



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2011(2896)

czwartek, 16 lutego 2012 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW ŁOWI INWESTORÓW. SKUTECZNIE!

Katowice, Kraków, Lublin – to miasta, które mają najlepszą strategię przyciągania inwestycji w regionie – donosi dzisiejsza „Rzeczpospolita”.

„Rzeczpospolita” powołuje się na ranking European Cities and Regions of the Future 2012/2013, przygotowany przez FDI Intelligence (firma badawcza z grupy Financial Times). W badaniu oceniano 253 miast oraz 110 regionów europejskich pod kątem pozyskiwania bezpośrednich inwestycji zagranicznych. Pod uwagę wzięto potencjał gospodarczy, kapitał ludzki, efektywność kosztów, jakość życia, infrastrukturę oraz przyjazność dla biznesu. W kategorii najlepszych strategii pozyskiwania inwestycji w Europie Wschodniej na pierwszych trzech miejscach znalazły się Katowice, Kraków, Lublin.

Dodajmy, że nasze miasto jest przede wszystkim miejscem ekspansji firm z branży wysokich technologii i usług około biznesowych. Przykładowo - w branży outsourcingu i centrów usług wspólnych działa ponad 50 firm, w których pracę znalazło ponad 16 tysięcy osób. Są to między innymi tak znane marki światowe jak Capgemini, Shell, Philip Morris, Hitachi, UBS i Electrolux, Capita Group czy Heineken i CISC, które niedawno podjęły decyzje o lokalizacji tu swoich centrów. Kraków jest także ważnym ośrodkiem związanym z branżą technologiczną - lokowane są tu centra IT oraz R&D. Można tu wymienić takich potentatów jak: Motorola, IBM, Delphi, Elettric 80, Google czy Mitsubishi.

Rankingi dowodzą, że Kraków oceniany jest jako miasto atrakcyjne do prowadzenia interesów. W rankingu World Investment Report 2011 pod kątem „atrakcyjności biznesowej” wyprzedziliśmy między innymi Pekin, Kair i Buenos Aires. Również w ubiegłorocznym rankingu najlepszych światowych lokalizacji dla outsourcingu, prowadzonym przez Global Services and Tholons, Kraków uplasował się na pierwszym miejscu listy czołowej - światowej dziesiątki. Żadne inne polskie miasto nie znalazło się w tym zestawieniu. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

KRAKÓW W EURO NA PEŁNYCH PRAWACH

Do udziału w pracach powołanego 14 lutego b.r. Komitetu ds. Koordynacji Organizacji EURO 2012 Premier zaprosił Prezydenta Krakowa. Oznacza to, że

choć w Krakowie nie będą się odbywały mecze EURO miasto jest traktowane jako współorganizator mistrzostw. W pracach sztabu powołanego przy Komitecie uczestniczyła wczoraj (15.02) Magdalena Sroka – Zastępca Prezydenta Miasta i szefowa krakowskiego zespołu ds. EURO 2012.

W skład powołanego przez Premiera Komitetu pod przewodnictwem Minister Sportu i Turystyki Joanny Muchy wchodzi m.in. szefowie kluczowych dla organizacji mistrzostw resortów, wojewodowie, prezydenci miast organizatorów EURO 2012.

Jak podaje MSW nowo powołany komitet będzie koordynował działania wszystkich podmiotów zaangażowanych w przygotowania do EURO 2012, w tym m.in. działania między ministrami, prezydentami miast gospodarzy rozgrywek, organizatorami mistrzostw UEFA i PZPN. Koordynowane będą zarówno działania podejmowane podczas trwania turnieju, jak również działania podjęte przed turniejem EURO 2012 - te, które mają na celu jego właściwą organizację.

Przypomnijmy; w Krakowie w czasie EURO 2012 mieszkać i trenować będą drużyny z Holandii, Włoch i Anglii. Wybór Krakowa przez jedne z najlepszych na świecie reprezentacji piłkarskich to według ekspertów potwierdzenie tego, że nasze miasto jest bardzo dobrze przygotowane do organizacji EURO 2012. Krakowska oferta była również oceniona najwyżej na tle ofert polskich i ukraińskich miast ubiegających się o organizację meczów EURO 2012. (filip.szatanik@um.krakow.pl)

MUZEUM TEATRALNE JAK NOWE

Biuro Projektowe PKZ Arkona Sp. z o.o. zdobyło pierwsze miejsce w konkursie na koncepcję plastyczno-architektoniczną Nowego Muzeum Teatralnego (oddziału Muzeum Historycznego Miasta Krakowa), którego otwarcie planowane jest na 2015 r. w „Domu pod Krzyżem”, przy ul. Szpitalnej 21. Wyniki ogłoszono dziś 16 lutego (czwartek), w Pałacu Krzysztofory.

„Atmosfera obrad była bardzo twórcza, dochodziło nawet do sporów” – mówiła podczas dzisiejszej prezentacji zwycięskich prac Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta i jednocześnie honorowa przewodnicząca komisji konkursowej. „Świadomość potrzeby istnienia Nowego Muzeum Teatralnego w Krakowie według ludzi związanych z teatrem - i nie tylko – jest bezdyskusyjna. Bardzo ważne jest także to, że teraz możemy historię krakowskiego teatru pokazać na nowo” – podkreślała Magdalena Sroka.

Pierwsze miejsce w konkursie zdobyło Biuro Projektowe PKZ Arkona Sp. z o.o. W skład zwycięskiego zespołu autorskiego weszli: Włodzimierz Duwał, Wojciech Feliks, Paweł Górkiewicz, Michał Misiak, Tadeusz Nowak, Kaja Warycha, Adolf Weltschek, Katarzyna Zaborska, Piotr Zaborski i Małgorzata Zwolińska. Nagrodą będzie zaproszenie zwycięzców do negocjacji dotyczących realizacji projektu.

W uzasadnieniu wyboru członkowie komisji pod przewodnictwem Marii Makarewicz

napisali m.in., że projekt jest całkowicie zgodny z treścią scenariusza, jest atrakcyjny pod względem przygotowanych rozwiązań wystawienniczych, zapewniających realizację programu merytorycznego wystawy. Odpowiednio uzasadniono połączenie obiektów muzealnych z najnowszymi osiągnięciami z dziedziny mediów, interesujące i świadczące o znajomości historii teatru było także rozwinięcie założeń scenariusza.

Miejsce drugie zdobyła firma FHU Koliber Ewa Miśków-Janik współpracująca ze Studiem Sztuki Oko, a trzecie Pracownia Projektowa Piotr Turkiewicz.

Konkurs na koncepcję plastyczno-architektoniczną Nowego Muzeum Teatralnego został ogłoszony 22 września 2011 r. Składał się z dwóch etapów, podczas których uczestnicy musieli przygotować plan architektoniczny z uwzględnieniem zaleceń konserwatorskich oraz zaprezentować koncepcje artystyczną ekspozycji.

Do pierwszego etapu konkursu zgłosiło się osiem zespołów, w tym dwa zespoły zagraniczne z Barcelony i Lizbony. Do drugiej rundy zakwalifikowano sześć grup. Ich zadaniem było poszerzenie koncepcji plastycznej, zaproponowanie rozwiązań technicznych, architektonicznych oraz zaprojektowanie jednej sali wystawienniczej, której tematem była twórczość artystów dwudziestolecia międzywojennego oraz teatr konspiracyjny. W drugim etapie członkowie sądu konkursowego ocenili pięć prac. Od 2 marca będzie je można oglądać na specjalnej wystawie pokonkursowej w Pałacu Krzysztofora. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MOC AK PEŁEN WYSTAW

***Artysta = dzieło sztuki, Tranzyt, Komiks. Legendy miejskie oraz Ja jako Roberta* – to tytuły czterech nowych wystaw, na które zaprasza MOC AK (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie). Ich wernisaż odbędzie się dziś (16 lutego, czwartek) o godz. 18:00 w siedzibie Muzeum przy ul. Lipowej. Wszystkie wystawy będzie można oglądać do 29 kwietnia.**

„To, co odróżnia nasz performance od innych, to fakt, że uprawiamy go przez cały czas, to jest 24 godziny na dobę, 365 dni w roku. Najważniejsze jest to, że trwa on non stop, bez wyraźnie zaznaczonego początku i końca” – tak komentują swoje działania artystyczne EVA & ADELE - para artystek, które żyją i tworzą ponad granicami płci. EVA & ADELE funkcjonują w przestrzeni publicznej jako dzieło sztuki. Artystki traktują swoje ciała jak żywą rzeźbę, ulice jak galerie, a wielkie wydarzenia artystyczne jak muzeum. Na wystawie zostanie zaprezentowana dokumentacja fotograficzna, kostiumy oraz video.

Wystawa *Tranzyt* Marka Chlandy obejmuje ponad sto prac: serię obrazów (powstałych w latach 2009–2010), dwa starsze obiekty z lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych oraz rzeźbę. „Tranzyt to bycie w przelocie, stan przelotowy, ale i miejsce przechodnie, czasownik przechodni – tranzytywny. W tym konkretnym

przypadku to studium przelotności, a może też ulotności” – tak o swoim projekcie mówi artysta.

Na kolejnej wystawie prezentowane będą prace, które odnoszą się do legend miejskich. Artyści (Małgorzata Jabłońska, Joanna Karpowicz, Agnieszka Piksa, Mariusz Tarkawian i Jakub Woynarowski) tworzą zupełnie nowe historie lub przekształcają te znane. Wszystkie łączy to, że opisują wydarzenia niesamowite i niepokojące, zawierają morały i przestrogi.

Pokazywane na wystawie *Komiks. Legendy miejskie* prace utrzymane są w konwencji komiksu z charakterystyczną dla niego silną narracyjnością. Jednym z głównych celów wystawy jest prezentacja różnych technik, jakie można wykorzystać przy tworzeniu komiksu (rysunek, malarstwo, instalacja). Jak również ukazanie komiksu jako ważnej gałęzi sztuki.

Ostatnia z wystaw: *Ja jako Roberta* prezentuje prace Lynn Hershman Leeson - ikony amerykańskiej sztuki feministycznej. W muzeum będzie można zobaczyć fotografie z cyklu *Roberta Breitmore* powstałe w latach 1974–1978. Są one dokumentacją projektu, w którego ramach artystka wcieliła się w postać trzydziestoletniej kobiety, Roberty Breitmore. Zmieniła ona nie tylko swój wygląd zewnętrzny, ale nakreśliła również tożsamość postaci, która przez swoje otoczenie traktowana była jak autentyczna osoba. Celem wystawy jest próba pokazania, w jaki sposób kobieta-artystka przybrała nową osobowość, wpisując ją w ówczesną rzeczywistość i struktury społeczne.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie MOCAK-u. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

LAUR DLA MECENASA

Stowarzyszenie Willa Decjusza po raz kolejny podziękuje dziś (16 lutego, czwartek) mecenasom, sponsorom, partnerom i wolontariuszom wspierającym jego działalność. Podczas uroczystości w Willi Decjusza przyznane zostaną tytuły: Mecenasa, Generalnego Sponsora oraz Złotych i Srebrnych Sponsorów Willi Decjusza.

Stowarzyszenie podziękuje wszystkim, dzięki którym Willa Decjusza rozwija się i z roku na rok pięknieje. Służy Krakowowi, Polsce i Europie urzeczywistniając renesansowe idee humanizmu oraz dialogu kultur. Dyplomy z podziękowaniem „za niezwykle udaną i miłą współpracę w roku 2011” otrzymają przedstawiciele ponad stu czterdziestu instytucji współpracujących ze Stowarzyszeniem w 2011 roku.

Tegoroczną uroczystość uświetni koncert młodej skrzypaczki Wiktorii Białostockiej (uczennicy IV klasy Szkoły Podstawowej oraz Zespołu Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie) z akompaniamentem Ludmiły Wojnarowskiej-Tesarowicz (fortepian). Wstęp za potwierdzonymi zaproszeniami. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie stowarzyszenia. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZOBACZ KRAKÓW Z PRZEWODNIKIEM

Już po raz siódmy Kraków włącza się w obchody Międzynarodowego Dnia Przewodnika Turystycznego. Z tej okazji jutro (17 lutego, piątek) w Urzędzie Miasta Krakowa odbędzie się okolicznościowe spotkanie z przewodnikami miejskimi, a w niedzielę (19 lutego) oraz we wtorek (21 lutego) będą oni bezpłatnie oprowadzać mieszkańców po Krakowie.

Międzynarodowy Dzień Przewodnika Turystycznego przypada 21 lutego. Na świecie obchodzony jest od 1990 roku, w Krakowie od 1997. Głównym celem imprezy organizowanej przez Urząd Miasta Krakowa, przy współpracy z organizacjami zrzeszającymi przewodników, jest rozwój i promocja ruchu przewodnickiego w mieście oraz podnoszenie jakości krakowskiego produktu turystycznego.

W **piątek (17 lutego)** o godz. 11:00, w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa, odbędzie się okolicznościowe spotkanie z miejskimi przewodnikami poświęcone piłce nożnej w Krakowie. Pierwszy wykład: „Błonia krakowskie - centrum turystyki i rekreacji”, wygłosi prof. Dobiesław Dudek z Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie. Następnie Magdalena Sroka - Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta, opowie o przygotowaniach Krakowa – nazywanego piątym miastem gospodarzem EURO 2012 – do tegorocznych Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej.

W związku z obchodami swojego święta, krakowscy przewodnicy przygotowali również liczne atrakcje dla mieszkańców. **19 lutego (w niedzielę)** od godz. 16:15 będą bezpłatnie oprowadzać chętnych po kościele św. Piotra i Pawła (ul. Grodzka 52). Miejsce to zostało wybrane nie przypadkowo – Sejm RP ogłosił rok 2012 Rokiem Piotra Skargi, a właśnie w podziemiach tego krakowskiego kościoła spoczywa ciało jezuitę. W świątyni będzie można zwiedzić m.in. kryptę grobową ks. Piotra Skargi, zobaczyć jego pomnik i poświęconą mu tablicę pamiątkową. Będzie też okazja, by dowiedzieć się więcej o Panteonie Narodowym w podziemiach kościoła św. Piotra i Pawła, który zostanie uroczystie otwarty 27 września br. – w dniu 400. rocznicy śmierci ks. Piotra Skargi.

Natomiast **21 lutego (we wtorek)** przewodnicy ze Stowarzyszenia Przewodników Turystycznych w Krakowie zapraszają krakowian na tematyczne zwiedzanie miasta pod hasłem „Historia sportu w Krakowie” (ze szczególnym uwzględnieniem piłki nożnej). Zbiórka przy pomniku Marszałka Piłsudskiego (przy ul. Piłsudskiego) o godz. 11:00. Obowiązują zapisy drogą e-mailową (za zwrotnym potwierdzeniem), adres e-mail: biuro@krakow-explorer.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PRZYTUŁ, POGLASKAJ, PRZYGARNIJ!

Przygarnij bezdomnego czworonoga z krakowskiego schroniska, będziesz miał wiernego przyjaciela na „dobre i na złe”. W tym tygodniu szukamy dobrego domu dla Azora – niepozornego psa o wspaniałym charakterze.

Liczymy, że znajdzie się też właściciel dla Micy - pięknej kotki o umaszczeniu tricolor, oddanej z powodu alergii dziecka. Zdjęcia czworonogów dostępne na www.krakow.pl.

Mica to siedmioletnia kotka o umaszczeniu tricolor. Została oddana przez właściciela w styczniu, z powodu alergii dziecka. Niezwykle źle znosi pobyt w schronisku, jest bardzo zagubiona i zestresowana. Boi się każdego ruchu, najchętniej „zapadłaby się pod ziemię”, bacznie obserwuje rękę wyciągniętą do głaskania. Pilnie szukamy dla niej spokojnego domu!

Azor trafił do Schroniska w maju ubiegłego roku i do tej pory czeka na odpowiedzialny i kochający dom. Jest typowym, czarnym podpalanym kundelkiem średniej wielkości- może dlatego nikt go nie zauważył. A bardzo na to zasługuje - ma niepowtarzalny charakter, lubi się tulić i być głaskanym, pięknie potrafi aportować. Świetnie dogaduje się z wszystkimi psami. Czeką z utęsknieniem na swój własny dom.

Osoby, które chciałyby przygarnąć Micę lub Azora prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera. Zwierzęta wydawane nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl.

Schronisko można także wesprzeć przywożąc: koce, kołdry, dywany, karmę dla psów i kotów w puszkach, karmę specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmę dla psów chorych na nerki, karmę dla szczeniąt (sucha i mokra), podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szczeniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Przypomnijmy, że w ramach akcji „Podaj łapę” prowadzonej od roku w portalu www.krakow.pl szukamy domów dla czworonogów z krakowskiego schroniska. Co czwartek prezentujemy jednego psa i kota czekającego na nowego właściciela. Dzięki akcji kilkadziesiąt czworonogów znalazło dom. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

SZOPKA NA SŁODKO

Pokazy filmów, spotkania z szopkarzami, zwiedzanie wystawy i słodki poczęstunek to atrakcje, które czekają na osoby, biorące udział w finażu pokonkursowej wystawy szopek krakowskich *Słodka szopka w ostatnią niedzielę karnawału*. Na wydarzenie, które odbędzie się w niedzielę (19 lutego) o godz. 15:00, w Pałacu Krzysztofory, zaprasza Muzeum Historyczne Miasta Krakowa.

W programie wydarzenia znajdą się: pokaz prezentacji *Historia szopki krakowskiej*, pokaz filmu *69. Konkurs Szopek krakowskich*, wspomnienia ostatniego konkursu z 2011 roku, prezentacja filmu *Jak powstaje szopka?*, spotkanie z szopkarzami,

poczęstunek „słodka szopka”, zwiedzanie wystawy szopek z kuratorem wystawy i twórcami szopek (od godz. 15.00 bezpłatne zwiedzanie wystawy).

Przypomnijmy, że średniowieczna franciszkańska tradycja odrodzona w Krakowie pod koniec XIX w. przez podmiejskich robotników budowlanych, przygarnięta przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, wykreowana w nowej szacie święci triumfy. Ponad 20 tys. zwiedzających wystawę szopek w Pałacu Krzysztofora w grudniu 2011 r. pokazuje nieustanną fascynację tym bajkowym dziełem – efektem setek, a czasem tysięcy godzin żmudnej i pełnej pasji pracy szopkarzy.

Kariera szopek wciąż się rozwija – z pełnym przekonaniem można powiedzieć że jest międzynarodowa. W ubiegłym roku krakowskie szopki można było zobaczyć w Brukseli podczas prezentacji polskich bożonarodzeniowych tradycji w ramach polskiej Prezydencji w UE. Szopki zawitały też do Francji, Szwajcarii, Włoch i Ukrainę.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKÓW PROMUJE SIĘ W MEDIOLANIE

Do 19 lutego Kraków promuje się podczas prestiżowych targów turystycznych BIT w Mediolanie, które każdego roku odwiedza ponad 150 tys. osób.

Podczas tegorocznej edycji targów Polska prezentuje się przede wszystkim jako gospodarz EURO 2012, a Kraków m.in. jako miejsce pobytowe reprezentacji trzech krajów, w tym Włochów.

BTI to nie jedyne targi na których w lutym br. prezentują się Kraków i Małopolska. 6 lutego w Brukseli zakończyły się targi Salon des Vacances (odwiedziło je ponad 115 tys. osób), a 12 lutego Międzynarodowe Targi Turystyczne REISEN w Hamburgu (jedne z największych konsumenckich targów turystycznych na terenie północnych Niemiec). Na obu można było zapoznać się z ofertą turystyczną naszego regionu.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZBLIŻA SIĘ TYDZIEŃ POMOCY OFIAROM PRZESTĘPSTW

W tym roku już po raz 12 w Polsce będziemy obchodzić Tydzień Pomocy Ofiarom Przystępstw. W trakcie akcji, której patronuje Ministerstwo Sprawiedliwości, od 20 lutego do 25 lutego, w Ośrodkach Pomocy dla Osób Pokrzywdzonych Przystępstwem, działających w ramach Sieci Pomocy Ofiarom Przystępstw, odbędą się bezpłatne dyżury specjalistów: prawników, adwokatów, radców prawnych, psychologów, kuratorów, funkcjonariuszy Policji i pracowników socjalnych.

Idea tygodnia związana jest z Międzynarodowym Dniem Ofiar Przystępstw przypadającym na 22 lutego i ma na celu zwrócenie uwagi na potrzeby i prawa osób pokrzywdzonych przystępstwem.

W Krakowie, w siedzibie Ośrodka Pomocy dla Osób Pokrzywdzonych Prześpiństwem przy ul. Bolesława Komorowskiego 12, w dniach 20-25 lutego, codziennie w godzinach 10.00-18.00 oraz w sobotę w godzinach 10.00-13.00, dyżury pełnić będą specjaliści: przedstawiciele wymiaru sprawiedliwości, specjaliści Ośrodka oraz podmiotów współpracujących w ramach Sieci, udzielając bezpłatnych informacji prawnych oraz pomocy psychologicznej osobom pokrzywdzonym. Ponadto będą mogły one uzyskać pomoc oraz niezbędne informacje także drogą telefoniczną pod numerem: 12/ 421 22 88, oraz drogą mailową: pokrzywdzeni.krakow@op.pl

Więcej informacji na stronie: www.krafos.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

DZIECKO NIEPEŁNOSPRAWNE W RODZINIE

Terapia dzieci niepełnosprawnych, działalność specjalistycznych placówek, system pomocy najmłodszym pacjentom z niepełnosprawnością – to główne tematy konferencji pt. „Wczesne wspomaganie rozwoju dziecka szansą pomocy dziecku niepełnosprawnemu i jego rodzinie”. Obrady zaplanowano na 5 marca w godz. 10.00 – 14.00 w magistracie.

Konferencję objął patronatem honorowym Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Organizatorami obrad są Urząd Miasta Krakowa i Ośrodek Wczesnej Pomocy Psychologicznej w Krakowie przy ul. Półkole 11.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konferencji osoby zainteresowane tematyką. Uczestnictwo w konferencji jest bezpłatne. Adresatami spotkania są: lekarze pediatrzy, rodzinni oraz specjaliści zatrudnieni w podmiotach leczniczych, oddziałach neonatologicznych, pediatrycznych, patologii noworodka, neurologii dziecięcej, psychiatrii dziecięcej, okulistyki, otolaryngologii, pielęgniarstwa środowiskowe, pediatryczne, położne, pracownicy poradni psychologiczno – pedagogicznych.

Szczegółowy program oraz karta zgłoszenia na stronie: www.krakow.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W PIĄTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

17:00 – Otwarcie honorowego konsulatu Łotwy, ul. Malborska 130

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

11:00 - Międzynarodowy Dzień Przewodnika Turystycznego, Sala Obrad

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji