podleś, Leszek Możdżer, Zbigniew Preisner, Jan Englert i Andrzej Seweryn. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski ofiarował pióro "DUKE". Poetka Ewa Lipska, ofiarowała rękopis wiersza „Miłość”. Pisarka i reporterka Hanna Krall, ofiarowała rękopis pierwszego rozdziału książki „Król Kier znów na wylocie”. W osobistej dedykacji dla osoby, która wylicytuje fragment rękopisu Hanna Krall zaznaczyła, że ofiarowany tekst jest o tym „jak narodziła się miłość”. Pianista jazzowy i kompozytor Leszek Możdżer ofiarował fragment partytury z muzyką do filmu pt. „Wszystkie kobiety Mateusza”, Zbigniew Preisner ofiarował fragment partytury utworu „Betlejem” i dwie płyty z dedykacją. Ks. Adam Boniecki, ofiarował fajkę marki „Filar 191” i książkę „Lepiej palić fajkę niż czarownice”. Grzegorz Turnau przepisał własnoręcznie swój ulubiony wiersz „Przystając pod lasem w śnieżny wieczór” Roberta Frosta w tłumaczeniu Stanisława Barańczaka. Artysta ofiarował również pióro i długopis. Katalog z listą przedmiotów, które pojawią się na licytacji już wkrótce będzie dostępny pod adresem: www.mimowszystko.org

Cegiełki wstępu na koncert i aukcję w cenie 60 zł można nabywać w kasie Filharmonii Krakowskiej oraz w „Republice Marzeń” Fundacji Anny Dymnej.

Grzegorz Tusiewicz - absolwent Politechniki Krakowskiej. Recenzent muzyczny „Dziennika Polskiego”, tłumacz, korespondent Jazz Forum. Napisał trzy książki, w tym m.in. „Jazz w Krakowie – Kronika Wydarzenia i refleksje” i „Krakowski Jazz – klub HELIKON”. Urodził się w 1947 r. w Krakowie. W 1995 r. lekarze wykryli u niego stwardnienie rozsiane. W tej chwili Pan Grzegorz porusza się na wózku inwalidzkim. Na co dzień największą radość sprawia mu słuchanie muzyki jazzowej.

Szczegóły na www.mimowszystko.org (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

KOTY ŚWIĘTUJĄ

Czy wiesz, że koty mają „swoją dzień”? 17 lutego - właśnie z okazji Światowego Dnia Kota – w Sali Widowiskowej Stowarzyszenia Siemacha (ul. Długa 42) odbędzie się charytatywny koncert. Dochód przeznaczony będzie dla bezdomnych zwierząt z krakowskiego schroniska.

Podczas koncertu wystąpią Jan Wojdak - lider zespołu WAWELE, Dave Nilaya, Paulina Więckiewicz, Gosia Kotwica. Imprezie towarzyszyć będzie aukcja charytatywna, którą poprowadzi Łukasz Lech. Wydarzenie rozpocznie się o godzinie 18:00, bilety w cenie 15 zł do nabycia w siedzibie Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami, ul. Floriańska 53.

Światowy Dzień Kota jest obchodzony w Polsce od 2006 roku.

(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

SPOTKANIE POD PARASOLEM

7 lutego w centrum „Rakowicka 10A” odbyło się spotkanie realizatorów projektu „Pod parasolem Kazimierza” z przedstawicielami instytucji i organizacji, działającymi na terenie objętym projektem.

Odbiorcami projektu „Pod parasolem Kazimierza” ma być 250 osób nieaktywnych zawodowo, w tym 200 osób uczących się lub kształcących w wieku 15-25 lat oraz 50 osób z rodzin beneficjentów. Projekt skierowany jest do osób, dla których rejon Starego Miasta stanowi miejsce zamieszkania lub jest jego centrum życiowym w wymiarze osobistym lub społecznym. Kluczowym kryterium kwalifikacyjnym w przypadku osób w wieku 15-25 lat jest występowanie problemu żebractwa.

Programem zostaną objęte rodziny, które dotyczą problem braku stałej pracy, niskie kwalifikacje lub brak wykształcenia utrudniający podjęcie zatrudnienia, ubóstwo, trudne warunki mieszkaniowe. Przynajmniej jeden z jej członków musi posiadać status osoby nieaktywnej zawodowo.

Projekt realizowany jest z wykorzystaniem metody streetwork. W spotkaniu z przedstawicielami MOPS oraz partnera projektu Parasol uczestniczyli przedstawiciele szkół podstawowych i średnich, przedstawiciele, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, placówek opiekuńczo-wychowawczych.

Celem spotkania było nawiązanie współpracy z podmiotami zaangażowanymi w

ramach pełnienia swoich obowiązków w pracę z potencjalnymi beneficjentami projektu. Przedstawiciele instytucji i organizacji przede wszystkim zainteresowani byli kryteriami, które należy spełnić, aby uczestniczyć w projekcie. Ważne były informacje dotyczące funkcjonowania 2 punktów terenowych prowadzonych przez Partnera programu, szczególnie zajęciami, które się tam odbywają. Streetworkerzy odpowiadali na pytania dotyczące metod ich pracy podczas nawiązywania pierwszego kontaktu z młodzieżą wykluczoną społecznie i podtrzymywania tego kontaktu.

Chęć nawiązania bliższej współpracy wyraziła przedstawicielka Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej z ul. Rajskiej oferując możliwość zorganizowania warsztatów z zakresu zamawiania i przeglądania księgozbiorów.

Więcej informacji na temat projektu uzyskać można pod numerami telefonów 12 /423 23 15 i 603 512 625. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W SOBOTĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

20:00 – XII edycja Reality Shopka Szół, Teatr Lalki, Maski i Aktora Groteska, ul. Skarbowa 2

W PONIEDZIAŁEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

Ogólnopolska Konferencja „Odpowiedzialni za miasto. Dlaczego miasto powinno rozwijać się do wewnątrz?”; Gdańsk

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

18:00 – Premiera słuchowiska na podstawie "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Andrzeja Seweryna połączona z jubileuszem 85-lecia Radia Kraków, al. Słowackiego 22

INFORMACJE DROGOWE:

UTRUDNIENIA W RUCHU W SOBOTĘ

Na sobotę, 11 lutego, zapowiadana jest w Krakowie manifestacja przeciwników ACTA. Na trasie przemarszu mogą pojawić się utrudnienia w ruchu.

Zgromadzenie publiczne rozpocznie się koło Wawelu o godzinie 18.00 i potrwa mniej więcej do godziny 20.00. Planowany jest przemarsz ulicami: Stradomska, Dietla, Konopnickiej, Zwierzyniecką, Franciszkańską i Grodzką pod pomnik Adama Mickiewicza. Na trasie manifestacji mogą pojawić się utrudnienia. (jan.machowski@um.krakow.pl)

WARTO WIEDZIEĆ:

BEZPŁATNE BADANIA

Urząd Miasta Krakowa zaprasza mieszkańców do korzystania z bezpłatnych badań profilaktycznych w ramach Miejskiego Programu Ochrony i Promocji Zdrowia „Zdrowy Kraków 2010-2012”.

Miasto Kraków corocznie realizuje najbardziej optymalne w stosunku do potrzeb mieszkańców programy profilaktyki i promocji zdrowia. Programy miejskie są przygotowywane jako oferta uzupełniająca względem programów profilaktycznych przygotowywanych przez Narodowy Fundusz Zdrowia. Programy profilaktyki zdrowotnej są adresowane do wszystkich grup wiekowych: dzieci i młodzieży, dorosłych oraz osób starszych.

Wskazanie najistotniejszych z epidemiologicznego punktu widzenia programów oraz opracowanie kryteriów ich realizacji odbyło się przy pomocy powołanego Zarządzeniem Prezydenta Miasta Krakowa Zespołu Konsultacyjnego ds. miejskich programów zdrowotnych, złożonego w przeważającej części z konsultantów województwa małopolskiego z poszczególnych dziedzin medycyny, przedstawicieli samorządów zawodów medycznych oraz przedstawicieli Komisji Zdrowia i Profilaktyki oraz Uzdrowiskowej Rady Miasta Krakowa.

W ramach Miejskiego Programu Ochrony Zdrowia „Zdrowy Kraków 2010–2012”, w roku 2012 realizowane są m.in. następujące Programy:

Prewencja otyłości, miażdżycy, cukrzycy i nadciśnienia;

Program wczesnego wykrywania raka piersi;

Program wczesnego wykrywania raka jelita grubego;

Program profilaktyki chorób tarczycy;

Program profilaktyki chorób układu oddechowego;

Program profilaktyki astmy i chorób alergicznych;

Program "Szkoła Rodzenia";

Profilaktyka i terapia dzieci z autyzmem;

Program profilaktyki następstw dysplazji stawów biodrowych;

Profilaktyka zakażeń pneumokokowych i meningokokowych ze szczególnym uwzględnieniem dzieci w żłobkach i przedszkolach.

Szczegółowe informacje o programach oraz wykaz realizatorów z telefonami do rejestracji dostępne są na stronie http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=27325 oraz pod numerem Całodobowego Telefonu Informacji Medycznej: **12 /661–22-40.**

(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji